



تأليف للشّيخ العلامة جلال الدين محمّد بن أحمد المحلي لللهُ ٨٦٤-٧٩١ هـ

للشِّيخ العلامة جلال الدير عبدالترحمٰن بن أبريكر السيوطي الله عبد الترحمٰن بن أبريكر السيوطي الله عبد المراد م

مع الحواشي المستلة من تضير النحازن وروح البيان وأبر المعود والإكليل والكرخي والبيضاوي والمدارك وروح المعاني وحاشية الجمل والصاوك والكمالين والأحمدي والكبير والسراج المسنير والسمين والمعالم والنحطيب والكشاف والزلالين وابز كثير والدر المنثور والصحيحين للإمام البخارك والإمام مسلم وسنن الترمذي وأبر واودوابن ماجه والنسائي

المجلد الثالث

طبعة عديرة مصحة ملونة



اسم الكتاب : نَفْسُحُولُ إِنْ الْجُلْدِ الثالث)

عدد الصفحات : 740

السعر : محموع المحلدات الثلاث -/ 540 روبية

الطبعة الأولى : ١٤٣١هـ ٢٠١٠،

اسم الناشر : مَكَاللَّهُ كُنَّ

جمعية شودهري محمد على الخيرية. (مسجّلة)

Z-3، اوورسيز بنكلوزجلستان جوهر، كراتشي، باكستان.

الهاتف : +92-21-34541739-7740738

الفاكس : +92-21-4023113

al-bushra@cyber.net.pk : البريد الإلكتروني

الموقع على الإنترنت: www.ibnabbasaisha.edu.pk

يطلب من : مكتبة البشرى ، كايى - 2196170 - 92-321

مكتبة الحرمين، أردوبازار، لا مور ـ 4399313-321-92+

المصباح، ١٦ أرووباذارلا بور 7223210 -7124656

بك لينذ ،شي يلازه كالح رود ،راوليندى _ 5577926 -5773341 -5557926

هارا الإخلاص نز دقصة خواني بازار پشاور ـ 2567539-091

مكتبة رشيدية، مركى رود ،كوئه ـ 7825484-0333

وأيضأ يوجد عندجميع المكتبات المشهورة

آتُلُ مَا أُوحِى إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِتَابِ القرآن وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ ۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَخشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ ۗ شُوعاً أي من شألها ذلك ما دام المرء فيها وَلَذِكُرُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ أَلْلَهِ أَنْ مِن شألها ذلك ما دام المرء فيها وَلَذِكُرُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ أَلْلَهِ أَنْ مِن شألها ذلك ما دام المرء فيها وَلَذِكُرُ ٱللَّهِ أَنْ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

اتل ما أوحي إلخ: أي تقرباً إلى الله تعالى بقراءته، وتذكراً ما في تضاعيفه من المعاني، وتذكيراً للناس، وحملاً لهم على العمل بما فيه من الأحكام ومحاسن الآداب ومكارم الأحلاق، و"أقم الصلاة" أي داوم على إقامتها. (حاشية الجمل) إليك إلخ: يعني إن كنت تأسف على كفرهم فاتل ما أوحي إليك؛ لتعلم أن نوحاً ولوطاً وغيرهما كانوا على ما أنت عليه، بلغوا الرسالة وبالغوا في إقامة الدلالة، ولم ينقذوا قومهم من الضلالة والجهالة، ولهذا قال: اتل، من "الكبير". إن الصلاة تنهى إلخ: فإن قيل: كم مصل يرتكب الفحشاء؟ أحيب بأن المراد الصلاة التي هي الصلاة عند الله تعالى، المستحق بما الثواب بأن يدخل فيها، مقدماً التوبة النصوح، متقياً؛ لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَلُ اللهُ مِنَ المُتَقِينَ ﴾ (المائدة: ٢٧)، ويصليها خاشعاً بالقلب والجوارح، قال ابن مسعود وابن عباس على: "إن الصلاة تنهى وتزجر عن معاصي الله – عز وجل – فمن لم تأمره صلاته بالمعروف، ولم تنهه عن المنكر، لم يزدد بصلاته من الله تعالى إلا بعداً."

شرعاً: أي من شألها ذلك ما دام المرء فيها، كذا فسره ابن عوف، كما رواه عنه ابن جرير وحماد بن أبي سليمان، كما رواه عنه ابن المنذر. وقيل: المعنى إن مواظبتها تحمل على ترك ذلك، من حيث إلها تذكر الله وتورث للنفس حشية منه، وهو قول أكثر السلف، يشهد لذلك ما رواه أحمد عن جابر هم، وقيل له بي إن فلانا يصلي فإذا أصبح سرق؟ قال: "سينهاه ما تقول." وما رواه الطبراني وابن جرير عن ابن مسعود هم، "من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله إلا بعداً." ورواه ابن جرير أيضا عن الحسن مرفوعاً. (تفسير الكمالين)

ما دام الخ: أي إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ما دام صاحبها في الصلاة، كما قال ابن عوف: معنى الآية إن الصلاة تنهى صاحبها عن الفحشاء والمنكر ما دام فيها. ولذكر الله أكبر: أي بسائر أنواعه من تحميد وقحليل وتسبيح وغير ذلك. وعن أبي سعيد الخدري فيه أن رسول الله في سئل: أي العبادة أفضل درجة عند الله يوم القيامة؟ قال: "الذاكرون الله كثيرا." قالوا: يا رسول الله، ومن الغازي في سبيل الله؟ فقال: "لو ضرب بسيفه الكفار والمشركين حتى ينكسر، ويختضب دماً لكان الذاكرون الله كثيرا أفضل منه درجة." وقوله: "أكبر" أي أفضل. وقوله: "من غيره من الطاعات" أي التي ليس فيها ذكر الله. وقد نقل هذا التقييد عن ابن زيد وقتادة، أفضل. وقوله: "من غيره من الطاعات" أي التي ليس فيها ذكر الله. وقد نقل هذا التقييد عن ابن زيد وقتادة، وقال ابن عطية: وعندي أن المعنى ولذكر الله أكبر على الإطلاق، أي هو الذي ينهى عن الفحشاء والمنكر، فالجزاء الذي منه في الصلاة يفعل ذلك، وكذلك يفعل في غير الصلاة، ملحصا من "الجمل". وفي عبارة "أبي السعود": "ولذكر الله أكبر" أي الصلاة أكبر من سائر الطاعات.

من الطاعات وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصَنَعُونَ فَ فَيِجَازِيكُم بِهِ. وَلَا تَجُندِلُواْ أَهْلَ ٱلْكِتَبِ إِلَّا بِمَا يَسْعُونُهُ الْحَسْنَ الْحُرَاءُ وَالنَّبِيهُ عَلَى مَا يَسْعُونُهُ الْحَسْنَ الْحُرَاءُ وَالنَّبِيهُ عَلَى حججه إِلَّا فِي أَيْ يَا يَانَهُ، والتنبيه على حججه إِلَّا الله بآياته، والتنبيه على حججه إلَّا الله بآياته، والتنبيه على حججه إلَّا الله يَلْمُواْ مِنْهُمْ بَالْ حَارِبُوا وأبوا أن يقروا بالجزية فجادلوهم بالسيف حتى يسلموا أو يعطوا الجزية وَقُولُواْ

من الطاعات: فالصلاة لما كان كلها مشتملة بذكر الله تكون أكبر. وقيل: المراد بالذكر الصلاة، وإنما عبر عنها به؛ للتعليل بأن اشتمالها على ذكره هي السبب لكونها أفضل عن سائر الطاعات. وقيل: ذكر الله لعباده أكبر من ذكرهم إياه. في "جامع البيان": هذا هو المنقول عن السلف، نقله ابن جرير عن ابن عباس وابن مسعود وأبي الدرداء وسليمان 🚴. وفي "المعالم": وهو قول مجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير، وروى ذلك موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر عنه ﷺ. روى الحاكم -وصححه- عن عبد الله بن ربيعة: سألني ابن عباس 🔈 عن قوله تعالى: "ولذكر الله أكبر"، فقلت: ذكر الله بالتسبيح والتهليل، فقال: "لا، ذكر الله من ذكركم إياد." قلت: يشهد تفسير الكتاب ما لابن حرير عن سلمان أنه سئل: أي العمل أفضل؟ قال: أما تقرأ القرآن؟ ولذكر الله أكبر، لا شيء أفضل من ذكر الله. وأخرج أحمد في الزهد، وابن المنذر عن معاذ: ما عمل آدمي عملا أنجي له من عَدَابِ الله من ذكر الله، قال: ولا الجهاد؟ قال: ولا الجهاد إلا أن يضرب بسيفه حتى يتقطع؛ لأن الله يقول في كتابه: ولذكر الله أكبر. وأخرج ابن أبي شيبة عن أبي الدرداء قال: ألا أخبركم بخير أعمالكم؟ قالوا: وما هو؟ قال: ذكر الله، ولذكر الله أكبر. وله عن ابن عباس الله أنه سئل أي العمل أفضل؟ قال: ذكر الله أكبر. (تقسير الكمالين) والله يعلم: أي هو تعالى يعلم الذي تصنعونه من ذكر وسائر الطاعات. (تفسير الكمالين) ولا تجادلوا إلخ: أي لا تدعوهم إلى دين الله إلا بالكلام اللين، والمعروف والإحسان، لعلهم يهتدون. وقوله: "إلا الذين ظلموا" أي فادعوهم إلى دين الله بالإغلاظ والشدة، وقاتلوهم حتى يسلموا، أو يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون. (حاشية الصاوي) هي أحسن: وذلك لمن قبل الجزية منهم، وقيل: المعنى لا تجادلوهم إلا بالخصلة التي هي أحسن، كمعارضة الخشونة باللين والغضب بالكظم، فإقم إذا أرادوا منكم الاهتداء كما قال تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَى سَبِيلَ رَبُّكُ بِالْحَكْمَةِ وَالْمُوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ (النحل: ١٢٥). وقال قتادة ومقاتل: صارت منسوخة لقوله تعالى: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بالله ﴾ (التوبة: ٢٩). (تفسير الكمالين) إلا الذين ظلموا إلخ: استثناء متصل، وفيه معنيان، أحدهما: إلا الظلمة فلا تحادلوهم البتة، بل حادلوهم بالسيف. والثاني: حادلوهم بغير التي هي أحسن، أي أغلظوا لهم كما أغلظوا عليكم. وقرأ ابن عباس ١١٨ "ألا" حرف تنبيه، أي فحادلوهم. (حاشية الحمل) بأن حاربوا الخ: أشار بذلك إلى أن المراد بالظلم الامتناع مما يلزمهم شرعا، فلا يقال: إن الكل ظالمون؛ لأنهم كفار. (حاشية الصاوي) لمن قبِلَ الإقرار بالجزية إذا أخبروكم بشيء مما في كتبهم: ءَامَنًا بِالَّذِى أُنزِلَ إِلَيْتُ وَوَلَّ وَخَنُ لَهُ وَاللَّهُ عَالِمُ وَاللَّهُ وَال

إذا أخبروكم إلخ: رواه البخاري عن أبي هريرة ﴿ مرفوعا: "لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم، وقولوا: آمنا بالله وما أنزل إلينا." وروى محي السنة بإسناده من طريق إسحاق عن عبد الرزاق عن محمد عن الزهري عن ابن أبي ثملة الأنصاري عن أبيه أخبره: أنه بينما حالس عنده ﷺ، حاء رجل من اليهود ومر بجنازة، فقال: يا محمد، هل تتكلم هذه الجنازة؟ فقال النبي ﷺ: "الله أعلم" فقال اليهودي: إلها تكلم، فقال النبي ﷺ: "ما حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم، وقولوا آمنا بالله وكتبه ورسله؛ فإن كان باطلا لم تصدقوه، وإن كان حقا لم تكذبوه،" (تفسير الكمالين)

كعبد الله إلى: فيه أن إسلامهم إنما كان بالمدينة والسورة مكية؟ ويجاب; بأن هذا من قبيل الإحبار بالغيب، فأخيره تعالى بحالهم قبل وقوعه. (حاشية الجمل) أي اليهود: لا مفهوم له، بل النصارى والمشركون كذلك؛ فالمناسب أن يقول: إلا الكافرون كاليهود. وقال قتادة: المبطلون هم أهل مكة، يعني لو كنت تقرأ وتكتب قبل الوحي شك المشركون وقالوا: إنه يقرأ من كتب الأولين وينسخ منها. (حاشية الصاوي و كمالين)

وما كنت تتلوا: وما كنت تقرأ من قبل القرآن من كتاب ولا تكتبه بيمينك حينتذ لشك الكافرون.

الذي في التوراة: أي النبي الذي يجد نعته في التوارة. قوله: "أمي لا يقرأ إلخ" أي وليس ذلك على هذا النعت، كذا نقل عن مقاتل. (تفسير الكمالين) بَلْ هُوَ أَي القرآن الذي حمَّت به ءَايَتُ بَيِّنَتُ فِي صُدُورِ ٱلَّذِيرِ َ أُوتُوا ٱلْعِلْمَ ۖ أَ**ي** المؤمنين يحفظونه وَمَا يَجْحَدُ بِعَايِّنتِنَا إِلَّا ٱلظَّلِمُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ وَمَا يَجْحَدُ فِايِّنتِنَا إِلَّا ٱلظَّلِمُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ وَمَا يَجْحَدُوهَا بَعَدَ ظهورها لهم. وَقَالُواْ أَي كفار مكة لَوْلَا هلا أُنزِكَ عَلَيْهِ على محمد ءَايَنتُ مِن رَّبِهِ عَلَ وفي قراءة: "آياتٌ" كناقة صالح، وعصا موسى، ومائدة عيسى قُلْ إِنَّمَا ٱلْأَيَنِ عِندَ آللهِ ينزلها كما يشاء وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿ مَظهر إنذاري بالنار أهل المعصية. أُولَمْ يَكْفِهِمْ فيما طلبوا أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ القرآن يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ فهو آية مستمرة لا انقضاء لها، بخلاف ما ذكر من الآيات إنَّ في ذَالِكَ الكتاب لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ عَظْةً لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ﴿ قُلْ كَفَى لِٱللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيدًا بصدقي يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ ومنه حالي وحالكم وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱلْبَطِل وهو ما يعبد من دون الله وَكَفَرُواْ بِٱللَّهِ منكم أُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ﴿ فِي صَفَقَتُهُم حيث اشتروا الكفر بالإيمان. وَيَسْتَغْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ ۚ وَلَوْلَآ أَجَلُّ مُّسَمَّى لَهُ لَجَآءَهُمُ ٱلْعَذَابُ عاجلا

أي المؤمنين: يحفطونه فيتلونه من حفظهم لا من مصاحفهم، ذلك من حاصة هذا الكتاب؛ فإن سائر الكتب ما كان يقرأ إلا من المصاحف، ولهذا جاء في صفة محمد ﷺ في الكتب المتقدمة: "صدورهم أناجيلهم". (تفسير الكمالين) محفظونه: حيث لا يقدر أحد على تحريفه. (تفسير أبي السعود) جحدوها: أي ولم يعتدوا بما صدر من النبي ﷺ من الآيات والمعجزات؛ ظلماً وعناداً. (تفسير الكمالين)

أنزل عليه آيات: بإفراد لابن كثير وحمزة وعلي وأبي بكر. (تفسير الكمالين) ينزلها كما يشاء: أي على ما يريد، ولا دخل لأحد في ذلك؛ لأن المعجزة أمر خارق للعادة، يأتي بفضل الله. (حاشية الصاوي)

فهو آية مستمرة: أي باقية على مر الدهور والسنين، بخلاف ناقة صالح ﷺ وغيرها. وأحذ الاستمرار من المضارع في قوله: "يتلى عليهم". (حاشية الجمل) أجل مسمى له: أي العذاب، والأجل بمعنى الوقت، وقد يرجع الضمير إلى القوم، فالأجل بمعنى المدة. (تفسير الكمالين)

وَلَيَأْتِينَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿ بُوقت إِنيانه. يَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ فِي الدنيا وَإِنَّ جَهَمٌ لَمُحِيطَةٌ بِٱلْكَفِرِينَ ﴿ يَوْمَ يَغْشَلْهُمُ ٱلْعَذَابُ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ فَيه بِالنُونِ أَي نأمر بالقول، وبالياء أي يقول الموكل بالعذاب ذُوقُواْ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ في جزاءه فلا تفوتوننا. يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِنَّ أَرْضِي وَسِعَةٌ فَإِيَّلِي فَآعَبُدُونِ ﴾ في جزاءه فلا تفوتوننا. يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِنَّ أَرْضِي وَسِعَةٌ فَإِيَّلِي فَآعَبُدُونِ ﴾ في أي أرض تيسرت فيها العبادة، بأن تماجروا إليها من أرض لم تتيسر فيها. نزل في ضعفاء مسلمي مكة، كانوا في ضيق من إظهار الإسلام كها. كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمَوْتِ

فإياي: "إياي" منصوب بفعل مضمر أي فاعبدوا إياي فاعبدون، فاستغنى بأحد الفعلين عن الثاني، والفاء في قوله: "فإياي" بمعنى الشرط أي إن ضاق بكم موضع فإياي فاعبدون. (حاشية الجمل) ذائقه الموت: لا تقيموا بدار الشرك حوفاً من الموت؛ فإن كل نفس ذائقة الموت، فالحكمة في تخويفهم من الموت كون مفارقة الأوطان تحون عليهم؛ فإن من أيقن على الموت هان عليه كل شيء في الدنيا. (حاشية الصاوي)

وليأتينهم بغتة: كوقعة بدر؛ فإلها أتتهم بغتة وهم لا يشعرون، على ما يشهد له كتب السير. وقوله: "وهم لا يشعرون" يحتمل وجهين، أحدهما: تأكيد معنى قوله: "بغتة"، كما يقال: أتيته على غفلة منه بحيث لم يدر. والثاني: أنه فائدة مستقلة، وهي أن العذاب يأتيهم بغتة وهم لا يشعرون هذا الأمر، ويظنون أن العذاب لا يأتيهم أصلا. (حاشية الجمل) يستعجلونك إلخ: تعجب من قلة فطنتهم ومن تعنتهم، والمعنى: كيف يستعجلون العذاب والحال أن جهنم محيطة هم يوم القيامة، لا مفر لهم منها. (حاشية الصاوي)

من فوقهم إلى: فإن قبل: لم خص الجانبين، ولم يذكر اليمين ولا الشمال ولا الخلف ولا القدام؟ فالجواب: أن المقصود ذكر ما يتميز به نار جهنم عن نار الدنيا؛ فإلها لا تنزل من فوق، وإنما تصعد من أسفل في العادة، وتحت الأقدام لا تبقى الشعلة بل تطفأ، ونار جهنم تنزل من فوق، ولا تطفأ بالدوس عليها بوضع القدم. (تفسير الرازي) بالنون: لأبي عمرو وابن كثير وابن عامر أي نامر بالقول، وبالياء التحتية لنافع وأهل الكوفة أي يقول الموكل بالعذاب. (تفسير الكمالين) إن أرضي الح: يعني أن المؤمن إذا لم يتسهل له العبادة في بلد هو فيه، و لم يتمش له أمر دينه، فليهاجر عنه إلى بلد يقدر أنه فيه أسلم قلباً وأصح ديناً وأكثر عبادة، والبقاع تنفاوت في ذلك تفاوتا كثيرا. وقالوا: لم نجمد أعون على قهر النفس وأجمع للقلب وأحث على القناعة وأطرد للشيطان وأبعد من الفتن وأضبط للأمر الديني من مكة حرسها الله تعالى-. وعن سهل: إذ طرأت المعاصي والبدع في أرض فاحرجوا منها إلى أرض المطيعين. وعن رسول الله يختج: "من فر بدينه من أرض - وإن كان شبرا من الأرض- استوجب الجنة." (تفسير الكمالين)

والذين آمنوا: لما ذكر أحوال الكفار، وما آل إليه أمرهم أتبعه بذكر أحوال المؤمنين، وما آل إليه أمرهم. (حاشية الصاوي) بالمثلثة إلى: أي الساكنة بعد النون، وياء مفتوحة بعد الواو المكسورة المخفقة من الثواء: وهو الإقامة. و"غرفا" على هذه القراءة مفعول به بتضمين "نثوي" معنى "ننزل"؛ فيتعدى لاثنين بسبب التضمين؛ لأن "ثوى" قاصر، وأكسبه الهمزة التعدي لواحد إما على تشبيه الظرف المحتص بالمبهم، وإما على إسقاط الخافض اتساعا، أي في غرف، وأما على القراءة الأولى بالباء الموحدة، ف"غرفا" مفعول ثان؛ لأن "بوأ" يتعدى لاثنين، قال تعالى: ﴿ يُبَوِّى المُوْمِنِين مَقاعد لِلقِتَالِ ﴿ (آل عمران: ٢١) ويتعدى تارة باللام كما قال: ﴿ وَوَلَه نَوَّالًا لِإبْراهِيم مَن الثواء، فيكون انتصاب "غرفا" (حاشية الجمل) بعد النون إلى أي قول مهزة والكسائي "لتتوتنهم" أي نقيمنهم من الثواء، فيكون انتصاب "غرفا" لإجرائه بحرى النواء، فيكون انتصاب "غرفا" لإجرائه بحرى "لننزلنهم"، أو بنزع الخافض أو تشبيه الظرف المؤقت بالمبهم. (تفسير البيضاوي) ومثله في "أي السعود". وقوله: "وتعديته إلى غرف بحذف في" أي فيكون تقديره لتوينهم في غرف من الجنة. وكاين من دابة أن أي الله الم أمر المؤمنين أي لا تحلق من المؤلمة والطير. قال سفيان بن عبينة: ليس شيء من الخلق يخبأ إلا الإنسان والفارة والنملة. أي لا تدخره لغد كالبهائم والطير. قال سفيان بن عبينة: ليس شيء من الخلق يخبأ إلا الإنسان والفارة والنملة. أي لا تدخره لغد كالبهائم والطير. قال سفيان بن عبينة: ليس شيء من الخلق يخبأ إلا الإنسان والفارة والنملة. ولا ينافي هذا أحدد شيئا لساعة أحرى. وراشه يرزقها وإياكم: أي فلا فرق بين الحريص والمتوكل والضعيف والقوي في أمر الرزق، بل بتقدير سبحانه وتعلى، فينبغي للإنسان أن يفوض أمر الرزق له تعالى. ولا ينافي هذا أخذه في الأسباب؛ لأن الله تعالى أوحد ولا ينافي هذا أخذة والأسباب؛ لأن الله تعالى أوحد ولا ينافي هذا أخذه في الأسباب؛ لأن الله تعالى أوحد

الأشياء عند أسبابها لا بها، فالأسباب لا تنكر ومن أنكرها فقد ضل وخسر. (حاشية الصاوي)

وَلَبِن لام قسم سَأَلْتَهُم أَي الكفار مِّن خَلَق ٱلسَّمَوَّتِ وَٱلْأَرْضَ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ فَأَنَىٰ يُوْفَكُونَ فَي يصرفون عن توحيده بعد إقرارهم بذلك. ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ يوسَعه لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ امتحاناً وَيَقَدِرُ يضيق لَهُ أَبعد البسط، أو لمن يشاء البلاء إنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءَ عَلِيمُ فَي ومنه محل البسط والتضييق. وَلَبِن لام قسم سَأَلْتَهُم مَّن نَزُل مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلأَرْضَ مِنْ بَعَدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ فكيف يشركون به؟ فَل هم ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ على ثبوت الحجة عليكم بَلْ أَكْتُرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ فِي تناقضهم في ذلك. وَمَا هَنذِه ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَهُو وَلَعِبٌ

من خلق السماوات إلخ: أتى في حانب السماوات والأرض بالخلق، وفي حانب الشمس والقمر بالتسخير؛ إشارة إلى أن الحكمة في خلقهما التسخير الذي ينشأ عنه الليل والنهار، اللذان بهما قوام العالم، بخلاف السماوات والأرض؛ فالنفع في محرد خلقهما. (حاشية الصاوي) بعد البسط: فالمضيق عليه هو الموسع عليه. (تفسير الكمالين)

أو لمن يشاء ابتلاء: فوضع الضمير موضع "لمن يشاء" بجامع كولهما مبهمين، وعلى هذا فيكون المضيق عليه غير الموسع عليه. والمراد أن الضمير إلى "من يشاء" آخر غير المذكور لفهمه منه؛ لأنه إذا ذكر "من يشاء" يوسع رزقه، يفهم منه ذلك، فهو نظير قوله: ﴿وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمْرِهِ ﴾ (فاطر: ١١) أي من عمر معمر آخر، وهو قريب من الاستخدام. (تفسير الكمالين)

أو لمن يشاء ابتلاء: توضيحه في "البيضاوي": أي يحتمل أن يكون الموسع له والمضيق عليه واحدا، على أن البسط والقبض على التعاقب، وأن لا يكون بناء على وضع الضمير موضع "من يشاء" وإهامه؛ لأن "من يشاء" مبهم. بكل شيء عليم: أي يعلم ما يصلح العباد وما يفسدهم، في الحديث: "إن من عبادي من لا يصلح إيمانه إلا الغني، ولو أفقرته لأفسده ذلك،" وإن من عبادي من لا يصلح إيمانه إلا الفقر ولو أغنيته لأفسده ذلك." (تفسير المدارك) ثبوت الحجة إلخ: وفي "القرطبي": الحمد لله على ما أوضح من الحجج والبراهين على قدرته. وقيل: قل الحمد لله على إفرارهم بذلك، وقيل: قل الحمد لله على إفرارهم بذلك، وقيل: قل الحمد لله على إفرارهم بذلك، وقيل: قل الحمد لله على إفرال الماء، وإحياء الأرض بالنبات. (حاشية الجمل)

تناقضهم في ذلك: حيث يقرون بأنه المبدئ لكل ما عداه، ثم إلهم يشركون به غيره، من "الخطيب". قوله: "لألهم في شدة إلخ" أي لعلمهم بأنه لا يكشف الشدائد إلا هو. (تفسير البيضاوي) إلا لهو ولعب: اللهو: الاشتغال بما فيه نفع عاجل، واللعب: الاشتغال بما لا نفع فيه أصلا. (حاشية الصاوي) وقال الرازي: اللهو هو الاستمتاع بلذات الدنيا، وقيل: هو الاشتغال بما لا يعنيه، وما لا يهمه. واللعب: هو العبث. وفي هذا تصغير للدنيا وازدراء بها. (حاشية الجمل)

هي احوال الح أي احياة، أي ليس فيها إلا حياة مستمرة دائمة لا موت فيها، فكألها في داتها حياه. والحيوال مصدر حي، والقياس حييال، فقلت الياء الثالية و وا. و لم يقل أهي حياة الا لما في لناء فعلال من معنى الحركة والموسطرات، والحياة حركة، والموت سكول، فمحيته على بناء دال على معنى حركة منالعة في معنى الحياة. ويوقف على محيوال؛ لأل للقدير: أو كالوا يعلمول حقيقة الدارين لما حتاروا للهو الفالي على الحيول لباقي، ولو وصل لصار وصف الحيوال معلقا لشرط علمهم ذلك، وليس كذلك. (تفسير المدارك)

فإذا ركبوا الح قال لرمحشري؛ فإن قبت تما الصل قوبه: فإذا ركبو في الفنك ؟ قبت: اتصل تمحدوف دل عبيه ما وصفهم به، وشرح من أمرهم، معناه هم على ما وصفو به من الشرك والعناد، فإذا ركبوا إلح، ودبث لأهم كانوا إذا ركبوا البحر حملوا معهم الأصنام، فإذا اشتدت الربح القوها في البحر وقالوا: با رب، با رب، ودعوا الله محتصين أي صورة لا حقيقة الأل قبوهم مشجوبه بالشرك (حاشية الحمل)

وفي فراءه بسكون اللاه أي قرأ احمهور 'وئيتمتعوا بسكون بلام، وهي صاهرة في لأمر. وقويه: 'أمر تمديد حواب لسؤل مقدر، وهو كوها للأمر مشكل؛ إذ كيف يأمر الله تعلى بالكفر، فأحيب: بأن ذلك على سيل التهديد كقوله تعلى ٥٠ مسه ١٠ ســـ ٥ (فصلت: ٤٠) كما صرح في "الخطيب".

امر فديد ووعيد كقويه: ٥ حدد م سابه د (قصبت: ٤٠) وهذه القراءة يؤيد كول اللام المكسورة فيه، وكذا في قوله: اليكفروا لام الأمر، وقوله: افسوف يعلمون يؤيد التهديد أيصا، والمعنى: ليحمدوا بعمة الله في إحاثه، وليتمتعوا فسوف بعلمول عاقبة إحاثه ، وقيل. من كسر اللام فيهما جعنهما "لام كي"، والمعنى لا فائدة هم في الإشراك إلا الكفر والتمتع عما يستمتعول به في العاجبة، من غير نصيب في الاحرة. (تفسير الكمالين) ويتخطف الناس: أي يختلسون. (تفسير ألى السعود)

قتلاً وسبياً دوهم أفبا لبنطل الصَّنم يُؤْمنُون وبعقمة الله يَكَفُرُون يَ بإشراكهم؟ ومنَ أَظُلَمُ أَي لا أحد أظلم ممَّن افترى على الله كَدعًا بأن أشرك به وَكدَّب بالحق النبيّ أو الكتاب لمَّا جآءه أليس في جهمَّ متوًى مأوى للكفرين يُ ؟ أي فيه ذلك، وهو منهم. وَالَّذِينَ جَهَدُوا فِينَا في حقنا لهَدينَهم سُلُنا أَي طرق السير إلينا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ ٱلمُحْسِنِينَ يَ المؤمنين بالنصر والعون.

سورة الروم مكية وهي ستون أو تسع وخمسون آية بسم الله الرحمن الرحيم

الم 🖰

دوهم. فإن العرب كان يقتل بعصهم ويسي بعصهم، وهم آمنون مع كثرة وقلة. (تفسير الكمالين) أي فيه: يشير إلى أن الاستفهام لتقرير، وأن فيه مأوى الكافرين جميعاً، ومنهم دلك الكفر المكدب. (تفسير الكمالين) أي فيه دلك أشار به إلى أن همرة الإلكار إذا دحنت على بلقي صار يُخانا، فيرجع إلى معنى التقرير. (تفسير الكمالين) والذين جاهدوا إلى ببروم الطاعات من جهاد لكفار وغيرهم من كل ما يسعي اجهاد فيه، بالقول والمعفر، في الشدة ولرحاء، ومحالفة الهوى عند هجوم الفتن وشد لله المحقى، مستحصرين لعصمننا، وقال الحسن الجهاد محالفة الهوى، من المحسوب أن قال المعسرون: إن هذه الآية نزلت قبل الأمر بالجهاد؛ لكوها مكية، وحيند فالمراد بالجهاد فيها حهاد النفس، قال الحسن المحمد للهديلهم سنل العمل به، وقال المحسن الحهاد فيها معمل به، وقال سهل بن عبد الله: والدين جاهدوا في طب العديلهم سنل العمل به، وقال الهديلهم إلى ما لم يعدموا، ما في الحديث: أمن عمل بما عدم علمه الله علم ما م يعدم أن (حاشية الصاوي) في حقما فقدر، وفي حقما أي من أحدا ولوجهنا حالصاً، (تفسير الكمالين)

لع المحسين: فيه إقامة الطاهر مقام المضمر إصهار، بشرفهم بوصف الإحسان. واللام للتوكيد، وفي 'مع' قولان، قيل: اسم، وقيل حرف, فدحول اللام عليها طاهر على القول الأول، ولام لتأكيد إنما تلحل على الأسماء، وكدا على الثاني من حيث إل فيها معنى الاستقرار، كما في 'إل ربدا عني الدار'، و'مع' إذا سكت فهي صرف لا عير، وإذا فتحت جار أن تكون اسما وأن تكون حرفا، والأكثر أن تكون حرفا جاء معنى. (حاشية الحمل) والعون: لأن معية الله بعباده إنما هي بإعانة الله لهم. (تفسير الكمالين)

الله أعلم بمراده به. غلبت الرُّومُ وهم أهل الكتاب، غلبتها فارس وليسوا أهل كتاب بل يعبدون الأوثان، ففرح كفار مكة بذلك، وقالوا للمسلمين: نحن نغلبكم كما غلبت فارس الروم. في أَذْنَى لازص أي أقرب أرض الروم إلى فارس بالجزيرة، التقى فيها الجيشان والبادئ بالغزو الفرس وهم أي الروم من عد عليهم أضيف المصدر إلى المفعول أي غلبة فارس إياهم سيغبون تفارس. في صع سس هو ما بين الثلاث إلى التسع أو العشر، فالتقى الجيشان في السنة السابعة

الله اعلم عواده به تقدم أن هذا أصبح التفاسير. (حاشية الصاوي) علب الروم الله سب برول هذه الآية على ما ذكره المفسرون: أنه كان بين فارس والروم قتال، وكان المشركون يودون أن نعلب فارس لأن أهل فارس كانوا محوسا أميين، والمستمون يودون عليه الروم على فارس؛ لكوهم أهل كتاب، فعست الروم، فيلع الحبر مكة فقرح المشركون وقانوا للمستمين: إلكم أهل كتاب، والمصاري أهل كتاب، وحن أميون وقد طهر إحواسا من أهل فارس على إحوالكم من أهل لروم، ولمظهران عبيكم، فبرلت هذه الآية، وصهرات الروم على فارس يوم الحديثية، وفي رواية في يوم بدر،

في ادبى الح يعني أقرب أرص الشام إلى فارس، وفين: هي أدرعات، وقين: الأردن، وقيل: الحريرة، وكانت هذه الواقعة قبل الهجرة حمل سبين، على القول بأن الواقعة الثالية كانت في السنة الثالية من اهجرة في يوم بدر، كما يؤحد من قول الشارح: أفانتقى الحبشان إلح مع قوله: أوعلموا به يوم وقوعه يوم بدراً وقبل. إن لواقعه الثالية كانت عام الحديبية سنة سنت، وعبيه تكون الوقعة الأولى قبل هجرة سنة. (حاشية الحمل)

من الالتقاء الأول، وغلبت الروم فارس بله آلأمُرْ مِن قَبَلُ وَمِنْ بَعْدُ أَي من قبل غلبة الروم ومن بعده، المعنى: أن غلبة فارس أولاً وغلبة الروم ثانياً بأمر الله أي إرادته ويومبدٍ أي يوم تغلب الروم يفرحُ آلمُؤمنُونَ تَ ينضر آلله إياهم على فارس، وقد فوحوا

= فقال الله الله على الثلاث إلى التسع، فزايده في الحطر وماده في الأجل، فجعلها مائة قنوص إلى تسع سنير، فضهرت الروم على فارس بعد سير، فأخده أبو بكر من ورثة أبي بن خلف، وكان قد مات، وجاء به إلى البي الدي وتصدق به، ذكره البعوي والبيصاوي. وأصبه عبد الترمدي فيه: أنه كان ذلك قبل تجريم القمار، وكدا ذكره الطحاوي في أشرح الآثار أ، فلا يصح الاستدلال به على جواز العقود الهاسدة في دار الحرب، كما هو قول علمائنا. (تفسير الكمالين)

هى الالتفاء الأول أي يوم بدر، إن كانت الواقعة الأولى قبل اهجرة بخمس سبين، أو يوم الحديبية إن كانت الأولى قبل اهجرة بحمل الروم-، فأقبل في خمس مائة ألف رومي إلى الفرس وغلبوهم، ومات كسرى - منك الفرس -. (حاشية الصاوي)

من قبل ومن بعد أي من قبل كن شيء ومن بعد كن شيء، أو حين علبوا وحين يعببون، كأنه قيل: من قبل كوهم عالمين، وهو وقت كوهم عالمين، يعني أن كوهم معبوبين أو لا وعاسين آخرا ليس إلا بأمر الله وقضائه، وتدك الأيام بداوها بين الناس. (تفسير المدارث)

المعمى أن علمه الح أشار به إلى جواب ما قيل: أي فائدة في ذكر قوله: بعد علمه؛ لأن قوبه 'سيعلون' بعد قول أعست الروم' لا يكول إلا من بعد العلبة. وإيصاح الجواب: أن فائدته إظهار القدرة، وبيان أن دلك بأمر الله؛ لأن من علم بعد غلمه لا يكول إلا صعيفا، فلو كان علمتهم بشوكتهم لكان الواجب أن يعلموا قبل علمهم، فإذا علمهم علموا بعد ما عُبوه دل على أن دلك بأمر الله؛ فقال 'من بعد علمهم'؛ يتفكروا في ضعفهم، ويتذكروا أنه ليس بقوقهم، وإنما ذلك بأمر هو من عند الله تعالى. (حاشية الجمل)

وقد فرحوا الح كذا روى الترمدي أهم ظهروا عبيهم يوم بدر، وفي "معالم التنزيل': أنه صهرت الروم على فارس يوم الحديبية، ودلث عند رأس سنع سبين من اللقاء الأون، وقين: كان يوم بدر. ثم إنه قرأ ابن عمر وأبو سعيد الحدري والحسن: علمت الروم -بفتح العين واللام- وسيعسون -بالصم-، والمعنى أن الروم غلبوا على فارس، وهم من بعد عليهم سيعسهم المسلمون في نضع سبين، فعليهم المسلمون ثامنة الهجرة في عروة موتة، ويؤيده ما رواه الترمدي عن أبي سعيد حملاً كان يوم بدر طهرت الروم على فارس، وبرلت: اللم علمت الروم ، فقرح به المؤمنون، قال: هكذا قرأ بصر بن على علي علي علين القراءتين أها نرلت مرتين: مرة ، كمة 'غلبت" -بالصم- ومرة يوم بدر -بالفتح-. (تفسير الكمالين)

بذلك وعدموا به يوم وقوعه يوم بدر بنزول جبرئيل بذلك فيه، مع فرحهم بنصرهم على المشركين فيه ينصر من بشاء وهُو العريز الغالب الرَحيم بالمؤمنين. وعد الله مصدر بعل من الفظ بفعله، والأصل وعدهم الله النصر الانخلف الله وعده به ولكن أكناس أي كفار مكة لا يعلمون ت وعده تعالى بنصرهم، بعدمون ضهرا من الحدة ألدنيا أي معايشها من التجارة والزراعة والبناء والغرس وغير ذلك وهمه على الاحرة هم عملون على المحرة هم عملون على المحرة هم عملون على المحرة الله المحرة المحرة

بدل من إلى أي وعدهم الله وعد، كقوله: عبي ألف عرف؛ لأن معناه اعترفت له كا اعترف (اس حري) وعده نعالى الى قدر مفعوله محدوف بما ذكر؛ لأنه ساست للاستدراك، ويحور أن يبرل منزلة بلازم عبى معنى أهم ليسو من أهن العلم، أو يقدّر عاما أي لا يعلمون شيئا، ومنه وعده تعالى بنصرهم. (تفسير كمالين) اعاده "هم" أي وأهم الثانية لكرير لأول؛ بتأكيد، يفيد أهم معدل العفلة عن الأحرة، من أبروح أله باكلد أي تفضي؛ لدفع لتحور وعدم مشمول. ويحور أن يكون أهم الثانية منداً، وأعافلون حره، والحملة حررهم الأولى. (تفسير كمالين) ما حلق الله الى ما بالفية، وفي هذه الحملة وجهال، أحدهما أنه مستألفة، المعنق ها بما قسها، وشي أكما معلقه بنفكر، فتكون في محل نفس على يسقاط الحافض، ويضعف أن بكون استفهامية بمعنى سفي، وفيها الوجهال لمذكوران، وأباحق بناء: إما سببه وإما حالية. (حاشيه الحمل) الا بالحق أي الأمر لثالث بدي بطابق الواقع، من الحصيب ". حرثوها إلى تفسير بالإثارة، فإما بعة القلب والتعيير، ومنه: ﴿ تُنْ الْأَرْضَ ﴾ (البقرة: ٧١). (تفسير الكمالين)

أي كفار مكة وحاء تُهُ رُسُنهُ مآليت بالحجج الظاهرات فما كان آلله ليَظلِمهُم بإهلاكهم بغير جرم ولكن كانوا ألفسهم يظلمون تبتكذيبهم رسلهم. تُمَ كان عقمة آلدين أَسَعُوا السُّواُ يَأْنيت الأسواُ: الأقبح، خبر كان على رفع "عاقبة"، والمراد بها جهنم، وإساء هم أن أي بأن كَذَّبُوا واسم كان على نصب "عاقبة"، والمراد بها جهنم، وإساء هم أن أي بأن كَذَّبُوا نست الله القرآن وكانوا بها مشهر اون ت الله يبدؤا الحقق أي ينشىء خلق الناس شهر عبد موهم شم الله ترجعون تبالتاء والياء. ويؤم تقوم أن أي خلقهم بعد موهم شم الله ترجعون بالتاء والياء. ويؤم تقوم الشراعة يُبلِسُ المخرمون بيسكت المشركون؛ لانقطاع حجتهم.

ليطلمهم أي يعاملهم معاملة ملك صالم حيار، بل معاملة ملك عدل رحيم، وعلى فرص أحدهم من عير حرم لا يكون صالما؛ إذ لا مشارك له في حلقه، ولكن من قصله تعالى أبرم نفسه ما لا يترمه. (حاشية الصاوي) الساؤوا السوأى أي عملوا السيئات. أي كفروا، وقوله: 'السوأى' تأليث لأسوء، كما أن 'الحسلى' تأليث الأحسن، من "روح البيان".

حر كان الح قرأ نافع واس كثير وأبو عمرو بالرفع، والناقون بالنصب، فالرفع على أمّا اسم "كان"، وذكّر الفعل: لأن التأليث مجاري، وفي الحير حينتد وجهان، أحدهما: السوأى أي الفعلة السوأى، الثاني: أن كدنوا أي كان آخر أمرهم التكديب، فعلى الأول يكون في أن كذبوا وجهان، أحدهما: أنه على إسقاط الحافص، إما لام المعلة وإما ناء السسية، والثاني أنه بدل من "السوأى أي ثم كان عاقبتهم التكديب. وعلى الثاني يكون السوأى" مصدرا بـ أساؤوا"، أو أن يكون بعنا لمصدر محدوف أي أساؤوا الفعلة السوأى، وأما النصب فعلى حير "كن"، وفي لاسم وجهان، أحدهما: "السوأى أي كانت الفعنة بسوأى عاقبة المسيئين، و"أن كدبوا" على ما تقدم، والثاني: أن الاسم "أن كدبوا"، والسوأى على ما تقدم أيضا. (حاشية الحمل)

على رفع كما هو قراءة أبي عمرو واس كثير وباقع. (تفسير الكمايين) على نصب كما هو قراءة أهل الكوفة واس عامر. (تفسير الكمايين) وإساءقم الح أي حصنت لهم الإساءة نسب تكديبهم الآيات، واستهرائهم ها. (حاشية الحمل) بال كدنوا يشير إلى أنه تتقدير الناء حير مبتدأ محدوف، وقيل: علته، أو عظف بيان، أو بدل للسوء (تفسير الكمالين) الله يبدؤ عبر بالمصارع إشارة إلى أن الله يتحدد شيئا فشيئا، ما دامت الدنيا. (حاشية الصاوي) يبلس يقال: باطرته فأنس، إذا سكت وأيس من أن يُعتج. (تفسير الكمالين)

وَلَمْ يَكُن أَي لا يَكُون لَهُم مِن شُركَآبِهِمْ مَن أَسَركوهم بالله -وهم الأصنام-؛ ليشفعوا لهم شُقَّعنوُا وكَانُوا أي يكونون بشُركآبهم كنفرين يَ أي متبرئين مسهم. ويوم تقوم السّاعة يومبد تأكيد يتفرّقون ي أي المؤمنون والكافرون. فأمّا الّذينَ ءامنُوا وعَملُوا الصّلحت فهُمْ في رَوضَة حنة يُحْبَرُونَ يَ يسرّون. وأمّا الله الله القرآن ولقآي الأحرة البعث وغيره فَأُولَ بِكَ في الْعَدَاب فيضرون ي قسبتحن الله أي سبّحوا الله،

أي لا يكون أشار بديك إلى أن ماضي تمعني المصارع؛ لأن سفي ساء ماضي معني. (حاشية بصاوي) وقال لشهاب، قوله: أي لا يكون إشارة إلى أن هذا من قبيل لتعير بماضي عن مصارح، وذلك لتحقق وقوعه. وكذا بقال في ما بعده، والمراد بالماضي المصارع لملهي ساماً، فيما كانت أما اللهي الماضي معني وليس مراد ها فيا في مراد الله اللهي المصارع؛ لتوصل إلى تعسير القعل لذي في حيزها، بالمصارع حقيقي، (حاشية الحمل) تأكيد أي لفظي، والسويل عوض عن حملة، والتقابر يوم إذ تقوم الساعة. (حاشية الحمل) في روضة إلى الروضة كل أرض دات سات وماه رويق الصارة، (حاشيه الصاوي) يحترون أي يكرمون والمعمول عالم تشتهم الأعلى وليد الأعين، روي أن في حلة أشجار عليها أحراس من قصة، فإذا أراد أهل احمة السماع بعث الله ريد من أحد العرش، فتقع في تنك الأشجار، فتحرك تنك الأحراس بأضوات لو سمعها أهل الدلم ماتوا طراباً،

(حاشيه الصاوي) يسروب كد فسره أبو عيده، و لحرة السرور، و تحدين التحسين، وقال بن عاس هم يكرمون، وقال محمون، وقال الأور عي على يحيى بن أبي كثير: هو السماح في احدة. (تفسير لكمالين) فسبحال الله إلى وحه مناسبة هذه الآية لما قبه، أنه لما ذكر أولا أنه بند حتى ويعبده، وأن الحتى يكوبون فريقين: فريق في الحدة وفريق في السعير، ذكر هنا أنه منزه عن الفائص إشارة إلى أن تسبيحه وتحميده وسيئتان السحة من تعدات، وحديال در التواب (حاشية الصاوي) و لمر د التسبح صهره الذي هو تبريه لله من السوء، والثناء عليه باخير في هذه الأوقات؛ لما يتجدد فيها من نعمة الله الضاهرة. (تفسير المدارك)

أي سبحوا الله: بمعنى صنوا، إحدار في معنى لأمر، وبيس أمر شداء؛ لأن "سبحان الله عنى ما بين لره طريقة و حدة، لا ينصبه فعن لأمر أحرج حاكم عن بن عناس الله أن نافع بن لأرزق سأله عن الصنوت حمس في القراب، قال: أبعم، فقراً الأفسلحات بدّ حين تُمسُون وحين تُصْحُون إلروم. ١٧) قال: صلاه المعرب و بعشاء والصبح، و"عشيا العصر، و"حين تظهرون" الظهر. (تفسير الكمالين)

معنى صلّوا حين تُمسُّون أي تدخلون في المساء، وفيه صلاة الصبح. وَلَهُ ٱلْحَمْدُ في وصل تُضبحُون ت تدخلون في الصباح، وفيه صلاة الصبح. وَلَهُ ٱلْحَمْدُ في السُموت وآلارْض اعتراض، ومعناه يحمده أهلهما وعشيًا عطف على "حين"، وفيه صلاة العصر وحين تُظهرُون ت تدخلون في الظهيرة، وفيه صلاة الظهر، يُخرِجُ ٱلْحَقَّ من أَلَمْبَت النطفة والبيضة وتُخرِحُ ٱلْمَبْت النطفة والبيضة من ألحق وَتُح الله المناه على المناه الفاعل وللمفعول. وَمِنْ ءَايَنتِهِ تعالى الدالة على قدرته تعالى أن من القبور بالبناء للفاعل وللمفعول. وَمِنْ ءَايَنتِهِ تعالى الدالة على قدرته تعالى أن حلف كم من تُرابِ أي أصلكم آدم ثُمَّ إِذَا أَنتُم بَشَرٌ من دم ولحم ننتنمُون _ في الأرض. ومن ءاينته أن حلف لكر مَن أنفسكُهُ أَزُو جَا فخلقت حوّاء.....

وله الحمد اعتراض، ومعناه أن عنى المميرين كلهم من أهل السماوات والأرض أن يحمدوه. و أي السماوات الحمد المحمد المدارك) على "حس" وجعله بعضهم عطفا عنى قوله أي السماوات"، وعلى هذا فيكون قوله الحمد عظفا على ما قبله. ورد بأن طرف الرمان لا يعطف على المكان؟ فالصواب على هذا أن يجعل عطفا على مقدر، أي له الحمد فيها دائما وعشياً. (تفسير الكمالين) في الطهيرة هي وسط النهار. (روح البيان) وقوله: "فيه" أي الظهيرة بمعنى الحين، (حاشية الجمل)

ومن آباته الح شروع في ذكر حملة من الآيات الدالة على وحدانيته سبحانه وتعالى، وذكر نفض أمن آيات است مرات، تنتهي عند قوله: 'إذا أنتم تحرجون ، وابتدأها بذكر حبق الإنسان، ثم نحبق العام عنويا وسفليا، إشارة إلى أن الإنسان هو استفع ما، والحكمة في ذكر تبث الآيات؛ ليهتدي لها من أراد الله هدايته، وتقوم الحجة عبى من م يهتد. (حاشية الصاوي) أي أصلكم إلح أشار بدلث إلى أن الكلام على حدف مصاف، ويصح أن ينقى الكلام على ظاهره؛ لأن النظمة باشئة من العداء، وهو باشئ من البراب. (حاشية الصاوي)

اذا سم بشر الح الترتيب والمهملة هما ظاهران؛ فإهم إنما يصيرون بشرا بعد أصوار كثيرة، و'تبتشرون" حال، و 'إدا' هي الفحائية أكثر ما تقع بعد الفاء لأها تقتصي التعقيب. ووجه وقوعها مع 'تم' بالنسبة إلى ما ينيق باحالة الحاصة أي بعد تبك الأصوار التي قصها عبينا فاجأ اسشرية والابتشار. (حاشية الحمل)

من ضلع آدم، وسائر النساء من نطف الرجال والنساء لِتَسْكُنُواْ إِلَيْهَا وتألفوها وحعل بيْكُ جميعاً مُّودَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ في دلك المذكور الآينت لِقَوْمِ يَتَفَكَّرُونَ _ في صنع الله تعالى. ومن اليتم حلَق السّموت والأرض واحتلف السنك أي لغاتكم من عربية وعجمية وغيرهما وألو لكر من بياض وسواد وغيرهما، وأنتم أولاد رجل واحد وامرأة واحدة إلَّ في ذلك الآيت دلالات على قدرته تعالى للعلمين _ بفتح اللام وكسرها، واحدة إلى في ذلك العقول وأولى العلم، ومن الينه مسامكم بِاللها واللها بإرادته تعالى؛ راحة لكم وانتعاؤكم باللهار من فضله أي تصرفكم في طلب المعيشة بإرادته إلى في دلك الأست لفؤم بشمعور في عليه عنه تدبر واعتبار. ومن الينه المعيشة بإرادته الله اللها المعيشة المرادة المرادة اللها المعيشة المرادة المرادة اللها المعيشة المرادة اللها المعيشة المرادة اللها المرادة المرادة المرادة اللها المرادة المر

من صلع الح ف أمن تنعيضية، و الأنفس عنداه احقيقي، وقيل: أمن انتدائية، و أدافس محار عن الحسن، كما في قوله تعلى: لا بند ما أم الدل من أسلم (التولة ١٢٨١) (تفسير لكماين) لنسكوا اللها أي إلى أرواح، وقوله أو تألفوها عصف تفسير. مودة ورحمه الح قال بن عباس الله أوفي هذه المودة والرحمة عطف قلوب عصهم على بعض. (حاشية الحمل)

لفوه يمكرون أي يتأملون في تلك الأشياء؛ ليحصل هم الاعتبار، وربادة الإيمان، سيما إد بأمن في حلق لله رياد، من نصفه ثم حعله بشرا سويا، ثم جعل له روحة من حلسه، و م تكن حلية ولا هيمه، وأسكن ليلهما محلة والشفقة، فإد أراد جماعها رينها له، وحلق ليلهما الله، فإدا لرلك النصفة منه جعلها راحة له، وحلق ملها لشرا سويا، وغير دلك من ألواح التفكر ك، فإد تأمن لإنسان في دلك كان للله في ريادة معرفته وأدله مع ربه؛ ولد قال لعص العارفين: لذة الجماع رتما كالك من ألواب لوصول إلى لله لعالى. (حاشية الصاوي)

بهت اللاه اللاكتر، وكسرها حقص أي دوي العقول ودوي العنم، ويؤيده قوله: ١٠٥٠ عسم ١٠ عده ١٠٥٠ (العكبوت: ٤٣) (تقسير الكمالين) بالنبل والنهار الله قيل. في الأية نقلتم وتأخير؛ للكول كالوحد مع ما يلائمه، والتقدير؛ ومن آياته منامكم بالنيل، وابتعاؤكم من قصله بالنهار، قحدف حرف حرة الانصاله بالنيل، وعصف عليه، لأن حرف العطف قد يقوم مفام الحار، والأحسن أل يعفل على حاله، والنوم بالنهار مما كالت العرب تعده نعمة من الله تعالى.

أي إراءتكم آلنرق حَوْفًا للمسافر من الصواعق وَطَمَعًا للمقيم في المطر ويُنزِلُ مِن آلسَماءِ ماءً فيُخي به الأرض بغد موتها أي يبسها بأن تنبت إن في ذَلِك المذكور الآيت لفوم يغير لفوم يغير الفوم أينته أن تَقُوم السَماءُ والأرض بأمره بإرادته من غير عمد ثُمَّ إذا دعاكُمْ دَعُوةً مِن الأرض بأن ينفخ إسرافيل في الصور؛ للبعث من القبور إذا أنتُم تَحَرُحُون عَمنها أحياء، فحروجكم منها بدعوة من آياته تعالى. وله من في السّمنوت والأرض ملكا وخلقاً وعبيداً كل لله قبتون مطيعون. وَهُو الذي يَبْدَوُلُ السّمنوت والأرض ملكا وخلقاً وعبيداً كل لله قبتون من البدء بالنظر إلى ما عند المخاطبين من أن إعادة الشيء أسهل من ابتدائه،

أي إراءتكم: يشير إلى أن الفعل فيه مزل مبرلة المصدر، باستعماله في حره معناه الذي هو الحدث، كقونه: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه

إذا أنتم إلح 'إد' فيه للمفاجأة، يبوب مناب الفاء في حواب الشرط. (تفسير الكمالين) مطبعون لفعه فيهم من الإحياء والإنقاء والإماتة والنعث وإن عصوا في العنادة، كذا نقل عن الل عناس في ، وقال الكني. هذا حاص من كان مصيعا. (تفسير الكمالين) يبلؤ الحلق إلخ. حمله الشارح على المصدر، حيث عنق به قوله اللناس ، وعلى هذا فصمير "ثم يعيده عائد به يمعني المحلوق فهو استحدام. وقوله: 'هو أهول عليه الضمير الإعادة المفهومة من الفعل، وبعل التدكير باعتبار كوها رده و إرجاعا، أو مراعاة للحرر. (حاشية الحمل) عند المخاطين إلح إشارة إلى حواب سؤال وهو: أنه كيف قال تعلى: 'وهو أهول عليه' والأفعال كمها بالنسبة إلى قدرته متساوية في السهولة؟ وإيضاح الحواب: أن الأمر مني على ما يقاس عني أصوبكم، وتقتصيه بالنسبة إلى قدرته متساوية في السهولة؟ وإيضاح الحواب: أن الأمر مني على ما يقاس عني أصوبكم، وتقتصيه

النسبة إلى قدرية متساوية في السهولة؛ وإيضاح الخواب: ال الامر مني على ما يقاس على اصواحم، ولقنصية معقولكم من أل الإعادة لنشيء أهون من ابتدائه، فالإعادة محكوم عليها بريادة السهولة، أو أن الهون سست لتقصيل، بل هي صفة بمعنى اهين ، وقيل: إلى الضمير في اعيه اليس عائدًا على الله تعلى، بل هو عائد على الحيق أي والعود أهول على الحلق أي أسرع؛ لأن البداءة فيها تدريح من طور إلى طور إلى أب صار إنسان، =

 والإعادة لا ختاج إلى هده التدريجات، والمعنى أهم يقومون بصيحة واحدة؛ فيكون أهون عبيهم من أن يكونوا نطفا، ثم علقا، ثم مضغا إلى أن يصيروا رجالاً ونساءً. (حاشية الجمل)

وله المثل الح يجور أن تكون مرتبطا بما قبله وهو "أهون عليه"، وإليه حا الرجاح، أو بما بعده من قوله: 'صرب كم مثلا". وقبل: المثل الوصف، و أي السماو ت' يجور أن يتعلق بــــالأعلى أ، أي أنه علا في هاتين الجهتين، ويجور أن يتعلق بمحدوف على أنه حال من الأعلى أ، أو من الصمير في الأعلى ا، فوله يعود إلى "المثل" (حاشة الحمل) الصفه العلم وهو أنه لا إله إلا هو، يعني له الوصف بالوحدائية، كدا قبل عن فتادة، وقال الن عناس ". "أنه ليس كمثله شيء أ، (تفسير بكمالين) وهي انه الح أي فالمرد في الوصف بالوحدائية ولوازمها من كل كمال، والتنزيه عن كل نقص، (حاشية الصاوي)

من ما ملك إلى أشركاء الأنه في الأصل بعث بكرة فقدم عبيها، والعامل في هذا الحرابوقع حيراً، واحير مقدر حال من أشركاء الأنه في الأصل بعث بكرة فقدم عبيها، والعامل في هذا الحرابوقع حيراً، واحير مقدر بعد المبدأ، وأفيما ررقباكم متعلق باشركاء ، و ما "في من ما منكت المعنى النوع، وثقدير دبث كله: هن شركاء فيما ررقباكم، كاثنون من النوح الذي منكت أيمانكم، مستقرون بكم، وقبل: الحبر المما منكب ، والكم متعلق عما تعلق به الحبر، وقويه: أفأنتم فيه سواء حوال الاستفهام الذي تمعى اللهي، وأبيه متعلق باسوء ، والخوام معهم فيما ررقباكم، خاتفوهم كجوف بعضكم بعضا.

و مراد بقى الأشياء الثلاثة أعنى: الشركة، والاستواء مع العبيد، وحوفهم إياهم، وليس المراد ثبوت الشركة، وبقى الاستواء، والحوف كما هو أحد الوجهين في قولك: "ما بأتبنا فتحدثنا" بمعنى ما تأتينا محدثا، بن تأتينا ولا تحدثن، بن المراد نفى الحميع وقوله: "كحيفتكم" أي حيفة مثل حيفتكم، والمصدر مصاف لفاعنه. (حاشية الحمل) من الأموال وعيرها وعمارة "روح البيالا": أي بن ترضون لأنفسكم شركة في دلك، ثم حقق معنى الشركة فقال: فأنتم فيه سواء إخ. تخافوهم أي تحافون مماليككم أن يستقلون وينفردوا بالتصرف فيه كحيفتكم أنفسكم، معنى "أنفسكم" ههنا: أمثالكم من الأحرار، والمعنى: حيفة كائنة مثل حيفتكم من أمثالكم من الأحرار المشاركين لكم فيما ذكر. كحيفتكم أنفسكم يعني كما يُحاف بعض الأحرار بعضا فيما هو مشترك بينهم، فإذا م ترضوا بدلك لأنفسكم فكيف ترضون لرب الأرباب، ومالك الأحرار والعبيد، أن تجعلوا بعض عبيده له شركاء. (تفسير المدارك) كذلك موضع الكاف نصب أي مثل هذا التقصيل. (تفسير المدارك)

الله الله الله الله الله الله المساوي فاقم وحهك. [أي اجعله مستقيما متوجها للدين. (تفسير الكمالين)] شروع وتساع هواهم. (حاشية الصاوي) فاقم وحهك. [أي اجعله مستقيما متوجها للدين. (تفسير الكمالين)] شروع في تسبيته الله المواد بإقامة الوجه بدل الهمة ظاهراً وباطناً في الدين. (حاشية الصاوي) ماثلاً إليه أي إلى الدين، يشير إلى أنه حال من ضمير القم ، وأنه فعيل بمعنى الماعن، وقد يُجعل فعيلا بمعنى المعول حالا من الدين، وأصل الحيف المعالم ، وأصل الحيف الما الكمالين)

أي أحلص ديبك الح بيان لدمعني المراد منه على وجه الكناية؛ فإن إخلاص الدين لله يلزمه توجيه الوجه إلى الدين، وجعله مستقيماً ماثلاً إليه. (تفسير الكمالين) وهي ديبه: فإن الإنسان لو خلي وما حلق عليه أدى بهم إليه، كما ورد في الحديث: إن كل مولود يولد على الفطرة، فألواه يهودانه أ. وما ورد في العلام الذي قتله الحضر على من أنه طبع على الكفر، فقيل في معناه: إنه قدر أنه لو عاش يصير كافرا بإصلال عيره، وقيل: هو محصوص من العموم. (تفسير الكمالين) وهو التوحيد، قال على "ما من مولود إلا وهو يولد على الفطرة، وإنما أبواه يهودانه وينصرانه ويحسانه أ. فقوله: على الفطرة أي على العهد الذي أحده عيبهم بقوله تعلى: ألست لركم، قالوا: بلى، وكل مولود في العام على دلث الإقرار، وهي الحيفية التي وقعت الحلقة عليها، من "الحصيب".

أي الزموها لا تبديل لخلق الله لدينه أي لا تبدلوه بأن تشركوا دلك الدين أي المقيم المستقيم توحيد الله ولكر أكبر الناس أي كفار مكة لا يعلمون توحيد الله منيبين راجعين إليه تعالى فيما أمر به ولهى عنه. حال من فاعل "أقم" وما أريد به، أي أقيموا وَاتَّقُوهُ خافوه وأقيموا الصَّلوة ولَا تكونوا من الممشركين يم من المين بدل بإعادة الجار فرَقُوا دينهم باختلافهم فيما يعبدونه وكائوا من المسمودكواك من المناسم ولكواك الكواك الكواك المناسم ولكواك الكواك الكواك الكواك الكواك الكواك الكواك ال

أي الزموها. [يشير إن أنه منصوب عنى الإعراء، ويحور تقدير عبيكم إن جار حدف العوص والمعوض. (تفسير الكمالين)] والمراد ببرومها اجريان على موجلها، وعدم الإحلال به باتباع أهوى، وتسويل الشياطين، (تفسير أي السلعود) أي لا تبدلوه الشير إن أن اللهي تعلى اللهي، وقد يؤول الكما يلعي أن يبدل، كداروي عن محاهد وإلم هيم، و معنى: أثرمو ادين الله، ولا تبدلوا التوجيد بالشرك، وقد يفسر الفطرة باحلة السيمة، و نصبع المتهيئ لقبوله لدين، فلو ترك عليها الاستمر على لرومه، وإنما يعدل عنه إلى غيره؛ بعارض التقليد، وعلى هذا فالحبر على معاه؛ فإنه لا يتبدل ولا يتعير، ولا يقدر أحد على أن يعيره، (تفسير لكمالين)

توحید الله. بیان قوله 'دلث" بی 'لا یعنمون' توحید بله، قدّر انفعون دلث؛ أنه المناسب بلاستدر ش. (تفسیر الكمایی) راحعین إلیه می 'ئاب إدار جع مرة بعد أحرى، ومنه التوبة؛ شكررها. حال من فاعل 'قَمه' وما أرید به؛ فإنه لم یرو واحد بعینه، بن الحصاب فیه لسي الله وأمته، كما ذكره المصنف. (تفسیر الكمالین)

حال من فاعل "أقم" أي وما بينهما اعتراض. وقوله: 'وما أريد به ودلك لأن احطاب في 'أقم' مكل، والإفراد إيما هو لأن الرسول إمام الأمة، فأمره مستتبع لأمرهم. (تفسير أبي السعود) وفي "السمين : على قوله وم أريد به أي بيس يراد به واحد بعيله، إيما المرد الحميع، فيكوب 'مبيين حال عن فاعل 'أقم' على المعنى، وإلى هذا أشار شارح بقوله: "أي أقيموا"، وعطف قوله تعالى: 'واتقوه" عليه.

أي أقيموا واتقوه. يشير إلى أن قوله: 'وانقوه' عطف على 'قه'؛ فإن لحمع فيه يدن على إرادة معنى الحمع فيما عطف عليه (تفسير الكماس) من الدين فرقوا. بدن أي من المشركين بإعادة الحار، ويحور أن يكون حار وابحرور بدلا من لحار وابحرور قلم. (تفسير الكمالين) كل حوب. أي فأهن السعادة فرحون بسعادهم، وأهن الشقاوة فرحون بما زينه لهم الشيطان ألهم على حق. (حاشية الصاوي)

أي تركوا دينهم الذي أمروا به. وَإِذَا مَسَّ ٱلنَّاسَ أي كفار مكة ضُرُّ شدّة دعوا ربَّه مُنهِ مِنهِ مُنهُ وَحَمةً بِالمَطرِ إِذَا فَرِيقٌ مَنهُم بربَهِ مُ مُنهُ وَحَمةً بِالمَطرِ إِذَا فَرِيقٌ مَنهُم بربَهِ مُ يُمْرَكُون تَ لَيَكُونُ بِما وَالنِيهِ أَرِيد به التهديد وتمتَّعُوا فسوف تعلمُون تَ عَلمُون عاقبة تُمتعكُم. فيه التفات عن الغيبة. أم بمعني همزة الإنكار أنزلنا عليهم سُلط حجة وكتابا فَهُو يَتَكَلَّمُ تكلم دلالة مما كائوا به يُشْرِكُون تَ أي يأمرهم بالإشراك؟ لا. وإذا أدفيا النَّس كفار مكة وغيرهم رخمة نعمة فرخوا به فرح بطر وإن تُصبَهُمْ سَيئة شدة ما فدمت أيديهم والم فيطون تا يئسون من الرحمة، ومن شأن المؤمن أن شدّة ما فدمت أيديهم ويرجو ربه عند الشدّة. أولم برؤا يعلموا أنَّ الله ينسط الزرق يوسعه لمن يشاء ابتلاءً إنَّ في ذَالِكَ لَانَيْتِ لَقَوّمِ يوسعه لمّ يُشَاءُ المتحاناً وَبَقْدَرُ عَلَيْهِ لمن يشاء ابتلاءً إنَّ في ذَالِكَ لَانَيْتِ لَقَوْمِ

أي بركوا ديبهم الح توحيه لأهم لم يكونوا على دين حتى يفارقوه بأهم لما كانوا مأمورين به، كأهم ندينوا به، أو المراد بانترك عدم احتياره، والإعراض عنه. (تفسير الكمالين) وإذا مس الناس إلح "إدا" شرطية، وجواها قوله: "دعوا رهم". وقوله: "أي كفار مكة" حص دلك بهمه لأنه سنت اسرول، وإلا فالعرة بعموم اللفظ. (حاشية الصاوي) أريد به التهديد يشير إلى أن اللام فيه لام الأمر، وقيل: اللام لام العاقبة، ويدن على الأول قونه: 'فتمتعوا" فإنه بمعنى يستمتعوا، وقوله: 'فسوف تعلمون عاقبة تمتعكم وعيد هم على التمتع المست عن الكفر.

حجة كدا روي عن ابن عباس شد، فالإبران مجاز عن التعليم أو الإعلام، أو "كتابا" كد فسره فنادة هيه (تمسير الكمالين) فهو يتكلم إلى وتكلمه مجاز كما تقول: كتابه باطق بكدا، وهذا ثما بطق به القرآب، ومعاه الشهادة، كأنه قال: فهو يشهد بشركهم وبصحته. (تفسير المدارك) تكلم دلالة فمعنى "يتكدم": يدلُّ على سبيل الاستعارة المصرحة أو المكنية، (تفسير الكمالين)

فوح بطر النصر محركة: النشاط. (القاموس) جواب عما يقال: الفرح بنعم الله مطنوب، كما دن عليه قوله تعالى: الأمال عماس بده . خمته فندت فشم خم (يونس:٥٨) فكيف دم هؤلاء عليه؟ كما صرح في الحطيب!. اهتجانا أي هل يشكر أم يطعى، فيكفر. وقوله: التلاء أي هل يصبر أم يضيق درعا، فيكفر إلخ. (حاشية الحمل)

فَعَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَى القرابة حَقَّهُ، من البرّ والصِّلة و لَمسَكس وَآبَنَ ٱلسَّبِيلِ المسافر من الصدقة، وأُمّة البي وَ تبع له في ذلك دلك خبرُ للَّدبت يريدُون وحه الله أي ثوابه علم يعملون وأولبك هُمُ ٱلمُفلحُون ت الفائزون. وما ءانبَنَم مِن رِبًا بأن يعطي شيئاً هبة أو هدية؛ ليطلب أكثر منه، فسمي باسم المطلوب من الزيادة في المعاملة ليربُوا في أمول آليًا س المعطين أي يزيد فلا يزئوا يزكوا عبد الله أي لا ثواب فيه للمعطين وما ءانيَتُم مَن زكوة

فآت دا الفربي حقه عدم دكر بقية الأصناف مستحقين بمزكاة يدن عبى أن دلث في صدقة لتصوع، وقد حتح أبو حيمة على محبه الآية على وجوب بعقة المحبرم، وانشافعي على قس سائر الأقارب ما عدا بفروع والأصول عبى اس لعم؛ لأنه لا ولادة بينهم. (حاشية الحمل) وهذه لأبة في صدقة التطوع، لا في الركة الواحنة؛ لأن لسورة مكية، والركاة فرصت في السنة لثانية من هجرة بالمدينة. (حاشية بصاوي) وابن السبيل أي بصيبهما من بصدقة المسماة هما. وفيه دليل وجوب النفقة للمحارم، كما هو مدهبنا. (تفسير المدارك)

تع له في دلك عابه قد تقرر في الأصول أن حطاب الني الاحطاب للأمة. (تفسير الكمايل)

من رما إخ يريد وما أعطيتم أكمة الرما، من رما ليرموا في أموالهم. قومه: 'فلا يربوا عبد الله' أي فلا يزكو عبد الله؛ ولا يدرث فيه. وقيل: هو من الرما الحلال، أي وما تعطونه من اهدية؛ لتأخدوا أكثر منها، فلا يرموا عبد الله؛ لأنكم لم تريدوا بذلك وجه الله. (تفسير المدارك)

بال بعطي شبنا أشار بديث إلى أن هذه لآية بريت في هنة الثوب، وهي أن بريد الرجل بهديته أكثر منها. وهي مكروهة في حقنا، وأما في حقه الله فمحرمة؛ لقوله تعالى: ١٥٥ سأل سندا ه (لمدثر ٢٠) واحكم فيها إذ وقعت أنه إذا شرط عليه الثواب لرمه الدفع، وإن لم يشترط عبيه فلا ينزمه إلا دفع قيمتها، إن كان مثبه ممل يطبب الثواب من الموهوب له، لا من نحو غني لفقير. (حاشية الصاوي)

لا ثواب فيه للمعطى في الأحرة، أخرج الله أبي حاتم عن بن عباس هم ومحاهد وصحاك ومحمد بن كعب: أهد بريت في هبة التوب الدي بيس به وزر ولا أحر، ونقصه عن محمد: هذا بريا لحلال أن يهدي ويريد "كتر منه، وليس به أحر ولا وزر، وهي عنه النبي الله حاصه، فقال: في لا يشن يستكتر ه (المدرر ،) كذا في "الإكليل في أحكام التنزيل". (تفسير الكمالين)

صدقة أربدُور ما وجه آمد فأولبك هم المصعفون و ثواهم بما أرادوه. فيه التفات عن الخطاب. آمدًا آلدى صفحة لم روحة ثم لمسلطة ثم تحدث هل من شركابكم ممن أشركتم بالله من بفعل من د يكم من سيء ؟ لا سُبْحَنهُ وتعلى عما بُسْرِكُون و به. صهر آلفساد في آلبر أي القفار بقحط المطر وقلة النبات و آلمخر أي البلاد التي على الأنجار بقلة مائها بِمَا كسبت أيّدى آلنّاس من المعاصي ليُذيقهم بالياء والنون غص آلدى عملوا.

صدفة أي صدقة تصوع، وعبر عنها بالركاه إشارة إلى أها مظهرة للأمول والأحلاق، (حاشه الصاوي) فيه النقاب ع أي عن الحطاب، وفي المدارك التفات حسن؛ لأنه يفيد للعميم، كأنه قبل: من فعل هذا المسينة سبيل المحاصين، والمعنى: المصعفول به؛ لأنه لا بد من صمير برجع إلى موضوبة، وقال لرجاح، هم المصعفول، أي قائلها هو المضعفول أي هم الدين يضاعف هم الثواب، يعطول بالحسنة عشر أمثاها.

سبحانه ونعالى هذا نتيجة ما قبلها أي فود اثبت أنه تعالى هو الفاعل بدلك كنه، ولا شريك به في شيء منها، فالواجب نسبيجه واشريهه عن كن نقص. (حاشبه الصاوي) القضار - كسر القاف - جمع ففر: هو المفاره التي لا ماء فيها ولا كلاً. وأما القفار لفنح القاف: فهو الحبر الذي لا إذاه معه، كما يستفاد من الفاهوس وعبره.

البلاد التي على الاهار سميت خوا؛ بحاورها، وعلى عكرمة؛ أن العرب سمى لأمصار حارا؛ لسعتها، 'نقبه مائها متعنق بالفساد، على عكرمة وعيره بأر د منهما المعروفات، وقلة المصر كما يؤثر في البريؤثر في للحر أنصا، فيحلو الأصداف؛ لأن الصدف إذا جاء المطريفنج فاد، فما يقع في فيه من المطريفنيز ؤلؤ وقال الل عناس وعكرمة ومحاهد؛ الفساد في البر قتل أحد التي ادم أحاه، وفي البحر عصب المنث الحائر لسفيلة. ولا وحه للمخصيص، اللهم إلا بأن يكون على سبيل التمثيل، (تفسير الكمالين)

عا كست بدى لماس أي بسب معاصيهم وشركهم، كقويم مده مسبب مسبب مسبب مسبب مده والشورى: ٣٠٠ (تفسير المدارك) من المعاصى أي ومندأها قتل قابل هابيل لأن الأرض كالت قبل دلث بصرة مشمرة، لا يأتي الل دم شجرة إلا وحد عليها الثمر، وكانت البحر عدانا، وكان الأسد لا يصول على لعبم وخوها، فيما قتله اقشعرت الأرض وست الشوك في الأشجار، وصار ماء البحر منحا، وتسببت الجيوانات بعضها على بعض. (حاشيه الصاوي) للديهم أي ليديقهم وبان بعض أعماهم في الديبا، قبل أن يعاقبهم عميعها في الأحرة. (تفسير المدارك) والبول لابل كثير، وابياء للنافيل. (تفسير الكمايل)

أي عقوبته لَعَلَيْم ترجعُونَ على يتوبون. قُل لكفار مكة سيرُوا في الأرْض فانظُرُوا كُنْف كان عملة الدس من فنل كان كناهم مُنتركِس و فأهلكوا بإشراكهم، ومساكنهم ومنازلهم خاوية. فأقِم وجهك للدس لفيم دين الإسلام من فنل أن بأى يوم لا مرد له من لله هو يوم القيامة يؤميد بصدغون و فيه إدغام التاء في الأصل في الصاد، يتفرقون بعد الحساب إلى الجنة والنار. من كفر فعله كُفره، وبال كفره، وهو النار ومن عمل صبح فلانفسهم يمهدون و يوطؤون من منازلهم في الجنة. لحرى متعلق بسليصدعون كدس، منو و مملو الصحت من فضله يتبهم أنه لا لحت المحرى الكفرين والمنازق المنازق المنازة في البحر ولعلكم مشكرون والمنازة والمنا

اي عقوسه فهو على تقدير المصاف وأطنل عليه محارا ألاه سسها. (تفسير الكمايان) قاقم وحهك الح احطاب لسي " . والمراد هو وأمته، والمعنى: ابدل همتك في دين الإسلام، واشعل به، ولا خرا عليهم. (حاشية الصاوى) عفر قول الح الصدع أصله تقريق أحراء الأواي، فاستعمل ههنا في مطلق النفرس. (تفسير الكمالين) فلانفسهم يجهدون الح المعنى أنه يجهد هم الحنة بسبب أعماهم، فأصيف إليهم، وتقسم الطرف في الموضعين؛ للدلالة على أن صرر الكفر لا يعود إلا عنى الكافر، ومنفعة الإنجان والعمل الصالح ترجع إلى المؤمن لا يتحاوره، وتفسير المدارك) يوطؤون منازهم في حنة نوصية لفر ش من يزيد الأجر عليه. (تفسير لكمالين) بوطؤون منازهم أي يتحدون ويهيئون منازهم، وفي الصراح أ: مهدت الفرش أي بسطته ووطأته. متعلق بـ "نصدعون والاقتصار على حراء المؤمني؛ بلإشعار بأنه المقصود بالمات، والاكتفاء على فحوى قوله: "به لا يحد الكافرين"، ولو جعل متعلقا شوله أنمهانون لا يختاج إلى التوجيه. (تفسير الكمالين) ليوسل الرياح الح هي احبوب والشمال والفسا، وهي زياح الرحمة، وأما الديور فريح العذاب، ومه قوله بالمها الرياح الح هي العوب والشمال والفسا، وهي زياح الرحمة، وأما الديور فريح العذاب، ومه قوله عليه، العلية الكمالين المهاد والحل قد يصمن معنى التعليل، كما في قولك: أهن زياد أساء، فإنك تريد: لإساعة، (تفسير الكمالين)

هذه النعم يا أهل مكة، فتوحدونه. ولقد أرسلنا مِن قَبْلِكَ رُسُلاً إلى قومهم فحاء وهم ما لينس المحج الواضحات على صدقهم في رسالتهم إليهم فكذبوهم فانتفمنا من الدين أجرموا أهلكنا الذين كذبوهم وكان حقًا عَلَيْنَا بضراً الْمُؤْمِين على الكافرين بإهلاكهم وإنجاء المؤمنين. الله لَدى يُرْسلُ الريح فتنيرُ سحان تزعجه فينسطه في السماء كيف يساء من قلة وكثرة ويحعله كسفا - بفتح السين وسكولها - قطعا متفرقة فنرى الودق المطر بخرخ من حليه أي وسطه فإدا أصاب به بالودق من بنه من عياده إدا هم يستشنرون يه يفرحون بالمطر. وإن وقد كائوا من فتل أن يُنزَل عليهم من قبله تأكيد لمنسين يفرحون بالمطر. وإن وقد كائوا من فتل أن يُنزَل عليهم من قبله تأكيد للمنسين تأسين من إنزاله. فأطر إلى اثر وفي قراءة: آثار رحمت الله.

من قبلك رسلا هذه الآية معترصة بين الأبات المفسنة؛ لأن قوله! الله للومين عموماً. (حاشة الصاوي) أياته أن يرسل الرياح!، وحكمه دلك تسببته ": وتأبسه، حيث وعده للمر المؤمين عموماً. (حاشة الصاوي) وكان حقا عبينا إلى بعص القراء يقف على "حقا وللدئ تما لعده حعل الله "كان" مصمرا فيها، و"حقا حيرها، أي وكان الانتقام حقا، وجعل بعصهم 'حفا مصوبا على المصدر، واسم 'كان صمير الشأن، و عبينا حيره مقدم، و"لصرا منداً مؤحر، والحملة حيرها، وبعصهم جعل 'حقا مصوبا على المصدر ألصا، واعبيا حير مقدم، و"لصرا اسمها مؤحرا والصحيح أن الصرا اسمها، و"حقا حيرها، واعبيا متعلق للمحلوف صفة إلى (تفسير السمين)

وسكوها لابي عامر، في القاموس': الكسف الكسر: لقطعة من الشيء، جمعها كسف وكسف. (تفسير الكمالين) وإن كالنوا إلى عيره: الشارح اأن الله قد"، وتبع في هذا اللعوي، وقال عيره: الأولى أها محفقة من شقيعة، وسمها صمير الشأل محدوف، أي وأن الشأن كالنوا إلى، ويدل على ذلك اللام في "لملسين"؛ فإها اللام الفارقة. (حاشية الحمل) تأكيد. أي إشارة إلى أنه أتاهم الفرح بعد تمادي يأسهم. (حاشية الصاوي)

مصره أي وهي ريح الدنور. قونه أورأوه مصفراً أي بعد حصرته (حاشية الصاوي) فراوه مصفرا أي السات، فالصمير راجع إلى أثر الريح باعتبار دلالته عبيه (تفسير الكمالين) حواب الفسم أي الساد مسد حواب الشرط؛ كانه حتمع هها شرط وقسم، و لشرط مؤجر، فيحدف حوابه؛ دلاية عبيه لحواب القسم عبى لقاعدة، أي وبالله ش أرسسا رجا حارة أو باردة فصرت رزعهم بالصفرة، فرأوه مصفرا بطنوا من بعده يكفرون. (حاشية احمن)

قابك لا سسع المولى هو تعليل لما يفهم من الكلام السابق، كأنه قين: لا خرب لعدم تذكيرك؛ فإنك لا تسمع المؤتى. قال ابن الهمام: كثير من مشايعنا على أن الميت لا تسمع استدلالاً بحده الآية وجوها؛ وهذا لم يقولوا لمنقين البيت، وقالوا: لو حلف لا أكدم فلاناً فكدمه ميته لا يحنث. وأورد عليهم قوله أن في أهن الهبيب: "ما أنتم ناسمع منهم". وأحيب تارة: نام روي عن عائشة الله وألها "لكرته، وأحرى بأنه من حصوصياته المعجزة له، أو أنه تمثيل، كما روي عن على كرم الله وجهه.

وأورد ما في مسلم من: 'أن المبت بسمع قرع تعالمم إذ تصرفوا' إلا أن يخص تأول الوضع في القبر مقدمة لمسؤال، حمعاً بينه وبين ما في القرآن. قال هذا العبد. قد كثر ورود الأحاديث في سماح الموى ومعرفتهم روار قبره، وقد أعنانا عن إيرادها حدنا الشبح الأحل الدهلوي في "شرح المشكاة" وعيرها معنى الآيه كما عليه حماعة من المفسرين: أنه محار، وأن المرد من النوتي ومن في القنور الكفار، شنهوا بالموتي وهم أحياء، من حيث إلهم لا ينتقع الأموات بعد موهم، وصيرورقم إلى قنورهم وهم كفار بالهداية والدعوة ويحتمل أن يكون المعنى. لا تسمعهم سماعاً يترتب عبيه أثرها، وهو الإجابة والتكدم. (تفسير لكمالين) المدعاء: أي النداء مفعول ثان لقوله: "لا تسمع"، (تفسير الكمالين)

آللهُ الدى حلفكُم مِن ضعف ماء مهين نُمَ حعل من عد صعف وشيبة ضعف الكبر الطفولية فؤه أي قوة الشباب تُمَ حعل من بعد فؤة ضغف وشيبة ضعف الكبر وشيب الهرم. والضعف في الثلاثة بضم أوّله وفتحه خلُق ما يساء من الضعف والقوة والشباب والشيبة وهو آلعلم بتدبير خلقه القدير على ما يشاء. ويؤم نقوم أنساعه بفسم يُعلف المُحرمُون الكافرون ما لينوا في القبور غير ساعةٍ قال تعالى: كد لك كانوا بؤهكون من يصرفون عن الحق البعث، كما صرفوا عن الحق: الصدق في مدة اللّبث. وقال الدن أونو العدم والإيمس من الملائكة وغيرهم لقد لنشم في مدة اللّبث. وقال الدن أونو العدم والإيمس من الملائكة وغيرهم لقد لنشم في

ق شدائدها أو ينسون لذلك. (تفسيم الكمالين)

من صعف الح الحملة من مبتدأ وحير، وقوله: 'من صعف' أي أصل صعيف، ولدا فسره بماء مهين، وإطلاق الصعف على الأصل الضعيف تحوّر؛ لأن الصعف مصدر صد القوة. (حاشية الحمل) ماء مهين أي حلقكم من أصل صعيف وهو الماء. (تفسير الكمالين) وهو صعف الطفولة وإنما فسره بصعف آخر؛ لأن البكرة إذا أعيد كانت غير الولى، وهذا الأصل وإن كان يقتصي تعاير القوتين، ولكنها قامت القرية على اتحادهما. (تفسير الكمالين) وشهد أي هو بياض الشعر الأسود، ويحصل أوله غالبا في استة الثالثة والأربعين، وهو أون سن الكهولة، والأحد في المقص بعد الحمسين لثلاث وستين فيريد، وهو أول سن الشيخوجة، فيزيد الضعف في الحسم والعقل وأخر العمر، وهذا في غير أهن التقوى والصلاح، وأما هم فيريد عقمهم لأخر عمرهم. (حاشية الصاوي) وشبب الهره الفرم بالتحريك: بلوع أقصى الكبر. (صراح) وفي "التأويلات النجمية": يعلق ما يشاء من القوة والصعف في السعيد والشقي، فيحلق في السعيد قوة الإيمان وصعف الشرية، وفي الشقي قوة البشرية؛ لقبول والصعف في السعيد والشقي، فيحلق في الصور إلى وفي "الخطيب": ما بشوا في قورهم غير ساعة، كما قال الكفر، وضعف الروحانية؛ لقبول الإيمان. في الصور إلى وفي "الخطيب": ما بشوا في قورهم غير ساعة، كما قال تعالى: ٥٠ شهد ما ما ما ما المناه والمعن والمنية الحمل) غير ساعة استقلوا مدة لشهم في الدبيا أو في القبور؛ لهول يوم القيامة، وطول مقامهم والمعث. (حاشية الحمل) غير ساعة استقلوا مدة لشهم في الدبيا أو في القبور؛ لهول يوم القيامة، وطول مقامهم والمعث. (حاشية الحمل) غير ساعة استقلوا مدة لشهم في الدبيا أو في القبور؛ لهول يوم القيامة، وطول مقامهم

في كتاب الله أي لنتم في القنور تحسب ما علمه الله وقدره. وقوله: "فهدا يوم البعث" معطوف على "لقد لنتم" فهو من حملة المقول. (حاشية احمل) الى يوم البعث: وهو مدة مديدة وعاية بعيدة لا ساعة حقيقة.

الذي أنكرتموه ولكنك كما لا عدمون توقعه. فيَوْمَ بِلْو لا يَنفَعُ بالتاء والياء الدب ضموا معدر أله في إنكارهم له ولا هُمْ يُسْتَعْتَنُونَ ت لا يطلب منهم العُتبي أي الرجوع إلى ما يرضي الله. ولقد صرت جعلنا للنس في هدا القزء ب من كل متل تنبيها لهم وله لام قسم حننه يا محمد عابة مثل العصا واليد لموسى ليفولن حذف منه نون الرفع؛ لتوالي النونات، والواو ضمير الجمع؛ لالتقاء الساكنين الدن كفروا منهم ان ما أنتُم أي محمد وأصحابه إلا مُتطلوب أباطيل. كدلت يضع آله على فنوب آلدت لا غمون ت التوحيد، كما طبع على قلوب هؤلاء. فأصر في وغد الله بمصرك عليهم حق التوحيد، كما طبع على قلوب هؤلاء. فأصر في وغد الله بمصرك عليهم حق الله مقل من الله بمصرك عليهم حق الله مقل المنافقة الله المعالية المعالية الله المعالية المعالية الله المعالية الله المعالية الله المعالية الم

فومند الح عصر بيم مصوب لـ لا تنفع ، والتنوين في أرد عوض عن حمل محدوقة أي يومند قامت الساعة ، وحمل مشركون كدين ، ورد عبيهم الملائكة والمؤمنون ، وبينو كدهم لا تنفع ، ح (حاشنة حمن) بالتاء والياء لأن المعدرة بمعنى عدر الأن تأبيها غير حقيقي ، وقد قصل بيهما . (تفسير كمالين) ولا همم بستعتبون إعباب : رائه العتب أي العصب والعنظه . (روح البيان) العتبي الح سم من أعتب كالرجعي "ورنا ومعني وتدلك فسرها نقوله: "أي الرجوح إلى ما يرضي الله أ . وفي البيصاوي " أولا هم يستعببون الا بدعون إلى ما تقصي عساءهم أي رائة عتبهم من العناعة والتونة كما دعوا إليه في بدنيا من قولهم: استعتبيني فلان فأعتبته أي استرضائي فأرضيته . (حاشية الجمل)

حدف منه بول الرفع هذ سنق قنم، والأولى إسقاط هذه بعدره؛ لأها تُوهم أن الفعل نصم بلام، وأن فاعلم و عدوقة الأنتقاء بساكس، وتوهم أن صم بلام قراءة، وبيس كديث؛ لأن يقوس فعل مصارع، منبي على على على التصالم بنوا بناكيد، فالام باتفاق قراء مفتوح، والفاعل هو الاسم لموصول لذي هو من قبيل الطاهر، وهو "الذين كفروا"، من "الجمل" بتغيير يسير.

وعد الله حق با محمد على أداهم قولاً وفعلا. وفي التأوللات المحمية : قوله الفاصر يشير إلى الطالب الصادق فاصبر على مقاساة شدائد قطاء النفس عن مأبوقاها، تركبه ها، وعلى مراقبة القلب عن الثدلس لصفات النفس تصفية له، وعلى معاقه الروح على لذن الوجود؛ ليس لحود أحلية له، أن وعد الله حق" فيما قال: "ألا من طلبي وجدلي". أولا يستحمكم الدين لا يوقبون بشير له إلى السحفاف أهل النصالة واستهراء هم أهل حق، = وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ ٱلَّذِينَ لَا يُوقَنُونَ [بالبعث أي لا يُحملنَّك على الخفة والطيش بترك الصبر، أي لا تتركنه.

سورة لقمان مكية إلا ﴿وَلَوْ أَتَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلامٌ ﴾ الآيتين فمدنيتان وهي أربع وثلاثون آية بسم الله الرحمن الرحيم

الم : الله أعلم بمراده به . تلك أي هذه الآيات ، يت ألكنب القرآن آلحكيم : في الحكمة . والإضافة بمعنى "من". هو هُدى ورخمة بالرفع للمخسس : وفي قراءة العامة بالنصب حالاً من الآيات، العامل فيها ما في "تلك" من معنى الإشارة.

⁼ وصده وهم بيسو 'هل الإيقال وإل كالوا على لإيمال التقليدي، يعني لا يقطعول عليث الطريق إلا بصريق الاستهراء والإنكار، كما هو عادة أهل الرمال، يستحفول طالني احق، وينظرون إليهم لنظر الحقارة، ويردروهم وينكرون عليهم فيما يفعلون من ترث الدنيا، وتحردهم عن الأهاني والأولاد والأقارب، ودنث الأهم لا يوقنون بوجوب طلب الحق تعالى.

ولا يستحصك أي لا يعملنك هؤلاء الدين لا يؤمنون بالأحرة على الحمه والعجسة في السدعساء عليسهم، أو لا يحملنك على الحفة والقبق حرعاً مما يقونون ويفعنون؛ فإهم طلال شاكون، لا يستندع منهم دلك. (تفسير المدارث) أي لا تتوكمه أي العبير، يريد أن النهي وإن كانت بعيره، لكنه في الحقيقة راجع إليه، فهو كقوله لا أرينك هها، (تفسير لكمالين) إلا ولو أن ما إلى هذا أحد أقوال ثلاثة، وفين: مكيه كلها، وقيل: إلا ثلاث أياب من قونه: أونو أن ما في الأرض إلى حبير أ، وهذا القول الثالث سيصاوي. (حاشية الصاوي)

أي هذه الآمات أي آيات السورة، وأشير إليها بإشارة النعيد؛ لعنو رتبتها ورفعة قدرها عند الله، وإن كانت قريبة من الأدهان. (حاشية انصاوي) دي الحكمة إلى راد في الكشاف! أو وصف بصفة الله تعالى على الإنساد المجاري. قان: ويحور أن يكون الأصل: الحكيم قائله، فحدف المصاف وأقيم المصاف إليه مقامه، وهو الصمير المجرور، فانقلاله مرفوعا بعد احر استكن في الصفة المشبهة، وهو من حسن الصناعة. (حاشبه الحمل) بالوقع لحمرة على أنه حبر مبتدأ مجدوف. العامل فيها. ما في اللك من معنى الإشارة، أي يشير إلى آياته حان كونه هدى ورحمة.

يس عسمون عسود بيان للمحسنين ونونون لركوه وهم الاحرد هم أوفلون يا هم" الثاني تأكيد. أول عن هدى من ربه وأولبك هم المفتخون يا الفائزون. من سس من يشترى لهؤ الحديث أي ما يلهي منه عما يَعْني لميسل بفتح الياء وضمها عن سمل لله طريق الإسلام عنر عد ويتُحذها بالنصب عطفاً على "يضل"، وبالرفع عطفاً على "يشتري" هُرُهُا مهزواً بها أَوْا بَاكَ هَمْ عَذَاتٌ مُهن من في ذو إهانة.

من بسيرى ح شروح في ذكر مقاس نفريق لأول على حكم عادته تعالى في كديه، و خار و هجرور حير مقادم، و لاسم الموصول مسدأ مؤجر و عليم أن من عطها مفرد ومعاهد جمع، فروعي عطها في جمع الصسائر لائم، وردعي معاها في قوله: أوعث هم عدال مهين . (حاشية الصاوي) هو الحديث قال لكني ومقانل: برلك في المصر من الخارث من كنده، كان سجر فيأتي احيرة، ويشتري أحيار العجم، وبعدت بحا قريشا وعول. العمد بعدتكم حديث رسم واستمديار فيستمنحون حديث وسركون استماع القرآن. فأنزل الله تعالى هذه الآية إلح، (تفسير الحطيب)

وفس كان بشتري القدن و حملهن على معاشره من أرد الإسلام، وملعه عله وفي المدرك في لفسير هذه الايد وكان الن على «الله والن مسعود العلمان أنه العلمان وفي الخطيب : وعن احسن وعيره فالوا: أهو الحديث هو المحدث هو العدن، والانه والمعارف على لفران، وقال أبو لفسهده النالم مسعود عن هذه الانة، فقال الهو العداء والله الدي لا إنه إلا هو الرده الله مراب، وفي رد محاراً، هو الحديث الآية حاء في التفسير أن مراد العداء (الصراح)

عد على على الماء معبوما، أي يهيه، وقيل إنه تصمها مجهولا، أي نقصد أي الدي تشعل لأحله عما يهمه أو للعصد، وإصافه يهو إلى حديث المعنى من ، إما من إصافه العام على الخاص؛ فإن اللهو قد لا يكون حديث، ولا من إصافه الحاص إلى العام؛ فإن الحديث قد يكون هو المد منحص ما ذكره قاصي والزهنشري، والمشهور أن الثاني بمعنى اللام. (تفسير الكمالين)

صرين الاستلام أى الأمه را الموصولة الإسلام، فالنهو كل ما يشعل عن عبادة الله، وذكره من الأصاحبات و خر قات و لمعنى والمر مع وغيرها من لأمور ساطلة، (حائسة الصاوي) ويتحدها اللصب عصفا على يصل خفص و همزه وعني، والمرفع عصفا على يشتري المناقيل، وهمتنا لتشله حالان من صمير وي أي وي مشاها حالة حالة عن من م يسمعها، ومشاها كمن في أدليه ثقل لا يقدر أن يسمع ها، أو أثانيه بيال لأوى، أو حال من المستكن في "يسمعها"، فتكون حالا متداخلة، (تفسير الكمالين)

صمما الصمم -بفتحتين- فقدان حاسة السمع. (صراح) الثانية بيان للأولى الح وعارة "السمين": قوله: كأن في أدنيه وقرا حال ثانية، أو بدن مما قنبها، أو حال من فاعل يسمعها، أو تين لما قبلها، وحور الرخشري أن تكون حمت التشبيه استيافيتين. (حاشية الحمل) أعلمه. أشار بدلك إلى أن المراد بالنشارة مصنق الأمر بالخبر، وإن لم يكن فيه بشارة. ودفع بدلك ما يقال: إن الإحبار بالعذاب الأبيم بيس بشارة بل بدارة. وقوله: وذكر النشارة إلح حواب آخر، فكان الناسب أن يدكره بيا أو أ. (حاشية الصاوي)

وهو النصر من الحارث كان يأتي احيرة -بكسر الحاء بند قريب من الكوفة، فيشتري كتب أحبار الأعاجم إخ، كدا نقبه عن مقاتل والكبي. وعن ابن عباس وابن مسعود الله والحسن وعكرمة وسعيد بن حير: 'لهو الحديث العباء' والآية برلت فيه كدا في المعالم' وروى الحاكم وصححه عن ابن مسعود: هو الحديث والله العباء، (تفسير الكمالين) فيستملحون حديثه أي يعدونه مليحاً حساً. (حاشية الحمل)

حال مقدرة أي حال من الصمير في 'لهم ، أو من 'حيات'. (تفسير البيصاوي) وعد الله حقا. 'وعد' مصدر مؤكد للمسه؛ لأن قوله: 'هم حيات النعيم' في معنى: وعدهم الله ديث. و 'حقا' مصدر مؤكد لعيره أي مضمول تبك الجمية الأوى، وعاملها مختلف، فتقدير الأوى. وعد الله ذلك وعد، وتقدير الثانية: وحقه حقا. (حاشية الجمل باقلاع السمين) أي وعدهم دلك يشير إلى أنه مصدر بدل عن فعله، وهو مؤكد للفسه؛ لأن قوله: "هم حيات' لا يُختمل إلا وعداً. (تفسير الكمايين) وحقه حقا يشير إلى أنه مصدر مؤكد لعيره؛ إذ ليس كن وعد حقا. (تفسير الكمالين)

الْحَمَد جمع عماد وهو الأسطوانة، وهو صادق بأن لا عمد أصلاً وألمى و آلازص العَمَد جمع عماد وهو الأسطوانة، وهو صادق بأن لا عمد أصلاً وألمى و آلازص روسى جبالاً مرتفعة أن لا تَمِيدَ تتحرّك بِكُم وسَوْفها من كُل دائة وأبرلنا فيه التفات عن الغيبة من السّما، من وأبيتنا فها من كل روّج كريم و صنف حسن. هذا حلّى الله أي مخلوقه فأزولى أخبروني يا أهل مكة مده صفى لدس من دوله غيره أي المتكم حتى أشركتموها به تعالى. و"ها" استفهام إنكار مبتدا، و"ذا" بمعنى "الذي المصلة خبره، و"أروبي" معلق عن العمل، وما بعده سدٌ مسدّ المفعولين بل للانتقال الطّلمون في ضلل منبي حين بإشراكهم وأنتم منهم. ولقد عاتينا المفمئ الحكمة المؤلف في صلل منبي " بين بإشراكهم وأنتم منهم. ولقد عاتينا المفمئ الحكمة

الأسطوالة الأسطولة -بالصم بعمود. (صراح) وهو صادق إلى لأن السابة تصدق بلقي للوصوع، وهو مراد هنا، ويضح أن يراد الشق الذي وهو أن يكون ها عمد لا ترى، وهي قدرة لله تعالى. (حاشية الصاوي) حالا موتفعة قال الل عناس . "هي سبعة عشر حلا، منها: قاف وأبو قبيس واحودي ولسال وصور سبين . (حاشيه الصاوي) أن محيد لكم قدر المفسر لام التعليل والا النافلة؛ إشارة إلى أن محكمة تشبت الأرص بالجبال عدم تحركها بأهلها. (حاشية الصاوي)

و ما استفهام الكار الح والعائد إلى الموصول محدوف. (تفسير الكمال) و ارولي معلق على العمل الأحل لاستفهام، وما نعده سد مسد للمعولين، وذلك ملي على حريات لتعلق في للمعولين لأحرين، وفيه كلام في الرضي ، وقد يُععل كلمة المادا استفهاما مصوبا للله حلى (لفسير الكمالين) معلق على العمل أي في لقط حرأي، أي هده الحمله، ولكنه عامل في محلها النصب، فقوله. أوما نعده هو حمله الاستفهام (حاشبه احسل) انبيا لقمال الحكمة إلح يعني العقل و لعلم و لعمل له، والإصابة في الأمور، قال محمد بن إسحاف: هو لقمال بن فاعور بن تارح وهو آرر وقال وهب يه كان بن أحت أيوب. وقال مقاتن، ذكر أنه كان بن حالته، قال الواقدي: كان قاصبا في بني إسرائيل، واتفق العلماء على أنه كان حكلما، و م يكن بنا إلا عكرمة؛ فوله قال: كان نقمال بين لبوة و حكمة، فاحتار الحكمة، المعالم المنزين القمال الحالية والعجمة، وقيل، (معالم الشرين) القمال الحالية وزيادة الألف والنون. (محتصر من الصاوي)

منها العلم والديانة والإصابة في القول، وحكمة كثيرة مأثورة، كان يفتي قبل بعث داود، وأدرك زمنه وأخذ منه العلم وترك الفتيا، وقال في ذلك: ألا أكتفي إذا كفيت، وقيل له: أيّ الناس شرّ؛ قال: الذي لا يبالي إن رآه الناس مسيئاً أن أي وقلنا له أن آشكر للله على ما أعطاك من الحكمة ومن يشكر فهنما يشكر لمفسه لأن ثواب شكره له ومن كفر النعمة فإنّ آلله غيّ عن حلقه حميد تي محمود في صنعه. و اذكر إذ قال لُقمن لا يُتِيهِ وهُو يَعِظُهُ يبئي تصغير إشفاق لا تُتَهرك بالله إن آلتنزك بالله لطنع عظيم في فرجع إليه وأسلم.

همها العلم والديامة. أي هاحكمة هي العم والعمل، ولا يسمى الرحل حكيما حتى يصعهما. وقيل: احكمة المعرفة والأمالة، وقيل: هي نور في القلب، يدرك به الأشياء كما تدرك بالنصر. (حاشية الصاوي)

وقال في ذلك أي في شأن دن أي في شأن الاعتدار عن ترك الفتيا: ألا أكتفي أي أستريح بترك الفتيا إذا كفيتها بفيام داود ها. أن اشكو لله إلى أن مفسرة، والمعنى أي اشكر؛ لأن إبتاء الحكمة في معنى القول، وقد به الله تعانى على أن احكمة الأصلية والعلم الحقيقي هو العلم هما وعبادة الله والشكر له، حيث فسر إبتاء لحكمة بالحث عنى الشكر. وقبل: لا يكون الرحل حكيما حتى يكون حكيما في قوله وقعله، ومعاشرته وصحته. وقال السري: الشكر: ألا بعصي الله بعمه، وقال الحبيد: ألا برى معه شريكا في بعمه، وقبل: هو الإقرار بالعجر عن الشكر. والحاصل أن شكر القلب المعرفة، وشكر المسان الحمد، وشكر الأركان الطاعة، ورؤية العجز في الكل دليل قبول الكل. (تفسير المدارك)

أي وقلما له يعني أنه عصف تتقدير القول، والعاطف على قوله, 'وغد اتبنا'، و'أن' مجمعة، ودبث أسب في المعنى، كما لا يحمى من تقدير اللام التعليلية، أو من جعل أنه مفسرة أي لأن اشكر، أو أي اشكر كما قاله القاضى، وكذا من جعله بدلا من الحكمة كما قال غيره. (تفسير الكمالين)

لاسه واسمه تاران، وقال الكني: اسمه مشكم، وقيل: أنعم، من "الروح واحمل". وهو يعطه إلح. قيل: كان الله والمرأنه كافرين، فما رال يعطهما حتى أسلما. قيل: وضع لقمال جرابا من حردل إلى حسه، وحعل يعظ الله موعطة موعطة، ويحرج حردلة عقد الحردل، فقال: يا لني، وعطتك موعطة لو وعطتها حلا لتفطّر، فتفطر الله ومات. (حاشية الصاوي) فرحع إليه وأسلم إلح. أي إلى أبيه أي إلى ديله. فقوله: "أسلم" عطف تفسير، وهذا مني على أنه كان كافراً، وقيل: كان مسلما، وهاه عن أن يصدر منه إشراك في المستقبل. (تفسير الكمالين)

وَوَصِّيْنَا ٱلْإِنسَنَ لولدَيْهِ أَمِرِنَاهِ أَن يَبرُّهُمَا حَمِينَهُ أَمْهُ فُوهِنتَ وَهِا عَلَى وَهَنِ أَي ضعفت للحمل وضعفت للطلق، وضعفت للولادة وفصله أَي فطامه في عامس وقلنا له: أَن ٱلشَّكُرُ لي ولو لديث ليَّ آمصيرُ] أي المرجع، وإل حبد لك على أن فشرك بي ما لبس لك له عليه موافقة للواقع فلا ضعفهما وصاحبهما في ٱلذَّب معزوق أي بالمعروف: البرّ والصلة وألمة سلل طريق مَنْ أَنَابَ رجع إِلَى بالطاعة لم معزوق أي بالمعروف: البرّ والصلة وألمة سلل طريق مَنْ أَنَابَ رجع إِلَى بالطاعة لم الله مزحعكم فأننك ما تُحَمَّدُ لعملوں أن فاجازيكم عليه، وحملة الوصية وما بعدها اعتراض.

رصى الله عنه وعلهم أجمعين. (حاشية الجمل) اعتراص في أثناء وصية لقمان؛ تأكيدا ما فيها من النهي عن

الشرك، كأنه قال: وقد وصينا بمثل ما وصى به. (تفسير الكمالين)

يسنى بنها أي الخصلة السيئة إلى تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مَن حَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ في تَصغير إشَاف لا يَفْقر المَارِّض أي في أخفى مكان من ذلك بأت به الله فيحاسب عليها إل السّمَوت وقي الأرض أي في أخفى مكان من ذلك بأت به الله فيحاسب عليها إل الله عن الله لطيف باستخراجها خبير على ما أصابك بسبب الأمر والنهي إلى دلك المذكور من عزم الأمور يا أمكر وأضير على ما أصابك بسبب الأمر والنهي إلى دلك المذكور من عزم الأمور يا أي معزوما التي يعزم عليها؛ لوجوها، ولا تُصغر وفي قراءة: تُصاعر حدًلك للنّاس الا تمل وجهك عنهم تكبراً ولا نمس في الأرض مَرَحًا أي خيلاء إلى الله لا يحبُ كُلّ الله المناس والكسر الكر والعمل الكرور في الناس.

مثقال حمة الح رجوع لدكر وصايا لقمال بولده، وسب تبث القيالة أنه قيال به ولده: يا أبت، إن عملت الحصيئة حيث لا يرايي أحد، كيف يعلمها الله؟ فقال به تلث المقالة، وهذا السؤال ليس على اعتقاد لمصمونه؛ إذ هو مسلم لا يعتقد أن الله تعلى عليه حافية، وإنما مقصوده الانتقال من العلم بالدليل إلى المعرفة والمشاهدة؛ ولذا مات من استيلاء الهيبة على قلبه. (حاشية الصاوي)

قى صحوة قين: المراد ها التي خت الأرصين المسع، وهي التي يكتب فيها أعمال الفجار، وحصرة السماء منها، لما قين: حتى الله الأرض على حوت، والحوت في الماء، على طهر صفاة، والصفاة على طهر ملك، وقيل: على طهر ثور، وهو على الصحرة، وهي التي ذكرها لقمان، فليست في السماء ولا في الأرض. (حاشية الصاوي) لطيف حمير معنى الآية: أنه محيط علما بالأشياء صغيرها وكبيرها. وقيل: إن هذه الكلمة احر كدمة تكلم ها لقمان على فانشقت مرارة ابنه من هيبتها وعظمها فمات. (حاشية الجمل)

اي معروماها الح يشير إلى أنه مصدر أطنق عنى المفعول فوله: التي يعرم أي يقطع الإرادة، يقال: عرم عنى الأمر عزما وعزيمة أي أراد فعله وقطع عليه. (تفسير الكمالين)

لا تحل وحهك إلح من الصعر، وهو داء تعري الإلل فينوي علقه، يقان: صعر وجهه وصاعر: إذا مان وأعرض وتكبر، ورحن أصعر أي مائل العنق. قال ابن عباس خمر "لا تتكبر، فتحقر الباس، وتعرض عبهم بوجهك إذا كلموك". رواه ابن أي حاتم، وله على محاهد: الرحلان يكون بيهما الشحناء، فيعرض هذا على هذا، وهذا على هذا، وعلى الربيع بن أسن: ليكن العبي والفقير عبدك سوء في التكبم. (تفسير الكمالين) موجا مصدر وقع موضع الحال أي دا مرح، أو عمر حا، أو المعنى: لا تحش لأحل المرح، وهو الفرح والبطر. (تفسير الكمايين)

واقصد في مشيك توسط فيه بين الدبيب والإسراع، وعليك السكينة والوقار واغضض اخفض من صوتك إنَّ أنكر الأصوت أقبحها لصوت الحمير ألحمير أوله زفير، وآخره شهيق. ألم تروّا تعلموا يا مخاطبين أنَّ الله سَخَرَ لَكُم مًا في السّموت من الشمس والقمر والنجوم؛ لتنتفعوا بها وما في الأرض من الثمار والأنهار والدواب وأسبخ أوسع وأتم عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظهرة وهي حُسن الصورة، وتسوية الأعضاء، وعير ذلك وباطنة

توسط، من لتوسط وهو لاعدن، والديب: لمشي على هيئة على بطوء صد لإسرع. (تفسير الكمايين) والإسراع أي وهو قوة المشي وهو مدمومة؛ ما ورد: 'سرعة المشي تدهب هاء المؤمن. لا قلت: ورد في الحديث: كنا جهد أنفسنا حلف رسول الله الله الله الله كال يسرع في مشيه، 'حبب بأنه الله في لمشي مشية متوسطة، وبالسبة للصحابة هو 'على مشيا منهم؛ لما في الحديث المتقدم: وهو غير مكترث، كأل الأرض تطوى به أ. (حاشية الصاوي) وعليك السكية المنصب أي الرمهما، ولسكسة: التألي في لحركات واحتباب العث، والوقار: في هيئة كعض للسر وحفض الصوت، أو هما بمعى؛ لأل أوله زفير و حره شهيق، وهما صوت أهل النار، وقد سبق في "هود". (تفسير الكمالين)

أوله رفير وأخره شهيق كصوت أهل اسار، وعن التوري: صياح كل شيء تسبيح , لا لحمار، فيه لرؤية الشيصان؛ ولذلك سماه لله بعنى مبكرا، أو فيه تشبيه لر فعين أصواقم بالحمير، وتمثيل أصواقمه تسبه عنى أن رفع الصوت في عاية الكراهة. (تفسير المدرك) حمير: قال لرمحشري؛ به ممرية أسماء الأحباس، وقيل، به جمع، ورل معنى الجمعية عنه تتعريف الحبس، وقد قيل: با الجمع بتعميم و سابعة؛ فإن الصوت إذا توافقت عبيه الحمير كان أشد في النكير، (تفسير الكمالين)

وفير بحراح النفس للمد و لشدة وأول نفيق الحمار، والشهيق "حره، من 'الصراح' سحو لكم' والراد من التسجير لمدفع المسنة عليه. (تفسير لكمايين) وأسبع عليكم نعمه إلى فراً بافع وأبو عمر 'وبعمه جمع بعمة، مصافا ها الصمير، في صاهرة حمل منها، والدقول بعمة بسكول وتبوين أناء التأليث، اسم حبس مرد به الحمع، في طاهرة بعث ها. (حاشية الحمل) وهي حبس الصورة كد بقل عن لصحاك، وعن بن عباس شجد الصاهر الإسلام والقرال، والناص ما ستر عبث من لدوب، وم يعجل عبيك بالنقمة، وقين: عير دلك، ولهذا قال المصنف: 'وغير ذلك'؛ ليعم ذلك كله، (تفسير الكمالين)

هي المعرفة وغيرها. وَمِنَ ٱلنَّاسِ أَي أَهُلُ مَكَةً مَن يُحْدَلُ فِي اللَّهُ عَيْرَ عَلَمْ وَلَا هُدًى مِن رسول ولا كتبِ مُدير _ أنزله الله بل بالتقليد. وإذا قيلَ لهُمُ ٱنَّبَعُوا مَا أَنزل ٱللهُ فَالُوا بِلْ نَتَّبُعُ مَا وَحَدَبًا عَلَيْهُ ءَانَاءَنَ قال تعالى: أَ يَتبعونه وَلَوْ كَانَ ٱلشَّيْطَنَ فَالُوا بِلْ نَتَبعُ مَا وَحَدَبًا عَلَيْهُ ءَانَاءَنَ قال تعالى: أَ يَتبعونه وَلَوْ كَانَ ٱلشَّيْطَنَ يَدُعُوهُمْ إلى عذاب ٱلسَّعير _ أي موجباته لا. ومن يُسْلَمْ وَحَهُمُ إلى اللهِ أَي يُقْبِلُ عَلَى طاعته وَهُوَ مُحْسِنٌ مُوحِد فقد ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ بالطرف الأوثق الذي على طاعته وإلى الله عقة ٱلأُمُور _ مرجعها. ومن كفر فلا يَخْزُبكَ يا محمد لا يَخافُ انقطاعه وإلى الله عقة ٱلأُمُور _ مرجعها. ومن كفر فلا يَخْزُبكَ يا محمد كَفَرُهُ. لا تحتم بكفره إليه مرحعهم فيمنا عَمْوا إِنَّ الله عَيْمُ بدات ٱلصَّدُور _ أَي عَمْد الله عَيْم بكفره إليها مرحعهم في الديبا قليلا أيام حياهم

هي المعرفة كدا قل عن الضحاك وعيره، فيعم ستر الدنوب، وحسن الحلق كما قال عيره. (تفسير الكمالين) ومن الناس برنت في النصر بن الحارث وأبي بن حلف ومن حدا حدوهم، كانوا يحادلون النبي علام في الله وصفاته، من غير عدم. (حاشية الصاوي) أيشعونه فيه إشارة إلى أن هذا الشرط للحال، وانتقديرا أيتسعوهم ولو كان الشيطان يدعوهم أي في حال دعاء الشيطان إياهم إلى العذاب.

ولو كان الشيطان إلى فالواو فيه للحال، أي أيشعون ما وحدوا عليه أناءهم، في حال دعاء الشيطان إناهم إلى العداب. وقد يعفل الصمير في "يشعونه" إلى الشيطان، كذا قاله الرمحشري، وقال القاصي: حواب "لو" محدوف مش "لا يشعوه"، فجعل الواو لنعطف، ولا يلزم عصف الإحبار على الإنشاء، فإن الاستفهام إنكاري كما أشار إليه المصنف بقوله: "لا" أي لا يسعي أن يكون حاهم كذلك، والضمير في "يدعوهم" يعتمل أن يكون هم ولآبائهم، (حاشية الجمل)

أي يقبل على طاعته تفسير باللارم، والراد: فإن معنى الإسلام عند تعديته بد إلى هو التقويص والتوكن، من أسلمت المتاع إلى فلان، فإذا قوص أمره إلى الله أقبل بشرا شره عليه. (تفسير لكمالين) وهو محسن أي في عمله، كذا فسر البعوي والرمحشري. وقول المصلف: 'موحد' مؤمن، تبع فيه نواحدي. (تفسير الكمالين) بالعروة الوثقى بالطرف الأوثق الذي لا يحاف القطاعه، مثّل حال المتوكل المطبع نحال من أزاد أن يتدلى من شاهق حس، فتمسك بأوثق عروة من احمل المتدلي عله، المأمون القطاعه، كذا في 'الكشاف". (تفسير الكمالين) بالمطرف الأوثق. وهو حال الله سنجاله؛ فإنه مرجو لكل عند. (حاشية الحمل)

أي جعلها ذا مداد. (تفسير الكمالين)

ثُمَّ نَضْطُرُهُمْ فِي الآخرة إلى عداب عليظ تو وهو عذاب النار، لا يجدون عنه عيصاً. وله لام قسم سألتهم من حلق السّموت و الأرض لَيقُولُنَّ الله حدف منه نون الرفع؛ لتوالي الأمثال، وواو الضمير؛ لالتقاء الساكنين في الحمد عليهم. لله ما في الحجة عليهم بالتوحيد بن أكثرهم لا يَعْلَمُون تو وجوبه عليهم. لله ما في السّمنوت والأرض ملكاً وخلقاً وعبيداً، فلا يستحق العبادة فيهما عيره بن السهو العين عن حلقه الحمد تا المحمود في صنعه. وَلُوْ أَنّما في الأرض من سحره أفلم والمخر عطف على اسم "أن" يَمُدُهُ، من عدد سَبْعَةُ أُخْرِ مداد

ليقول الله الحملة حوب القسم وحدف حوب لشرط للقاعدة. ولقص حلالة مرفوع، إما على أنه فعل معلى محدوف تقديره: حلق هل (حشية تصاوي) لا يعلمون أي ال يعتقدون أن الإشراك يقرب إلى الله مع كوهم يسلول الحلق لله وحده (حاشة الصاوب) وحوله عليهم أي وحوب اللوحيد عليهم، والطاهر ما قاله عبره: لا يعلمون أن دلك إلراء هم. (تقسير الكمالين) لله ما في السماوات الح هذا شجه ما قبله، أي فحيث ثبت أنه الخالق لها، تحقق أنه المالك لها. (حاشية الصاوي)

ولو اعما في الأرض إلى قال قتادة. إن المشركين قالو: إن القرآن وما يأتي به محمد يوشث أن ينفد فبنقطع، فبرات. وقال. بربت في ليهود حوابا لهم، حين سألو رسول لله الله أو أمرو وقد فريش أن يسألوه عن قوله: ٥٠٠ أو للم من عدم لا قد ٥٠ (لإسر ٥٠٥٥)، وقد أبرل إبينا لتوراه، وقبها عدم كل شيء، يعني أن عدم التورة وسائر ما أو في لإنسان من الحكمة والمعرفة وإن كان كثيرا بالنسبة إليهم، بكنه قطرة من حر عدم الله، من أروح أبيان أ. عطف على السم "أن أي وهو إما"، والنقدير: ولو أن السحر يحده، وهذا على قراءة أبي عمرو، وقرأ الناقول بالرقع، عطفا على موضع أن ومعموها؛ إذ هو مرقوع على الفاعية بمعن مصمر، أي يوشت، أو متدأ حره أندواة أي يريد وينصب قيم، من مدّ الدواة

سبعة أمحر فاعل أيمده، والصمير التفصل فيه يرجع إلى النجر عمى المكان وموضع الماء، والصمير في قوله: من بعده أ يرجع إلى النجر أيضا تمعني الماء، على وجه الاستجدام، ويمكن أن يحمل على حدف المصاف، وعدد السبعة ··· مًّا نفِدتَ كُلَمْتُ ٱللَّهِ المعبر بها عن معلوماته بكتبها بتلك الأقلام بذلك المداد، ولا يأكثر من ذلك؛ لأن معلوماته تعلى غير متناهية ال له عرزلا يعجزه شيء حكم الا يخرج شيء عن علمه وحكمته. مًّا خلَفْكُمْ ولا بغتُكُمْ إلا كَنفْس واحدة خلقا وبعثاً؛ لأنه بكلمة "كن" فيكون ال له سمع يسمع كل مسموع عصر تي يبصر كل مُبْصَر، لا يشغله شيء عن شيء. ألم لر تعلم يا مخاطبا أل له لولئ يدخل لس ي النهار ولولئ النهار يدخله في الله فيزيد كل منهما بما نقص من الأخر وسحر الشَّمس والعمر كُلُّ منهما خرى في فلكه

نكتنها خلك الأفلام وفيه إشارة إلى أن في كلام إصمار، تقديره: ما نقدت نكديما، و معنى: ونو أن ما في الأرض من شجرة أفلام، والنحر مداد يكتب بما كلام الله ما نقدت، فأعنى عن ذكر مداد قوله: عمده أ. (تفسير لكمالين) نكتنها أي سبب كتنها، أي لو كتبت بتبث الأفلام، وبديث المدد ما نقدت ولا بناهت (حاشية الحسن)

ما حلفكم ولا تعثكم سبب بروها أن أي س حلف وجماعة قالوا لللي أن إن لله حلقنا أصوارا: طعه ثم علقة ثم مصعة ثم عطاما، ثم تقول: إنا للعث حلقا حديد، حميعا في ساعه واحدة، فترث، والمعلى أن الله لا يصعب عليه شيء، لل حلل العالم ولعثه برمته كحلق نفس واحدة ولعثها. (حاشية الصاوي) الا كنفس واحدة أي إلا كحلق نفس واحدة، ولعث نفس واحدة، ولعث نفس واحدة، فلكن واحدة، فحدف للعلم له أي سواء في قدرته، القلس والكثير، فلا يشعله شأل عن شأل. (تفسير المدارك)

عما نقص أي باخره الدي نقص من الأحر، وهو أربع ساعات دائرة بين بيل والنهار، رائدة على الاثني عشر، فناره يريدها النين، وتارة يريدها النهار. (حاشية الصاوي) وسحر النسس الح عصف على أيوح، وعبر في الأول بالمضارع؛ لأن الإيلاج متحدد بخلاف التسخير. (حاشية الصاوي)

متكثیر لا محصر، و حملة حبر تفوله: البحر طبی نقدیر تنصب لأل أقلاما لا یستفیم أن یكول حبرا به.
 وحال علی قراءة الرفع، كما ذكرنا. (تفسیر الكمالین)

ما يقدت كلمات الله حوات لوا، وأوا هها بيست عماها المشهورا من اللهاء احوات لالتفاء لشرط أو العكس؛ لافتصائها لعاد لكلمات، لل هي دله على شوت احوات، أو هو حسرف شرط في للمشبقال (تفسير الكمالين) وقوله. اكلمات الله إلى كلامه القليم للفسي، القائم لذاله لعالى، وقوله، المعرفا عن معلوماته إلى تعلى على سبيل الفرض والتقدير، أي لو كان يعربه، وإلا فالتعير له محال الأن التعير إنما يكول الألفاط محدثه، وبعد هذا كله لا حاجه لقوله المعرفا إلى الكلام لقليم في حداد له لا يساهى ولا يتحصر

لنن أحان الله من هذا لأرجعن إلى محمد أد. ولأصعن بدي في يده ، فسكن لربح، فرجع عكرمة إلى مكة فأسيم، وحسن إسلامه (حاشية الصاوي) بن الكفر والاتبال أي قلا يعبو في كفره؛ لابرجاره بعض الابرجار. (تفسير الكمالين) كل حنار الح اختر: أشد بعدر، واختار في مقابلة صابر، لا يكون إلا من قبة الصبر، كما أن الكفور في مقابلة الشكور. (تفسير الكمالين)

ای احمل مسمى عبر هما سـ اری ، وفي فاصر و برمرا باللاه تفساد لأن للاه و ری للاشهاد. (حاشة عساوي) نوه الصامه أو إن وقت معنوم، الشمس إلى احر السنة، والقمر إلى حر الشهر، واحري على الأول مطلق الحركة، وعلى التابي الحركة من نقطة معينه إلى أن يرجع إليها. (نفسير الكمالين)

الماء تتحتيه لأي عمرو و كوفيين غير أي بكر اله تو ال الفلك الله سشهاد حر عبى باهر قدرته وعابة حكمته وشمول بعامه. (تفسير أي بسعود) علا الكفار يعي عشي من لعشاء بمعى العصاء من فوق؛ لأنه ساسب هها، لا من بعشيال بمعى الإثبال. (نفسير الكمالين) كالطلل جمع الصنة: كن ما أطبث من حيل أو سحاب أو غيرها. (تفسير الكمالين) كالحال فالله مقائل، وقال الكبي كسيحاب. (تفسير الحصيب) منوسط لل الماسب تفسير المقتصد بالعدل الموق بما عاهد الله عليه من التوجيد؛ ليكول موافقا بسبب البرول، فإها بريت في عكرمة بن أي جهل، وديك أنه هرب عام الفتح إلى البحر، فجاء قم ربح عاصف، فقال عكرمه:

لَا يَجْزِك يغني وَالِدُ عَن وَلَدِهِ فَيه شَيئاً وَلَا مَوْلُودُ هُوَ جَازٍ عن والده فيه شَيئاً إنَّ وَعَد آلله بالبعث حقَّ فَلَا تَغُرَّنَكُ أَلْحَيوةُ آلدُّنَا عن الإسلام ولا يغرَّنَكُ بِٱلله في حلمه وإمهاله ٱلْغَرُورُ ﴿ الشيطانِ إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ مِنَ تقوم ويُنزَك بالتخفيف والتشديد آلْعيت بوقت يعلمه ويغلمُ ما في آلاز حام الذكر أم أنشى، ولا يعلم واحداً من الثلاثة غير الله تعالى

لا يحوي والله عن ولله كن من الحملتين بعث بايوماً، والعائد في كن منهما مقدر، قدره الشارح لقوله: أفيه ، ومعنى الأبة: إن الله ذكر شخصين في عاية الشفقة والمحلة، وهما تولد و والد، فله بالأعلى على الأدبي وبالأدبي على الأعلى، فالوالد يحري عن والده؛ لما عليه حق التربية، فإذا كان بوم القيامة فكل إنسان تقول. نفسي، ولا يهتم تقربت ولا بعد، وقال الن عناس الشر أكن المرئ قمه نفسه". (حاشية الجمل)

ولا مولود إلى منتداً، وهو منتداً ثان، واحار حبره، واحملة حبر امولود، وحار الانتداء له وهو لكرة؛ لأله في سياق اللهي. وفي "لسمين": قوله: ولا مولودا حوروا فيه وجهين، أحدهما: أنه منتداً، وما تعده الحبر، وانتابي: أنه معطوف على أوالدا، وبكون الحملة صفة له. (حاشبة الحمل) هو حار أي قاص مؤود.

فيه إلح ريادة المصنف عص 'فيه' يؤمئ إلى أل قوله' 'ولا مولود" منداً، سوعه اللهي حره ما بعده وفيل: هو عطف على 'والد'، وحملة بعده صفة به، أي لا يجري فيه مولود هو حار عن والده في الدب شيئا. قوله: 'شيئا أتبارع فيه المعلان على بوجهين. (تفسير الكمالين) بالله العرور أي بأن يرجئكم النوبة والمعفرة، فيحسركم على المعاصي. (تفسير البيضاوي) وقوله: "بالله" أي بسبب الله، وفي الكلام حذف المضاف أي بسبب حلم الله، كما أشار له بقوله: "في حلمه وإمهاله". (حاشية الجمل)

إن الله عبده علم الساعة برلت لما قال الحارث س عمرو لسي على الساعه؛ وأما قد ألقبت الحبّ في الأرض، فمني السماء تمطر؟ وامرأتي حامل، فهل حملها ذكر أم أشى؟ وأي شيء أعمله عدا؟ ونقد علمت بأي أرض وبدت، فيأي أرض أموت؟ (حاشبة الصاوي) بالتحقيف أي من الإبرال لأبي عمرو واس كثير وحمرة وعلى، وقوله: "بالتشديد" أي من التنزيل للباقين، (تفسير الكمالين)

واحداً من الثلاثة لما كان المقصود هها أمران، وعلمه سنحانه بهده الأمور وعدم عنم عيره به، وصرح في الأمور الثلاثة الأول في لآية بالأول دون الثاني، وفيما بعدها بالعكس، تعرض المفسر لما سكت النصم عن بيانه في الموضعين. (تفسير الكمالين)

وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَاد تَكسَ عداً من حير أو شر، ويعلمه الله وما ندرى نفس الله عنده وما ندرى نفس الله عنده ويعلمه الله إنَّ آلله عليم بكل شيء حبير تباطه كظاهره. روى البحاري عن ابن عمر عد حديث: مفاتح الغيب خمسة: إن الله عنده علم الساعة إلى آخر السورة.

سورة السجدة مكية وهي ثلاثون آية الني دكر فيه السحدة بسم الله الرحمن الرحيم

لم يُ الله أعلم بمراده به. نبريل الكيب القرآن، مبتدأ لا ربّ شك مه.

وما تدرى نفس أي من حيث دالها، وأما بإعلام لله بعيد فلا مانع منه كالأسياء ونعص لأونياء، فلا مانع من كون الله يصبع نعص عناده الصالحين على بعض هذه المعينات، فتكون معجزة لنبي وكرمة بنولي. (محتصر من حاشية الصاوي) أن الله عليم الحيد يشير إلى أن الله تعلى لما حصص أولا علمه بالأشياء لمدكورة بقوله: 'إن لله عده إلح ذكر أن علمه غير محتص لها، بن هو عليم مصفا بكل شيء، وليس علمه علما نظو هر لأشياء فقط، بل هو خبير بظواهر الأشياء وبواطنها. (حاشية الجمل)

مقامع العيب أي حرائمه، أو ما يتوصل به إلى المعيبات على جهة الاستعارة، وعلى الأول جمع مفتح بفتح الميم وهو المحرل، وعلى الثالي جمع مفتح بالكسر وهو المفتاح. (تفسير الكمالين) حمسه قتصر عليها؛ لأل هذه الخمسة هي التي يدعون علمها أو لأن العدد لا ينفي الزائد. (تفسير الكمالين)

مسدأ الح في السمين! انتزيل الكتاب فيه خمسة أوجه احدها: أنه حبر عن السماء لأن أسما يراد به السورة وبعض القرآن، والنزيل بمعنى منزن، والاريب فيه حال من الكتاب، والعامن فيها انتزيل الأنه مصدر، والمن رب العالمين متعلق به أيضا، ويحور أن يكون حالاً من الصمير في افيه الوقوعه حبرا، والعامن فيه لطرف أو الاستقرار، الثاني: أن يكون انتزيل منتداً، والاريب فيه حبره، وامن رب العالمين حال من الضمير في "فيه"، والا يجوز حينفذ أن يتعلق بـــ"تنزيل"؛ لأن المصدر قد أخير عنه فلا يعمل.

الثائ: أن تكون 'تبريل' مبتدأ يصا، و'من رب' حبره، و لاريب' حال أو معترض. ابر بع: أن يكول لا ريب فيه'، و امن رب العالمين خبرين لـــاتبريل'. الحامس: أن يكون اتبريل' حبر مبتدأ مضمر، وكدنك لا ريب'، وكدنك 'من رب' من رب' من كون كل جمعة مستقمة برأسها، ويحور أن يكونا حاس من اتبريل'، وأن يكون من رب' هو الحال، و"لا ريب" معترض. (حاشية الجمل)

حبر أول من رَبْ العلمين : خبر ثان. أمّر بل يَقُولُونَ اَفْتَرَنهُ محمد لا بَلْ هُوَ الْحَقُ مِن رَبْكُ لَنْمُ اللّهِ وَمَا مَّا نَافِيةً أَنهُم مَن شَدِير مَن قَلْكُ لَعَلَهُمْ اللّهُ اللّحد وآخرها بإنذارك. اللّهُ الّدى حق السّموت والأرْض وما بتنهُما في ستّة أيّام أولها الأحد وآخرها الجمعة ثمّ استوى على العرش وهو في اللغة: سرير الملك، استواء يليق به مَا لَكُم يا كفار مكة مِن دُونِهِ أي غيره من ولى اسم "ما" بزيادة "من" أي ناصر ولا سَفيع يدفع عنكم عدابه أفلا تند ترون : هذا فتؤمنون. يُدبرُ الأمر من الشماء إلى يدفع عنكم عدابه أفلا تند يرجع الأمر والتدبير

حبر نال الح هذا أحس الأعاريب في هذا الموضع، ويضح أن يكول حالا من ضمير الحبر. (حاشية الصاوي) الم بقولول افتواه أي احتنقه محمد "لا لأن أم هي المنقطعة الكائنة بمعني "بل ، والهمرة معناه: بل أيقولول افتراه، إنكارا نقوهم وتعجيباً منهم؛ لطهور أمره في عجر بنعائهم عن مثل ثلاث آيات منه. (تفسير المدارك) لل يقولول يشير إلى أن أأه منقطعة بمعني "بل ، واهمرة معناه: بن أيقولول افتراه أي احتلقه محمد، إنكارا نقولهم وتعجباً منه؛ لظهور أمره في عجر بلعائهم مثل سورة منه، ثم أصرب على الإنكاري إثنات أنه الحق نقوله: أنل هو الحق"، (تفسير الكمالين) على هو الحق إصراب انتقاي من نفي الافتراء عنه إلى إثنات حقيته، ويضح أن يكول إبطالا لقوهم، كأنه قيل: بيس هو كما قانوا، بل هو الحق. وقوهم: "كن ما في القرآن من الإضراب انتقالي" يحمل عني غير هذا، والمعنى: أن القرآن محصور في الحق لا يخرج عنه لغيره، واستفيد الحصر من الحملة المعرفة الطرفين، (حاشية الصاوي)

ما بافية والحملة صفة لــ "قوما"، قال قتادة: كانوا أمة أمية، لم يأتهم بدير قبل محمد أوقال الله عباس الدلك في الفترة . (تفسير الكمالين) استواء بعيق به هذا إشارة لطريق السبف الدين يؤمنون بالمتشابة ويفوضون علمه لله تعالى وهو أسبم، ولذا سلكه المفسر، وطريقة الحلف: يؤونون الاستواء بالاستيلاء والقهر؛ إذ هو أحد معنى الاستواء. (حاشية الصاوي) ما لكم من دونه يحتمل أن يكون حالا من قونه: 'وي أو شفيع" أي ليس لهم ناصر وشفيع حال كونه غير الله، ويحتمل أن يكون حالا من امحرور في الكم"، أي ما استقر لكم محاورين إليه أي رضاه وطاعته شفيع. (تفسير الكمالين)

يدبر الأهر إلى أي أمر الدنيا أي شأها وحالها، والأمور التي تقع فيها، والمراد تتدبير أمرها القصاء السابق الدي هو الإرادة الأرلية المقتضية لنصام الموجودات على ترتيب حاص. (حاشية الحمل محتصرا)

إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَهِ مَمَّا تَغُدُّونَ ﴿ فِي الْدَنيَا، وفي سورة سأل: ﴿خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ وهو يوم القيامة؛ لشدة أهواله بالسبة إلى الكافر، وأما المؤمن فيكون أخف عليه من صلاة مكتوبة يصليها في الدنيا، كما جاء في الحديث. دلك الحالق المدبِّر عَلِمُ ٱلْغَيْبِ وآلتَه هذة أي ما غاب عن الحلق وما حضر آلعزيرُ المنبع في ملكه لرَّحمُ ﴿

البه أي بصعود اللك إلى لله. (تفسير حصيب) في يوه أي من أنام للديا، وقوله: أكان مقدره أي كان مقدار دلك ليوم ألف سنة مما تعدول، أي برول الأمر وعروج العمل في مسافة ألف سنة مما تعدول، وهو في يوم، فإن بين السماء والأرض مسيرة خمسمائة سنة، فيبرل في مسيرة خمسمائة سنة، ويعرج في مسيرة خمسمائة سنة، فهو مقدار ألف سنة. (تقسير الكبير) لكن مراد بشراح من ليوم هو يوم لقيامة، فبكول حاصل لمعنى على تقديره، ثم يرجع الأمر (أي بعد فاء بدنيا) والتدبير أي المصرف في محبوفات باحشر والحساب، وورب الأعمال والتعلم وعبر دلك مما نقع في دلك اليوم، الذي كال مقدارة ألف سنة. فقوله هما: أكال مقدارة ألف سنة مشكل، مع قوله تعالى في سورة "سأل! "خمسين ألف سنة ودفع بعض بأن يوم القيامة فيه أيام، فمنه ما مقدارة ألف سنة، ومنه ما مقدارة خمسون ألف سنة، فتأمل.

في الدنبا وفي سهرة اسال : خمسين عن سنة وهو أي نقدار ناعن و حمسين أها يوم قيامة بشادة أهو به ناسسة إلى كافر، فبكون على بعصهم أطول مقدار : خمسين أعد سنة، وعلى بعصهم أقصر مقدار : أعد سنة، وقيل: بيس ألف سنة على حقيقتها، بل أريد به الاستصابة؛ لأها هاية العقود، وكد يقوله : خمسين أعد سنة، وقيل: معناه نزول الملك بالوحي ويتدبير الدنيا، وعروجه إلى السماء في يوم واحد من أيام الدنيا، ولو قطعه أحد بي دم م يقطعه إلا في أحد سنة؛ لأن مسافة بين الأرض والسماء في يوم واحد من أيام الدنيا، ولو قطعه أحد في أحد سنة، و ملائكة يقطعوها في يوم وحد، فعلى هد صمير إليه السماء، وأن قوله في سدورة حرز في أحد سنة، ومند إذ حسس عد سنة و المعارد على مقد أعد بين الماساء، وأن قوله في سدورة حرز مقد حرئين، وهذا التقسير منقول على محمد وفندة و صحات، وعد بن عاس الله. أنه سئل عن خمسين أعد سنة، فقال: أيام سماها لله، لا أدري ما هي، وأكره أن أقول في كتاب لله ما لا عدم ، (نفسير الحماين) لشده أهواله: أي فامر د من ذكر لأعد وذكر خمسين أنسه على صوله و لتحويف منه، لا العدد المذكور منتواها، أو الغزيز الرحيم عمد، (نفسير الحماين) أو الغزيز الرحيم أمنداً وصفته و الذي أحسن أحدد، أو العزيز الرحيم عمداً ويكون دلك أحدد، أو العزيز الرحيم حبر منداً مصمر، وقرأ ريد بن على الملائة بدن من لصمير في الله، كأنه قس حدد شارة بي الماء شاره بي الله أنه للائة بدن من لصمير في الله، كأنه قس. حدد شارة بي الماء شاره بي الله، كأنه قس. حدث شاره بي الأم المدر، ويكون فاعالا سابعر عاله وكاره فاعالا سابعر عاله اللائة بدن من لصمير في الله، كأنه قس. حدد شابع الماء شابة والماء اللائة بدن من لصمير في الله، كأنه قس.

بأهل طاعته. ألَّدى أحسن كُلَّ شَيْءٍ حلقه بَهْ بَعْتِ اللام فعلاً ماضياً صفة، وبسكونها بدل اشتمال وبدأ خلق الإنسن آدم من طين ت ثُمَّ جعلَ بشله ذريته من سللة علقة مَن مَّة مَهِين ت ضعيف هو النطفة. ثُمَّ سوَّده أي خلق آدم ونفح فيه من رُوحه أي جعله حياً حساساً بعد أن كان جماداً وخعلَ لكُهُ أي لذريته السَّمْع بمعنى الأسماع والأنصر والأفندة القلوب قلبلاً مَّا تشَكرُونَ ت اما " زائدة مؤكدة للقلة. وقالُوا أي منكرو البعث أهذا ضللنا في الأرض غبنا فيها بأن صرنا تراباً مختلطاً بتراها أمنا لهي حلق حديد ؟ استفهام إنكار، بتحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية، وإدخال ألف بينهما على الوجهين في الموضعين، قال تعالى: بل هُ مِن بقاً، رَهَ بالبعث كفرون ت

⁼ ثم يعرح الأمر المدير إليه عدم الغيب، أي إن عدم لعيب. وأبو ريد: برفع "عالم وحفض العرير الرحيم على أن يكون الحمدة بينهما أن يكون الحديد والعرير الرحيم للال من أهاء في إليه أيضا، ويكون الحملة بينهما اعتراضا. (حاشية الجمل)

فعلا ماصيا. في السمين: احتقه قرأ ان كثير وأبو عمرو وان عامر بسكون اللام، و باقون بفتحها، فأما الأولى ففيها أوحه، أحدها: أن يكون حقه الدلا من اكل شيء الدل اشتمان، والضمير عائد إلى اكل شيء الأولى ففيها أوحه، أحدها: أن يكون حقه الله بدل كن من كن، والصمير عائد على الناري تعلى، ومعنى الحسن حسن أي المحلوفات كنها حسمة الثالث: أن يكون اكل شيء مفعولا أولا، واختقه المفعولا ثابيا، على أن يصمن الحسن معنى أعطى وأهم، الرابع: أن يكون اكل شيء مفعولا ثابيا قدم، واحتقه المفعول أول على أن تضمن الحسن معنى ألهم وعرف، وأما القراءة الثابية في حيق فيها فعن، واحملة صفة للمصاف أو المصاف إليه، فيكون منصوبة المحل ومجرورته، (حاشية الجمل)

اي حلق آدم الح أشار بديث إلى أن الصمير في اسوّه عائد على آدم، ويصح أن يكون عائد على السن، ويكون المعلى. سوى أعصاءه في الرحم وصوّرها بعد أن كان يشبه خماد، حيث كان بطعه ثم علقة ثم مضعة. (حاشبة الصاوي) لدريته فيه النفات من العيبه بي الحصاب، و سكنة أن الحطاب إنما يكون مع الحي، فيما بقح فيه الروح حسن حطابه (حاشية الصاوي) في الموضعين متعلق بقوبه: استفهام إلكارا، ويقوله: ابتحقيق الهمزتين إلح"، والموضعان هما: "إذا ضللنا" و إنا لفي خلق جديد". (حاشية الجمل)

فُل لهم يَتُوفَّكُم مِّلُكُ ٱلْمَوْتِ ٱلَّهِ وَكُل كُم أي بقبض أرواحكم لَمَ إلى رنكم لرحعوث يَ أحياء فيجاريكم بأعمالكم، وَلَوْ تَرَىٰ دَ ٱلْمُحْرِبُونَ الكافرون كَالُو رُبُولُ عِنْ الكافرون الكافرون عدد ربيم مطأطئوها حياء يقولون: ربيا أنصر ما أنكرنا من البعث وسمعه منك تصديق الرسل فيما كذنناهم فيه فرجعه إلى الدنيا بعمل صلحه فيها منوفنون ي الآن، فما ينفعهم ذلك ولا يرجعون. وجواب "لو": لرأيت أمراً فظيعاً. قال تعالى: ولو سد لاس كل عس هديها فتهتدي بالإيمان والطاعة باختيار منها ولكن حق ألفول مني وهو لاملال حهم من آلجنّة الجنّ والناس جمعس وتقول هم الحَرْنَةُ إذا دخلوها: فيهيه العذاب ما دسينم عا، ومكن هدا أي بترككم الإيمان به إنّ نَسِينكَمْ

سد فى كم ملك سدت و علم أن شدى احبر هها أن ملك سوت هو ستوفى والقالض، وفي موضع: أنه لرسل أي اللائكه، وفي موضع. أنه هو للد تعلى، فوجه حمع بين الآي أن ملك لموت نقلص لأرواح، و لملائكة عوال له يعاجون ويعملون بأمره، ولله تعلى يرهني لروح، فالقاعل لكن فعل حقيقة، والقالص لأرواح حميع الخلائق هو الله، وأن ملك الموت وأعوائه وسائط، (روح البيان)

ولم برى لحصاب بنبي أو كن من يصبح؛ لأن يعاصب، وهو منزل منزية اللام، والمعنى: لو تمكن منث روية في هذا، وقد يفتر ما يدن عبيه صنه، أو هو كس لمحرمين أو وقوفهم عنى سار و بوا و ردا كلاهم للماضي، وإنما دخل على المضارع؛ لأن الترقب من الله منزلة الموجود. (تفسير الكمالين)

عداور على بسير إلى أنه حال لتقدير نقول (تفسير الكماس) لو وجور أن يكول للتمبي فلا يحتاج إلى الحواب (نفسير كماس) حلى القول مبي أي ووجب فصائي وألت وعدى. وقوله: (١٠٠ حب من حال (هود،١١٩) فد حلى: أن مقام مقام أخفير، وأن الحهيميين منهم أكثر فيما قبل. ولا يبرم من قوله: "جمعين دحول حميع لإنس وحل فنها لكي نفسا عموم لأنواح لا لأفراد، فالمعنى الأملاك من دلك للوعين حميع كما دكره نعص محققين. (حاشية حمل) من احماء وأنتهم أخفير همه من الحطيب وفي أرواح سيان على قوله أمن الحمة الإنجاب منهم أكثر. سرككم الإنجاب له أي بالنقاء، يشير إلى أن التسيان يمعنى الترك على سبيل المجاز؛ فإن النسيان سبب الترك. (تفسير الكمالين)

مركاكم في العداب إنما حمل السيان على الترك؛ لأنه محال عليه تعالى، وهو استعارة أو محار مرسل، وقد جعله الرمحشري مقابنة أي مشاكلة، فالقريبة عليه أنه قصد جراءهم من حسن أعماهم، فهو كقوله؛ ٥٠ حر ، سنده سند منها و (الشورى: ٤٠) وكون المشاكل الأول لا يمنع منها. (تفسير الكمالين) عداب الحلد أي العداب الدائم الذي لا انقطاع له. (تفسير المدارك) يومن ناسا الح هذا تسبية له أن على نقاء من كفر على كفره، كأن الله يقول لبيه: لا تحرن؛ فإن أهل الإيمان محبولون على الاتعاط بالقران، وأهل الكفر محبولون على عدم الاتعاط به فالحلق فريقان في عنم الله. (حاشية الصاوي)

الفوان استشكل طاهر تنك الاية نأنه يقتصي مدح كل من سمع القرآن واتعط به، ويسجد بله وإن م يكن موضع سجود. وأحيب: نأن السبة بيت مواضع السجود في الفران، فمدح المتعطين بالقرآن في كل آية الساحدين في مواضع السجود. (حاشية الصاوي) تتحافي حنوهم إلى يجوز أن يكون مستأنف، وأن يكون حالا، وكدلك "يدعون" وإد جعل "يدعون حالا احتمل أن يكون حالا ثانية، وأن يكون حالا من الضمير في حنوهم"؛ لأن المصاف جرء، والتحافي: الارتفاع عن ترك النوم، و"حوفا وطمعا" إما مفعول من أجله وإما حالان، وإما مصدران لعامن مقدر. (حاشية الحمل) لصلاقهم بالليل إلى روى أحمد واحاكم أنه " قرأها وقال: "هو صلاة الرجل في جوف الليل". (تفسير الكمالين)

حوفا وطبعه إلى مفعولان له، أو حالان، أو مصدران. (تفسير الكمالين) ما احقي هم "ما" موصولة مفعول "تعلم" بمعنى تعرف، وفي قراءة حمرة ويعقوب: "ما أحقى" بسكون الياء، مصارع "أحقيت". (تفسير الكمالين) حراء مفعول مصق محدوف أي جوروا، أو مفعول لأجله بــــ "أحقى"، أي أحقى لأجل جرائهم.

بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ _ أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فاسقا لَا يَسْتَوُونَ _ أي المؤمنون والفاسقون. أمَّا ٱلَّذِين ءامنُواْ وعمُواْ ٱلصَّلحت فلهٰ حنَّتُ ٱلمَاْوى لَزُلاَ هو ما يعد للضيف مما كانُواْ يعملُون _ وَأمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُواْ بالكفر والتكذيب فمأولهٰ آلز كُلَّمَا أَرادُواْ أَن يَخْرُجُوا مَنها أُعيدُوا فيها وقبل لهٰ ذوقُوا عداب آلمار ٱلَّدى كُتُم به لُكذُونَ _ وللديقيهُم مَن ٱلعداب آلاذي عذاب الدنيا بالقتل والأسر والجدب نكذلون _ وللمراض دُول قبل آلعداب آلأخر عذاب الآخرة لعنها أي من بقي منهم سنين، والأمراض دُول قبل آلعداب آلأخر عذاب الآخرة لعنها أي من بقي منهم يزحغون _ إلى الإيمان. ومن أطلهُ ممَّ ذكر عابد رنه القرآن ثُمَّ أغرض عَنها أي يزحغون _ إلى الإيمان. ومن أطلهُ ممَّ ذكر عابد رنه القرآن ثُمَّ أغرض عَنها أي من عنها

عا كانوا يعملون بناء بمعاوضة أو تستنية، وكوها سنا بالقنون، وهو بقضته ورحمته؛ فبلا تسافي حديث: 'لا يدحر أحدكم لحبة بعمده'. (تفسير الكمالين) افس كان مومنا اهمرة داحنة عني مقدر، أي أفبعد ما سيهما م التفاوت والتبايل يتوهم كون لمؤمل الذي حكيت أوضافه كالفاسق الذي ذكرت أحوله ؟ و تتصريح بقوله: 'لا يستوون' مع بعادة الإلكار بنفي مساواة على أبنع وجه وأوكده؛ يبني عليه التفسير لأتي. (حاشية لحمل) لا بستوون الح أي سؤمنون كعني 🚓 و عاسقون كانونيد بن عقبة بن أبي معيط، ودنث أنه كان بينهما تدرع. فقال لوليد لعلى 🧈 اسكت؛ فإلك صبي، وأنا والله أبسط منك لسانا، وأشجع منك حيال، وأملاً منك حشو في اكتيبة، فقال على 🐣 اسكت؛ فإنث فاسق، فأمرل لله عز وحل: "قمل كان مؤمنا كمل كان فاسقا، لا يستووب (حاشية الحمل) وأما الدبن فسقوا الح م يقن: وعملو السيئات، إشارة إلى أن محرد لكفر كاف في الحلود في سار، فلا التفات إن الأعمال معه، وأما العمل الصاح فله مع الإيمال تأثير، فلم قرله له. (حاشية الصاوي) كلما أوادوا: ويروى أنه يصرهم هب سر، فيرتفعول بي صقاتما، حتى إذا قربوا من ناها وأر دوا أن يحرجو منها يضربهم سهب، فيهووك إلى قعرها، وهكما يفعل بمم. وكلمة 'في اللدلالة على أهم مستقرون فيها، وإنما الإعادة من بعض طبقاتها إلى بعص. (تفسير أبي السعود) سبس سبعا حبي كبو لحبف وانعصام كما بقل عن مقاتل، وروه خاكم وصححه على بن مسعود 🔑 أيصا. وقد دم على فريش قبل هجرة الأمراض والمصائب، كما نقل عن الحسل وإبراهيم و ظاهر التعميم، كما ذكره المصلف، وما نقل من لتفاسير عن لسلف فهو على سبيل لمثان. (تفسير الكماس) ثم أعرض عبها أي فتولى عنها ولم يتدبر فيها، وأثمُ للاستبعاد أي أن الإعراض عن مثل هذه لأيات في وصوحها وإبارها وإرشادها إلى سوء السبيل، والقور بالسعادة العصمي بعد المدكير بما مستنعد في العقل، كما تقول لصاحبك: و حدت مثل تنك الفرصة ثم لم تنتهزها! استبعادا لتركه الانتهار. (تفسير المدارك)

أي لا أحد أظلم منه إنا من آلمُجْرِمِينَ أي المشركين مُنتقمُون ت وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَبَ التوراة فلا تَكُن في مزيةٍ شك مِن لِقَآبِهِ وقد التقيا ليلة الإسراء وحعلنه أي موسى أو الكتاب هُدَى هادياً لين إشرءيل ت وحعلنا منهم أبمّة أبمّة بتحقيق الهمزتين وإبدال الثانية ياء، قادة يهدُونَ الناس بأمرن لَمّا صَبَرُوا على دينهم، وعلى البلاء من عدوهم، وكانوا كايتنا الدالة على قدرتنا ووحدانيتنا نوونون ت وفي قراءة بكسر اللام وتخفيف الميم.

ولقد آبيا موسى الكتاب: احكمة في دكر موسى قربه من البي الله ووجود من كان على دينه؛ لتقوم الحجة عبيهم. (حاشية الصاوي) من لقائم في مرجع الصمير احتلاف وأقوال، أحدها أها عائدة إن موسى الكناب، والمصدر مصاف لمعوله، أي من نقائك موسى ليلة الإسراء، من "الحطيب". والثاني أن الصمير يعود إن الكتاب، وحيند يعود أن تكول الإصافة للفاعل، أي من نقاء الكتاب موسى، أو المفعول أي من لقاء موسى الكتاب؛ لأن اللقاء يصح نسبته إلى كل منهما.

وفد التقيا ليلة الإسراء وروى البحاري عن ابن عباس الله عنه الله أسري بي موسى رجلا أدما طوالا جعدا، كأنه من رجان شنوءة وفي كلامه إشارة إلى أن كون الضمير في قونه: الأفلا للأن في مؤنة من هائه عنه (السحدة: ٢٣) موسى ١٤٤، كذا روي عن ابن عباس الله وعيره، ولكن وجه التقريع فيه بالفاء حقي، وقال السدي لا تكن في مرية من تنقي موسى الكتاب، بالرضاء والقنوب. وروى الطبراني عن ابن عباس الله مرفوعا: الحمل موسى هذى بني إسرائيل، فلا تكن في مرية من لقاء موسى ربه أ. (تفسير الكمالين)

وإبدال الثانية ياء إلى هذا الوحه حائر عربية لا قراءة، ففي كلام الشارح إلياس. قادة مع قائد صد السائق. لما صبروا بفنح اللام وتشديد الليم في قراءة الحمهور، عنى أن "لم" هنا هي التي فيها معنى الحراء، وهي طرف بمعنى 'حين' أي جعناهم أئمة حين صبروا، وانضمير للأثمة، وجواها محدوف دن عليه: وجعلنا منهم، أو هو نفسه هو الحواب، والتقدير؛ ولما صبروا جعننا منهم أئمة، وفي قراءة حمرة والكسائي: لكسر اللام وتحقيف الميم، عنى جعل اللام تعييبة أي سبب صبرهم عنى دينهم وعلى البلاء مل عدوهم، من الحمل والحطيب".

صبروا: أي تحملوا المشاق، فالصبر عواقبه حير، كما قيل:

الصبر كالصبر مرُّ في مذاقته لكن عواقبه أحلى من العسل والمعنى: جعلناهم أثمة حين صبروا. (حاشية الصاوي)

سهم أي بين الأبياء وأعمهم، أو بين المؤمين والمشركين. (تفسير المدارث) او لم بهد هم عصف على مقدر مما يناسب المعطوف، نحو: أم يتعطوا، أو م يشهو و لم يهدوا، وقيل: لا عطف فيه، واهمرة مقدمة من تأخر. (تفسير الكمايين) سس لكفار مكه ضهر كلامه أن الفاعن مصمون حملة، والطاهر أنه لا امتناع في حدف لفاعن إذ أقيم دسله مقامه؛ فإنه يشبه المدكور، وقال القاضي: فاعله صمير ما دن عليه "كم أهلكنا" أي كثر قمم، أو صمير الله، بدليل القراءة بالدون، و "كم" يحور أن بكون فاعلا، لأنه ستفهام، فلا بعمن في ما قلمه، بن محمه نصب؛ لقوله: "كم أهلكنا"، (تفسير الكمالين) في أسفارهم: وعبارة غيره: أي يمرون في متاجرهم،

لا سات فيها بأن قصع منها ساتم من اخرر وهو انقصع. (تفسير الكمالين) مني هذا الفت سبب نرولها: أن المستمين كانوا يقونون. إن الله سيفتح لنا على المشركين، ويقصل بينا وبينهم، وكان أهن مكة إذ سمعوهم يقولون بطريق الاستعجال تكديبا واستهزاءا: من هذا الفتح؟ (حاشية الصاوي)

لا يقع الدين الله إن عمّ عير المستهرئين فهو تعملم بعد تحصيص، وإن خص هم فهو إطهار في مقام الإصمار، تسجيلا عليهم بالكفر، وبيانا لعنه عدم النفع وعدم إمهالهم إخر. (حاشية الشهاب) وعبارة رادة. قوله: من ما يدري أن يراد براه المتحر يوم نقيامة؛ لأن الإيمان ما المدري أن يراد براه الفتح يوم نقيامة؛ لأن الإيمان ما

سورة الأحزاب مدنية وهي ثلاث وسبعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

يَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لَنِّن لَدَ دُمْ على تقواه ولا لصح تكفرس و المسقفين فيما يخالف شريعتك

= المقبول هو الذي يكون في دار الدنيا، ولا يقبل بعد حروجهم منها، ولا هم ينصرون أي يمهلون بالإعادة إلى الدنيا؛ ليؤمنوا، ومن حمل "يوم الفتح' على يوم بدر أو يوم فتح مكة قال: معناه: لا ينفع الدين كفروا إيماهم إدا حاءهم العداب وقتنوا؛ لأن إيماهم حال القتل إيمال الاصطرار، ولا هم ينظرون أي يمهلون بتأخير العداب عنهم. ولما فتحت مكة هربت قوم من بني كبابة، فتحقهم حالد بن الوليد، فأطهروا الإسلام فيم يقبل منهم حالد وقتلهم، فذبك قوله تعالى: ١٠ عنه عنه عنه دالسجدة: ٢٩) (حاشية الحمل) مدينة أي في قوهم جميعهم، برلت في المافقين، وإيدائهم رسول الله 🤚 وصفهم في مباكحته وغيرها، وكانت فيها أية الرحم 'الشيخ والشيخة إذا ربيا فارجموهما الله بكالا من الله والله عزير حكيم"، فسنح قراءها وبقي حكمها، كما في 'الحمل" وعيره. وفي "أبي السعود': برلت هذه الآية في الكفار والمافقين، وقدموا عليه الصلاة والسلام في الموادعة التي كالت بينه 🖈 وبينهم، وقام ملهم عند الله س أبي ومنيت بن قشير والحد بن قيس، فقالوا لرسول الله 🦈 ارفض ذكر أهتما، وقل: إها تشفع وتنفع، وبدعك وربك، فشق دلك على البيل 🕫 والمؤمين، وهموا نقتلهم فنزلت أي اتق الله في نقص العهد، وبند الموادعة ولا تساعد الكافرين والمنافقين فيما طلبوا إنيك. يا الها السي لم يحاطبه الله كما خاصب عيره من الأسياء، حيث قال: يا موسى، يا عيسى، يا داود؛ لكونه 🦈 أفصل الحلق على الإطلاق، فخاطبه بما يشعر بالتعصيم والإحلال حيث قال: يا أيها البيي، ويا أيها الرسول، وأن ذكر اسمه صريحا أردقه تما يشعر بالتعظيم حيث قال: محمد رسول الله، وما محمد إلا رسول، إلى عير ذلك. (حاشية الصاوي) ده اخ إيما أوَّله بدلك؛ لأنه كان أتقاهم لله من قبل، قبم يكن يؤمر بإنشاء التقوى. (تفسير الكمالين) على نفواه دفع ندنك ما يقال: إن في الآية تحصيل الحاصل، وسبب نرول هذه الآية: أن أبا سفيال بن حرب وعكرمة بن أبي جهل وأبا الأعور وعمرو س سفيان السنمي قدموا المدينة، فبزلوا على عبد الله بن أبي - رأس المافقين بعد قتال أحد، وقد أعطاهم البي الأمان على أن يكيموه، فقاء معهم عبد الله بن سعد بن أبي صرح وصعمة بن أبيرق فقالوا لننبي ت. وعنده عمر بن الحطاب "ارفض ذكر آلهتنا: اللات والعري ومناة، وقل: إن لها شفاعة لمن عبدها، وتدعث وربث"، فشق دلث على البيي 🗈 ، فقال عمر 🥣 يا رسول الله، الدل لبا في قتلهم، فقال. إلى أعطيتهم الأمال، فقال عمر 🥟 احرجوا في لعبة الله وعضه، فأمر النبي 🕫 عمر 🛸 أن يخرجهم من المدينة. (حاشية الصاوي)

الله كان الله كان القرآن إن الله كان بما تغملُون خبيرًا وفي قراءة بالفوقانية. الله من رَبّ أي القرآن إن الله كان بما تغملُون خبيرًا وفي قراءة بالفوقانية. وتوكّل على الله في أهرك وكفى بالله وكيلاً عافظاً لك، وأمته تبع له في ذلك كله. ما حعل الله لرجُلِ مَن قليرَن في حوفه ردّاً على من قال من الكفار: إن له قلبين يعقل بكل منهما أفضل من عقل محمد وما حعل أزو حكم الله يهمزة وياء وبلا ياء تُظهرون بلا ألف قبل الهاء وبها، والتاء الثانية في الأصل مدغمة في الظاء منهن بقول الواحد مثلاً لزوجته: أنت علي كظهر أمي أمنه تكر أي كالأمهات في تحريمها بذلك المعد في الجاهلية طلاقاً. وإنما تجب به الكفارة بشرطه كما ذكر في سورة ابحادلة. وما جعل أذعياً عكم طلاقاً. وإنما تجع دعي وهو من يدعى لغير أبيه ابنا له أبناء كم حقيقة د لكم فؤلكم بأقو هكم

حيوا فيدفع مكرهم عن أو فيجاريث على عمن. بالله الح في موضع رفع الأنه فاعل كفي أ، و وكيلاً مفعول على اللها أو خال. (حاشية لحمل) من الكفار هو أبو معمر حميل بن أسد الفهري، وكان رجلا ألينا حافظ ما سمع، وينقله العرب بدي تقليل. (تفسير الكمالين) إلى له قليل إلى هو أبو معمر حميل بن أسد يقول في صدري قلبان أعقل هما، أفضل مما يعقل محمد بقله، وعن ابن عباس أد كان لمنافقون يقوبون: إن لحمد قليل: قلب معنا وقلبا مع أصحابه، فأكدهم الله. (روح الليان) وياء أي بعد همرة لابن عامر والكوفيين، وبلا ياء بورش عن نافع، ولمطري عن الل كثير، وبالياء وحده لأبي عمره والل كثير في رواية، قبل: هي حمع التياً. (تفسير الكمالين) وإما: أي بالألف بعد الطاء.

وما حعل أدعباءكم بربت في حق ريد س حارثة، وهو -كما روي كان من سبب الشام، فاشتراه حكيم س حرام س حويد، فوهيه عمته حديجة ببت حويد، فوهيته حديجة لبني لله على فاعتقه وتساه، فجاء أبوه وعمه في فدائه، فحيره فاحتار الرق مع رسول بله على وروجه ريب ببت حجش، فمكث معه، ثم أحبر بله ببه أبه روحه ريب بنت حجش، فمكث معه، ثم أحبر بله ببه أبه يوحه ريب، فلما صقها ريد تزوجها رسول الله على فتكنم سافقوت وقالوا: بروح محمد حبيبة الله وهو يحرمها، فرلت هذه الاية ردا عليهم، وستأتي هذه القصة في أثناء السورة. (حاشية الصاوي منحصا منه) هع دعي. بمعنى مدعو، فعيل بمعنى مفعول، وأصله دعيو، فأدعم، ولكن جمعه على أدعياء عير مقبس؛ لأن أفعلاء إنه يكون جمعا لفعيل المعتل اللام، إذ كان بمعنى فاعل نحو. تقى وأتقياء، وعنى وأعياء، وهذا وإن كان فعلا =

أي اليهود والمنافقين، قالوا لما تزوّج النبي على زينب بنت جحش التي كانت امرأة زيد بن حارثة الذي تبناه النبي على: تزوّج محمد امرأة ابنه، فأكذهم الله في ذلك والله يقول ألحق في ذلك وهو يهدى السّبيل يسبيل الحق. لكن ادّعُوهُم الأبابهم هو أفسط أعدل عبد الله فإن لم تعلّمُوا ءَاباءَهُم فَإِخْو نُكُم في الدّين وموليكم بنو عمكم وليس عنبك خيائ وبما خضائم به في ذلك وَلَكِن في مًا تَعَمّدَت فُلُوبُكم فيه، وهو بعد النهي وكان الله عفور لما كان من قولكم قبل النهي رّحيمًا يبكم في ذلك. النّبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم فيما دعاهم إليه،

فأكدهم الله: أي بأنه لا يكون الدعي ابنا، والمتنبي أبا له. (تفسير الكمانين) الاعوهم: أي الأدعياء، (تفسير الحصيب) فإن لم تعلموا الدعهم أي حتى تسلوهم هم، وقوله: 'فإحوالكم" أي فهم إحوالكم في الدين، أي فادعوهم تمادة الأحوة، كأن تقول له: يا أحي، وقوله: 'بنو عمكم ' تفسير للموالي؛ فإن الموالي يصنى على معان؛ من حملتها: الله العم، أي فإذا لم تعرفوا بأي شخص تنسبونه إليه، وأردتم خطابه فقولوا له: يا ابن عمى. (حاشية الحمل)

العم، ابي فإد م يعرفو ابي التعلق للمسوق إليه، والرفاء حقاب للعواق الدا الله على العما أحيى وهذا مولاي؛ فإحوابكم إلى أنه حبر مبتدأ، والحملة جواب الشرط أو الحواب، فقولوا: هذا أحي، وهذا مولاي؛ لأهم إحوابكم وموالبكم، فأقيم علة الحواب مقامه. (تفسير الكمالين) بنو عمكم فإن ادم على حد كل بني آدم، والموالي يطلق على بني العم، ومنه قول ركزيا عالم الله الله الله عنى من وراني العم الموالات أو المعتق، وإنما عدل عنه المصلف؛ لتناول بني العم لكل بني آدم. (تفسير الكمالين) في ذلك: أي في دعائهم لغير آبائهم حقيقة.

ولكن ما تعمدت إلى يحور في 'ما" وجهان، أحدهما: أمّا محرورة المحل، عطفا على ما قدمها المحرور بـ"في"، والتقدير: ولكن الحياح فيما تعمدت. والثاني: أمّا مرفوعة المحل بالابتداء، والحبر محدوف تقديره: تواحدول به، أو عليكم فيه الحياح وخود. تفسير 'السمين' (حاشية الحمل) المبي اولى إلى روي أنه على أراد عروة تبوك، فأمر الساس بالخروج، فقال باس: ستأدل آبائنا وأمهاتنا، فبرلت، هذا خلاصة ما في "أبي السعود". بكن قول الشارح: "فيما دعاهم إليه" متعلق بـــ"أوى"، والعني: إل طاعتهم للبي أولى من طاعتهم لأهسهم؛ فإل بموسهم تدعوهم إلى ما فيه الحيادة.

⁻ معتل اللام إلا أنه بمعنى مفعول، فكان القياس جمعه عنى فعلى، كقتيل وقتنى، وحريح وحرحى، ونظير هذا في الشدود قوهم: أسير وأسارى، والقياس أسرى، وقد سمع فيه الأصل. (حاشبة الحمل)

ودعتهم أنفسهم إلى خلافه وأزّواحُهُ أُمّها في حرمة نكاحهن عليهم وأولوا الأرْحَامِ ذووا القرابات بَعْضُهُمْ أولى سغص في الإرث في كتب الله من الأرْحَامِ ذووا القرابات بَعْضُهُمْ أولى سغص في الإرث في كان أول الإسلام المُؤمنيين و المهجرة الدي كان أول الإسلام فنسخ إلّا لكن أن تَفْعلُوا الى أوليا بحُم معزّوها بوصية فحائز كان دلك أي نسخ الإرث بالإيمان والهجرة بإرث ذوي الأرحام في أنكس منصور وأريد بالكتاب في الموضعين اللّوح المحفوظ. و اذكر إذْ أُخَذْ كَا مَن ٱلنَّسَ.....

الا ال تفعلوا الاستثناء منقطع، كما أشار به بشارح بتفسير إلا ساكن على عاديه و "ال تفعلوا" في تأويل مصدر مبتدأ، حبره محدوف، قدّره بقوله: "فجائر إلح (شيحيا) وفي السمين : قوله: "إلا أن تفعلوا هد ستثناء من غير الحسن، وهو مستثنى من معنى الكلام وفحوه؛ إذ التقدير: وأولوا الأرجام بعصبهم أولى بنعص في الإرث وغيره، بكن إذا فعنتم مع غيرهم من أوليائكم حبرا كان لكم ذلك. (حاشية الحمل)

موصله ودلك أن الله تعالى لما نسخ التوارث بالحلف والإحاء والهجرة أناح أن يوضي الرحل من نولاه مما أحب من ثبث ماله. (حاشية الحمل) والد احدنا الح يجور في أرد وجهان، حدهما: أن يكون منصوبا ـــ ادكرا، أي وادكر إد أحدنا. والثاني: أن يكون معصوفا على محل في الكتاب، فنعمل فيه مسطورا، أي كان هذا حكم مسطورا في الكتاب وقت أبحذنا. (تفسير السمين)

واولوا الارحام الح الاية في الإرث، كان المسلمون في صدر الإسلاء يتو رئون بالموالاة في الدين، والمؤخاة وبالهجرة لا بالقرابة، تم نسبح دلك ما قوي الإسلاء وعر أهله، وجعل النوارث بالقرابة، من الروح . تعصلهم إما بدل من أولوا وإما مبتدأ وما يعده خبر والجملة خبر الأول. (تفسير الكمالين)

في كتاب الله الح يحور أن يتعلق با أوى إلا كان أفعل التقصيل يعمل في لطرف، ويحور أن يتعلق بمحدوف على أنه حال من الصمير في أوى أله وانعامل فيها أوى إلا كاما شبهه بالطرف، ولا حائز أن يكون حالا من أولو ألا للقصل بالخبر، ولأنه لا عامل فيها. (حاشية الحمل) من المومس الله يحور في أمن وحهان، أحدهما: ألما من الحارة للمقصل عليه، كهي في ريد أقصل من عمرو، والمعنى: وأولوا الأرحام أوى بالإرث من لمؤمس والمهاجرين الأحاب، والتاني أنف بسيان، حيء بها بيانا لأولي الأرحام فتتعلق بمحدوف، والمعنى، وأولو الأرحام من المؤمس أوى بالإرث من الأحاب، (حاشية احمل) من الارث بالاعان الله والمعنى وأولو الأرحام أولى بالإرث من الأحاب.

مِيثَنقَهُمْ حين أُخرجوا من صلب آدم كالذّر جمع ذَرَّة: وهي أصغر النمل وملك ومن فُح وَرَ وَاثر هيم ومُوسى وعيسى آبن مرّيم بأن يعبدوا الله ويدعوا الناس إلى عبادته، ودكر الخمسة من عطف الخاص على العام وأحد المنهُم مَبتفًا غلبطًا يَ شديداً بالوفاء بما حُملُوهُ، وهو اليمين بالله تعالى ثم أخذ الميثاق لِيَسْعَلَ الله الصّدِقِين عن صدفهم في تبليغ الرسالة؛ تبكيتاً للكافرين بهم وأعد تعالى للكفرين هم عدان أليما يَ مؤلّاً.

مبتاقهم، أي و ذكر حين أحدنا من السين ميثاقهم شبيع الرسانة واندعاء إلى لدين لقيم، قونه، 'منت' أي حصوصا، وقدم رسول الله الله الله على بوح ومن بعده؛ لأن هذا العصف سيال قصيبة هؤلاء؛ لأهم 'وبوا العرم وأصحاب الشرائع، قدم كال محمد أقصل هؤلاء قدّم عليهم، وبولا دنك عدم من قدمه زمانه. (تفسير المدارك) وهي اصغر الدمل أي فكل أربعين منها أصغر من حياج بعوضة. (صراح) ويدعو الناس أي ينبعو شرئعه للخبق، فعهد الأنبياء ليس كعهد مطبق الخلق. (حاشية الصاوي)

من عطف الحاص والمكتة كوهم أوى العرم، ومشاهير الرسل، وقدمه أو لمريد شرفه وتعطيمه. (حاشية الصاوي) وهو البمين وفي "مقرصي : والميثاق هو اليمين بالله، فالميثاق الثني تأكيد للميثاق لأول باليمين. وقيل: الأول هو الإقرار بالله، والتابي في أمر السوة، وبطير هذا قوله تعلى: ٥٠ م مد مساق منس لم من شه من شد مد مد مد مساق منس لم من شد من شد مد مد من منس لم من شد من شد من الله من شد مد مناه وأن يعلن محمد الله على الله من شد عليهم أن يعسوا أن محمدا رسول الله، وأن يعلن محمد الله بالله بعده. (حاشية الجمل)

ثم احد الميتاق الح في الكرحي: أشار به إلى أن اللاه في البسأن الام اكي الدول أحد لميثاق، بيسال المؤملين عن صدقهم والكافرين عن كدهم، فاستعني عن الثاني بدكر مسلم وهو قوله: اوأعدا ومععول اصدقهم عدوف كما قدره الشارح، ويجور أن يكون اصدقهما في معنى تصديقهم ومفعوله محدوف أيصا، أي عن تصديقهم الأنبياء، وقين اللام للصيرورة أي وأحد الميثاق على الأسياء؛ ليصير الأمر إلى كدا. (حاشية الحمن) لمسأل الصادقين متعلق _"أحديا"، وفي الكلام التفات من التكلم لعيله كما أشار له لمفسر تقوله: اثم أحد الميثاق"، والمراد بالصادقين الرسل. (حاشية الصاوي)

ليسال الله أي بيسال الله يوم القيامة. وقوله: 'الصادقين أي الأسياء لدين صدقوا عهدهم، وقوله: عن صدقهم' أي عما قالوه لقومهم؛ تنكيتا مكافرين هم. (تفسير الحصيب) هم أي بالرسل، هو عطف على 'أحديا'، وما كان المقصود من أحد الميثاق من الأسياء التبيع للمؤمين؛ بيتابوا، كان في فوه "تاب المؤمين"، فظهر المناسبة المقتصية لها العطف. (تفسير الكمالين)

هو عطف على "أحدنا". أما آلدس ، املوه آدكروا علمه أنه عبيكر اد حاء كم جُلُودً من الكفار متحزبون أيام حفر الخندق فأرسَلنا عَلَيْهِمْ رَبِحًا وحُلُودًا لَمْ تَروَها مِن الكفار متحزبون أيام حفر الخندق الخندق، وبالياء من تحزيب المشركين وفي سعة: من الملائكة وحك سعة: من الملائكة من وفي سعة: من الملائكة من فوفك ومن أشفس مكم من أعلى الوادي وأسفله من المشرق والمغرب ورد راعب المنصر مالت عن كل شيء إلى عدوها من كل جانب

حود من الكفار وهم قريش وعصال ويهود قريصه والنصير، (لفسير البيضاوي) والمراد، إلعامه يوم الأحراب، وهو بوم الحيدق، وقوله: "متحربول" التجرب: التفرق، كما في الناح"، فارسلنا عليهم ربحا روي أنه لما سمع بإقناهم صرب الحيدق على المدينة، ثم حرح إليهم في ثلاثة الأف، والحيدق بينه وبينهم، ومصى على الفريفان قريب شهر، لا حرب بينهم إلا أنترامي باللس و محجارة، حتى بعث لله بعلى عليهم صنا باردة في بينه شاسه، فأحصرهم وأسفت التراب في وجوههم، وأطفأت بير هم وقنعت حيامهم، وماحت الحيل بعضها في بعض، وكثرت الملائكة في حوالت العسكر، فقال صبيحة بن الحوليد الأسدي: أما محمد فقد أبد كم بالسحر، فالنجا بنحا، فالمرموا من غير قتال، (نفسير البيضاوي) وقال التحربي: قال موسى بن عقبة: كانت عروة الحيدق وهي الأحزاب في شوال سنة أربع.

لم بروها وهم الملائكة، وكانوا ألها، بعث الله تعلى عبيهم صبا بارده في سنه شابية فأحصر قيم، وأسفت البرات في وحوههم، وأمر سلائكة فقيعت الأوباد، وقطعت الأصاب، وأصفأت البيران، وأكفأت القدور، وماحت الحين بعصها في بعص، وقدف في قبوهم الرعب، وكبرت الملائكة في جواب عسكرهم، فاهرمو من غير فتال، وحين سمع رسوب الله الله المستمين فصرت عسكره، و لحدق بينه وبين القوم، وأمر بالدراري والسوال فرفعو في الاطام، واشتد احوف، وكانت قريش قد أقلمت في عشرة آلاف من الأحاليش ولي كنانة وأهن قيامة، وقائدهم أبو سفيان، وحرج عطفال في ألف ومن تابعهم من أهل حد، وقائدهم غيبية بن حصن وعامر بن الصفيل في هواران، وصامتهم النهود من قريصة والنصير، ومصى عنى الفريقين فريب من شهر، لا حرب بينهم إلا الترامي بالس واحجارة، حتى أبرا الله النصر. (تفسير مدارك) ملائكة أي وكانوا أبعا و لم يقاتو، وإنما ألقو الرعب في قبوهم. (حاشية الصاوي) من حفر الحدق وكانت حامس طخرة، واحدق معرب كندة حفر حول العسكر برأي سيمال الفارسي . و لم يقاتل الملائكة يومتد. (تفسير لكمالين)

من المند في والمعرب بدر من الأعنى والأسفار على سبيل اللف. (تفسير الكمالين)

وبلعت الفَلُوبُ الْحناحر جمع حنجرة وهي منتهى الحلقوم، من شدة الحوف ونضُون بالله الظُنُونَا أَ المنتلفة بالنصر واليأس. هُ الكَ انتُى الْمُؤْمنُونَ احتُبروا؛ ليتبين المخلص من غيره ورُلْرلُوا حُرِّكُوا زَلْوالاً شديدًا أَ من شدة. وَ اذْكُر إِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ المُخلص من غيره ورُلْرلُوا حُرِّكُوا زَلْوالاً شديدًا أَ من شدة. وَ اذْكر إِذْ يَقُولُ الْمُنافِقُونَ والْدين فِي قَلُومِه مَرص ضعف اعتقاد مَّا وَعَدَنَا الله ورَسُولُهُ النصر اللا عُرُورًا إِ باطلاً. وادْ قالت طَابِفة مَنهُ أي المنافقين يَتَأَهْلَ يَثْرِبَهِ هي أرض المدينة، ولم تسنصر ف؛ للعلمية ووزن الفعل لا مُقَامَ لكُرْ بضم الميم وفتحها أي لا إقامة ولا مكانة

وهي منتهى الحنقوم وهو محرى النفس عنى المشهور، وقين: مدحل الطعام, قانوا: إذا النفحت الرئة من شدة الفرع أو العصب وربت وارتفع القلب بارتفاعها إلى رأس حلجرة، وفين: هو مثل في اصطراب بقنوب، وإن لم تنبع احتاجر حقيقة، (تفسير الكمالين) الطنوبا فرأ باقع و بن عامر وأبو بكر بإثباب ألف بعد بول "الطنوبا"، ولام "السيلا" في قويه: 'وأطعنا الرسولا"، ولام 'السيلال في قويه: 'فأصلوبا السيلال وصلا ووقفا موفقة للرسم؛ لأن هذه الثلاثة رسمت في المصحف كدلك، وأنصاه فإن هذه الألف تشبه هاه السكت؛ لبيان الجركة، وهاه السكت تثبت وقفا للحاجة إليها، وقد تثبت وصلاه إجراء بنوصل محرى الوقف، كما تقدم في النقرة والأنعام"، فكذلك هذه الألف.

وقرأ أبو عمرو وحمرة خدفها في الحايين؛ لأها لا أصل هذا وقوضه: "أحربت القواصل محرى القوافي" عير معتد به؛ لأن القوافي يلزم الوقف عليها عالما، والفواصل لا ينزم ذلك فيها؛ فلا تشبه بها، والناقول بإثناتها وقفا، وحدفها وصلا إحراء لفواصل محرى القوافي في شوت ألف الإطلاق، ولأهما كهاء السكت، وهي تشت وقفا، وتحدف وصلا. (تفسير السمين) بالمصر والياس، أي بعضهم طن النصر وهم المحلصول، وتعصهم طن الياس وهم المنافقون.

وإد يقول المنافقون إلح القائل معتب بن قشير. وقال أنصا بعدنا محمد نفتح فارس والروم، وأحدنا لا يقدر أن يتبرر فرقا وحوف، ما هذا إلا وعد عرور. (حاشية الصاوي) ما وعدنا الله ورسوله روي أن معتب بن قشير حين رأى الأحراب قال: يعدنا محمد فتح فارس والروم وأحدنا لا يقدر أن يتبرر فرفا، ما هذا إلا وعد عرور. (تفسير الكمالين) أي المنافقين وهم أوس بن قيطي وأصحابه. (تفسير الحصيب)

يا أهل يثرب قد ورد اللهي في الحديث عن تسمية المدينة لـ "بثرب"؛ لأنه من نثرب بمعنى النوم، و لكراهة تبريهية. (تفسير الكمالين) لا مقام لكم. نضم الميم لحفض، وفتحها للناقين، أي لا إقامة، نفسير على غدير صم الميم، مصدر من أقام"، ولا مكانة، ودلك على تقدير فتحها، فهي بمعنى موضع القيام. (تفسير الكمالين)

فر جعول في مدريكم أي أو ارجعوا من متابعه البني إلى الكفر. (تفسير الكمالين) في سنع اسم حمل بالمدينة، كذا في "الصراح". فيكون قوله:"جبل خارج المدينة" تفسيرا له.

وسمادا فرس الح وهم لمنطول: سو حارثة ويو سيمة، من الروح عير حصمه أي غير محفوصة، في التقاموس : وحصية: محكمة، والعورة في اللغة: الحلل في الساء وغيره، يحاف منه العدو والسارق، ويقال فلان يحفظ عورته أي حميه، والعورة -أيصا- سوءة الإنسال تحسى عليها أي عبى البيوت من اسرق والمصوص، وأصل العورة: الحمل في الساء وحوه حيث يمكن دحول السارق فيها، وهي في لأصل مصدر وصف به منابعة، (تفسير الكمالين) ولم دحمل أي المدينة عليهم، من قولك: دحلت على داره، حدف الفاعل للإنجاء بأل دحول هؤلاء المتحربين عليهم ودحول غيرهم سبال في اقتصاء الحكم المترتب عليه، (نفسير لكمالين)

وبو دحلت عليه اخ ولو دحلت عليهم من بواحيها ثم طلب منهم الشرك الأعطوه و م يتأخروا في إعطائها إلا قليلا وفي أروح الليال": فالمعنى لو كالت ليوقم محتلة بالكلية، ودحلها كل من أراد الحلث والفساد، ثم ستلوا من جهة صائفة أخرى عبد تلك البارلة الفتلة أي الردة، والرجعة في الكفر، مكان ما ستبوا من إيمان والطاعة الأتوها أي الأعطوها السائلين، أي أعطوهم مرادهم غير مناين بما دهاهم من الداهية والعارة، و ما تلتوا بها الا يسيرا" قدر ما يسمع السؤال والحواب من الرمان، فضلاعي التعلل باحتلال الليوت عبد سلامتها.

الا تسيرا أي ما أقاموا بالمدينة بعد نقص العهد وإصهار كفر وقتال المستمين إلا رمنا قبيلا ويهنكون، فانعرة لله وترسوله والمستمين، فالمعنى: لو دحل الكفار، المدينة، وارتد هؤلاء المنافقون، وقاتنوكم مع الكفار، لأحد الله تأبديكم سريعا بقطع داترهم؛ فلا تحشوا منهم داحل المدينة أو حارجها. (حاشية الصاوي)

فل لل سععكم الهرال فرزاء من المؤسا و العنل ود إن فررتم لا المتغول في الدنيا بعد فراركم لا فللا تي بقية آجالكم، فل من د الدى عصمكر يجيركم من آمد بن أر د بكم أسوء إهلاكاً وهزيمة أو يصيبكم بسوء إن أراد الله يكر رشمة خيراً ولا بحدول للم من دور أنه أي غيره ولا ينفعهم ولا حسر تي يدفع الضرَّ عنهم، فذ بعنم المن المعوص المثبطين منكم و عديل لإخويه هذه تعالوا المنا ولا يأول النس القتال إلا فديلات رياء وسمعة، أشكة عسكم بالمعاونة جمع شحيح، وهو حال من ضمير "يأتون" عاد حا، كوف رائه منطوق المات يكوا المنائم كدوران الذي يُعتبى عليه من المؤت أي سكراته دد دهم أخوف وحيزت الغنائم سلقُوكم وضربوكم بألسنة حداد انتحه على كنر....

حبركم الإحارة: الإنقاد. (صراح) او نصبكم نسو، يشير إلى أن في الكلام تقديرا، فحدف له إيجارا، كما في قوله: متقلد السيف ورمحا، أي وحامل رمحا. وقبل: المعنى من يمنع الله من أن يرحمكم؛ لما في العصمة من معنى المنع. السطس تتشديد الموحدة، من انتشيط: وهو التعويق والشعل من المراد. (تفسير الكمالين) الا أي إلا إيتاء قليلا، رياء أو رمانا قليلا أو تأسيا قبيلا. (تفسير الكمالين) اسحه جمع شحيح بمعنى حريص، كذا في الصراح. صمير "نابون" أي يأتون الحرب بحلاء عليكم بالمعونة، والمفقة في سبيل الله. (تفسير الكمالين)

بعنبى عبيه من حوب أي فإنه يدهب عقله، ويشخص بصره، وقوله: "كبطر أو كدوران إلح أشار به إلى أن قوله: "كالدي يعشى عبيه" فيه وجهان، أحدهما: أنه بعث لمصدر محدوف من أيبطرون أي يبطرون إليك بطرا كمطر الدي يعشى عليه، والثاني: أنه نعت لمصدر محدوف أيضا من "تدور" أي دورانا كدوران عين الدي يعشى عليه، فبعد الكاف محذوفان، وهما: دوران وعين. (حاشية الجمل)

سيفوكم السيق: بسط العصو ومده بلقهر، كان يدا أو سيانا، ففي الكلام استعارة بالكياية، شبه البسان بالسيف وصوي دكر المشبه به، ورمز له بشيء من لوارمه وهو السلق بمعنى الصرب، فإثباته تحييل، والحداد ترشيح. (حاشية الصاوي) دوكم يقال: سلقه بالكلام أداه، كما في "القاموس" وفي "الحطيب": وأصل السلق: السبط بقهر اليد أو النسان. بالاسة حداد أي بالالسبة لمدرية ومعنى الآية: خاطبوكم مخاصة شديدة فأدوكم بالكلام حريصون على الغنيمة.

أي الغنيمة يطلبونها أولبك لم نؤمنوا حقيقة فأخسط أمنه عميلة وكان دلك الإحماط على آمة بسيرًا يه بإرادته بخسبون لأخرب من الكفار له فدهنو إلى مكة؛ لخوفهم مهم ورن بأت لأخراك كرّة أخرى يوذُوا يتمنوا لو أنهم بادور في الأعراب أي كائنون في البادية يَسْعُلُونَ عَن أَمَا بِكُهُ أَخباركم مع الكفار ولو كانوا فيكم هذه الكرّة مَا في الما في رسُول الله أسود الكرّة مَا فيلو الله في رسُول الله أسود بكسر الهمزة وضمها حسة اقتداء به في القتال، والتبات في مواطنه لمن بدل من الكم" كان يرْجُوا لَلله نظافه و لهوم الاحر ودكر الله كنير ي بخلاف من ليس كذلك.

تطبوها فيقونون: وفرو فسمسا، فإنا فد ساهداكم وقائمنا معكم، ومكانا عسم عدوكم. (تفسير لكمالين) خسود أي يطنون هؤلاه المنافقون خسهم أن أجراب لكفار الم ينهرمو وقد هرموا، ففرو إلى داخل لمدينة، من الليصاوي"، ومعنى لأبة تصنوب أنا حبود الكفار الم تدهنو، ورب بأتي لأجراب مرة أجرى عمو أهم حارجون في النادية لأن لا نقاتمو لكفار، بسألوك كل فاده من جانب المدينة، وقونه: عن أنناءكم أي عما حرى عبيكم، وقونه: اهده لكره أي و ما يرجعوا إلى المدينة، وكان قلال (تفسير البيصاوي)

في وسول الله الح هذا عناب مسجمه من عن الهال، أي كان لكم فدود باللبي ألم حيث بدل نفسه للصره دبي الله في حروجه الحدق، وأيضا فقد شح وجهد، وكسرت راعسه، وقبل عمه حمره، وحاج نصه، ولم يكن إلا صابرا عسسا، وشاكر رحب وحسف في من أربد هذا لحصاب على قولان، أحدهما: أنه اسافقون، عطفا على ما تقدم من حصهم. لثني أنه مؤمول لقوله تعالى: ٥ لم الله من الله ما ما ما ما ما ما ما كله من أنه مؤمول لقوله تعالى: ٥ لم الله ما الله ما ما ما ما ما ما ما كله من الأحراب إله على الأحراب إله الله على الأستحب حتى يقوم دليل السوة بالمبي الله على الإجاب أو على الاستحباب على قولين، أحدهما: إلها على الاستحباب حتى يقوم دليل على الإجاب في أمور باليان، وعلى الاستحباب في أمور الدليان إلى القرضي) وصمها أي بعاضه تمعى قدوة قتداء به يقتال و شاب في مواضه، (تفسير لكمالين)

مدل من "لكم" وحور المدن من صمير المحاضين عبد الكوفيين والأحمش، ومن لم يحوره جعله صله الساحسلة ، أو صفه لحا، وقد يقال: هد بدن النعص؛ لأن في المحاضين من لا ترجو الله واليوم لأجر، والعائد محذوف أي منكم. وذلك حائز وقاقا، وقد يقال: يحوز البدل من الجار والمجرور، وإن لم يجز البدل من الضمير، ولعله إلى دلك يشير قبل المصنف، بدل من الكما. (تفسير الكمالين) توجو الله الرجاء، يحيء تمعني احوف، وقبل: المعنى يأمل ثواب الله، ونعيم اليوم الآخر، (تفسير الكمالين)

ولمَّا رَءُ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْأَخْرَاتِ مِن الكفارِ قَالُو هَدَا مَا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ، مِن الابتلاء والنصر وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ، فَي الوعد وما راده في ذلك إلا بهمدَ تصديقاً بوعد الله وتشبيما يَ لأمره. مِن ٱلنَّهات مع النبي عَنْهُ مَن قَضَى نَخْبَهُ مات أو قُتل في سبيل الله وَمنهم مَّن يَنتظِرُ ذلك وما بدُلُوا بنديلاً ي في العهد، وهم بخلاف حال المنافقين. لِيجزى ٱلله

ما وعدنا الله ورسوله نقونه تعالى: ٥ مُ حسبُه ب عُنُد أحده من كه من حدد من من من من مستنه الله ورسوله نقونه با منشديد الأمر باحتماع الأحراب عبيكه والعاقبة لكم عليهم: إن الأحراب سائرون إبكم بعد نسع بن أو عشر أ. كما في أبي السعود اوغيره، من الاسلاء والنصر نقونه أسيشتد الأمر باحتماع الأحراب عليكم، والعاقبة لكم عليهم". وعن ابن عباس وقتادة: وعد الله إياهم ما ذكر في سورة النقرة أنه ه حسبتُه ب بدناه عليهما الكم عليهما التحريب عناس القرة: ١٤٤)، (تفسير الكمايين)

وصدق الله ورسوله أي صهر صدق حبر الله ورسوله في الوعد بالنصر، فاستنشرو بالنصر قبل حصوله. وأطهر في على الإصمار ريادة في تعطيم السم الله، ولأنه لو أصمر لحمع بين اسم الله ورسوله في صمير واحد، مع أن اللي الله على على من قال: أمن يضع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فقد عوى أ، فقال له: أبتس حصيب القوم أنت، قل: ومن يعص الله ورسوله ". (حاشية الصاوي)

من المومس رحال إلى بدر رجال من الصحابة أهم إذ لقوا حربا مع رسول الله أن عنوا وقاتنو حتى يستشهدوا، وهم. عثمان س عفان وطبحة وسعيد بن جبير وحمرة ومصعب وغيرهم، فمنهم من قصى خمه أي مات شهيدا كحمرة ومصعب. وقصاء البحب صار عبارة عن النوت؛ لأن كل حي من المحدثات لا بد له من أن يموت، فكأنه بدر لارم في رقبته، فإذا مات فقد قصى حبه أي بدره، ومنهم من ينتظر الموت أي عنى الشهادة كعثمان وطبحة. (تفسير المدارث) قصى محمه البدر، استغير للموت؛ لأنه كبدر لارم في رقبة كن جيوان. (تفسير الحطيب)

ومنهم من بسطر قصاء بدره؛ كونه مؤقتا كعثمان وطبحة وغيرهما، فإهم مستمرون عنى بدورهم، وقد فصو بعضها وهو انشات مع رسول الله، والقتال إلى حين برول الآية بكريمة، من أبروح أ. ذلك أي الموت أو الشهادة أو أحد الأمرين: من الشهادة والبصر. (تفسير الكمالين) لبحوي الله الله الله متعنق تمعني قوله "ولما رأى المؤمنون الأحزاب أ، كأنه قال: إيما انتلاهم الله برؤية هذا الحطب؛ ليجري الصادقين ويعدب المنافقين، أو متعلق بما بدلوا مع ما يعهم منه بالتعريض، كأنه قال: ما بدل المؤمنون وبدل السافقون؛ ليجري الله. (تفسير الكمايين)

وكتى بدخ روى التحاري عن سيمان بن صرد فان سعت رسول الله حين احتى الأحراب بقول الآن بعروهم ولا يعرون و حل سير إليهم خ هسير حاران (حاشته احتمل) بالربح والملائكة روي أنه بعث الله إليهم رحا بارده فقطع لأوباد، وأصاب هساطيط، وأطفأت أبيرات، وأكفأت القدور، وحال احس بعصها في بعض، وكثر تكبير للائكة في حوالت عسكرهم، حتى هرمو من عبر هنال وفي صحيح التحاري : تصرت بالصنا، وأهنكت خاه الديال والمناس) صناصتهم ومنه فين بقرن وشوك بنيث و حاكة صيصيه (نفسير لكمايان) ما للحصل به والأحل هذا يقال لشوكة الديك وغيره أيضا صيصية.

و باسرون الأسرة الشد بالمهداء اللي الأسر بدائه الم قبل بكن مأجود. مقيدًا وإن له بكن مشدود ، (روح البال) عد فريطة أي الدران يعي ساؤهم وصبياهم له تطوفه الله عد وطاة الدياسة . (روح البال) بعد فريطة أي عامان، وقبل: كن أرض فنحت بعد قريطة (لفسير الكسايل) وهن تسع أي وهن يومئد تسع سوة؛ عائشه وحفضه سب عمر، وأم حبيه والجمها رمنه ست أي سفدال وأم سلمة والجمها هند ست أي أمية لمحرومية وسودد ست رمعة العامرية، وربيت ست حجل الأسدية، وميمونه ست احارث الفلائية، وصفية ست حيي س أحضت حبيرية الفارونية، وجويرية بنت احبرت حراعية مصطلقية، وكانب هذه بعد وقات حديجة وطالبل منه الحراري أكن سأله ثبات برينة وربادة المقة، فترنت هذه الآية. (تفسير البيصاوي)

ما ليس عنده ،ن كُنُن نُردْنَ آلْحيوه آلدُنْب وربستها فتعاليْنَ أُمْتِعَكُنَّ أي متعة الطلاق وَأُسَرِحْكُنَ سَرَاحًا حَمِيلاً تَ أَطلقكنَ من غير ضرار، وَإِن كُسُّ تُردْنَ ٱللَّهُ ورسُولهُ والدَّار لاحره أي الجنة فان سَد أعد للمُحست مكنَّ بإرادة الآخرة خرا عطما ت أي الجنة، فاخترن الآخِرة على الدنيا. بساء آلسَى من بأت ممكن معحسة مُنِية بفتح الياء وكسرها أي بُيَّنَتْ، أو هي بينة نصعف وفي قراءة: "يضعّف" بالتشديد، وفي أخرى: "تُضعّف" بالنون معه، ونصب العذاب له آلعدات صعفى صغفى عذاب غيرهن أي مثليه وكان دلك على الله بسيرا ت ومن تقلن يطع ممكن لله ورسُوله وتعمل صلحا تُؤتها أخرها مرش أي مثلي ثواب غيرهن من يطع ممكن لله ورسُوله وتعمل صلحا تُؤتها أخرها مرش أي مثلي ثواب غيرهن من النساء، وفي قراءة بالتحتانية في "تعمل" و"نؤقها" وأغدنا لها رزفا كريمًا ت في النساء، وفي قراءة بالتحتانية في "تعمل" و"نؤقها" وأغدنا لها رزفا كريمًا ت في الجنة زيادة. يَنبساءَ آلنَّي لسَنُن كَأْحَدِ كجماعة مَن النسَاء إن أَنْقَيْنُ الله......

ما لمس عده من ثياب الريبة وريادة المفقة، فهجرهن البي أولى أن لا يقريض شهرا، فتربت الآية، وحكى المقاش أن أرواجه طاسه، فكان أولهن أم سلمة، سألته سترا معدما فلم يقدر عليه، وسألته ميمونة حلة يمانية، وسألته ريب ثونا محططا -وهو البرد اليماني ، وسألته أم حبيبة ثونا سحوبيا، وسألته كل واحدة شيئا. (تفسير الكمالين) امنعكن أي أعصكن المتعة. (تفسير البيصاوي) وقونه: "أسرحكن" قال في "الصراح": تسريح المرأة تطبيقها، وتفسير الكمانين) با نساء النبي تقدم أن حكمة التشديد عبيهن شدة قريض من رسول الله على وهو دليل على رفعة فدرهن وعطم رئيتهن؛ فلا يبيق منهن التوعل في الشهوات وتصنب ريبة الدبيا؛ لأن رسون الله الله قال: سنا ما حاد المقربول منه كدلك، والمعنى: لبست الواحدة ممكن كالواحدة من احاد النساء، فالتفاضل في الأفراد. (حاشية الصاوي)

كاحد كحماعة الح حمل أحدا على الجمع؛ ليطابق المشه؛ فإن نساء التي جماعة. إن انفس قيل. حواب هذا الشرط محدوف يدل عليه ما قبله، وهو الذي يشير له صبيع الشارح؛ فإن قوله: 'فإن كلّ أعظم' تعليل للعي المساواة التي يفيدها التشبيه، وعلى هذا فقوله: "فلا تحصعل إلح مستأنف، وقيل: هو الحواب. (حاشية الحمل)

فإنكن أعظم فَلا تَخْضَعْنَ بِٱلْقُولِ للرجال فيضمع الدى في قسه مرص نفاق وفل فولا مُعْرُوفا من غير خضوع. وَقَرْنَ بكسر القاف وفتحها في بيُوتِكُنَّ من القرار، وأصله: اقررن، بكسر الراء وفتحها من قررت -بفتح الراء وكسرها- نقلت حركة الراء إلى القاف، وحذفت مع همزة الوصل وَلا تَبَرَّجْنَ بترك إحدى التاءين من أصله من ألقاف، وحذفت مع همزة الوصل وَلا تَبَرَّجْنَ بترك إحدى التاءين من أصله من ألَّجَنهلِيَّةِ ٱلْأُولِيُّ أَي ما قبل الإسلام من إظهار النساء محاسنهن للرجال، والإظهار بعد الإسلام مذكور في آية ﴿ولا يُبدينَ زِينتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَر منْهَا ﴿ وَفَصَ الضَاوِه و السِيلِ الْمِنَ الْمِيلِيَّةِ وَأَطْعَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ على اللهِ اللهِ على اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ على اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ على اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

فالكن أعطيم وفي كلام المصنف إشارة إلى أن لحملة الشرطية متعلقة تما قلمه، وطاهر النفاسير الأحر: أن جراءها فوله، فلا تحصيص بالقول للرحال، إن اتقيش فلا تكلمن كلاما لينا حاصفا مع الرحال، ككلام الريبات (تفسير الكمالين) فلا تحصيص بالقول عند محاصة الناس، أي لا تحل بقولكن حاصفا لينا، مثل قول المصنفات، من "لروح". وقون في بيوتكن: الزمن بيوتكن،

من القوار أي الثنات، أشار إلى توحيه القراءتين، فمن كسر القاف قال. إن أقرباً أمر من نفرار وهو السكون، نقول قر يقر وقارا إذا ثبت وسكن، وأصنه: اوقران، فحدفت الواو خفيفا، ثم اهمرة السعباء علها، فضار أقرباً، أو من: قر يقر بكسر القاف في المصارع، فأصنه: افران لكسر الراء هذا فراءة المجمهور، وفرأ نافع وعاصم وأبو جعفر بفتح القاف في المضارع، وأصله: اقران،

ولا درحى [التبرح: إصهار المرعة ريبتها ومحاسبها للرجال. (نفسير كمالين) أي لا تنحترك في مشيكل القسير أبي السعود) وفيل: هو إلر بريبة، وإلرار امحاسل للرجال. (تفسير خصيب) الحاهلية الأولى أي كما قس الإسلام، كذا نقل عن قتادة في تفسير "الجاهلية الأولى".

به اهل السب يتبير إلى أنه منصوب على اللذاء، أي سناء النبي أن احتلف في المراد بـ "أهل البّ في هذ أمر، فروى الل حاتم على بن عناس أكه برلت في سناء لنبي أن وروى الل حرير عن عكرمه أنه كال ينادي في السوق أكه برلت فيهن، ودهب أبو سعيد حدري ومحاهد وفقادة إلى أكمه علي وفاطمة و خسسان. استدل عليه بتذكير صمير أعبيكم و يصهركم ، ولصوب: أكم يعمهن وفاطمة وعليا واسيهما، أم شموها هن فإل سياق لكلام معهن وفيما قلمه، وكذا فيما بعده الحصاب معهن، وأما همه فلما في أمسهم أل عليا وفاطمه وحسيا حاؤوا، فأدحمهم التي أد في كساء من شعر أسود كان عليه، ثم فـرأ: "إيما يريد الله يدهب عا

أي نساء النبي وَيُطَهِرَكُرُ منه تَطَهِيرًا ﴿ وَٱذْكُرْنَ مَا يُتَلَىٰ فَي بُيُوبُكُنَّ مِنْ ءَا لَكُ لَلْهِ الله عَبِيرًا ﴿ وَالْجِكُمةِ السنة إِنَّ ٱلله كَانَ لَطِيفًا بِأُولِ يَائِه خَبِيرًا ﴾ وحمد خلقه.

= عمكم الرجس أهل البيت إخ"، وفي مسند أحمد وعيره عن أم سلمة: أنه على كان في بيتها، فجاء على وفاطمة والناهما وحلسوا عبده عبى كساء حيري، فأبرن الله هذه الآية، فأحذ فصل الكساء وعطاهم به، ثم أخرج يده، فألوى كما إن السماء قال المهم أهن بيني وحاشي، فادهب ترجس عبهم وظهرهم تطهير، قالت، فأدحت أي رئسي البيت، فقنت: وأنا معكم يا رسون الله، فقال: إنك على حبر وفي إساده من لم يسم، وبقية إساده تقت. وروى اس حرير عن أبي سعيد قال البي الله على حسم لايه في حسم في وفي حتى وحسن وحسن وفاصله ولو سدم ألها نزلت فيهن حاصة، فإذا كن من أهن بيته فهؤلاء أحق، وأولى بحده التسمية، وهذا مثن ما قال في في المحاري، ومع دنك قالوا في فالمستوعة قال: هو مسجدي هذا.

والتوفيق أنه إذا كان ذلك أسس على التقوى، فمسجدي هذا أوى وأحرى بهذه التسمية، ولكن لا دليل للشيعة في الآية على ثبوت العصمة هم؛ لدحول الأزواج، ولو سلم عدم دحوهن فيها فلا تدل على العصمة من الذلب؛ لأنه جور كول التصهير بالعفو علها، بن هو أصهر؛ لاقتصاء التصهير وقوع المظهر عنه، ولو سدم فنقول كما أورده بن نيمية احواب على أصل القدرية، ومنهم الإمامية ظاهر؛ فإنه تعالى قد أراد إيمال من على وجه الأرض، فما تقع مراده.

وأما على أصل أهل الإثبات: فالتحقيق أن الإرادة نوعان: إرادة شرعية دبية يتضمن رضا ومحبة، وإرادة تكويبية قدرية يتضمن حلقه وتقديره، لأول: مثل ﴿ أبريدُ اللهُ نكُم أَلُسُر ولا أبريدُ اللهُ الْعُشْرِ ﴾ (المقرة: ١٨٥)، وكقوله: او للذائد أن يله ب عشكُم وأبريدُ نديل بنبغه ب ﴿ (المساء: ٢٧)، ﴿ أبريدُ اللهُ بُلْتِل كُمْ ويهْديكُمُ الله تديل منافقة ويهده لأيات متصمة لمحبة الله ورصاه.

والثانية: كقوله تعالى: ﴿ فَمَنْ يُرِدَ مَنَا أَنْ يَهْدَيُهُ بِشُرِخُ صِدْرُهُ الإِسْلَامُ وَمَنْ يُرِدُ آلَ يُصِنَّهُ لَجُعَنْ صِدُرَةُ صِيقا حرحاً * (الأنعام: ١٢٥) والآية من قبيل الأول، ولو عم فلا يثنت نامعنى الذي ادْعوه وهو: العصمة عن الحطأ والإثم كيهما، بل عن الإثم فقط. (تفسير الكمالين)

أي نساء النبي قصره عنيهن؛ لمراعاة انسياق، وإلا فقد قيل. الآية عامة في أهن بيت سكنه، وهن أرواحه، وأهن بيت نسبه وهن دريته. (حاشية الصاوي) والاكون: وادكرن يا نساء النبي أي في أنفسكن دكرا دائما، أو ادكرته لغيركن على جهة الوعظ والتعليم. (تفسير الخطيب)

إنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَالصَّدَفِ فِي الإيمان والصِيرِينَ و المؤسسة الطاعات و حسعين والصَّدوين والصِيرِين والصيرِين والصيرِين والطاعات و حسعين المتواضعين والحصير والصيرين والمصيرين والمصيرين والمصيرين والمحسمين المحسمين المحس

ان المسلمان والمسلمان الح سبب بروها: أن أروح بني حسس بتدكرن فيما بسهن، ويقلن: إن الله ذكر الرجال في نفر ن، وم يدكر النساء خير، فما فيما خير يذكر به، إنا حاف أن لا نقبل منا طاعه، فسألت أم سلمة رسول الله الله وكانت كثيرة السؤان، فقالت: با رسول الله، ما بان ربنا يذكر الرجال في كتابه ولا يذكر النساء، فتحشى أن لا يكون فيهن خيرا؟ فترلب؛ خيرا خاطرهن. (خاشته الصاوي)

والد كربى الله كبيرا أي نقبوهم وألستهم في كل حالة، ومن علامات الإكثار من الدكر المهج به عبد لاستنقاط من البوم. وقال محاهد: لا يكون العبد من الداكرين لله كثيرا حيى يدكر الله تعالى قائما وقاعدا ومصطحعا، من الحطيب أو الروح أ. وفي الكبير أ: يعني هم في حميع هذه لأحول يدكرون الله. وروي أن أرواح البني فلن على رسول لله، دكر الله الرحال في نقران حير فما فينا حير بذكر به؟ فبرنت. (تفسير البيصاوي)

يولت في عبد الله الح أي بنت جحش أيضا، وأمهما أميمة بنت عبد لمصب عمة رسول الله وقوله: "فكرها دلك" أي كول الحصة لريد، ودلك ألها ما علمت الحال قالت: أنا بنت عمتك با رسول لله، فلا أرضاه لنفسي. وكانت بيضاء جميلة، وزيد أسود. (تفسير الخازل) لظتهما قبلُ أنَّ النبي قَرْمُ خطبها لنفسه، ثم رضيا للآية ومن يغص أنه ورسُوله، فقد صن صدلا مُسِد ت بينا، فزوّجها النبي قد لزيد، ثم وقع بصره عليها بعد حين، فوقع في نفسه حبها، وفي نفس زيد كراهتها، ثم قال للنبي قدْ: أريد فراقها، فقال: "أمسك عليك زوجك" كما قال تعالى....

لضيما فين أي قبل علمهما بأن الحطبة لريد. الدوقع بصود عنيه هذا بناء على أن معنى قوله تعالى أو تحقي في نفست ما الله منديه هو حنها لذي درج عنيه المفسر تبعا لغيره، وهذا انتفسير غير لائق بمصب السوة، لا سيما محتابه الشريف "، وأبضا يبعد أن النبي يتعقى عنيه حالها مع كوها بنت عمته و حجره. (حاشية الصاوي) فقال المسك عدت الح كذا نقل عن أثمة لتفسير مقاتل وقتادة، ودهب ربه الل جرير الطبري وغيره أنه أوقع منه استحسان ها، وهي في عصمة ريد، وأنه كان حريصا عنى أن يطبقها فيروجها هو، أم إن ريدا لما أحره أنه يريد فراقها و شكا منها علظ قولها، وعصبال أمره، وأدى بالنسال وتعطيما بالشرف، قال له: "أمسك عليث روحك واتق الله أي فيما تقول عنها، وهو يتعفي الخرص عنى طلاق ريد إياها، وهذا الذي كان يتعفي في نفسه، لكنه لؤم ما يجب من الأمر بالمعروف.

روى عبد الرراق عن معمر عن قتادة قال: حاء ريد فقال: يا رسول الله، إل ريب اشتدت على لساها، وأنا أربد أن أطلعها، فقال: مسر مسر مسر مسر مسر الله والتي العلم علية حسيمة من تم ساء فريش، فهواها مقاتل: إنه أي ريدا يوما فطله، فأنصر ريب بائمة وكانت بيضاء خميلة حسيمة من تم ساء فريش، فهواها وقال. مسر مد مدر مدر مدان على مسمعت ريب بالتسبيحة فدكرةا لزيد فقطن ريد، فقال: يا رسول الله، الدل ي صلاقها، فإن فيها كبرا تعظم عني، وتؤديني بنساها، فقال التي مدن مدن مدن مدر من من والواقدي وعبد الحاكم في المستدرك من طريق فيه الواقدي عن محمد بن يجيى بن حال نعو دبك، لكنه مرسل، والواقدي صعيف. وقد حطأ القشيري وعياض وغيرهما من روى من المفسرين أنه من الم راها عجبته ووقع في قلمه حها، وأحب طلاق ريد ها. قال القشيري: هذا إقدام عصيم من قائله، وتقريض حق التي توقيضته، وكيف يقال: رآها فأحبته وهي بنه عيم صحيح، وإن صح عن قائله فهو مبكر من يقول تحاشى حاب السوة، والدي أشار إليه وقال تعصهم: إنه غير صحيح، وإن صح عن قائله فهو مبكر من يقول تحاشى حاب السوة، والدي أشار إليه حماعة من أهن التحقيق في هذه القصة أنه تبارك وتعالى أوحى إليه أنه سيروحها، وذلك خكمة اقتصتها الإرادة الإلهية، فهذا الذي عاتبه الله على إخفائه من زيد.

وروى ابن أبي حاتم عن طريق السدي: أنه · · أراد أن يروجها ريدا فكرهت دنث، ثم إها رضيت به، فروجها إياه، ثم أعدم الله نبيه بعدُ أها من أرواجه، فكان يستحيي أن بأمره تطلاقها، وكان لا يران يكون بين ريد وريب ما يكون = وإذ منصوب بــ "اذكر" نقول للّه ى أنعم آلله عليه بالإسلام وأنعمت عليه بالإعتاق، وهو زيد بن حارثة، كان من سبي الجاهلية، اشتراه رسول الله على قبل البعثة وأعتقه وتبناه أمسك عليك رؤحك وَأتَّقِ آلله في أمر طلاقها وَتُخفى في نَفْسِكَ ما آلله مندبه مظهره من محبتها، وأن لو فارقها زيد تزوّجتها وتختى آلبًا سأن يقولوا؛ تَزَوَّج محمد زوجة ابنه و لله أحقُ أن نخشه في كل شيء، ويزوّجكها ولا عليك من قول الناس، ثم طلقها زيد وانقضت عدّقا. قال تعالى: فَلَمّا قَضَىٰ زَيْدٌ منها وطر، حاجة زَوَّجْنكها

= اساس، فأمره أن يمسك عليه روحه، وكان يعشى الناس أن يعينوا عليه ويقولوا: تروح امرأة الله، وروي أيضا على علي لل الحسين الذا أعلم الله لليه أن رسب استكول من أرواحه قلل أن يتروجها، فلما أتاه رائد يشكوها فال: الله على: قال الله تعلى: قد أحبراك أنا لروحكها، وأحمى في نفسك ما الله ملديه

فان القرطبي: قال علماؤنا: قول علي بن الحسين أحسن ما فلن في الأيه، وهو الذي عليه أهل التحقيق من المصلوبين والعلماء الراسجين، كالرهري والقاصي وأنو لكر من لعلاء والقاصي أنو لكر الل العربي وعيرهم، ذكر هذا كنه العلامة عند الرءوف المناوي في شرح "الألفية" للعراقي. (نفسير الكمالين)

اشتراه إلح أي صورة، وإلا فهو كال حرا؛ بعدم مشروعية الرق بالسبي قبل للعتة، حصوصا و وفت وقت فترة، وأهلها باحول، لا يقال فيهم: حربيول، وفي نسبة الشراء لرسول الله الله الرابع عليه الد المقول في السبر أن حديجة اشترته بأربع مائة درهم، ثم وهنته للسي ٦٠ (حاشبه الحمل) وتساف أي قبل اللعتة أيصا. (حاشبه الحمل) والتق الله أي فلا تطلقها، وهو هي تبريه، أو في ما تقول عنها من الكبر، وأدى الروح وخوها.

وتحقي في نفسك وهو عدم بأن ريدا سيصفها وسينكحها، يعني: أنث تعدم بما عدمتك ألها سنكون روحتك، وأنت تحدي في نفست هذا المعنى، والله يريد أن ينجر لث وعده ويندي ألها روحتك نقوله: 'روحناكها"، من 'روح ليبان'. من محمتها إلى هذا هو المشهور فيما ينهم، والذي عليه أهل التحقيق: هو عدم أن ريدا سيطنفها وهو ينكحها، كما علمه الله بذلك، كما مر بيانه آنفا. (تفسير الكمالين)

فلما قصى ريد أي بأن م يلق له فيها أرب وطلقها والقصلت عدقها. (حاشية الصاوي) (وحاكها أي و لم حوحك إلى وي من الحلق يعقد لك عليها؛ تشريفا لك وها. قال أنس الله كالت ريب تفلحر على أرواح اللي الله و تقول: روحكن به أهاليكن، وروحتي الله من قوق سبع سماه ت. وكالت تقوله لللي الله حدي وحدك و حد، وليس من بسائك من هي كذلك عيري، وقد ألكحليك الله، والسفير في ذلك حبريل. (حاشية الحسل)

فدخل عليها النبي على الذن بغير إذن، وأشبع المسلمين خبزاً ولحماً لكى لا يكون على المؤمنين حرج في أروح أدعيابهم إدا قضوا منهن وطراً وكان أمر الله مقضيه مفعولاً في ما كان على النبي من حرح فيما فرض أحل الله له أسنة الله الله على الله في في الدين حلوا من قبل من الأنبياء أن لا حرج عليهم في ذلك؛ توسعة لهم في النكاح وكان أمر الله فعله قدرا مقدوراً في مقضيا. الدين نعت لـ "الذين" قبله يُبلغون النكاح وكان أمر الله فعله قدرا مقدوراً في مقضيا. الدين نعت لـ "الذين" قبله يُبلغون رسلت الله وخسونه ولا يخسون عدا إلا آلة فلا يخشون مقالة الناس فيما أحل الله لهم وكلى بالله حسيب في حافظا لأعمال خلقه ومحاسبهم. ما كان محمد أبا أحدٍ من زجالكم فليس أبا زيد -أي والده - فلا يحرم عليه التزوّج بزوحته زينب، ولكى كان رسُول ...

بعير إدل أي ولا عقد ولا صداق, وهذا من حصوصياته التي له يشركه فيها أحد بالإحماع. وكان تزوجه سنة خمس من اهجرة. وقيل: سنة ثلاث، وهي أول من مات بعده من روحاته، ماتت بعده بعشر سبين، وها من العمر ثلاث وخمسون سنة (حاشية الصاوي) حموا ولحما أي قديج شاة وأطعم الناس حبرا ولحما حتى تركوه. ولم يولم النبي الله على أحد من نسائه كما أولم على زينب.

أحل الله أو قدر وقسم له من قولهم: فرص له في الديوان. (تفسير الكمالين) سنة الله إلى: اسم موضوع موضع المصدر كقوله: ترابا وحدلا، مؤكد لقوله: "ما كان على النبي من حرح"، كأنه قيل: سن الله دلك سنة في الأببياء الماضين، وهو أن لا يُعرج عليهم في الإقدام على ما أناج هم، ووسع عليهم في ناب التكاح وغيره. (تفسير المدارك) كسنة الله أو سن الله دلك سنة أو ألرموا سنة الله. (تفسير الكمالين) ما كان محمد إلى أنوة حقيقة، فلا ينافي أنه أنوهم من حيث إنه شفيق عنهم، وناضح لهم، يُعب عنهم تعظيمه وتوقيره (حاشية الصاوي)

أمة وخَاتَمَ ٱلنَّبِينَ فلا يكون له ابن رجل معده يكون نبياً. وفي قراءة بفتح التاء كآلة الحتم أي به ختموا وكان أمّذ لكن سيء عسما عمنه بأن لا نبي بعده، وإذا نزل السيد عيسى على يحكم بشريعته. عالم آلدس المئوا ذكر أمّد دكر كمر وسلخوه لكره و صيلا و أول النهار و آخره. هو آلدى يصلى علىكم أي يرحمكم وملهكاه أي يستغفرون لكم ليخر حكم ليديم إخراجه إياكم من الطّمال الكفر لي ليور أي الإيمان وكان ما لمؤمس حما و حبيها منه تعالى يؤم يلقؤنه سه بلسان الملائكة

و حام السمى قال أهل السنة والحماعة: لا سي بعد سيناه لقوله تعالى. ولكن رسول لله و حاتم السنم و ولوله الله الله أنكر النفل، وكذلك لو شك فيه الآن الحجة سين لحق من الباطل، ومن ادعى النبوة بعد موت محمد لا يكون دعواه إلا باطلا. (روح البيان)

وادا بول إلى حوب عما يقان: كيف قال تعالى: 'وحاتم لسبب' وعيسى يبرل بعده وهو سي؟ ولا برد عمى هذا حكمه بأشاء من وضع حرية وعدم قبوله غير لإسلام وجو دلك، مما جاء في الأحاديث مما جالف شرعد الأله؛ لأن ذلك شرح بنينا عبد برول عبسى ممالاته وقال الرمحشري: فإن فلت: كنف كان احر الأسباء، وغيسي يبرل في أحر الرمان؟ قبت: معنى كونه أحر الأبنياء أنه لا بني بعده أحد، وعبسى ممن بني قبله، وحين ينزل ينزل عاملاً بشريعة محمد على "الكرخي", (حاشية الجمل)

اول المهار واحره تحصيصهما بالدكر؛ ببدلالة على قصيسهما على سائر الأوقات؛ لكوهما مشهورين. و أراد بالتسبيح كما قاله محاهد: سبحان الله والحمد لله ولا إنه إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوه إلا بالله. فعم بالتسبيح عن إحوامه، وقين: صنوا صلاة الصبح والعصر، وعن تكني: 'وسبحوه بكرة' صنوا صلاة الهجر، و'أصيلا الصلوات الأربعة الباقية. (تفسير الكمالين)

ستعفرون لكم المراد بالصلاة الاهتمام و بعناية عن يصبحكم على وحه المجار، ودلث من الله رحمة، ومن الملائكة استعفار، فالآية من قبيل عموم المجار، لا من عموم المشترك. للديم احواجه حواب عما لقال: إن إحراجه إبالا من الصلمات حاصل بمحرد لإيمال؟ وإيصاح الحواب، أن لمراد دواء هذ الإحراج؛ لأن العقلة عن لحالى إذا دمت ربما أحرجت العلد من النور أي الإيمان بالعباد بالله. (حاشلة لصاوي) بوه للقوله أي يوم لقاله علد المؤوت، أو عند دخول الجنة. (تفسير البيضاوي)

وأعد هم أحراً كريمًا _ هو الجنة. يائه النّي إنّ السلن شهدا على من أرسلت اللهم ومُسْمَرا مَن صدّقك بالجنة ونذيراً _ منذوا من كذبك بالنار. وداعبًا لى الله إليهم طاعته دنه بأمره وسِرَاجًا مُنِيراً _ أي مثله في الاهتداء به. وبسَر المؤمس بأن هم من الله فضلا كبرا _ هو الجنة. ولا نطع الكفرس والمُسفقس فيما يخالف شريعتك ودغ اترك أدبه لا تجازهم عليه إلى أن تُؤمر فيهم بأمر ونوكن على الله فهو كافيك وكهى بالله وكيلا _ مفوضا إليه. بأنه الدن ومؤا إدا كخم المؤمن فيما لكة طلقتم وهن من عدد أن تعسوهن وفي عراءة: "تماسُّوهن" أي تجامعوهن وما لكة عليه من عدد أو العداد الاقراء وغيرها ومنعوهن المعوهن ما يتمتعن به، الما من العداد الاعداد الله المناهدات المناهدات المناهد المناهد

مبدرا يشير إلى أنه فعيل بمعنى المفعل، كـ "أليم وبديع" بمعنى مؤلم ومبدع (تفسير كمايي) بامرة دفع بدنث ما يقال: إن الإدل حاصل نقوله: "رسناك؟ فأحاب: بأن الراد بالإدل سهل وتيسر، ومن هنا "حد لأشياح استعمال الإحارة للمريدين، فمن أحاره أشياحه بشيء من بعدم والإرشاد فقد سهنت به الطريق وتبسرت، ومن لم تحصل له الإحارة وتصدر بنفسه فقد عصل نفسه وغيره، والسدت عليه الصريق. (حاشية الصاوي)

وسراحا ميرا يعتمل أن طراد بالسرح الشمس وهو صاهر، ويحدمن أن طرد به مصدح، وحبيد فيقال. إنما شده بالسراح وم يشده بالشمس مع أن نورها أتم؛ لأن لسرح يسهل افتياس لأنور منه، وهو الله قتيس منه الأنور الحسية والمعوية. (حاشية الصاوي) أي تحامعوهن تفسير عبى نفر ءتين، و حنوة الصحيحة في حكم المس عند أبي حنيفة ينظه. (تفسير الكمالين)

اعطوهي ما يتمتعي أي يتمتعي به، وهي المتعة الواحية للمفارقة في حياه إذا كانت مدحولا في أو غير مدحول في، وكانت مقوصة ولم يفرض ها شيء قبل الفراق، وأشار لشارح إلى هذا التقصيل بقوله، إن لم يسم هي أصدقه إلى . (حاشية الحمل) وقال في التفسير الأحمديا: فإن كان فرض ها مهر بعب على الروح بصف المفروض، ولمتعة حيثد مستحبة، وإن لم يفرض ها مهر لم يحب من لمهر شيء، ولكن يجب لمتعة حيثد، وهي درع وشمار وملحقة على الأصح،

والا قلهن اخ قاله ال عباس في حقها، و تعصيل أها تحد المتعة لكن مطبقة في الحديد من قول للشافعي إلا لعبر لمدحولة لمفروض ها، فهي سنة في حقها، وهو روية عن أحمد ويحكي عن علي، وقال مالك: يستحد لكل إلا لهده. وقال أبو حليقة وأحمد في رواية: يستحد للمدحولة لمصف، وبعد لعبر لمدحولة التي لم سلم لها، فإذ سمي ها لم يشرع في حقها؛ لقوله تعالى في سورة النقرة: ٥٠ للمنشاء لهن من على المشاهد، وو مرائل لمن فريصة فلعنف ما فرطنة في (البقرة: ٢٣٧)، (تفسير الكمالين)

وساب عمك الح أي سدء قربش المسوبات لأيث. وقوله: 'وسات حالاتك' أي ساء سي رهرة المسوبات لأمث. وحكمة إفراد العم و حال دول العمة واحالة أل العم واحال يعمال إدا أصيفه لكوهما مفردين حاليس من تاء الوحدة، والخالة والعمة لا يعمال لوجود التاء. (حاشية الصاوي)

وساب حالالك الم تصنها _ أحسا؛ أن معنى أحسد قضينا أو حكمنا حنها، فنم يناف الماضي شرط المستقبل، أو نقول: "حسا حواب نشرط حسب المعنى والحقيقة، فهي أيضا مستقبل، (تفسير الكمايين) حالصه لك العامة عنى نصب، وفيه أوحه، أحدها: أنه مصوب عنى الحال من فاعل وهنت أي حال كوها حاصة لك دول غيرك التاني؛ أما حال من المرأة ؛ لأما وصفت فتحصصت، وهو تمعنى الأول، وإبيه دهب الرحاح، الثاث، أما بعت مصدر مقدر أي هنة حاصه، فضنها _ وهنت . بريع؛ أما مصدر مؤكد كوعد لله. (حاشيه احمل)

من عير صداف ودنك قول مانك والشافعي وأحمد من ، وقال أبو حبيمة عند يعقد المكاح لعيره ألى وإيما حص المي بعدم وحوب المهر عبيه. ومهر لكل عبد الشافعي عند أن كل ما يصبح ثما في البيع يصبح مهرا في المكاح قل أو كثر، وغير مقدر من عبد الله، وأن تقديره إلى رأي الروح، وعبدنا هو مقدر شرعا من عبد لله تعلى وهو عشرة دراهم، والريادة عبيه بالعا ما بنع تبرح، والنقصال عبه عموح، من انفسير الأحمدي ، وتفصيله في كتب الأصول. وقد يقال: إن قدر المعروص لم يعدم من الاية؛ فيكول محملاً؛ وأحيب بأن المهروص محمل، فقد بينه ١٠ ، بقوله: لا مهر أفل من عشرة دراهم، أو قدرناه بالقياس على البد في حد السرقة، ولا ضير فيه، هكذا قالوا.

متعلق عا إلى يعيى لقوله. 'حالصة لك"، وفي قوله: 'قد عدمنا ما فرصنا إلى همنة معترضة. (تفسير الكمالين) توحي في القاموس!: أرحاً الأمر أحره، والمعنى: تؤجر يا محمد، من تشاء من أرواحث، وتترث مصاجعتها من عير بن يوبة وقسم وعدن. ومن ابتعيت: صبت، أي صبت ردها إلى فراشك بعد أن عرلتها وأسقطتها من القسمة. (حاشية احمن) وفي أبي السعود!: على قوله: 'ممن عرلت أي صفتها بالرجعة، والعرل الترك والتبعد. (روح البيان) طلب أي بالرجعة، قلا إتم، وفين: هي محمولة على إباحة البدل بأرواحه بعد التجريم. (تفسير الكمالين) حير في ذلك إلى المعسرون في معنى هذه الآلة، فأشهر الأقوال أها في القسم بينهن، وذلك أن التسوية بينهان في القسم كانت واحمة عليه، قدما بربت هذه الآية سقط عنه، وصار الاحتيار إليه فيهن، من الحصيب

دلك التخيير أدى أقرب إلى أن تقرَّ أغينهُنَّ ولا حرب وبرصير من السهرما ذكر المخيّر فيه كُنهُن تأكيد للفاعل في "يرضين" وسد عد ما في فيوخ من أمر النساء والميل إلى بعضهن، وإنما خيرناك فيهنّ؛ تيسيرا عليك في كل ما أردت وحل من عدم بخلقه حدما ت عن عقائم. لا يخلُ بالتاء والياء الدر المسائم من بغلقه حدما ت عن عقائم. لا يخلُ بالتاء والياء الدر المسائم من بغلقه حدما ت

دلت الح هذ إشارة إلى حكمة تحييره في القسم وعده وجونه عبيه، والمعنى: لم يحب عبيه القسم بين نساله مع أنه عدل؛ لأن التحيير أقرب إلى سكون أعينهن وعده حرهن، وأقرب إلى رضاهن تما حصل فن لأهن إذا علمن أن الله مين شيئ من تقسم، وحصن منه القسم سرران بابنك وقبعن به. (حاشية لصاوي) ال عنوا حسين أي لأهن إذا علمن أن هذا التحيير من عبد الله، اصنات بقوسهن ودهنت التعابر وحصنت برضا وقرت العيون. (تقسير الكماين) لا حل الح هذه الآية مسوحة بالآية بسابقة وهي: أبا أيها التي إنا أحسا بك أرواحك للآق أثبت أحورهن وما منكت يمينك ثما أقاه الله عبيك لأنه، ويؤيده ما روي عن عائشة أما مات رسون الله الحي حيل من لسناه ما شاه أ. وقبل معناه: لا يحل بك السناه من بعد لأحساس أما مات رسون الله التي على عبر مستوحه، هكذا ذكره صاحب الكشاف، وكلاه صاحب الكشاف، وكلاه صاحب البيان أبيا وين قوله أبيان أبيا السحة ليس هذه الابة، بن لابه لتي قاصنه بينها وين قوله تعالى: ترجي من نشاه منهن وتؤوي إليك من نشاه ، على تقدير أن يكون معناه تطلق من نشاه من بعد وهي قولة تعالى: ترجي من نشاه منهن وتؤوي إليك من نشاه ، على تقدير أن يكون معناه تطلق من نشاه من بعد وهي قولة تعالى: ترجي من نشاه منهن وتؤوي إليك من نشاه ، على تقدير أن يكون معناه تطلق من نشاه من نشاء منهن وتؤوي إليك من نشاه ، على تقدير أن يكون معناه تطلق من نشاه من نشاء من نشاء من الشاه على الشعف المنص من "التقسير الأهدي".

والماء أي التحتية للأكتر، لأن تأليث الحمع عير حقيقي مع وجود لقصل، والناء لموقية لأي عمرو ولعقوب. (تفسير الكمالين) من لعد لبسع حراء هن على احتبارهن التي والاحرة، فلم أخل له غيرهن، احتبقوا في لأنة فقيل: إلها محكمة لم تبسح، لل هي بالسحة لقوله تعلى: أثر حي من تشاء على لمعنى الثاني، روى لن مردويه عن الن عباس أحسله الله عليهن كما حسبهن عليه أ، وهو المروى عن الحسن والل سيرين وقل: إلها منسوخة لقوله: أثر حي من تشاء منهن على وجه؛ فإنه وإن تقدمها قراءة، فهو مسوق لرولا، وما رواه أحمد والترمدي والنسائي عن عائشة أما مات رسول الله حتى حل له من النساء ما شاء"، أحر لي بأن النساء من أم سلمة نحوه، ودلك أصح، وقال شيح الإسلام الل حجر: احتلف في قوله: ألا يعل لك النساء من لعداً هن المراد له الأوصاف المذكورة فكان يعل له صلف دول صلف أو لعد النساء للوجودة عند التحيير؟

على قولين، وإلى الأول دهب أبي س كعب ومن وافقه، كما أحرجه عبد لله بن أحمد، وإلى الثاني دهب اس

ومن وافقه وإن دلك وقع محاراة هن على احليارهن، لعم الواقع أنه 💎 لم يتجدد له تروح لعد القصة المدكورة، =

اللاقي اخترنك ولا أن سدن بترك إحدى التاءين في الأصل بهن من أو بأن تطلقهن أو بعضهن، وتنكح بدل من طلقت ولو عجد حسن ولا ما منكت يمينك من الإماء فتحل لك، وقد ملك بعدهن مارية القبطية وولدت له إبراهيم، ومات في حياته و على أنه على كُل سي، رفسات حفيظاً. ينأيًّا اللّذين ، منوا لا ندخنوا سنوت لسي الا أن يؤدن لكم في الدخول بالدعاء الى صعام فتدخلوا عير سطرس وموجه المساحد في موجه المعادد؛ أني يأتي وكن د دُعناء فاذخنو فاد صعمام فاسترو ولا تمكنوا مستسم لحدث من بعضكم لبعض ماد كم المكث كال يؤدي المني فلسخى مكر المحتول بالعض ماد كم المكث كال يؤدي المني فلا تعلق المناسم المناسم المناسم المعض ما المعض ماد المكث كال يؤدي المني ولمناسم فلا المعض ماد المكث كال المناسم المناسم المعض ما المعض ماد المكث المكث المناسم المناسم فلا المناسم فلا المعض ما المعض ماد المكث المكث المناسم في مسلم المعض ماد المكث المكث المكث المناسم في مسلم المناسم في مسلم المناسم المنا

لكن دنث لا يرفع الحجاب. وعن ابن عباس كما رواه الترمدي: 'لا يعل لك من بعد الأحباس الأربعة التي نص على إحلالهن، ولا أن تبدل بمن أزواجا من أخر". (تفسير الكمالين)

الا ما ملك تملك فيه وجهال، أحدهما: أنه مستثنى من الساء، فيحور فيه وجهال: النصب على أصل الاستثناء، والرفع على اللذل، وهو المحتار. والثاني: أنه مستثنى من "أرواح"، قال أبو اللقاء. فيحور أن يكون في موضع مصب على أصل الاستثناء، وأن يكون في موضع حر لدلا من 'هن على المقط، وأن يكون في موضع بصب للا من 'هن على الحمل، وأن يكون في موضع بصب للا من 'هن على المحن أخل. (حاشية الحمل) لا الله لدين هذه الآية برلت في شأن وليمة ويسب ست بحدش، حين للى ها رسول الله " فدعا القوم، فأصابوا من الطعام ثم حرجوا، ولقي رهط عند اللي " ، فأطابوا المكث فتقل على النبي الله الصاوي ملخصا)

اناه أي وقت الطعاء أو إدراكه. (تفسير البيصاوي) وفي العطيب! روي عن ان عباس ألها مرت في ناس من المسلمين كانوا يتحينون طعاء رسول الله قبل الطعاء إلى أن يدرك، ثم يأكلون ولا يعرجون، وكان رسول الله يتأدى هم، فنزلت هذه الآية. وقال أكثر المفسرين: برنت هذه الآية في شأن وبيمة ريب حين دحل ها رسول الله ألله أله والعيمة، ويأكل الناس ويُعرح ثم يدخل، إلى أن قال أنس يا رسول الله، دعوت حتى ما أحد أحدا أدعوه، فقال: العد صعده وتفرق الناس كنهم، وتقي ثلاثة بعر يتحدثون فأطالوا، فقاء رسول الله أله بيرجوا فلم يجرجوا، وكان رسول الله الشديد الحياء، لا يقول منهم شيئا، فنزلت هذه الآية. نضجه: إدراك كل شيء مثل اللحم. (الصراح)

ال نحرحكم أي من إحراحكم، بعني أن فيه تفدير مصاف بدين ما بعده؛ فونه بدن عنى أن مسحى منه معنى من لمعني، لا أنفسهم. فوضع أحق موضع الإحراج؛ لندلالة عنى أنا رحر حكم حق، فلا يسعي أن سرك سانه (بقسير الكمائين) لا سرك سانه لما كان أحداد لا بنش به مسحانه؛ فإنه عباره عن بكسر أنفس و عناصهن، "وّله بعايه وهو شرك، وقرئ في الشاد؛ استحى بياء و حدة وحدف رحدي لياءين. (نفسير الكمائين) و هاصبوهن أخ روى أن عمر قال. يا رسول الله، يدخل عبيك التر والفاحر، فنو أمرت أمهات المؤمنين بالحجاب، فنرلت، (تفسير البيضاوي)

فاسألوهن هذه به الحجاب التي أمر ها أمهاب المؤمين، بعد أن كان النساء لا حتجين، وفيها حمار سماح كلامهن ومحالتهن، وكان دبك في دي بقعدة من النسبة حامسة من هجرة، كما روه بن سعد. قال عياض، فرض حجاب ثما احتص بد، فهو فرض عبيهن بلا حلاف في لوحه و لكعين: فلا يجور هن كشف دبك في الموطأ: شهادة ولا عيرها، ولا إصهار شحوصهن وإل كن مستر ت، إلا ما دعت إليه صرورة، ثم سندن تما في الموطأ: أن حقيمة ما يوفيت سترها للساء عن أن يرى شخصها، وأن ريب ست حجش جعبت ها لقله فوق بعشها المستر شخصها، قال الحافظ، وليس فيما ذكره دس على أن ما ادعاه فرض دبك عبيهن فقد كن بعد التي تنا يحتجن ويصف، وكان لصحابة ومن بعدهم بسمعول منهن الحديث وهم مسترب لأبدان لا لأشخاص. (تمسير الكماين) الحواظر الموينة فإن كل واحد من الرحل والمرأة إذا له تر الأخر له تقع في قلم شيء، (روح البيان) ولا ال تنكحوا إلى برس في رجن من أصحابه على الله، كذا روي عن مقاتل. (تفسير الكماين) عناس ، وقل عن السدي أن العارم على دنك صحة بن عبيد الله، كذا روي عن مقاتل. (تفسير الكماين) لا حماح عبهن روي أنه ما ترلت آية الحجاب وحكم حتجاب للساء من ترجل، قال لأناء والأناء والأنار: حن أيضا يا رسون الله، كلمهن من وراء حجاب عبن لا عقبها قوله بعاى: ألا جناح عبهن الكماين عنها قوله بعاى: ألا جناح عبهن الله، كلمهن من وراء حجاب عبن لا عقبها قوله بعاى: ألا جناح عبهن الله، كلمهن من وراء حجاب عبن لا عقبها قوله بعاى: ألا جناح عبهن الله، هما قوله بعاى: ألا جناح عبهن الله، هما في الله والأناء والأناء والأنارة والأنارة والأناوية المحاب عبهن الله، المنترة الله المنازة المحاب عبهن الله والأنادة والأ

في ءَابَآبِينَ ولا أنسابهنَ ولا بخونهنَ ولا أبساء إحوبهنَ ولا أنساء أحو تهنَّ ولا مسابهن أي المؤمنات ولا ما ملك أنمائهنَ من الإماء والعبيد أن يروهن ويكلموهن من غير حجاب وآلفين الله فيما أمرتن به إلى الله كار على كُلْ منى، شهيدا لله يخفى عليه شيء. إلَّ الله ومنبكنهُ يُصلُون على لنّى محمد بالله الله ومنبكنهُ يُصلُون على لنّى محمد بالله الله ومنبك المأوا صَلُّوا على النّى محمد الله وسَلِمُوا تَسْلِيمًا لله الله وسَلِمُوا تَسْلِيمًا لله الله وسَلِمُوا تَسْلِيمًا الله الله وسَلِمُوا تَسْلِيمًا الله وسَلْمُوا تَسْلِيمًا الله وسَلْمُ وسَلِمُ وسَلْمُ وا تَسْلِيمًا الله وسَلْمُ وا تَسْلِيمُ الله وسَلْمُ وا تَسْلِيمُ وسَلْمُ وا تَسْلِيمًا الله وسَلْمُ وا تَسْلِيمُ وا سَلْمُ وا تَسْلِيمُ وا تَسْلُمُ وا تَسْلُمُ وا تَسْلِيمُ وا تَسْلِيمُ وا تَسْلِيمُ وا تَسْلُمُ وا تَسْلِيمُ وا تَس

= والمراد من السلاء المؤمنات للبيل الإصافة إلى كلمه هن ، ومن أما ملكت أيماض الإماء حاصة على ما قال سعيد لل المسيب. وقيل: يتناول العبيد، وله أحد الشافعي، من الأحمدي". وعارة أروح لبيال : أولا ما ملكت أيماض" من العبيد والإماء؛ فيكول علد المرأة محرما ها، فيجور له المدحول عليها إذا كان عقيقا، وأن ينظر إليها كالمحارم، وقيل: من الإماء حاصة، فيكون العد حكمه حكم الأحبي معها، قال في حر العلوم : وهو أقرب إلى التقوى الأن عند المرأة كالأحبي حصيا كان أو فحلا، وهو قول أبي حيفه وعليه الحمهور؛ فلا يجور لها الحج ولا السفر معه، وقد أجار رؤيته إلى وجهها وكفيها إذا وجد الأمن من الشهوة، ولكن حوار النظر لا يوجب المحرمية، ملحصا،

ق المالهي الح ولم يدكر العم واحال؛ لأهما يحريان محرى الوالدين، وقد حاءت تسمية العم أنا في القرآن في قوله تعالى: ٥٠ هـ ك (همه ، ك الموصات أي فلا يحور للكتابيات الدحول عليهن، وقيل: هو عام، وإنما قال: أولا بسائهن الأهل من أحياسهن. (تفسير الكمالين) من عير حجات الح ودلك مدهب الشافعي الد، وقال أبو حبيقة الله واحمهور: عبد المرأة كالأجبي، وقد مر في صورة النور، (تقسير الكمالين)

صلوا عليه أي ادعوا له بما يليق به وحكمة صلاة الملائكة والمؤملين على اللي تشريفهم بدلك، حيث اقتدوا بالله، وفي مطلق الصلاة وإصهار تعظيمه أن مكافأة للعص حقوقه على حلق؛ لأنه الواسطة العظلمي في كل لعمة وصلت هم، وحق على من وصل له لعمة من شخص أن يكافئه، فصلاة حميع احلق عليه مكافأة للعص ما حد عليهم من حقوقه. إن قلت: إن صلاقهم طلب من الله أن يصلي عليه، وهو مصل عليه مطلقا، طلوا أو لا؟ أحيد بأن الحلق لما كانو عاجرين عن مكافأته أن طلوا من القادر الملك أن يكافئه، ولا شك أن الصلاة الواصلة لللي أن من الله لا نقف عند حد، فكنما صلت من الله رادت على لليه، فهي دائمة بدوام الله. (حاشيه الصاوي)

وسلموا تسلما ثم إل للصلاة والتسليمات مواص، فمنها: أن يصبي عند سماع اسمه الشريف في الأدان، قال القهستاني في شرحه الكبير' بقلا عن 'كبر بعناد': اعدم أنه يستحب أن يقال عند سماع الأوى من الشهادة: صلى الله عليث يا رسول الله، ثم يقال: النهم متعنى بالسمع والبصر، بعد وضع ظفر الإيجامين على العينين؛ فإنه محلى قائد له إلى الجنة.

أي قولوا: اللهم صلّ على سيدنا محمد وسلّم. ان الدين بؤدون الله ورسُوله، وهم الكفار، يصفول الله بما هو منزه عنه من الولد والشريث، ويكدبون رسوله لعهم له في الدّما والاحرد أبعدهم وأعد للم عداما مُهما و ذا إهانة وهو النار. والدين فؤدون المؤمس عنر ما أكنسنوا يرمولهم بغير ما عملوا فقد حمنوا نهما تحملوا كذا ومم مُس و بيّا، بنائم النّي قُل لِا أَزْوَ جِكَ.....

، «هنرت پینی ادر هالب محمد بن علی مکن رفع به در حته ۱٫۰ قوت قلوب ۱٫۰ بیت کرده از بن میپینه که هفت بینیبر ۱۰ بمسجد و ر آمد، واو بکر تفخر بهامین چیم خود رامسی کرد، و گفت و در علی ست به رسه ب بین بیال ۱۰ از آن فراغتی روی نمود حضرت رسول الله فره و که به بکرم که بگوید آنچه تا گفتی در روی شوق بلقات مین و بکند شنچه تا کردی خد ند در گذر و آنها بان ویرا آنچه با شد نو و نهنده عطه اعمد و نهیان و آشکارا در مطم رات برین وجه گفتی کرده.

وها أنه التسبيما : مصدر مؤكد، قال لإمام، و ما نؤكد الصلاف لأقد مؤكدة نفوله: أن الله وملائكته إلى وقال لعصل المصلاة: أنه سفل في منامه. لم حص للسلام المؤملين دول لله وملائكته! و لم يدكر له حوالاً، قلت: وقد لاح بي قيه كنه سرّية أي سرعة، وهي أن السلام للسليمة علما يؤدله، فلما حاوت هذه الاية عقيب ذكر ما يؤدي للتي . . . ولأدية إلاه هي من النشر، فلاست المحصلص هم و تأكيد، وربية الإشارة تما ذكر لعدة. النهاب من الحمل أ.

أى قولوا الح وهي و حده في عمر مرة عدد كرحي، وكده ذكر سمه عند بصحاوي، وفي الصلاة بعد بشهد في قعده لأحيرة عند لشافعي. قل لارواحك الح سب بروها، أن السافقين كانو يتعرضون لنسده بالأدبة، يريدون منهن برنا، و م بكونو يطسون يلا لإماء، وبكن كانوا لا يعرفون الحرة من الأمة؛ لأن ري الكن واحد، تحرح بحرة و لأمة في درج محمار، وشكون ذلك لأروحهن، فدكروا دنك لرسول الله الله عبرلت. (حاشيه لصاوي) =

وساك ودساء المُؤمس بُذب عنهن من حلبيهن جمع جلباب: وهي الملحفة التي تشتمل بها المرأة، أي يُرخين بعضها على الوجوه إذا خرجن لحاجتهن إلا عينا واحدة دلك أذى أقرب إلى أن بُغرف بأهن حرائر فلا يؤدين بالتعرض لهن، بخلاف الإماء فلا يغطين وجوههن وكان المنافقون يتعرضون لهن وكان أنته عقورا لما سلف منهن من ترك الستر زحما تي بهن إذ سترهن لهن لام قسم لَم يبته المنعقون عن نفاقهم و لدس في فلونهم مرص بالزنا والمُرْجِقُون في المدينة المؤمنين بقولهم: قد أتاكم العدو وسراياكم قتلوا أو هزموا لمُغريني بهة لنسلطنك عليهم نُم قد أتاكم العدو وسراياكم قتلوا أو هزموا لمُغريني بهة لنسلطنك عليهم نُم لا حوروس يساكنونك فه إلا قليلا ته ثم يخرجون مَلْعُونين مَبْعدِينَ

[–] وفي الحمل': فنزل همي الحرائر على أن يتشبهل بالإماء نقوله: "يا أيها النبي قل لأرواحث'. يدنين: أي يقرس. (تفسير الحطيب) وقوله: "تشتمل' أي تتعطى وتستر بها المرأة فوق الدراج والحمار.

حسب المداد الريصة. وهي كل ملاءة عير دات بفقين، كنها نسخ واحد وقطعة واحدة، كدا في القاموس"، سميت بدك لأها تملاً الحسد. (تفسير الكمايين) والموحقول أصل الإرجاف التحريث، مأحود من الرحقة التي هي الرئزية، ووصف به الأحيار الكادية؛ لكوها مترازلة غير ثابتة، (تفسير أي السعود) وفي الناح!: الإرحاف: إشاعة الكدب بعوهم أي يرحقول بأحيار السوء عن سرايا المستمين بأن يقونوا: الهرموا وقتنوا وأحدوا، وحرى عبيهم كيت وكيت، وأتاكم العدو، وغير دلك من الأراحيف المؤدية الموقعة تقنوب المؤمنين في الاصطراب والكسر والرعب، ساكوبيث لا يسكون معك في المدينة؛ فإن الحار من يقرب مسكنة، والمحاورة: المساكنة.

ملعوس حال من فاعل "جاورونك"، قاله ان عطية والرمحشري وأنو النقاء. قال ابن عطية لأنه مجعى ينتفول منها ملعوس، وقال الرمحشري: دحل حرف الاستشاء عنى العال والظرف معا، كما مرفي قونه: على الدمن "قبيلا" على ده مد الرمحشري أن ينتصب عنى الدمن وحور ابن عصية أن يكون بدلا من "قبيلا" عنى أنه حال، كما تقدم تقريره، ويجور أن يكون المنعوس" بعتا لـ "قبيلا"، عنى أنه منصوب عنى الاستشاء من واو الجاورونك ، كما تقدم تقريره، أي لا يجاورك منهم أحد إلا قليلا ملعونا، ويجور أن يكون منصوبا بـ أحدوا الدي هو حواب الشرط، وهذا عند الكسائي والفراء؛ فإهما يجيران تقديم معمول الحواب عنى أداة الشرط نحو: خيرا إن تأتي تصب. (حاشية الجمل)

عن الرحمة أينما تُقفُوا وُحدوا أحدوا وَقَتُوا تَقتيلا] أي الحكم فيهم هذا على جهة الأمر به. سُنة الله أي سنَّ الله ذلك في الدير حو من قتل من الأمم الماضية في منافقيهم المرحفين المؤمنين ولى تحد لسنّة الله تدبلا] منه السناك الناس أي أهل مكة عن الساعة من تكون؟ فل إنّما علمها عبد آلله وَمَا يُدْرِيكَ يعلمك بها؟ أي أنت لا تعلمها لَعَلَّ السّاعة لَحُونُ توجد قريبا] الله لعن الكورس أبعدهم وأعد لهم سعير إنارا شديدة يدخلونها. خيلدين مقدرا خلودهم فيه أبداً لا تحدول ولي يحفظهم عنها ولا حمير إيدفعها عنهم. يَوْم تُقلَبُ وُحُوهُ فَهُ فَي النّار يَقُولُونَ د للتنبيه لمُننا أطف الله وأطف الرسُولا].

س الله دلك أي أحدهم وقتنهم أيما ثقفوا. وأشار بدلك إلى أن سنة الله مصوب عن المصدر المؤكد، وقوله: "تديلا منه أي من الله لا يبدل لله سنه، أبن العماد". (حاشية الحمل) وما عدرتك أما متداً، وحملة أيدريك حره، والاستفهام بكاري، وقد أشار هذا الإعراب وتفسير الاستفهام تقوله: "أي أنت لا تعلمها". (حاشية الحمل) على الساعة الطاهر أن العل تعلق كما بعلق التمني، وأقريبا حبر "كان على حدف موصوف، أي شيئا فرسا وقبل التقدير: قيام الساعة، فروعيت الساعة في تأبيث "تكول"، وروعي المصاف المخدوف في تذكير أفريبا". وقبل: أقريبا كثر استعماله السعمال الطروف، فهو هنا طرف في موضع حبر. (حاشية الحمل) "تعل حرف ترح وصص، والساعة المحمد، وحمد أنكون حبرها، وأقربنا حال، والكون تامة، ولذا فسرها بالتوحد"، والمعنى قل: أثرجي وحود الساعة عن قريب، فكن منهما حمنة مستقنة كما ورد: أن بدنيا سنعة لاف سنة بعث وسول الله على في الألف السابع؛ فلم يبق من الدنيا إلا قليل. (حاشية الصاوي)

حالدين الح أي في تسعير؛ لأها مؤثثة، أو لأنه في معنى جهتم. وقوله: "بد تأكيد ما ستفيد من حالدين. وقوله: "لا يجدون" حال ثانية، أو حال من "خالدين". (حاشية الجمل)

يوه تقلب أي نصرف من جهة إلى جهة كاللحم بشوى بالنار، أو من حال إلى حال (نفسير الكمالين) تقولون إخ كلام مستألف واقع في حوب سؤال مقدر، كأنه قبل: مادا صلعوا عبد دلك؟ فقيل: بقولون متحسرين على ما فاقم: يا ليتنا. (حاشية الصاوي)

وقالُواْ أَي الأَتباع منهم ربَّناْ إِنَّ أَطَعْد سَدت وفي قراءة: "ساداتنا" جمع الجمع وَكُراءن وَضَلُون السَّيلا على طريق الهدى. ربَّنا ءاتهم صعفيْن من العداب أي مثلَي عذابنا وَالْعَنهُمْ عذّهم لَعْنَا كَبِيرًا عَ عدده. وفي قراءة بالموحدة، أي عظيما. يَنأيبًا الدين ، منوا لا تكونُوا مع نبيكم كَالَّذين ءَاذَوْا مُوسَىٰ بقولهم مثلا: ما يمنعه أن يغتسل معنا إلا أنه آدر، وبرَّهُ اللهُ ممّا قالُوا أَ بأن وضع ثوبه على حجر؛ ليغتسل ففر الحجر به،

ساداتها أي بألف بعد الدال، وكسر التاء على جمع الحمع؛ لمدلالة على الكثرة، قراءة ابن عامر، والماقول بعير ألف بعد الدال وقتح الثاء، على أنه جمع تكسير عبر محموع بألف وتاء. (تفسير الحطيب) جمع الحمع أي لمدلالة على الكثرة. وأصل سادة "سودة" وهو شاد في "فيعل"، وإل جعل جمع "سايد" قريب من القياس، كفاجر وفجرة. وفي قراءة بالموحدة أي بالناء الموحدة يعني كبيرا، وهو قراءة العاصم، فمعناه: والعمهم لعنا هو أشد النعى وأعظمه، وقرأ الماقول بالثاء المثنثة أي كثير العدد. (تفسير الحطيب والميصاوي)

آدوا موسى برل في شأل ريد وربس، وما سمع فيه من مقالة بعص الناس؛ ما يمنعه أن يعتسل معنا عريان وكانو، يعتسنون عراة - إلا أنه آدر، بمد الهمرة والدال المهمنة أي منتفح الحصية. (تفسير الكمالين)

ما بجمعه إلى أي لما روي أن بني إسرائيل كانوا يعتسلون عراة ينظر بعصهم إلى سوءة بعص، وكان موسى يعتسل وحده، فقانوا: والله ما يمنع موسى أن يعتسل معنا إلا أنه أدر، فدهب يوما يعتسل، فوضع ثونه على حجر، فهر الحجر شوبه، فجعل موسى الله يعدوا إثره، يقون: ثوبي حجر، ثوبي حجر، حتى نظرت بنو إسرائيل إلى سوءة موسى، فقالم الحجر حتى نظروا إليه، فأحد ثونه فاستتر به وطفق بالحجر صربا، قال أنو هريرة المنه إلى به بدياً أي أثر ستة أو سبعة من صرب موسى الم الحاشية الصاوي)

إلا الله أدر على وزل أفعل، وهو من له أدرة، (روح الليال) والأدرة: بالصم نفحة في الحصية، كذا في المحمع السحار". وسيأتي معناه من الشارح أيصا. بأل وضع إلى كذا روى البحاري عن أبي هريرة بها، وروى اس حرير بإسناد قوي عن ابن عناس عن علي ش قال: اصعد موسى وهارول احمل فمات هارول، فقال سو إسرائيل لموسى لما أنت قتلته، فحملته الملائكة فمروا به محالس بني إسرائيل، فعلموا موته وأنه غير مقتول"، قال المطري. يحتمل هذا هو المراد بالأدى في الآية، قال الحافظ: وما في الصحيح أصح، لكن لا مانع من أل يكول لمنيء سبنال فأكثر. وقال أبو العالية: إل قارول استأجر مومسة لتقذف موسى لما أله بلفسها على رأس الملأ، فعصمها الله وبرأ موسى من ذلك وأهلك قارول. (تقسير الكمائين)

حتى وقف بين ملاً من بني إسرائيل، فأدركه موسى فأخذ ثوبه، واستتر به فرأوه لا أدرة به، وهي نفخة في الخصية وكان عبد ته وجهاً [ذا جاه. ومما أوذي به نبينا على أنه قسم قسما فقال رجل: هذه قسمة ما أريد بها وجه الله تعالى، فغضب النبي عن من ذلك وقال: "يرحم الله موسى لقد أوذي بأكثر من هذا فصبرا. رواه البحاري. بأيا ألدس المنوا القوا الله وفولوا قولاً سَديدًا [صوابا. يصلح لك أحما على يتقبلها وبعفر لك ذلو كم ومن على ألمه ورسولة فقد فر فور عصما المال غاية مطلوبه. إنَّ عَرَضْنَا آلاً مَانة الصلوات وغيرها مما في فعلها من الثواب، ...

وحلها أي د قدر ومبرلة، وكان مستحاب المعوة. يقال: وحه يوحه وجاهة فهو وحيه: إذ كان دا حاه وقدر. (تفسير الكمالين) قولا سدندا بر د به قولا فيه رضا بله بأن يكون مم يعني لإنسان، فدحل في دلك جميع لطاعات القولية، وهد تقسير أتم من غيره (حاشية لصاوي) صوالا كد بقل عن بن عباس وفي القاموس السدد عصوب من قول و عمل، و مُراد هيهم عما حاصوا فيه من حديث ريب عن غير قصد وعدل في القول. الما عرضنا الامانه الح بأن قد هن: تحسن لأمانة نتمامها. قبل بعد ما تصقهن بقد: وما فيها؟ قلنا: إن أحسنتن أثبناكن، وإن أسأتن عوقبتن. (تفسير الكمالين)

الصنوات وعبرها الح و حتمف في هذه لأمانة، فقال بن عناس أرد بالأمانة بطاعة من لفرئص لتي فرصها لله تعالى على عناده, وقال الن مسعود لأمانة أداء الصلاة وزبناء الركاة وصوم رمضال وحج البيت وصدق لحديث وقضاء الدين والعدل في المكيال و لميرال. وقال أبو العالمية: ما أمرو له وهو عنه من الحصيب وفي لكبير : في الأمانة وجود كثيرة، منها من قال: هو لتكبيف، ومنهم من قال. معرفة لله تعلى عا فيها.

وفي 'روح سيال': الأمانة صد الحيانة، وهي على ثلاث مراتب، لمرتبة الأولى؛ 'هما لتكاليف الشرعية والأمور الدينية المرعية وبذا سميت أمانة؛ لأقما لازمة الوجود، كما أن الأمانة لازمة الأداء.

والمرتبة الثانية: ألها المحنة والعشق والاخداب الإلهي التي هي ثمرة لأمانة لأولى ولتيجتها، ولها فصل لإنسال على الملائكة، إذ الملائكة وإل حصل هم محنة في الحملة لكن محلهم ليست تملية على امحل و لللابا والتكاليف لشاقة التي تؤتي الترقي؛ إذ الترقي ليس إلا للإنسان.

والمرتبة الثالثة: أهما الفيص الإهني بلا واسطة، وهذا سماه بالأمالة؛ لأنه من صفات اختى تعلى فلا يتملكه أحد، وهذا الفيص إنما يعصل بالحروج عن احجب الوجودية المشار إليها بالمطلومية واحهولية، ودلث بالفده في وجود اهوية، = وتركها من العقاب على السّبوب والأرْض والبّبال بأن حلق فيها فهما ونطقا فأبين أن يحتملنها والشفق خفن منها وحملها الإنسَنُ آدم بعد عرضها عليه إنّه كان ظُلُومًا لنفسه بما حمله جَهُولاً عليه لِيُعَذِّب الله اللام متعلقة بـ "عرضنا" المترتب عليه حمل آدم المستفين والمنفق وبتُوب من المنافة وبتُوب الله على المؤمنين والمنفوب والمشركة المؤمنين والمنفق على المؤمنين والمؤمنين والمؤمنين

واسقاء سقاء الربوبية. وهده المرتبة شيحة المرتبة لثانية وعايتها؛ فإن العشق من مقام المحمة الصفاتية، وهدا الفيض والفناء من مقام المحبوبية الذاتية، ملخصا.

قاس أن بحملها فقس: لا طاقة لما بالعمل ولا نريد ثوابا ولا عقابا، وقلل دلك حوفا وحشية أن لا يقمن هما، وكان العرض عليها تغييرا لا إلزاما، ولو ألرمها لم يمتنعن من حملها. 'وجملها الإنسان' أدم بعد عرصها عليه، فقال الله لآدم: إلى عرصت الأمانة على السماوات و لأرض والجمال فلم يطقلها، فهل ألت آحد بما فيها؟ قال. يا رب وما فيها؟ قال: إن حملتها أحرت وإن صبعتها عدلت، قال: حملتها بما فيها، قال: فما مكث في الحملة إلا قدر ما لين الإلكار والعصر حتى أحرجه إلييس من الحملة، رواه الل جرير عن ابن عباس الله وعن محاهد أيضا: ما كان لين أن يحملها ولين أن يحرج من الحنة إلا مقدار ما بين الصهر والعصر. (تفسير الكمالين)

و هملها الانسان الح قال محي السنة: هذا قول ابن عباس " و هماعة من التابعين وأكثر السنف، ونقله ابن أبي حاتم عن الحسن النصري ومقاتل و مجاهد، ورواه ابن جريز عن ابن عباس " أيصا، وذكر الزجاح وبعض العنماء أن الأمانة في حق السماوات والأرض واختال الحصوع والانقياد بمشيئة الله ويرادته، وفي حق بني آدم الطاعة والفرائض. ومعنى "بين أن يحمسها على هذ: أدين الأمانة و لم يحش منها، وما حرح من عهدها، يقال: فلان حامل الأمانة ومحتملها أي لا يؤديها إلى صاحبها، ونقل عن احسن مثل ذلك. والطنومية والحهولية باعتبار الحنس. وفي القاموس" أبين أن يحملها أي يحتها و حاها الإنسان، والإنسان ههنا الكافر والمنافق. (تفسير الكمالين)

طلوما لحسه المراد بطلمه إما إتعاله إياها، وهذا الطلم ممدوح من الأبياء، ومن توقف فيه فهم أن المراد بالطلم حقيقته، وهي مجاورة حد الشرع. (حاشية الحمل) ليعدت الله إلى تعييل للحمل من حيث إله بتيجة، كالتأديب للصرب في أصربته تأديباً. (تفسير البيضاوي) قال الله من وأسو قد لأحرب ملمه هذه ما ملك تبله عصى لأمان من عدات عام (تفسير أبي السعود) رحيما هم أي حيث أنهم وأكرمهم بأنواع الكرامات. وحكمة إحمار الأمة بما حصل من تحمل آدم الأمانة؛ ليكونوا على أهمة، ويعرفوا أهم متحملون أمرا عظيما لم تقدر على حمله الأرض والسماوات واحبان، وفيل في حق المعصوم: إنه كان طبوما جهولا. (حاشية الصاوي)

سورة سبأ مكية إلا ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِدْمَ﴾ وهي أربع أو حمس وخمسون آية بسم الله الرحمن الرحيم

كالديا ,د النعمة في الأحرة أيضا لله سنحانه كالدنيا، غير أنه دار تكليف؛ فيحت فيه خمد لا في الاحرة؛ لعدم شكيف. (تفسير الكمايس) يحمده أولياؤه في الحية سرور الاسعم وتلدد تما بالوا من لأحر بعطيم بقوهم: الالحكيد لله الذي تلدى صدف وعدة (الرمر:٧٤)، الالحكيد لله الدي دهب من أدهب من أدام (فاصر:٣٤) (تفسير الكمالين) يلحل أي كماء وغيره من الأموات والدفائل والدور. (تفسير لكمالين)

وعيره أي من الحيوال والمعادل والماء والأموات إذا حصروا. (تفسير الكمالين) فيها والم يقلس: ما يعرج إليها؛ إشارة إلى قبول الأعمال الصالحة؛ لأن كلمة أبن " للعاية، فلو قال: وما يعرج إليها، لفهم لوقوف عبد السماوات، فقال: وما يعرج فيها؛ ليفهم لفوده فيها وضعوده وتمكمه فيها؛ وهذا قال في الكلم الصيب الابه بشعاء كلما حَمَّتُ * (فاصر: ١٠)؛ لأن الله تعالى هو المتهى ولا مرتبة فوق الوصول، (تفسير لحصيب)

وربي أتى بالقسم تأكيد برد. وقوبه: 'عام العيب تقوية بتأكيد، والحكمة في وصفه تعلى هد الوصف الاهتمام بشأل المقسم عليه. (حاشية الصاوي) عالم العيب وصفه هده من بين لصفات؛ لأن الساعة من أدحل العيبات في الحقية. (تفسير الكمايين) بالحوصفة أي قرأ الل كثير وأبو عمرو وعاصم جر الميم صفة ألل ربي وقوله: 'والرفع حبر مبتدأ، أي تقديره: هو عام العيب، قرأه نافع والل عامر، وقوله: وفي قراءة علام الحراب أي قراءة حمزة والكسائي بعد العين بلام مشددة وألف مشددة وخفض الميم.

وفي قراءة: "علام" بالجر لا يَعْزُبُ يغيب عنه مِثْقَالُ وزن ذرَّة أَصغر نملة في السَّمُوتِ ولا في الْأرْضِ وَلا أَصْغَرُ من ذلك ولا أَصْبَرُ إلا في كتبِ مُبينِ يَ بين، هو اللوح المحفوظ. لِيَجْزِكَ فيها الَّذين ، منوا وعملوا الصَّلحنة أُولَمِكَ لهم مَّغَفِرةٌ وَرزْقٌ كَريمٌ يَ حسن في الجنة. وَالَّذِينَ سَعَوْ في إبطال ، ايتنا القرآن مُعَنجِزِينَ وفي قراءة هنا وفيما يأتي: "معاجزين" أي مقدرين عجزنا أو مسابقين لنا فيفوتوننا؛ لظنهم أن لا بعث ولا عقاب أُولَمِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِن رِحْزِ سيَّء العذاب أَلِيمٌ يَ مؤلم،

لا يعوب هو في قراءة الكسائي بكسر الراء: يعيب عنه، يقال: عرب يعزب إذا عاب و لهد. (تفسير الكماس) ولا أصغر إلى العامة على رفع "صغر وأكبر"، وفيه وجهال، أحدهما. الانتداء، والحبر "إلا في كتاب". والثاني: استق عنى 'مثقال"، وعلى هذا فيكول قوله: "إلا في كتاب" تأكيدا بلمي في "لا يعزب"، كأنه قال: لكنه في كتاب منين، ويكول في محل الحال. وقرأ قتادة والأعمش وروي عن أبي عمرو ونافع أيضا نفتح الرائين، وفيه وجهال، أحدهما: أن "لا هي "لا انتبرئة، بني اسمها معها، واحبر قوله: "إلا في كتاب" والثاني: السق عنى "درة"، وقوله: "ولا أصغر من ذلك" إشارة إلى أن "مثقال" لم يذكر للتحديد بل الأصغر منه "لا يعزب" أيضا.

فإل قيل: فأي حاجة إلى ذكر الأكبر؛ فإل من عنم الأصغر من الدرة لا بد وأن يعنم الأكبر؟ فالحواب: ما كال الله تعالى أراد بيال إثبات الأمور في الكتاب، فلو اقتصر عنى الأصغر؛ لتوهم متوهم أنه يثبت الصغائر؛ لكوها محل السيال، وأما الأكبر فلا ينسى، فلا حاجة إلى إثباته، فقال: الإثبات في الكتاب ليس كدلك؛ فإل الأكبر مكتوب فيه أيضا. (حاشية الجمل)

لبحري فيها يشير بريادة 'فيها' إلى أن اللام متعنق بـ تأتينكم' تعليلا به. والدين سعوا إلخ: يخوز فيه وجهان، أطهرهما: أنه مبتدأ، و'أولئك' وما بعده حبره، والثاني: أنه عطف على "الدين قبله أي ويجزي الدين سعوا، ويكون أو بئك' بعده مستأبها، و'أولئك' الدي قبله وما في حيره معترضا بين المتعاطفين. (حاشية احمل) معاجرين من الإعجاز لأبي عمر وابن كثير مقدرين عجرنا لف وبشر مرتب، والمعنى: مؤملين ألهم يعجرون رسولنا؛ بسبب سعيهم في إبطال القرآن. (حاشية الصاوي)

أو مسابقين لنا تفسير على القراءة الأحرى في "القاموس': عاجر فلان دهب فلم يصل إليه، وفلانا: سابقه فعجره فسنقه، وقوله تعلى. "معاجرين'، أي معاجرين الأسياء والأولياء، يقاتلونهم ويمالعوهم، ليصيروهم إلى العجز عن أمر الله تعالى، ومعاندين سابقين أو ظانين ألهم ليعجزوننا. (تفسير الكمالين) بالجر والرفع صفة لـ "رجز" أو "عداب". وَيَرَى يعلم آلدى أُولُو أَلَعلَه مؤمنوا أهل الكتاب كعبد الله بن سلام وأصحابه ألدى أُمرل الملك من رَبَتَ أي القرآن هُو فَصل ٱلْحَقَّ وَيَهدى إلى صرط طريق آلعربر آلحميد] أي الله ذي العزة المحمودة. وفال ألذين كفروا أي قال بعضهم على جهة التعجب لبعض: هن لذكم عنى رحن هو محمد لنن كُم يُخبر كم أنكم إِذَا مُزِقَتْم قُطَّعتم كُلَّ مُمرَق بمعنى تمزيق الحكم لهى حيو هو محمد لنن كُم يُخبر كم أنكم إِذَا مُزِقَتْم قُطَّعتم كُلَّ مُمرَق بمعنى تمزيق الكم لهى حيو مدد يعني الله الله المهام،

وبرى الح معطوف على يحري عهو منصوب، أو مستألف فهو مرفوع، فقول لشارح يعلم يصح قراءته للوجهيل. والدين فاعل، والدي أنزل مفعول أول، وقوله. أهو فصل أي صمير فصل ملوسط ليل المفعولين، والحق مفعول ثال، ويهدي معطوف على المفعول الذي، أي يروله حقا وهاديا، وفي الشهاب القولة، ويهدي فيه أوجه، أحدها: أنه مستألف وقاعله إما صمير الذي أنزل أو الله المقولة؛ العرير لحميلا لتفات، الثاني: أنه معطوف على الحق لتقدير: وإنه يهدي، الثالث: أنه معطوف عليه، عصف ععل على الاسم، الرابع: أنه حال بتقدير: وهو يهدي. (حاشية الجمل)

الحق بالنصب على أنه مفعول ثانا ب يرى ، وقوله: "لذي أنزل" هو المفعول الأول، من الروح والخصيب".

الكم اذا مرفيم الح تقديره ألكم عير واف بالمقصود؛ فإن عرصه الإشارة إلى نعامل في إذا أ. وعبارة عيره:

ألكم تبعثون إذا مرقتم، ونو قدّره هكذا لكان أوضح. وعباره السمين : قوله إد مرقتم : إذا منصوب ممقدر
أي تبعثون وتخشرون وقت تمريقكم بدلانة إلكم نفي حلق جديدا عليه، ولا يجوز أن يكون عدمل بستكم ؛ لأن التسيه ما تقع دلك الوقت، ولا مرقتم ؛ لأنه مصاف إليه والمصاف إليه لا يعمل في المضاف، ولا حال حديد؛ أن ما بعد إن لا يعمل فيما قبلها، ومن نوسع في الصرف أجازه، هذا إذا جعدا أدا ضرفا محصا، فإن جعداها شرصا كان جواتها مقدرا أي تبعثون، وهو العامل في "إذا" عبد الجمهور،

قال بشيح: والحملة الشرطية يحتمل أل تكول معمولة _ إيستكم الأنه في معنى: يقول لكم إد مرقتم تنعثول، ثم أكد دلك بقوله: الكم بقي حتى حديد المعتقال إيستكم الساد مسد المعتولين، ولولا بلام لقتحت إلى الموعني هذا فجملة الشرط اعتراض، وقد منع قوم التعبيق في أعدم وباها، والصحيح حوره. (حاشية احمل) افترى الافتراء أحص من كدب فلا يدن على لواسطة. (تفسير الكمالين)

واستغني بها عن همزة الوصل، على له كدر في ذلك أم له حدة حون تخيل به ذلك، قال تعالى: لل ألدس لا أومنون بالاحره المشتملة على البعث والحساب في العداب فيها وألصل ألبعث على البعث والحساب في الدنيا. فيها وألصل ألبعث وما تحتهم من الحق في الدنيا. فيه دو ينظروا إلى ما من الديهة وما حدثه ما فوقهم وما تحتهم من السماء فرمس الساحسف به ألا من أو تسعط عنهم كسفا بسكون السبي وفتحها: قطعة من السماء وفي قراءة في الأفعال الثلاثة بالياء بالى ولا أما المرئي لاما أمل على عدرة الله على البعث وما يشاء، ولقد ، تباد وود منا فصاء نبوة وكتابا تدل على قدرة الله على البعث وما يشاء، ولقد ، تباد وود منا فصاء نبوة وكتابا وقلنا: حديث وي رجعي معلى بالتسبيح و نصر بالنصب عطفا على محل الجبال، أي ودعوناها للتسبيح معه وألما لذ تحديد و نصر بالنصب عطفا على محل الجبال،

وانسعي هذا فإها تحدف لأحلها؛ فلدنك شب هذه همره اللذ، ووصلا (هسير الحصب) وفي روح سبال: وأصل 'أفسري" "أافتري" همره الاستفهام المفتوحة الداحلة على همرة الوصل المكسورة الإنجار والتعجب، فحدفت همره الوصل حفيفاً مع عدم النس على أي يوقع في حناله ووهمة. (نفسير الكمانين)

قطعه الأولى أن يقون قصعه لأن كلا من كشف وكسف حمع كسفه بمعنى فطعة، كما نقدم عن القاموس في سورة الروم. (حاشية احمل) ولقد اسا داود لل لما ذكر تعلى من يبيب من عباده وكان من حمينهم داود ، كما قال ربه: ٥٠ سعم ، ١٠ ٠ ، ١٠ (ص: ٢٤) ، ذكره نقوبه تعلى أو بقد بينا داود الآية. (تفسير لحصيب) وقيما إشارة على أن قوبه: أيا حمال أوبي بدن من اتبنا بإصمار قساً.

رحعي الترجيع: برديد الصوت، فلمعنى رحعي معه التسمح وسمحي مرة بعد مرة أي وافقيه (روح البيال منحصا) بالصب عصفا على على الحيال؛ لأنه منصوب تقدير ؛ لأن كل منادى في موضع نصب. دعوناها أي خيان والصير تسبح معه حقيقة وإن أصول الشرع دانة على أنه تعلى حلق فيها إدراكا، وفي المدارك : معنى أتسبح الحيال أن الله يُحلق فيها تسبيحا، فيسمع منها كما نسمع من المسبح، قيل: وليس بتأديب منحصر في احيان والفير، لكن حصها بالدكر ولأن الصحور للجمود، والفيور بلقور بستنعد منهما لموقفة، فإذا وافقته هذه الأشياء فعيرهما أولى، (تفسير الكمالين) كالعجل العمل منه ما بشاء من غير بار ولا صربة مصرفة، (تفسير الكمالين)

وقننا: أن آعمَل منه سعن دروعا كوامل، يجرها لابسها على الأرض وفذر في ألسَّرْد أي بنسج الدروع، قيل لصانعها: سَرَّادا أي اجعله بحيث يتناسب حِلقه وَعملُوا أي آل داود معه صبحاً إلى ما نعملُون بصبر ت فأجازيكم به. و سخَّرنا لسليمس الزب وفي قراءة بالرفع بتقلير: تسخو غُدُوُهَا سيرها من الغدوة بمعنى الصباح إلى الزوال تهر ورواحها سيرها من الزوال إلى الغروب شهر أي هسيرته وأسل أذبنا له عين الفطر أي النحاس، فأجريت ثلاثة أيام بساليهن كجري الماء، وعمل الناس إلى اليوم مما أعطى سليمان،

ال اعمل إلى قانوا: كال ١٤ حيل منك على بني إسر ئيل جرح مشكر ، فيسأل الناس: ما تقونول في داود؟ فيشول عليه، فقيص الله به منكا في صورة ادمي، فسأله على عادته، فقال: بغم الرحل بولا حصلة فيه، فسأله علها، فقال: لأنه يأكن ويصعم عياله من بيت النان، ولو أكن من عمل يده نتمت فصائده، فعد دلك سأل ربه أن يسلب به ما يستعني به عن بيت النان، فعلمه تعلى صبعة الدروع، فكان كن يوم يصبع درعا ويبيعها بأربعة آلاف درهم أو بستة آلاف، ينفق عليه وعلى عياله ألفين والباقي يتصدق على الفقراء. (روح البيان)

دروعا الح يريد أن فيه موصوف مقدر. والسابعات: الصويل التام، وهو أول من اتحدها، فكان بنيع الدرع بأربعة الاف، فينفق منها على نفسه ... [كما سبق أنفا الحعله الح أي الحعل كن حلقة مساوية لأحلها، مع كوها ضيقة؛ علا ينفد منها السهم، ولتكن في تحلها نحيث لا يقطعها سبف، ولا تثقل على الدرع، من الحصيب . بتقدير تسخو: بزنة المجهول، أو بتقدير: أولسنيمان الربح مسخرة". (تفسير الكمالين)

عدوها الح مندأ وحبر، والمعنى: سيرها من لعدة إلى لروال مسيرة شهر للسائر بحدّ، ومن الروال إلى العروب مسيرة شهر، على الحسل من كان سليمان بعدو من دمشق، فيقيل في إصطحر، وبيلهما مسيرة شهر للم كان لمسرع. وتقدم أن لريح كانت تحمل للساط بجيوشه لأي جهة توجه إليها، فالعاصف تقلع البساط والرخاء تسيره. (حاشية الصاوي)

مسيرته أي وقت سيره، إنما قدر المصاف الآن العدو والروح ليسا نفس الشهر، بن يكونان فيه. (تفسير الكمايين) اي البحاس القطر: البحاس، وأساله له من معدله، فلم مله للوع الماء، وكان دلك باليمن. (تفسير الكمالين) وعمل الباس الح. قوله: عمل الباس منتداً، وقوله: المما أعصى سليمان حبر، أي من الكرامة لبي أعطيها السيمان، ولولاها ما لان للحاس أصلاً؛ لأنه قبل سليمان لم يكن يلين أصلاً، لا نبار ولا تعيرها. (حاشية الحمن)

وَمَ ٱلْحَنْ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذِن بأمر رَبُه وَمَن يَزِعْ يعدل مَهْمْ عَن أَمْرَنَا له بطاعته نُدقَهُ مَنْ عذاب ٱلسّعير [النار في الآخرة، وقيل: في الدنيا بأن يضوبه ملك بسوط منها ضربة تحرقه. يعملُون له ما يتناه من محتريب أبنية مرتفعة يصعد إليها بدرج وَتَمَشِيلَ جمع تمثال: وهو كل شيء مثلته بشيء أي صور من نحاس وزجاج ورحام، ولم تكن اتخاذ الصور حراما في شريعته، وحمانِ جمع حفنة كالحواب جمع على الجفنة ألف رجل يأكلون منها وقُدُورِ رَاسيت مسم منه وهي حوض كبير، يجتمع على الجفنة ألف رجل يأكلون منها وقُدُورِ رَاسيت منها وأله والمنه الله على ما أتاكم

ومن يوع 'من' رفع بالانتداء، وهي شرط. (تفسير الكمانين) بأن يصوبه: روي عن السدي أنه كان معه منك، بيده سوط من بار، كنما استعصى عنبه حيي صربه من حيث لا يراه صربة أحرقته بالبار (روح البيان) محارب سمي باسم صاحبه بأنه يَحارب عيره في حمايته، ومحراب من صبح المالعة، وليست منقولة من اسم الالة (تفسير الكمالين) بدرج حمع درجة، في الصرح الدرجة بالصم لعة في درجة، وهي الرفاة.

وعاثيل أي صور السباع والصيور، روي: أهم عمنوا له أسدين في "سفل كرسيه و بسرين فوقه، فإذا أراد أن يضعد بسبط الأسدان له دراعيهما، وإذا قعد أطنه البسران بأحبحتهما، وكان التصوير مناجا حينتد. (تفسير المدارك) ولم تكن حواب عما يقال. إن اتحاد الصور حراء، فكيف بليق اتحادها من سيمان؟ واعلم أن احاد الصور أولا كان لمقصد حسن، فنما سناء المقصد سبب اتحادها ألحة تعند من دول الله حرم الله تحادها على العباد. (حاشية الصاوي) بالسلالم: جمع سلم، المصعد. آل داود: المراد نفسه، وقيل: سليمان وأهل بيته.

شكوا : يحور فيه أوحه، أحدها: أنه مفعول به أي اعملوا الطاعة، سميت الصلاة وخوها 'شكرا ؛ نسدها مسده. الثاني: أنه مصدر من معني "اعملوا" كأنه قيل: اشكره شكرا عملكم، أو اعملوا عمل شكر. وَقَلِيلٌ مَن عَنَادَى الشَّكُورُ يَ العامل بطاعتي شكرا لنعمتي. فيما فصيبا عبد على سليمان المؤت أي مات ومكث قائما على عصاه حولا ميتا. والجن تعمل تبك الأعمال الشاقة على عادها، لا تشعر بموته حتى أكبت الأرضة عصاه فخر ميتا م دله على مونه الأدانة لا رض مصدر أرضت الخشبة -بالبناء للمفعول- أكبتها الأرضة على مونه الأدانة لا رض مصدر أرضت الخشبة -بالبناء للمفعول- أكبتها الأرضة أحصاه المفعول مسانة باهمزة وتركه بألف: عصاه الألها ينسأ: يطرد ويُزْجَرُ هما فيم

= ثالث: أنه مفعول لأحبه أي لأحل لشكر. الربع: أنه مصدر واقع موقع احال أي شاكريل. حامس: أنه منصوب بقعل مقدر مل عطه، تقديره: واشكروا شكرا. السادس: أنه صفة عصدر تقديره: اعملو عملا شكر. (تفسير السايل) وفلل حبر مقده و أمل عبادي صفة له، و الشكور مبتد مؤجر. بالبناء للبقعول يُتأمّل ما وجه عتدره هد المصدر من المبني للمفعول، مع أل الدانة مصافة إليه و لصهر من إصافتها إليه أن يكول المرد به لمعنى الذي يقوم هما، وهو مصدر المبني للفاعل؛ لأنها هي العاعلة لأكل الحشبة، فيتأمل،

وفي السمين! في ادابة لأرض وجهان، صهرهما: أن براد بها الأرض المعروفة، والمراد _ دية لأرض الأرصة: دويلة تأكن الحشب. والثاني: أن الأرض! مصدر كقوت: أرضت الدبة حشبة تأرضها أرضا أي اكل أكلا أكلتها، فكأنه قيل: دابة الأكل، يقال: أرضت لدابة لحشبه تأرضها أرضا فأرضت بالكسر أي تأكل أكلا بالفتح، وخوه: حدعت ألفه حداع فجدع هو حداعا، فتح عين المصدر، وبفتح الراء قرأ س عباس ، وقيل: لأرض بالفتح بيس مصدرا، بن هو حمع أرضة، وعلى هذا يكون من باب إضافة العام بي الحاص؛ لأن بدابة أعم من الأرضة وغيرها من الدواب، (حاشية الجمل)

عصاه فقوله: 'مسأته' من بسأ وهو التأخير في الوقت؛ لأل العصا يؤخر ها بشيء ويرخر ويطرد. (روح البيال) الكشف لهم: أي للحن بعد التباس الأمر عبيهم، قد يجعل 'تبينت' متعديا بمعنى غرف، و الجن" فاعده وما بعده مفعولا، أي عرفت الحي 'هم بو كابو يعدمون بعيب ما لنتوا في لعداب. وقد يعمل لازما تمعنى ضهر، و احن فاعده وما بعده بدل عده بدل عنه، كما تقول: تبين ريد جهده أي طهر جهل حن والإنس، ويؤيده قراءة بن عباس وابن مسعود منسب لانس أن لو كان الحن يعدمون بعيب فقول المفسر: ' بكشف هم' خدمن أن يكون بيانا خاصل معنى المقط على الوجه الأحير، والصمير في 'هم بناس

روي أن دود . . أسس بناء بيت المقدس في موضع فسطاط موسى، قمات قبل أن يتمه، فوضى به إلى سيمال، =

أي ألهم لو كانوا يعلمون العبب ومنه ما غاب عنهم من موت سليمان ما لينو في العداب المهبر تالعمل الشاق لهم؛ لظنهم حياته خلاف ظنهم علم الغيب، وعُلِمَ كونه سنة بحساب ما أكلته الأرضة من العصا بعد موته يوما وليلة مثلا. لهذ كان السا - بالصرف وعدمه - قبيلة سميت باسم جد لهم من العرب في مشكنهم باليمن على قدرة الله جنّتان بدل عن مهن وسمال عن يمين واديهم وشماله

= فأمر الشياطين بإتمامه، فنما دنا أجله وأعلمه ربه سأل أن يعمي عليهم موته، حتى يفرعوا منه، ولينطل دعوتهم على العيب، ودعاهم فلنوا عليه صرحا من قوارير ليس له باب، فقام يصلي متكتا على عصاه، فقلص روحه وهو متكئ عليها، فلقي كدلث حتى أكلته الأرضة فحر ميتا، كذا ذكر القاضي

وروى الحاكم وأبو بعيم في الطب عن ابن عباس كان سيمان بني الله إذا قام في مصلاه رأى شجرة بابتة بين يديه، فيقول: لأي شيء أنت؟ فيقول: لكنا وكدا، فإن كان لدوء كتب، وإن كان لعرس غرس، فيهما هو يصلي يوما إذا رأى شجرة بابتة بين يديه، فقال: ما اسمك؟ قالت: الحربوب، قال: لأي شيء أبت؟ قالت: لحراب هذا البيت، قال سيمان اللهم أعم على الحن موتي حتى نعم الإنس أن الحن لا يعلمون العيب، فيحتها عصا فتوكأ، فأكلته الأرضة كانت تأبيها بالماء حيث كانت. وعمم كونه سنة نحساب ما أكلته الأرضة من العصا بعد موته يوما، وكان دلك بعد ما حصل فيم العلم بالوحي إلى بني دلك الرمان أنه . حين مات ابتدأ الأرضة يأكن المسأة، وإلا فيجور أن يبتدئ الدابة قبل موته أو بعده برمان. (تفسير الكمالين)

كونه سناه الح أي وضعوا الأرضة عنى العضاء فأكنت يوما وبينة مقدرا، فحسبوا عنى ذلك فوجدوه قد مات مند سنة. وكان عمره ثلاثا و همسين سنة، ومنث وهو ابن ثلاث عشرة سنة، وانتداء عمارة بيت المقدس لأربع مصين من منكه. (تفسير البيضاوي) بالمصرف للأكثر، وعدمه لابن كثير، قبينة سميت باسم حد لهم من العرب، وهو سبأ بن يشحب ابن يعرب بن قحطان. (تفسير الكمالين)

حمال والمراد حماعتين من الساتين عن يمين وشمال، من "الكشاف والبيصاوي". بدل من 'آية'، أو حير محدوف أي هو عن يمين مسكنه وشماله، قال الرمحشري: أراد جماعتين من السناتين؛ جماعة عن يمين للدهم، وأحرى عن شماها، وكل واحدة من الحماعتين في تقارهما وتضامهما كأها حنة واحدة، كما تكون بساتين الأرض العامرة، أو أراد بستاني كن رجل منهم من يمين مسكنه وشماله، وكأنه إنما أوله بالحماعة؛ لأن الحية الواحدة لا يمكن لها استيعاب الوادي. (تفسير الكمالين)

وقيل لهم: كُلُوا مِن رِّزِقِ رَبِكُمْ واَشَكُرُوا له على ما رزقكم من النعمة في أرض سبأ بلدة طيبة ليس فيها سباخ ولا بعوضة ولا ذبابة ولا برغوث ولا عقرب ولا حية، ويمر الغريب فيها وفي ثيابه قمل فيموت؛ لطيب هوائها و الله رث عفور ت فأغرضوا عن شكره وكفروا فأرسلنا علنهم سس ألعرم جمع عرمة: وهو ما يمسك الماء من بناء وغيره إلى وقت حاجته، أي سيل ودايهم الممسوك بما ذكر، فأغرق جنتيهم وأموالهم ومد ألى مفرد على الأصل، أحكل خمط مر بشع،

من روق ولكم أي ثمر الحنتين، قال لللذي: كالت لمرأة أحمل مكتبها على رأسها وتمر بالحنتين فيمتنئ المكتل من أبوع للمواكد من غير أن تمس شيئا ليدها، كد في المعامل ليس فيها الح كدا روي عن الل ريد، قال: فدلك قوله: اللهة في طيبة أي طيبة أهواء. (تفسير الكمايين) سباح الساح جمع لللحة تمعني لللحة الأرض، سبحة: الأرض المالحة، من "الصراح".

بمسك الماء إلى وقال الأحرون: وانعرم من انعرامة وهي تشدة والصعوبة، وأصاف تسيل إلى تعرم أي صعب وهو من إصافة الموصوف إلى صفته فأرست عليهم السيل الصعب الشديد. وقال الل عباس على العرم السم الوادي يعني: اسم الوادي الذي أتى منه السيل، ملخصا من "روح البيان".

تغبية دوات أي أن نقط دوت مفرد؛ لأن أصله دوية، فانواو عين تكلمة، والياء لامها؛ لأنه مؤث أدوا، وأدوا أصله دوية، فلحار دوات ثم حذفت نواو تحليفا، وفي تغليله وجهان: نارة ينظر للفظه لان، فيقال: دتان، وتارة ينظر به قبل حدف أنواو، فلقال: دوان، فقول الشارح؛ على لأصل متعلق لا تتلته أي تثلية بحده لصفة منظور فيها لأصله، وهو حالته قبل حدف نواو، وعبارة للسمن في سورة الرحمي: وفي تثلية دات لعتان، إحداهما: الردايي لأصل؛ فإن أصله دوية، فالعبل واو واللاه ياء؛ لأقال مؤشة "دو"، والثانية: تثليته على اللفظ فيقال: داتان، (حاشية الجمر)

أكل همط و فيل في القسير لحطيت الم حمط: الأرك، وغمرته يقال له المريد، هذا هو قول أكثر لمفسريل. لنبع في القلموس المستع ككتف من لكرية فيه مرارة، وقوله: الإصافة أكل أي على أنه من إصافة لموصوف لصفته، وهي قراءة أبي عمرو، وقوله الوتركه الذي يقرأ الكن الشويل، والخمط صفة له، وهي قراءه الحمهور، وسكن الكاف للعع والل كثير، وصمها اللقول، من الحطيب وعيره، وعدرة أروح لبيال : والأكل لصه الكاف وسكوله السه ما يؤكل، والحمط: كل ست أحد صعما من مرارة، حتى لا يمكن أكله، والمعنى: حتيل صاحبتي غمر مرو، بإضافة "أكل" بمعنى مأكول وتركها، ويعطف عليه وَأثّلِ وشيء مَن سَدَر قلبل تَ ذَلِك التبديل حريْنهُم بما كفروا بكفرهم وهل خُبزى إلّا ٱلْكَفُور تَ بالياء والنون مع كسر الزاء ونصب الكفور، أي ما يناقش إلا هو. وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ بين سبأ، وهم باليمن ويْس لفرى ٱلّني بَرَكْنَا فِيهَا بالماء والشجر، وهي قرى الشام التي يسيرول باليها للتجارة قُرًى ظَهرَةُ متواصلة من اليمن إلى الشام وَقَدَّرْنَا فيها السّبَر بحيث يقيلون في واحدة، ويبيتون في أخرى إلى انتهاء سفرهم، ولا يختاجون فيه إلى حمل زاد وماء،

فيكون الحمط بعنا للأكل، وجاء في بعض القراءات بإصافة الأكل إلى الحمص، على أن يكون الحمط كل شجر مر
 الثمر، أو كل شجر له شوك، أو هو الأراك على ما قاله البخاري.

وأن أن عبرت من الطرفاء، كذا في الصراح". وسدر: شجرة النبق. ذلك أي جريباهم ذلك، فهو مفعول ثال مقدم (تفسير الكمانين) بالبناء التحتية على ساء المفعول مع رفع "لكفور الآي عمرو و بن كثير ونافع واس عامر، والنبول مع كسر الراء ونصب "الكفور" للكوفيين غير أي بكر، وعن الصحاك: كانوا في الفترة التي بين غيسى وعمد الله المفايين ما بناقش أشار إلى حواب سؤال وهو: كيف حصر الأمر باعباراة في الكافر، مع أن المؤمن وانكافر يحاربان؟ ويصاحه: أنه لا يجاري بكل عمله ويناقش عليه إلا الكافر، وأما المؤمن ففي الحديث: إن الصلاتين يكفران ما بينهما. (حاشية الجمل)

وحعلنا بيهم الله معطوف على قوله: القد كان بسبأ في مسكنهم آية حينان إلح". وقوله. افقالوا ربنا باعد بين أسفاره الله معطوف في المعنى على قوله افاعرضو فأرسبنا عليهم إلح، فالحاصل: أنه ذكر لهم بعمتين وتقمتين، فعظف البعمة على النقمة على النقمة. (حاشية الحمل) باركنا فيها الحمين فيها البركة، يعنى بالمياه والأشجار والثمار، و لحصب واسعة في العيش، والبركة: شوت الحير الإلهي في الشيء، والمبارك، ما فيه ذلك الخير. (روح البيان)

فرى طاهرة قيل: كانت قراهم أربعة الاف وسنع مائة قرية، متصنة من سناً إلى لشام (حاشية الصاوي) وقدرنا أي جعنا هذه القرى عنى مقدار معنوم، يقيل انسافر في قرية ويروح في أخرى إلى أن ينبع الشام. (تفسير لمدارك) قال الفراء: أي جعلنا بين كل قريتين نصف يوم، يكون المقيل في قرية والمبيت في أخرى، وإيما يبابع الإنسان في السير؛ عدم مراد وانناء وحوف الطريق، فإذا وحد الراد والأمن لم يحمل عنى نفسه المشقة (حاشية الحمل)

وقتنا: ١٠٠٠ فيها عدى و ١٠٠٠ و الا تخافون في ليل ولا نهار. فقالُوا على الفقراء بركوب قراءة: 'باعد" من سعب إلى الشام، اجعلها مفاوز؛ ليتطاولوا على الفقراء بركوب الرواحل وحمل الزاد والماء، فبطروا النعمة وحسم عديب بالكفر فحعسب صديت لمن بعدهم في ذلك مرحب و مدن فرقناهم في البلاد كل التفريق و في د دالمذكور المناهم في البلاد كل التفريق و في د دالمذكور المناهم و البلاد كل التفريق و في د دالمذكور المناهم و البلاد كل التفريق و في د دالمذكور المناهم و البلاد كل التفريق و في د دالمذكور المناهم و المناهم و

فيها أي في هدد لمسافد، فهو مر تمكن أي كانو بسيرون فنها إلى مقاصدهم إذا أر دو أمين، فهو أمر تمعى خبر، وقده رسسار عول، وأيدي وأناما منصوبال على خال. (حاسبه حسل) فقدت أي لما يصرو وطعو وكرهو برحة لمده حدد السفر واللغب في معايش (حاشبه أصاوي) عدد من سعيد، لأي عمرو والل كنير، وفي قراءه من عدد من سعيد، لأي عمرو والل كنير، وفي قراءه من عدد من سعيد، لأي عمرو والل كنير، وفي قراءه من عدد من سعيد، الله عمره الله عدد المنازات المنازات المنازات المنازات المنازات الكمالين) حاشب حمو أحدوله، وهو ما يتحدث به على سبيل التلهي والاستغراب، (تفسير الكمالين)

ق ديد أي سبب دين ما حصل هم، أي جعسهم حب يبحدت بياس هم منعجين من أخو هم، ومعتريل بعافيهم ما هم هم الله و أوس و أخرج إلى يترب، وحراعة إلى همه، و أرد إلى عبد (بقسير الكسائل) جسم متعلق أد قيم، لا ساطه كما قال الله حتى وقوله. أي لكما منهم سبأ التمران بالعلم بيك مصما، لا ساساً حاصة، كما روي عن محاهد (تقسير الكمايين) بالتحقيق حيث اتبعوه كما طن، فقوله: أضه أعلى هذا تصب التصاب الظرف، والصدق "ابالتشديد فله فلا فله على الله على عند المسلمان على معاول، أو حقق عله صادق، فله صدق أله على حمل على حمل على دين المسلمان على عمل أو حقق علم على دين المسلمان على على المسلمان المعلى وحمله على دين المسلمان المسلمان أله معلى الماليان المعلى أله معلى الماليان المسلمان المسلمان المعالمي، ويكون قوله المسلم الماليان أله المعالمي، ويكون قوله المسلم على مؤملان ألم داله من على الماليان المعلومين استشاهم على حين طرده تقوله: أن الأخلال المعلى الماليان الماليان

من نؤمن بالآحرة يجور في "من" وجهان، أحدهما: أمّا استفهامية، فتسد مسد مفعوني العنم، كدا دكره أبو النقاء، وليس نظاهر؛ لأن المعنى: إلا لسيز ونظهر لساس من يؤمن ممن لا يؤمن، فعبر عن مقابله نقوله: "ممن هو منها في شك"؛ لأنه من نتائجه ولوازمه. والثاني: أمّا موصولة، وهذا هو الطاهر كما تقدم تفسيره. وفي نظم الصنتين بكتة لا تحقى، وهي التخالف سهما بالمعنية الدالة عنى الحدوث، والاسمية المشعرة بالدوام والشات، ومقابلة الإيمان بالشك المؤدن بأن أدني مرتبة الكفر توقع في الورطة، وجعل الشك محيطا، وتقديم صنته والعدول إلى كدمة 'من" مع أنه يتعدى بــ "في"؛ للمبالعة والإشعار بشدته، وأنه لا يرجى رواله.

قال الطبيى: لعن تكتة إيقاع الشك في الصلة الثانية في مقابلة الإيمان المدكور في الصلة الأوى، وأنه لم يقل: من هو مؤمن بالأحرة ممن هو في شك منها؛ ليودن بأن أدى شك في الأحرة كفر، وأن الكاهرين لا يوقنون في الرد، بل هم مستقرون في الشك لا يتحاورون إلى اليقين، والأول أوحه. (حاشية الجمل) مثقال فرة: أي من خير أو شر أو نفع أو ضر. (تفسير المدارك)

إلا لمن أدن إلى الله أوجه، أحدها, أن اللام متعلقة بنفس الشفاعة، قال أبو البقاء: كما تقول شفعت له. الثاني: أن يتعلق بـــ "تمع "، قاله أبو البقاء أيضا. وفيه نظر؛ لأنه يلزم عبيه أحد الأمرين، إما ريادة اللام في المعول في غير موضعها، وإما حدف مفعول "تمع"، وكلاهما حلاف الأصل. الثالث: أنه استثناء مفرع من مفعول الشفاعة المقدر: أي لا تنفع الشفاعة لأحد إلا لمن أدن له. ثم المستثنى منه المقدر يجور أن يكون هو المشفوع نه، وهو الطاهر، والشافع ليس مذكورا، إنما دل عبيه الفحوى، وتقديره: لا تنفع الشفاعة لأحد من المشفوع لهم إلا لمن أذن تعلى للشافعين أن يشفعوا فيه، ويحور أن يكون هو الشافع والمشفوع نه ليس مذكورا لتقديره: لا تنفع الشفاعة من أحد إلا لشافع أدن له أن يشفع، وعلى هذا فاللام في "له" لام التبليع، لا لام العلة. (حاشية الحمل)

بفتح الهمزة وضمها له فيها حتى إدا فزع بالبناء للفاعل والمفعول عن قلوبهم كشف عنها الفزع بالإذن فيها قالوا ألعنهم لبعض استبشارا: مادا قال رئحة فيها قالوا القول آلحق أي قد أذن فيها وهو آلعلي فوق خلقه بالقهر الكمر تالعظيم. قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مَنَ آلسَموات المطر وآلارض النبات؟ قُل الله إن لم يقولوه، لا جواب غيره و أو إياكم أي أحد الفريقين لَعَلَىٰ هُدًى أو في ضلل مُنبن تي بين. في الإيمان إذا وُفَقُوا له، قُل لا تُسْعَلُونَ عَمَا حرمَ

بالادن فيها أي في الشفاعة، يشير إلى أن الصمير في "قلوهم" يعود على الشافعين والمشفوع لهم، أي كشف الفرغ عن قلوهم بكلمة يتكلم ها رب العرة في إطلاق الإدن، وحتى عاية ما فهم من السابق من أن ثمه التطرا و تربضا للإدن، وتوقف وفزعا من الراحين والشفعاء، بن يؤدن لهم أم لالا كأنه قيل: يتربضون ويتوقعون رمانا طوالا فرعين، حتى أرين الفزع منهم بالإدن فيها، قالوا: وهذ التفسير على رأي المتأخرين، وأما كلام السلف هو أنه تعلى إدا تكلم بالوحي أرعد أهن السماوات من الهيئة، فينحقهم كالعشي، فإذ حتى عن قلوهم سأل بعضهم بعضا: ماذا قال ربكم؟ قالوا: القول الحق، يعني أحبر بعضهم بعضا بقوله تعالى من غير ريادة ولا نقصان، وعلى هذا فالصمير في أقلوهم" للملائكة، وقد تقدم دكرهم؛ فإن قوله "الدين رعمتم من دول الله" يتناوهم.

وفي المحاري والترمدي وابن ماجه عن ابن عباس .. والنواس بن سمعان وأبي هريرة أحاديث صحيحه في هذا المعنى، وعلى هذا فتعلق الآية تما قبله مشكل، ويمكن أن يقال: إن المشركين يعدون الملائكة راعمين أهم شمعاؤهم، فبين سنحاله مقامه أنه لا يُعري أحد منهم أن يشفع لأحد إلا بإدنه، أي فهم يرعدون من كلامه تعلى، تربصون من أمره تعلى حتى إذا فرّع عن قبوهم قانوا: ماذا قال ربكم؟ (تفسير لكمالين)

قل من يورقكم إلى هذا سؤل تنكيت للمشركين، وإشارة إلى أن الهتهم لا تمنك لهم صرا ونفعا، وهذه الآية ممعني قوله تعالى: أقل من يررقكم من السماء والأرض ألى قوله أفسيقولون الله . (حاشبة الصاوي)

لا حواب عيره 'ي لأنه لا حواب عيره. (حاشية الحمل) لعلى هدى الح عاير بين الحرفين، إشارة إن أن المؤمين مستعملون على الهدى، كراكب الجواد يسير به حيث شاء، والكفار محبوسون في الصلال، كالمعمس في الطعمات الذي لا ينصر شيئا. (حاشية الصاوي) في الاهام حير مقدم، وقوله: "تنطف إلج" مندأ مؤجر، وقوله: 'قل لا تسألون إلج" هذا أيضا من حملة التنطف، من 'الحمل". قل لا تسألون الح هذا أدخل في الإصاف وأبلغ في التواضع، حيث أسد الإحرام إلى أنفسهم والعمل إن المحاطين، فهو أيضا من جملة التنطف. (تفسير البيضاوي)

أذنبنا ولا نُسْئُلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ إِنَّ لأنا بريئون منكم. قُلْ يَحْمَعُ بَيْننا رَبُنَا يوم القيامة ثُمَّ يَفْتَحُ يحكم بيْننا بٱلْحق فيدخِل المحقين الجنة، والمبطلين النار وَهُو ٱلْفَتَاحُ الحاكم الْعليمُ ﴿ يَمَا يحكم به. قُلْ أَرُونِي أعلموني آلَّذير َ أَلْحَقَتُم به شُرَكَ الْفَالَةِ فِي العبادة كَلَّ ردع لهم عن اعتقاد شريك له بل هُو آللهُ ٱلْعزيزُ الغالب على أمره ٱلْحَكِيمُ ﴿ فِي كَلَّ ردع لهم عن اعتقاد شريك له بل هُو آللهُ ٱلْعزيزُ الغالب على أمره ٱلْحَكِيمُ ﴿ فِي تَدبيره لِخلقه؛ فلا يكون له شريك في ملكه، وما أرسلنك إلاَّ كَافَةُ حال من "الناس"، قُدِّم للاهتمام لَلنَّس بشيرًا مبشرا للمؤمنين بالجنة وَنَذيراً منذرا للكافرين بالعذاب ولكنَّ أَكُم مَنعادُ يؤمِ لاَ تَسْتَغْخِرُونَ عَنهُ...

أروبي الح فيها وحهان، أحدهما: أنها علمية متعدية قبل النقل إلى اثنين، فلما جيء بممرة النقل تعدت لثلاثة، أولها: ياء المتكلم، ثاليها: الموصول، ثالثها: 'شركاء، وعائد الموصول محدوف أي ألحقتموهم. والثابي: أنها بصرية متعدية قبل النقل لواحد، وبعده لاثنين، أولهما: ياء المتكلم، وثانيهما: الموصول، و'شركاء" نصب على الحال، من عائد الموصول أي مصروني الملحقين به حال كوهم شركاء له. (حاشية الحمل)

كافة أي جميعا من الكف؛ فإها إذا شمنتهم فقد كفتهم أن يخرج منها أحد. قال الرجاح: معنى الكاف في اللعة الإحاطة، وامعنى: أرسناك جامعا بساس في الإندار والإبلاع، فجعنه حالا من الكاف، وحق التاء عنى هذا للمنالغة كتاء الرواية والعلامة. وقال المصنف: حال من الناس قدم عليه. دهب كثير من النحاة إلى أن اخال لا يتقدم عنى صاحبها، المجرور باخرف أو بالإصافة، وقد ذهب كثير إلى جوازه، واحتاره ابن مالك في الآية وأبو حيان والرضي، جعنوا هذا الوجه أحسن في الآية وما عداها تكنفا. اعترض عليه بأنه ينرمه عمل ما قبل إيلا فيما بعد إيلا، يعني لا للناس وليس بمستثنى ولا مستثنى منه ولا تابع، وقد منعوه، وأجيب بأنه مستثنى، فإن المعنى وما أرسلناك للمحلق مطلقا إلا لناس كافة. (تفسير الكمايير)

ويقولون إلى. أي على سبيل الاستهزاء والسخرية. قوله: 'إن كتم صادقير' احصاب لسبي والمؤمنين. (حاشية الصاوي) لا تستاحرون عه. أي إن أردتم التأخر. وقوله: 'ولا تستقدمون' أي إن أردتم التقدم والاستعجال، كما هو مطبوبكم. إن قلت: إن الحواب ليس مطابقا للسؤال؛ لأن السؤال عن طلب تعيين الوقت، والحواب يقتصي أهم منكرون للوقت من أصله؟ وأحيب بأن احواب مطابق بالنظر خالهم لا لسؤالهم، لأن سؤالهم وإن كان عبى صورة الاستفهام عن الوقت إلا أن مرادهم الإنكار والتعت، واحواب المطابق أن يكون بالتهديد على تعتهم. (حاشية الصاوي)

لى يومى إلى سبب دلك أن أهل الكتاب قابو، هم: إن صفة محمد في كتسا، فيما سأنوهم ووافق ما قال أهل الكتاب قال استبر كون: 'لن يؤمن بهد القرآن ولا بالدي بين يديه". (حاشية الصاوي) ولو ترى الله الو الممالين) مقدر، وهو: رأيت أمرا عطيما ونحوه. وقويه: أيرجع أحان، ويقون الدين استثناف. (تفسير الكمالين) الدين استصعفوا الله فيل: ه عطف هما وترك العطف فيما سبق! قلت: لأن الدين استصعفوا مر أولا كلامهم، فجيء بالحواب محدوف العاطف على طريقة استثناف، ثم حيء بكلام آجر للمستضعفين، فعطف على كلامهم لأون. (حاشية الحمل) بل الصاد لما مكر البيل والنهار، إما على الإسناد المجازي، وإما على الاتساع في الطرف، مل مكر الليل والنهاز إصراب من إصرافهم أي لم يكن إجراف صادّا بن مكركم بنا. وقوله: أي مكر فيهما منكم بنا إصافة المكر إلى الظرف، للاتساع بإجراء الطرف محرى المفعول به، حتى كأنه ممكور به، أو بإجرائه عرى الفاعل حتى جعلا ماكرين، وعلى كلا الوجهين هو من انجار العقبي، (تفسير الكمالين) المستكبرين والمستصعفين. اي احفاها كل عن صاحبه أو أطهرها؛ فإنه من الأضداد، إذ الهرفان من المستكبرين والمستصعفين. اي احفاها كل عن صاحبه أو أطهرها؛ فإنه من الأضداد، إذ الفرفان من المستكبرين والمستصعفين. اي احفاها كل عن صاحبه أو أطهرها؛ فإنه من الأضداد، إذ القورفان من المستكبرين والمستصعفين. اي احفاها كل عن صاحبه أو أطهرها؛ فإنه من الأضداد، إذ الفرفان من المستكبرين والمستصعفين. اي احفاها كل عن صاحبه أو أطهرها؛ فإنه من الأضداد، إذ

أكثر أموالا وأولادا أي فلو لم يكن راصيا بما نحن عبيه ما أعطانا الأموال والأولاد في الدنيا، وإذا كان كذلك فلا يعدنا في الآخرة. قوله: "وما خي بمعدنين" أي لأنه لما أكرمنا في الدنيا فلا يهيننا في الآخرة، على فرص وجودها. (حاشية الصاوي) قل إن ربي إلح أي قل ردا عليهم وحسما لمادة طمعهم، وتحقيقا للحق الدي يدور عبيه أمر التكوين، "يبسط الررق" إلح أي فلا عرض له في السط ولا في التضييق، فريما يوسع على شخص في وقت ويصيق عبيه في وقت آخر، كل دلك حسما تقتضيه مشيئته البينة على الحكم البالعة؛ فلا يقاس على دلك أمر الثواب والعذاب اللين مناطهما الطاعة وعدمها، (حاشية الجمل)

بالتي تقريكم إلى "التي" إما لأن المراد: وما جماعة أمواكم والأولاد، أو لأها صفة محدوف كالتقوى والحصلة. (تفسير البيصاوي) وقوله: 'عندنا رلهى" نصب مصدرا بـ "تقريكم" كـ "أستكم من الأرص ساتا"، والرلفة والرلفة والقربي والقربة بمعنى واحد. وقال الأحفش: "رلهى" مصدر كأنه قال: بالتي تقربكم عندنا تقريبا. (روح البيال) الا إلى فيه أوجه، أحدها: أنه استشاء منقطع؛ فهو منصوب المحل. الثاني: أنه في محل جر بدلا من الصمير في أموالكم"، قاله الرحاج. وعلطه النحاس بأنه بدل من صمير المخاطب، قال: ولو جاز هذا لحار "رأيتك زيدا". الثالث: أن أمن آمن في محل رفع على الابتداء، والحبر قوله: 'فأولئك هم جزاء الضعف'. (حاشية الحمل)

انتانت: ال من امن في محل رفع على الابتداء، والحبر فوله: فاوللك هم جزاء الضعف . (حاشيه الجمل) وعيره أي من سائر المكاره؛ فلا يفني شباهم ولا تبلي ثباهم. (حاشية الصاوي) يمعني الجمع. أي حملا للألف واللام على ألها جنسية. (حاشية الجمل)

فُلْ إِنَّ رِبَى يَبْسُطُ ٱلرَّرْق يُوسِعِه لِمَن يَشَآءُ مَن عباده امتحانا ويقدرُ يضيقه لهُ بعله البسط، أو لمن يشاء ابتلاء وما أنفقتُم مَن شيء في الخير فَهُوَ مُخْلِفُهُ وَهُو خَبْرُ البسط، أو لمن يشاء ابتلاء وما أنفقتُم مَن شيء في الخير فَهُو مُخْلِفُهُ وهُو خَبْرُ هُمَ آلرَّ رَقِيرَ عَنَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عن الشريك أنت وَلِينا من وابسقاطها كَانُوا يَعْبُدُون عَلَا اللهِ اللهُ عن الشريك أنت وَلِينا من دُونِهِم أي لا موالاة بيننا وبينهم من جهتنا بن للانتقال كانُوا بعُندُون آلحن الشياطين أي يطيعوهم في عبادهم إيانا.

لمن يشاء حسم في هذه الآية، فقيل: مكررة مع ابني قبنها؛ ستأكيد، وقيل: معايرة ها، فالأولى محمولة على اشخاص متعددين، وهذه محمولة على شخص وحد باعتبار وقتين، فوقت لسبط غير وقت القبض، وهو الاحتمال الأول في المفسر، أو الأولى محمولة على لكفار وهذه في حق المؤمنين، وكل صحيح. (حاشية الحمن بعد السبط. أي فانضمير في اله رجع لسام يشاء يفيد أنه وقع له السبط، وقونه: أو لمن يشاء أي فالصمير في اله راجع له أن يشاء لا يقيد البسط، فهما تفسير ن. وقوله: التلاء علة يقونه: ويقدر به الرحاشية الحمن فهو يخلفه. أي الله سبحانه يعطيه حلها من اسفق. (تفسير الكماين) يورق أي بعة، وقع بدلك ما قبل: إلى الرازق في حقيقة واحد، وهو لله؟ فأحاب: بأن الجمع باعتبار الصورة، فالله حلق الررق والعبيد متسبول فيه، ولا قلب من المفصل و لمفصل عليه؟ أحيب: بأن الررق يطلق على المروق والعبيد متسبول فيه، والرب يوصف بالأمرين، والعبد يوصف بالإيصال فقط، فخيرية لله من حيث أنه خالق وموصل، فعلم أن العبد يقال له: اراق بجدا، ولا يقال له. ارر ق ! لأنه من الأسماء المحتصة به تعالى. (حاشية الصاوي) أي يقال قولا لهويا، وعرضه بهذا تصحيح التعبير باحمع أن الرارق في احقيقة واحد وهو الله، من الحمل أ.

عائلته. أي عياله، وعيال الرحل من يعولهم، واحده: عيل كجيد. (حاشية الصاوي) الت وليا الموالاة حلاف المعاداة، وهي مقاعلة من الوي وهو القرب. والولي. يقع على الموالي والموالى جميعا، والمعلى: ألت الذي توليه (تفسير المدارك) أي يطيعوهم: أي فالمراد بعنادة الحن طاعتهم فيما يوسوسون هم. وقين: كانوا يتمثنون هم ويحيلون إليهم ألهم الملائكة، كما وقع لحماعة من حراعة، كانوا يعدون الحن ويرعمون أن الحن تتراءى هم ملائكة، وألهم بنات الله. (حاشية الصاوي)

أكثرهم إلى مبتداً، وقوله: "مؤمنون" حبر، و"هم" متعنق _"مؤمنون"، والأكثر هنا بمعنى الكن. (حاشية الشهاب) وفي الكرحي": فإن قين: حميعهم متابعون الشياطين، فما وجه قوله: "أكثرهم بهم مؤمنون"؛ فإنه يدل عبى أن بعضهم لم يؤمن بهم ولم يطعهم؟ فالجواب: من وجهين، أحدهما: أن الملائكة احترروا عن دعوى الإحاطة بهم، فقالوا: أكثرهم؛ لأن الدين رأوهم واصعوا عبى أحوالهم كابوا يعبدون الجن ويؤمنون بهم، ولعل في الوجود من لم يطبع الله الملائكة عبى حاله من الكفار. والثاني: هو أن العبادة عمل ظاهر، والإيمان عمل باطن، فقالوا: بن كابوا يعبدون الجن لإطلاعهم عبى أعمالهم، وقالوا: أكثرهم بهم مؤمنون، عبد عمل القلب؛ لللا يكونوا مدعين إطلاعهم على ما في القلوب؛ لأن القلب لا يطبع على ما في القلوب؛ لأن القلب لا يطبع على ما فيه إلا الله، كما قال: "إنه عبيم بدات الصدور". (حاشية الحمل)

ها تكدبون. وقع الموصول هما وصفا للمصاف إليه، وفي "السحدة" وصفا للمضاف، في قوله. ه عدب لله من خطر السحدة: ٢٠)، فقيل: لأهم ثمه كابوا ملابسين للعداب، كما صرح به في "البطم"، فوصف هم ما لابسوه، وما هما عند رؤية البار عقب الحشر، فوصف هم ما عايبوه. (حاشية الحمل) إفك أي كدب عبر مطابق لبواقع، ومع كوبه كدلك هو مفترى - أي محتنق - من حيث نسبته إلى الله، فقوله: "من تأسيس لا تأكيد. (حاشية الصاوي) يدرسوها ويكود فيها صحة الإشراك. وقوله: "من بدير" أي ليدعوهم إلى الشرك ويندرهم بالعقاب على تركه، وقد بان من قبل أن لا وجه له، فمن أين وقع هم هذه الشبهة؟ وهذا في غاية التجهيل والتسفيه لرأيهم. (تفسير البيضاوي)

وكدّت الدين من فندية ومّا بَلَغُوا أي هؤلاء معندارَ ما ،انبَدية من القوّة وطول العمر وكثرة المال فكدّبُوا رُسُلي إليهم فكيف كان كير _ إنكاري عليهم بالعقوبة والإهلاك؟ أي هو واقع موقعه. فل إنّما أعظكم بوّاحِدَةٍ هي أن تَقُومُوا بِلّهِ أي لأجله منى أي اثنين اثنين وفردي واحدا واحدا نُمْ تتفكرُوا فتعلموا مَا بِصَاحِبِكُم عمد من حبّة جنون إن ما هو إلاّ بذبرٌ لَكُه بين بدي أي قبل عذات شديد _ في الآخرة إن عصيتموه. فل هم ما سألكم على الإنذار والتبليغ مِنْ أَجْرِ فيهو لكن

وما بلعوا الح أي عشر ما آتينا أونتك، ف المعشار عمني العشر، كالمرباع بمعني الربع، قال الواحدي: لمعشار والعشير والعشر: حرء من العشر. (روح البال) حملة معترضة فقط بين المعطوف والمعطوف عليه، على تقدير أن يكون قوله: "فكدبوا رسبي" عطما على "كدب الدين من قبلهم"، أو هو مع قوله: "فكدبوا رسبي" على تقدير عطفه على 'بلعوا'، وكول الصمير فيه لأهل مكة؛ لأن قوله: فكيف كان بكير' للمكدبين الأولين. و المعشار حزء من العشرة كالعشر والعشير، كذا في "القاموس". (تفسير الكمالين)

أي هو واقع موقعه. [يشير إلى أن الاستفهام للتقرير] أي الهلاك والعقاب واقع في عاية العدل، حال عن الحور والطلم. اعطكم تواحده أي نحصلة واحدة وهي ما دل عليه قوله تعلى. 'أن تقوموا لله'، على أنه يدل منها، أو ليال ها، أو حبر منتذأ محذوف، أي أن تقومو من محسس رسول الله الله أو تنصبوا للأمر حالصا لوحه الله معرصا عن المراء والتقليد. (تفسير أبي السعود) ال تقوموا لله الح "أن" وما دحلت عليه في تأويل مصدر حبر محدوف، قدّره المسر بقوله: "هي أ، وليس المراد للقيام حقيقة وهو الانتصاب على القدمين، بن المراد صرف الهمة والاشتعال، والتفكر في أمر محمد الله وما جاء به؛ لأن أول واحب على المكلف النظر المؤدي للمعرفة. (حاشية الصاوي)

فتعلموا ما مصاحبكم الح يشير إلى تقدير العدم؛ لدلالة التفكر عليه؛ لكونه طريقه، أو أن التفكر محار عن العمل، وقيل: "ما" استفهامية أي تفكروا أي شيء به، أي من آثار الجنوب، وقيل: كلام مستأنف من الله؛ لتنبيه على جهة النظر. (تفسير الكمالين)

من احر إلى يحتمل أن تكون "ما" شرطية، مفعولا مقدما، وقوله: "فهو لكم" جواها، وأن تكون موصولة في محل رفع بالانتداء، والعائد محدوف أي سألتكموه، والخبر "فهو لكم"، ودحلت الفاء لشبه الموصول بالشرط. وعلى كل من الاحتمالين، فيحتمل أن المعنى أنه لم يسأهم أحرا ابنتة، فيكون كقونك. إن أعصيتني شيئا فحده، مع علمك بأنه لم يعطك شيئا، ويؤيده 'إن أجري إلا عنى الله'، فيكون الكلام كماية عن أنه لم يسأل أصلا؛ =

- لأن ما يسأله السائل يكون له، فجعله للمسؤول منه كباية عن عدم السؤال بالكبية، وهذا الاحتمال هو الذي أشار له الشارح نقوله: 'قل لا أسألكم عليه أجرا إلا من شاء إلح' ويعتمل أنه سألهم شيئا نفعه عائد عليهم، وهو المراد بقوله: 'قل لا أسألكم عليه أجرا إلا من شاء أن يتحد إلى ربه سبيلا'، وقوله' ٥ فن لا ساحم منه حر أ سُم دُدُ فِي اللَّهِ فِي الشَّورِي: ٣٣)، واتحاد السبيل ينفعهم، وقربي رسول الله 🌁 قرباهم. (حاشية الحمل) علاه الغيوب حبر ثان؛ أو حبر مبتدأ مصمر، أو بدن من تصمير في يقدف'. (حاشية الحمل) وما يعيد "ما" نافية أي يهلك الكفر بالكلية؛ فإن الإبداء والإعادة من حواص صفات الحي، فعدهما عبارة عن الهلاك، والمعين حاء الحق ورهق الباطل أي هلك. وعن قتادة والسدي ومقاتل أن الباطل إلليس، أي هو لا يبدئ أبدا ولا يعيده، بل المدئ والناعث هو الله، وقيل: لا يبدئ الناص لأهنه حيرا ولا يعيد، يعني: لا ينفعهم في الدارين. (تفسير الكمالين) على نفسي. سب بروها أن الكفار قانو، نسبي 🐣 تركت دين آنائث فصلت. والمعبى قل هم: يا محمد، إن حصل لي صلال -كما زعمته- فإن وبال صلاي على نفسي لا يصر غيري. وقراءة العامة نفتح اللام من باب 'ضرب'، وقرئ شدودا بكسر اللام من باب 'علم'. (حاشية الصاوي) إثم صلالي عليها لأنه بسببها؛ لأها الأمارة بالسوء، وهذا الاعتبار قابل اشرطية الآتية، وكان قياس التقابل أن يقال: وإن اهتديت فإنما أهتدي ها كقوله: وقص هندن فيم حدي مسلم ومن صن فريما عسل عليه ٥ (يوس:١٠٨) (تفسير الكمانين) فما يوحي إلى فتسديده بالوحي إي، وكان قياس التقابل أن يقال: وإن اهتدبت فإيما أهتدي لها، كقوله: فمن اهتدى فسفسه ومن صل فإيما يصل عبيها، ولكنهما متقابلان معيى: لأن النفس كل ما عليها وصار لها فهو بما وبسبها؛ لأها الأمارة بالسوء، وما لها مما يلفعها فبهداية ربما وتوفيقه. وهدا حكم عام لكل مكلف، وإنما أمر رسوله أن يسنده إن نفسه؛ أن الرسول إذا دحل تحته سعى خلاله محله وسداد طريقته كان عيره أولى به. (تفسير المدارك) قويب أي مني وملكم، ويحاريني ويعاريكم. (تفسير المدارك)

وَلَوْ تَرَى يَا محمد إِذَ فَرَعُو عند البعث لرأيت أمرا عظيما فلا فؤت لهم منا أي لا يفوتوننا وأحدوا من مَكانٍ قربب [أي القبور. وفالوا ءامنًا به . أي بمحمد أو القرآن وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ بالواو وبالهمزة بدلها، أي تناول الإيمان من مَكانٍ بعبد [عن محله؛ إذ هم في الآخرة، ومحله الدنيا. وقد كفرو به من فبل في الدنيا وَيَقَذِفُونَ يرمون بألغيب من مَكانٍ بعيد [أي بما غاب علمه عنهم غيبة بعيدة، حيث قالوا في النبي: ساحر، من من من من المناه وحمل فيهم ونين ما بشهون من شاعر، كاهن، وفي القرآن: سحر، شعر، كهانة. وحمل فيهم ونين ما بشهون من الإيمان أي قبوله كما فعل بأشياعهم أشباههم في الكفر مِن قبل أللهم المناه الكفر مِن قبل المناه المناه المناه الكفر مِن قبل المناه المناه

ولو نرى الح يعتمل أن مفعول 'ترى' محدوف، تقديره: وو ترى حالهم وقت فزعهم. ويختمل أن إد' مفعول 'ترى ، أي ولو ترى وقت فرعهم. ويساد الرؤية للوقت محار، وحقه أن يسلد هم، وقوله: 'علد لبعث' أحد أقوال في وقت الفرع، وقيل: في الدليا يوم لدر، حين صرلت أعناقهم لليوف الملائكة، فلم يستطيعوا الفرار إلى التولة، وقيل: لرلت في تجالي ألها، يأتول في آخر الرمال، ويغزول لكعمة؛ ليحربوها، فلما يدحلو الليداء يُحسف هم، فهو الأخذ من مكان قريب، (حاشية الصاوي)

وابي لهم التناوش إلح. منتناً، و ألى حره، أي كيف لهم لتناوش، و هم حان، ويخور أن يكون هم رافعا بشاوش؛ لاعتماده على الاستفهام، أي كيف استقر هم التناوش وفيه بعد. (حاشيه الحمن) وباهموة أي لمن عداهم، اتناول الإيمان أي أو تناول نتونة، وهو من ناش ينوش: إذا تناول (تفسير الكمانين) ومحله اللديا أي محل تناول الإيمان والتونة الدنيا لا الأحرة، روى الحاكم عن بن عبس سرد أهم يسألون الرد وليس نحين رد. (تفسير الكمالين)

ويفدفون عصف على قد كفروا على لحكاية ماصية، والمعنى ويرمون التي الله عما لا يعلمون، قاله محاهد. وعلى قتادة: يرجمون بالص، ويقولون: لا بعث ولا حلة ولا نار. (تفسير الكمالين) بما غاب الح يشير إلى أن قوله: أمل مكان بعيد أخرف مستقر صفة بلعيب، وكلام عيره يشعر بأنه صنة أيقدفون أي يرمون من حالب بعيد من أمره، وهو الشبهة التي تمحلوها في أمر الرسول و لاحرة. (تفسير الكمالين) اي قبوله والبحاة به من البار، كدا روي عن الحسن، وقال مجاهد: من مال وولد. (تفسير الكمالين)

من قبل الح متعنق سـ 'فعل ، أو سـ 'أشياعهم أي الدين شايعوهم قبل دلث لحين. (تفسير السمين) وعباره 'البحر': من قبل يصبح أن يكون متعنقا بسـ أشياعهم أي من اتصف بصفاقم من قبل أي في الرمان الأول، ويؤيده أن ما يمعل بجميعهم إنما هو في وقت واحد، ويصح أن يكون متعلقا بــ 'فعل إدا كالت الحيلولة في الدليا. (حاشية الحمل) أي قبلهم إنَّهُمْ كَانُوا في شَكِ مُريبِ موقع الريبة لهم فيما آمنوا به الآن، ولم يعتدّوا بدلائله في الدنيا.

سورة فاطر مكية وهي خمس أو ست وأربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ٱلحَمْدُ للَّه حَمِد تعالى نفسه بذلك كما بيَّن في أول "سبأ" فاطر اَلسَّموت والأرْض خالقهما على غير مثال سبق جَاعِلِ ٱلْمَلَتَبِكَةِ رُسُلاً إلى الأنبياء..........

موقع الربة فيه من أرابه إذا أوقعه في الربية قوبه: "فيما آمنوا به الان" أي في الآخرة (تفسير الكمالين) ولم يعتدوا بدلائله الح حان من الواو في "آمنوا"، أي آمنوا به في الاخرة، واخان أهم لم يعتدوا في الدنيا بدلائله . (حاشية الصاوي) همد تعالى يفسه أي تعظيما لنفسه وتعليما لحلقه كيفية الثناء عبيه. قيل في الحمد الصادر منه تعلى يختمن أن تكون الملام بالاستعراق أو لنجنس، ولا يصبح أن تكون عهدية؛ لأنه م يكن لمه شيء معهود عير الحاصل هده الجملة، وأما في كلاه العاد فالأولى أن تكون عهديه، والمعهود هو الصادر منه تعالى لنفسه. (حاشية الصاوي) كما بين إلى أي حيث هناك حمد تعالى نفسه بدلك، المراد به الثناء بمصمونه من ثنوت الحمد، وهو الوصف بالحميل، واعدم أن السور المنتحة بالحمد أربع: الأبعام والكهف وسبأ فاطر، وحكمة افتتاحها بدلك أن فيها تفصيل بالمعمل، واعدم أن السور المنتحة بالحمد أربع: الأبعام والكهف وسبأ فاطر، وحكمة افتتاحها بدلك أن فيها تفصيل النفع الدينية والدنيوية التي احتوت عليها الفائحة. (حاشية الصاوي) حالقهما على إلى كان أصل معني العصر الشق، أنه يمعني الماضي، ولهذا صبح وقوعه صفة للمعرفة، (تفسير الكمالين)

حاعل الملائكة فإن قلت: لا يحلو إما أن يكون "حاعل" ممعى الماضي أو عيره، فإن كان الأول لرم أن لا يعمل مع أنه عامل في "رسلا"، وإن كان الثاني لرم أن تكون إضافته عير محصصة؛ فلا يصح أن يكون صفة للمعرفة، وباعتبار قلما: صرح الطيبي بأن "حاعل" هن للاستمرار، فباعتبار أنه يدل على المضي يصلح كونه صفة للمعرفة، وباعتبار أنه يدل على المخلي يصلح كونه صفة للمعرفة، وباعتبار أنه يدن على الحال والاستقبان، يصلح للعمل. (حاشية احمن) حاعل الملائكة: أي بعضهم؛ إذ ليس كلهم رسلاكما هو معلوم. وقوله: "أولي أحمحة" بعت لـ أرسلال، وهو حيد لفظا؛ لتوافقهما تنكيرا، أو لـ الملائكة وهو جيد معنى؛ إذ كل الملائكة لها أجنحة، فهي صفة كاشفة.

رسلا إلى الأسياء عبارة "ابيصاوي": 'جاعل الملائكة رسلا" وسائط بين الله تعالى وبين أسائه والصالحين من عناده، بيلغون إليهم رسالاته بالوحي والإهام والرؤيا الصالحة، أو بينه وبين حلقه، يوصلون إليهم آثار صنعه. (حاشية الحمل) أولى أحدوه مَّقْنَى وَلَمْتُ وَرُبِعُ بَرِيدُ فَي لَخُلُق فِي المَلائكة وغيرها ما يندا؛ إن لله على كُل سى، فدير أن مَا يفتح ألله للساس من زخمه كرزق ومطر فلا مُمسك لها وَمَا يُمْسِكُ من دلك فلا مُرْسِل لهُ مَن غده أي بعد إمساكه وهو لعربر الغالب على أمره تحكير في فعله. على ألمان أي أهل مكة أدكر والعمت ألله عدير بإسكانكم الحرم، ومنع الغارات عنكم هن من حلفي "من" زائدة و "خالق" مبتداً عنر لله بالرفع والجر نعت الغارات عنكم هن من حلفي "من" زائدة و "خالق" مبتداً عنر لله بالرفع والجر نعت الخارات عنكم هن من حلفي "من" زائدة و "خالق" مبتداً عنر لله بالرفع والجر نعت الغارات عنكم هن من حلف المنتقرير المبتدأ مرز فكم من الشماء المطر و من الأزض النبات؟ والاستفهام للتقرير: أي لا خالق رازق غيره لا له لا هو فاني تُؤْفكُونَ :

مسى الح القصد به التكثير، واحتلافهم في عدد الأجبحة لا الحصر، وإلا فنعصهم له ست مائة وعير دلث. (حاشية الحمل) في الملاكم الريادة أحلحة بعصها على بعص لو على أربع؛ فإنه ﴿ رأى جبرئيل في صورته، وله ست مائة حياج وغيرها من صول قامة وحسب صوت وملاحبة في الوحبه والعيلي. (تفسير الكمايل) -في الملايكة عن رسول الله ". أنه رأى جبريل " لينة المعراج، وله ست مائة جناج. (تفسير أبي السعود) ____ وما تمسك يحور أن يكون عني عمومه، أي أيّ شيء أمسكه من رحمة أو عيرها، فعني هذا انتذكير في قوله: 'له' طاهر؛ لأنه عائد على ما يمسك، ويتعور أن يكون قد حدف اسين من الثاني؛ للاللة الأول عليه، تقديره: وما يمسك من رحمة، فعلى هذا التذكير في قوله: له على لفظ 'ما"، وفي قوله أولا: فلا ممسك ها، التأليث فيه حمل على معيي 'ما ؛ لأل المراد به الرحمة محمل أولا على المعيى، وفي الثالي على النقط، والفتح والإمساك استعارة حسة. (حاشية الحمل) بعب لسـ"حالق أي قرأ حمرة والكسائي بكسر الراء بعثا لــــ' حالق' على اللفضاء و'من حالق' مبتدأ، راد فيه 'من'، والناقون بالرقع، وفيه ثلاثه أوجه، أحدها: أنه خبر المتدأ، والثاني: أنه صفة لــــــــــــــــــــــــــــــــــ الموضع، والحبر إما محدوف ويما 'يررقكم'، والثالث: أنه مرفوع باسم الفاعل على جهة الفاعلية؛ لأن سم الفاعل قد اعتمد على أداة و لاستغهاد للنفرس أي لتقرير الأمر، والمراد في المقام تبيه وهو النفي ههنا، أو لحمل المحاطب على الإفرار به. (تفسير الكمالين) توفكون من الأفث -بالفتح- وهو الصرف، ونابه 'صرب"، ومنه قوله تعاني: ٥٠١ - سعد من بهساه (الأحقاف:٢٢) ، وأما الإفك – بالكسر - فهو الكذب. (حاشية الصاوي)

من أين تصرفون عن توحيده، مع إقراركم بأنه الخالق الرازق؟ وإلى يُكدَبُوكَ يا عمد في بحيثك بالتوحيد والبعث والحساب والعقاب عقد كُذَبَتَرُسُلٌ مَن قبْلك في عمد في بحيثك بالتوحيد والبعث والحساب والعقاب عقد كُذَبِين المكذبين فلك، فاصبر كما صبروا وإلى الله تُرْجَعُ الْأُمُورُ : في الآخرة فيحازي المكذبين وينصر المرسلين. ينأَبُها النّاسُ إنَّ وعد الله بالبعث وغيره حقَّ فلا تَغُرَّنكُمُ الْحبوة الدُنب عن الإيمان بذلك ولا يغُرَّكُم بالله في حلمه وإمهاله الْغَرُورُ : الشيطان. إنَّ الشَّيْطِن لَكُمْ عَدُونً عَدُونً بطاعة الله، ولا تطبعوه بنّما يذعُوا حرَبه، أتباعه في السَّيْطِن لَكُمْ عَدُونً الله الشديدة. الله عن كَفَرُوا الله عداب شديدً الكفر ليكُونُوا من أصحب السَّعبر : النار الشديدة. الله عن كَفَرُوا الله عداب شديدً والكفر ليكُونُوا من أصحب السَّعبر : النار الشديدة. الله عن كفرُوا الله عداب شديدً والله الشيطان وما لمخالفيه. ونول في أبي جهل وغيره: فمن رُبَن لهُ شُوءُ عمله بالتمويه وما أن حسناً

وبول. كدا روي عن ابن عباس مجر، وقال سعيد بن جبير حد. بزل في أهل البدع. (تفسير الكمالين)

بالنمويه التمويه: الرخرفة، وفي 'الصراح' التمويه: صبى الشيء بفصة أو ذهب. (ملحصا)

من أين يشير إلى أن "أين معنى إلى، والأفك: الصرف. (تفسير الكمايين) فاصبر كما صبروا وتبك الجمنة هو الحراء حقيقة، ولكنه وضع سنه موضعه، وهو قوله: 'فقد كدبت الشير الكمالين) ترجع الأمور كلام يشتمل على الوعد والوعيد من رجوع الأمور إلى حكمه، ومحاراة المكذب والمكدب بما يستحقانه. (تفسير المدارك) فلا تعريكم إلى أي فلا تحديثكم الدبيا، ولا يدهلكم انتمتع بها والتبدد بمنافعها عن العمل للآحرة، وطلب ما عبد الله. (تفسير المدارك) العرور أي الشيطال؛ فإنه يمنيكم الأماني لكادبة، ويقول: إن الله عني عن عبادتك وعن تكديبك. (تفسير المدارك) الدين كفروا يجور رفعه ونصبه وجره، فرفعه من وجهين، أقواهما: أن يكون مبتدأ، واجملة بعده خبره، والأحسن أن يكون أهم هو الحبر، وأعذاب فاعده، والثاني: أنه بدل من واو الميكون ، ونصبه من أوجه: البدل من أحزبه أو البعت له، أو إصمار فعل كـــ"أذم" وخوه، وجره من وجه الميكون أن البدلية من "أصحاب". وأحسن الوجوه الأول؛ لمطابقة التقسيم، واللام في ليكونوا إما للعلة على المجاز من إقامة المسبب مقام السبب، وإما للصيرورة. (حاشية الجمل)

"مَن" مبتداً، خبره: كمن هذاه الله؟ لا، دل عليه: قان الله يُضُ من يشاء وبهدى من يشاء فَلا تَذْهَبُ نفسك عليه على المزين لهم حسرت باغتمامك أن لا يؤمنوا ل الله عليه عليه عليه و لله الدي أرسل الربح وفي قراءة: "الريح" عليه مما يضعون في في قراءة: "الريح" فتشير سحاباً المضارع لحكاية الحال الماضية، أي تزعجه فسف فيه التفات عن الغيبة الى بلد مَيت المضارع على المناه والتخفيف - لا نبات بها فأحيينا به الأرض من البلد بغد موبها يبسها أي أنبتنا به الزرع والكلا كدلك المشورة أي البعث والإحياء. من كان يُريدُ الْعِزَةَ فلله الْعَرَة جميعًا أي في الدنيا والآخرة، فلا تنال منه إلا بطاعته،

من مبتدأ حبره 'كمن هداه الله ، فحدف الحبر دن عليه -أي على حبر - قوله: 'فإن الله يصل من يشاء'، أو الحبر كمن ما يرين به أ، وقين: تقديره: أفمن رين به سوء علمه دهلت بفسك عليهم حسرة، فحدف حوات؛ للدلالة. (تفسير بكمايين) دل عليه أي على تقدير الحبر، والمعنى حدف لحبر؛ بدلالة قوله: فإن الله يصل من يشاء إلح عليه، وفي هذه الآية رد على المعتربة الذين يرعمون أن العلد يُحلق أفعال بفسه، فلو كان كدلك ما أسند الإضلال والهدى لله. (حاشية الصاوي)

فلا تدهب الح دكر الرجاح أن معنى: أفس زين له سوء عمنه دهنت نفسك عليهم حسرة، أو أفمن رين له سوء عمله كمن هذاه لله، فحدف لدلالة: فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء عليه فلا تدهب نفسك، يريد أي لا هُنكها، و 'حسرات مفعول به يعني لا هُنك نفسك للحسرات، و عليهم صنة 'نذهب'، كما تقول: هنك عليه حا، ومات عليه حربا، فلا يجور أن يتعلق بـ حسرات '؛ لأن المصدر لا يتقدم عليه صلته. (تفسير المدارك) وفي فراءة لابن كثير وحمرة وعلى الريح اللافراد، (تفسير الكمالين)

أي ترعجه الإرعاج: القنع من مكان. (صرح) فيه لفات عن العيبة إلى التكلم الذي هو أدحن في الاحتصاص؛ لما فيها من مريد الصلع. (تفسير الكمالين) بالنسديد والتحقيف أي قرأ بافع وحفض وحمزة والكسائي بتشديد الياء، والباقول بالتحقيف. (تفسير الخطيب)

يويد العرق الح وفي لقرطني': ويحتمل أن يويد سبحانه أن بننه دوي الأقدار واهمم من أبن تنال انعرة، ومن أبن تستحق، فتكون الأنف واللام للاستعرق، وهو المفهوم من آيات هذه تسورة، قمن طنب العرة من الله وصدفه في طنبها نافتقار ودن وسكون وحضوع، وحدها عنده إن شاء الله عير ممنوعة ولا محجوبة عنه، قال المن تواضع لله رفعه لله، ومن طنبها من غيره وكله إلى من طبها عنده".

فليطعه إليه يضعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ يعلمه وهو لا إله إلا الله ونحوها وآلعملُ ٱلصَّلحُ يَرْفَعُهُ وَاللهِ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ المُكرات ٱلسَّيَّاتِ.....

= وقد ذكر الله قوما طلبوا العرة من عند سواه فقال أن أسن سُحدُه الكافرين أما من دُوا أَمَّ من السغول المدخّ عدد في العرة له يعر بها من يشاء المدخّ عدد في عدد ألله العرة المال فيد أن العرة له يعر بها من يشاء ويدا بها من يشاء وقال الله مفسرا لقوله: "من كان يريد العرة فنه العرة حميعا من أراد عر الدارين العريرا. وهذا معنى قول الزجاج فليطع ولقد أحسن من قال:

وإذا تذللت الرقاب تواضعا منا إليك فعزها في ذلها

هم كان يريد العرة ليبال الفور ويدحل دار العرة، فليقصد بابدلة لله سنحانه الاعترار به؛ فإنه من اعتر بالعبيد أدنه الله، ومن اعتر بالله أعره الله. (حاشية احمل) الكلم الطب كان القياس الصينة، ولكن كن جمع ليس بينه وبين واحده إلا التاء يذكر ويؤنث، كذا في "المدارك". (تفسير الكمالين)

بعدمه يشير إلى أن في صعود الكلم إليه محار، أو كناية عن علمه مسحانه ورضاه، وعبر عنه بالصعود إشارة لقنوله؛ لأن موضع الثواب فوق، وموضع العداب أسفل. وقيل: المعنى يضعد إلى سمائه، وقيل: يعمل الكتاب الدي كتب فيه ضاعة العدد إلى السماء. (حاشية الصاوي وتفسير الكماس) ومحوها أي من الأدكار والتسبيحات وقراءة القرآن والدعاء والاستعفار، وقال الراري: والمحتار أن كل كلام هو ذكر الله، أو هو لله كالتصبيحة والعلم، فهو إليه يضعد.

يرفعه يقبله عشير إلى أن المستكن في "يرفع يرجع إلى الله تعالى، ورفعه كناية عن قبوله، وهو أحد الوجوه الأربعة في الآية. أحرج الله السارك عن قتادة قال: يرفع الله العمل لصاحبه. والثاني: أنه يرجع إلى العمل، واهاء إلى "الكنم"، فمن ذكر الله ولم يؤد فرائضه رد الله قوله، قال البعوي: هو قول الله عناس وسعيد بن حبير والحسن وعكرمة والأكثر، والثالث: عكس الثاني أي الكنم الطيب يرفع العمل الصالح، فلا يقبل عمله إلا أن يكون صادرًا عن التوحيد، وهو قول الكبني ومقائل، والرابع: أن المستكن إلى العمل، والهاء إلى العامل أي العمل الصالح يوقع الحمل الصالح يوقع الكمالين) يشير إلى أن المستكن في "يرفعه" لله تعالى، وقال في "احطيب".

المكرات قدره إشارة إلى أن السيئات صفة موصوف محدوف، مفعول مطبق لل "مكرول"؛ لأن "مكر' لارم، لا هو لا ينصب المفعول، والمكر: الحيلة والحديقة. (حاشية الصاوي) السيئات ليس مفعولا له؛ لأن المكر لارم، لا هو مفعول مطلق كما أشار هذا لتقدير الموصوف الذي هو الموصوف الحقيقي. و'المكرات" لفتحات جمع "مكرة" للسكول الكاف، وهي المرة من المكر الذي هو الحيلة والحديقة، (شيحنا) وقيل: المراد المكر هنا الرياء في الأعمال، "تفسير القرطبي"، (حاشية الجمل)

في دار البدود هو دار بمكة يعتمعون فيه للمشورة، والبدوة: الاجتماع، ومنه البادي، كما ذكر في "الأنفال' في وقوله: ﴿وَإِذْ يَمْكُوْ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا النِّمْنُو · · ، ، ، (الأنفال: ٣٠) (تفسير الكمالين) والله حسكم الح دليل احر على صحة البعث والبشور. (حاشية حمل) حال أي عن الأنثى الحامل والواضع، والاستشاء مفرع من أعم الأحوال، أي لا تحمل ولا تضع في حال إلا حال كونه متنسبة بعلمه، معلومة له. (تفسير لكمالين)

وما يعير من معيو يفتح اليم، في قراءة العامة قال الن عناس ما يعمر من معمر إلا كتب عمره كم هو سنة؟ وكم هو شهرا؟ وكم هو يوما؟ وكم هو ساعة؟، ثم يكتب في كتاب آخرا لقص من عمره يوم، لقص شهر، لقص سنة، حتى ينشوفي أخله، فما مصى من أحله فهو اللقصال، ويستقله فهو الذي يعمره، وهذا هو الأحسن. (حاشية الصاوي مختصرا)

ولا بنقص من عمره الح أي الموح أو صحيفة الإنسان، ولا ينقص ريد. فإن قنت: لإنسان إما معمر أي صويل لعمر، أو منقوض العمر أي قصيره، فإما أن يتعاقب عبيه لتعمير وحلافه فمحان، فكيف صح قوله. أوما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره لا قلت. هذا من الكلام المتسامح فيه، ثقة في تأويله بأفهام السامعين، وانكالا عمى تسديدهم معناه بعقولهم، وأنه لا ينتس عليهم إحالة الطول والقصر في عمر واحد، وعليه كلام الناس، يقولون: لا يثيب بند عبدا ولا يعاقبه إلا نحق، أو تأويل الآية بأنه يكتب في الصحيفة عمره كدا وكد سنة، ثم يكتب في أسفل دلك دهب بوم، ودهب يومان، حتى يأتي على احره، فدلك نقصان عمره، وعن قتادة: المعمر من بمع ستين سنة، والمنقوض من يموت قبل ستين سنة، (تقسير المدارك)

وما يستوي ليحر ب اخ صرب المحرين العدب والملح مثنين للمؤمن والكافر، ثم قال على سبيل الاستطراد في صفة المحرين وما علق شما من تعمته وعطائه، ويحتمل غير ضريقة الاستطراد، وهو أن يشبه الحبسين بالمحرين، ثم بقصل المحر الأجاح على تكافر بأنه قد شارك العدب في منافع، من السمك واللؤلؤ، ونجري الفلك فيه، =

⁻ والكافر حلو من النفع، فهو في طريقة قوله تعالى: ﴿ لَهُ قَسَتْ قُلُولَكُمْ مَنْ بَعْدَ دَلَثُ فِهِي دَالْحَجَرَةُ أَمَّا أَسَنَّ فَشَهُ هُ هُ (النقرة:٧٤) ، ثم قال: ﴿ وَإِنَّ مِن لُحِجَرِهُ مِنَا لِنَفِي وَإِنَّ مِنْهِ لِمَا يِشَفِّقُ فِيخُرُخُ مِنْهُ لَمِنَاتُهُ (البقرة:٧٤) إلى آخره. (تفسير المدارك)

سانع. السوغ: سهولة الانحدار في الحلق. (صراح) وإنما فسر الشارح الشراب بالشرب؛ لأن الشراب هو المشروب، فيلزم إضافة الشيء لنفسه. (حاشية الجمل) وفي "روح البيان": والشراب: ما شرب، والمراد هها الماء. وقيل منهما. أي ووجهه أن في البحر المنح عيونا عذبة تمتزج بالمنح، فيخرج اللؤلؤ منهما عند الامتزاج. (حاشية الصاوي) والمرحان: في "لمصباح": "والمرحان" قال الأزهري وجماعة: هو صغار اللؤلؤ، وقال الطرطوشي: هو عروق مر تطبع من البحر كأصابع الكف، قال: وهكذا شاهدنا بمغارب الأرض كثيراً.

نحريها فيه في "القاموس": مخر السابح الماء: شقه بيديه، ومخرت السفية كمنع جرت أو استقبلت الربح في جريها. (تفسير الكمالين) لعافة المواة. بكسر اللام، وهي القشرة الرقيقة التي تكول على النواة. وفي "الكرحي": قوله: "لفافة النواة" أي القشرة الرقيقة الملتفة على النواة، وقيل: هي الكتة في ظهرها، ومعلوم أن في النواة أربعة أشياء يصرب به المثل في القلة: الفتيل: وهو ما في شق النواة، والقطمير: وهو اللهافة، والنقير: وهو ما في ظهرها، والثفروق: وهو ما بين القمع والنواة. (حاشية الجمل)

مثل حير أي لا يحبرك أحد مثني؛ لأي عالم الأشياء وعيري لا يعدمها، وهذا خطاب يحتمل أن يكول عاما عير محتص بأحد، ويعتمل أن يكون خطان له أن (حاشية لصاوي) أسم الففراء الى الله وإيما خاصب باس بدلك وإن كان كل ما سوى الله فقيرا؛ لأن الناس هم الدين يدعون العي وينسبونه لأنفسهم، والمعنى: يا أيها الناس أنتم أشد اخلق افتقارا و ختياجا إلى الله في أنفسكم وعيالكم وأموالكم، وقدما يعرص لكم من سائر الأمور، فلا عنى لكم عنه صرفة عين، ولا أقل من دلك. ومن هنا قول الصديق أنه أمن عرف نفسه فقد عرف رله أي من عرف نفسه نامقر والدن والعجز والمسكنة، عرف رله بالعني والعر والقدرة والكمال. (حاشية الصاوي) عمل وارزة إشارة إلى أن فله حدف الموضوف؛ للعلم به أي ولا تحمل نفس المجة إثم نفس أخرى، كما صرح في الخطيب أن منه صفة للمن المعرف المعلم العمل القهري المذكور بقوله: أوان (حاشيه الحمل) في الشقين. أي الحمل القهري المذكور بقوله: أولا ترز إلح والاحتياري المذكور بقوله: أوان

وَلا ٱلطَّلُمَنتُ الكفر ولا ٱلنُورْ يَ الإيمان. ولا آلظُنُ ولا آلحُرُورُ يَ الجنة والنار. وما يشتوى لا حَياءُ ولا ٱلأَمُوتُ المؤمنون والكفار، وزيادة "لا" في الثلاثة تأكيد إنَّ ٱلله يُسْمعُ من يشاءً هدايته، فيحيبه بالإيمان وما أنت بمُسْمع مَن في آلفُبُور يَ أي الكفار، شبههم بالموتى فلا يجيبون. إنْ ما أنت إلاّ مَذيرُ يَ منذر لهم. إنّا أرسننك بٱلحق بالهدى مسرا من أحاب إليه وبديرا من لم يجب إليه وبن ما مَن أُمّة إلاّ خلا سلف فيها بديرٌ يَ يندرها. وإن يُكذّبُوك أي أهل مكة فقد كدّب آلدين من قنعهم حاميمة رُسُلهم عَلَيْ في يندرها. وإن يُكذّبُوك أي أهل مكة فقد كدّب آلدين من قنعهم حاميمة رُسُلهم عَلَيْ في المناورة والإنجيل، على صبروا، ثُمّ أحدْتُ آلدين كفرُوا بتكذيبهم فَكَيْف كان نكير يَ

ولا الطعمات حمع الصمات باعتبار أنواع الكفر؛ فإن أنواعه كثيرة، بحلاف الإيمان فهو نوع واحد. قوله: أولا الحرور في الريح الحارة خلاف السموم، فالحرور تكون بالنهار، والسموم بالنيل، وقيل: الحرور والسموم بالنيل و لنهار. (حاشية الصاوي) الحبة والبار وعن ابن عباس من الحرور: الربح الحارة بالنيل، والسموم بالنهار. وقيل: الحرور يكون بالنهار مع الشمس. (تفسير الكمالين)

في الثلاثه تاكمد للمهي؛ فإن أصله حصل مصديرها بالمهي، وإنما ترك دلك في الأول؛ لأن قوله: "الأحياء والأموات لل كان تمعناه اكتهى بالتكرار فيه. وقيل: كررت فيما فيه تصاد، والأعمى والنصير لا تضاد بين دانيهما؛ فإن الشخص يصير أعمى بعد كونه بصيرا وإن تصاد وصفاهما، وقيل: لأن المحاطب في أول الكلام لا يفتقر في فيهم المرد. (تفسير الكمايين) إن الله يسمع إلى يعيي قد عمم من بدحل في الإسلام ممن لا يدحل فيه، فيهدي من بشاء هدايته، وأما أنت فحفي عليك أمرهم فبدلك تحرص على إسلام قوم محدولين، شبه الكفار بالموتى حيث لا ينتفعون عسموعهم. (تفسير المدارك)

سي سدوها أي أو عالم يبدرها، كما صرح عيره، فلا ترد الفترة. وبالربر هو اسم لكل ما بكتب. قوبه: "كصحف إبراهيم" أي وهي ثلاثون، وكصحف موسى قبل التوراة، وهي عشرة، وكصحف شيث وهي ستول، فحملة الصحف مائة، تصم ها الكتب الأربعة، فحملة الكتب السماوية ماثة وأربعة. (حاشية الصاوي) فكيف كان بكير نقدم أن الكير عمى الإلكار، وهو تعيير المكر،، وفي قوله: "أي هو واقع موقعه" إشارة إلى أن الاستفهام تقريري، كما قاله الكريمي، ويبغى أن يتأمل فيه. (حاشية الجمل)

إنكاري عليهم بالعقوبة والإهلاك؟ أي هو واقع موقعه. أله تر تعلم أنَّ الله أنزلَ من السَّماء ماءً فأخرجا فيه التفات عن الغيبة به شمرت مُختلفًا ألو بُها كأحضر وأحمر وأصفر وغيرها وَمِن ٱلْجِبَالِ جُدَدٌ جمع جدة: طريق في الجبل وغيره بيض وحُمرٌ وصفر مُختلفٌ ألوابُهَا بالشدة والضعف وغرابِيبُ سُودٌ ي عطف على "جدد" أي صخور شديدة السواد، يقال كثيراً: أسود غربيب،

فيه التفات إلى أي وحكمته أن المنة في الإحراج أبنغ من إنرال الماء، ولما في الإحراج من الصنع البديع الدال على كمان القدرة الإلهية. (حاشية الصاوي) ومن الحال جدد الظاهر أن الواو استثنافية، جمع 'جُدَّة" بضم أوله كمدة ومدد، وهو طريق في الجبل وغيره، والمعنى أن من اجبال ذو طرائق؛ لأن الحبال ليس نفس الطريق، اللهم إلا أن يكون على وحه المبالعة، والمراد من الطرائق ألوالها، وقيل: هي من الطرائق ما يخالف لونه لون ما يبيه، ومنه 'حدة الحمار' للعط ضهره، ومآنه إلى أن الجبال مختفة ألواها، فيناسب قرينه؛ لأنه المقصود. (تفسير الكمالين) طويق في الحيل. وفي 'البيضاوي" وغيره: أي خطط وطرائق، يقال: حدة الحمار للعطة السوداء على ظهره، وقال الراحشري أيضا: الجدد: الخطوط والطرائق. وقال الراري: واجدد: جمع حدة، وهي الخطة أو الطريقة. مختلف ألواها إلى الحيان به كما تقدم في نظيره. ولا جائز أن يكون مختلف "عتلف" حبرا مقدما، و'ألواها' مبتدأ مؤخرا، والجمعة صفة؛ إذ كان يجب أن يقال: "مختلفة المتحملها صمير المبتدأ. (حاشية الجمع)

وغرابيب سود إلح فيه ثلاثة أوحه، أحدها: أنه معطوف على احمر" عصف ذي لون على لون. الثاني: أنه معطوف على "بيضا. الثانث: أنه معطوف على اجدد"، قال الزمحشري: معطوف على ابيض أو على اجدد"، كأنه قيل: ومن اجبال مخطط دو حدد، ومنها ما هو على لون واحد. ثم قال: ولا بد من تقدير حدف المضاف في قوله: "ومن الحبال حدد" ممعنى: ومن الجبال ذو جدد بيض وحمر وسود، حتى يؤول إلى قولك: ومن اجبال محتنف ألوالها، كما قال: ثمرات مختلف ألوالها، ولم يذكر غرابيب سود محتلف ألوالها، كما ذكر دلك بعد بيض وحمر؛ لأن العرابيب هو المنالغ في السواد، فصار لونا واحدا عير متفاوت، محلاف ما تقدم. و عرابيب : جمع عربيب وهو الأسود المتناهي في السواد، فهو تابع للأسود كفاقع وناضع يقق، قمن ثم رغم بعضهم أنه في نية التأخير، ومذهب الأسود المتناهي في السواد، فهو تابع للأسود كفاقع وناضع يقق، قمن ثم رغم بعضهم أنه في نية التأخير، ومذهب العرابيب تأكيد للأسود، كالقاني تأكيد للأحمر، ومن حق انتوكيد أن يتبع المؤكد، وإما قدم لممالغة.

صخور: جمع صخر بالفتح والفتحتين، بمعنى حجر عظيم، كذا في "الصراح".

وقليلاً: غربيب أسود، ومِنَ النَّاس وَالدّوات وَالاَنعم مُخْتَلِفُ أَلُوانَهُ كَذَلِكَ الْحَالِافِ النَّمار والجبال إِنَّمَا مُخْتَفَى اللّهَ مِنْ عِبَادِه الْعُلمؤُا بخلاف الجهّال، ككفار مكة إن الله عزيز في ملكه غفور أن لذنوب عباده المؤمنين. إنَّ الّذِينَ يَتْلُونَ يَقُرُونَ مِن الله وَأَلْفَقُوا مِمّا رزقْنَنهُمْ سِرًا وَعَلاَئِيةً زكاة يقرؤون كِتَب الله وأقامُوا الصّلوة أداموها وأنفقوا مِمّا رزقْنَنهُمْ سِرًا وَعَلاَئِيةً زكاة وغيرها يزجُونَ تجرة لَّن تنور تَ قلك. لِيُوقِيَهُمْ أُجُورَهُمْ ثُواب أعمالهم المذكورة وعيرها يزجُونَ تجرة لَّن تنور تَ قلك. لِيُوقِيَهُمْ أُجُورَهُمْ ثُواب أعمالهم المذكورة ويريدهُم من فضله إليّه غفورٌ لذنوهم شكورٌ أن لطاعتهم. واللّذِي أَوْحَيْناً إِلَيْك مِن الْكِتَبِ القرآن هُو الْحَقُ مُصدَقًا لِما بيْن يَديْهُ تقدمه من الكتب إنَّ اللهَ بعباده عن الكتب إنَّ اللهَ بعباده الخبيرُ بصيرٌ إِنَّ عالم بالبواطن والظواهر.

وقليلا عربيب أسود. أي بتقليم المؤكدا ليفيد زيادة تأكيد؛ لأن في تقديم التأكيد يكون مبالغة ما لا يكون في تأخيره. محتلف إلخ صفة مبتدأ محذوف، و"من الباس" حبره أي ومنهم وصف مختلف. (تفسير الكمالين) إنما يخشى الله إلى أي إن حشية الله شرطها العلم والمعرفة به، فمن اشتدت معرفته لربه كان أخشاهم له، ولدا ورد في الحديث: أن أحشاكم بالله وأنفاكم (حاشية الصاوي) وفي قراءة برفع اسم الله، وتصب العلماء معناها: يعظم ويبحل. (التفسير الكبير)

عوير إلى: تعليل لوجوب الخشية، كأنه قيل: يجب على كل إنسان أن يحشى الله تعالى؛ لأنه عزيز قاهر لما سواه، غفور للمذنبين. (حاشية الصاوي) إن الدين يتلون إلى في خبر "إن وجهان، أحدهما: الجملة من قوله "يرجون" أي إن التالين يرجون، و'نن تبور" صفة له تجارة" و"ليوفيهم" متعلق به يرجون"، أو به تبور"، أو بمحذوف أي فعلوا دلك ليوفيهم، وعنى الوجهين الأولين يجور أن تكون اللام لام العاقبة. والثاني: أن الخبر 'إنه غفور شكور"، جوزه الزمخشري على حذف العائد، أي غفور لهم، وعنى هذا في يرجون" حال من 'أنفقوا" أي أنفقوا ذلك راجين. (حاشية الجمل)

ليوفيهم متعلق بما دل عليه "لل ثبور"، يعني ينتفى عن التجارة الكساد، وتمفق وتبقى عند الله؛ ليوفيهم أجورهم، أو بمقدر أي فعلوا ليوفيهم، أو بــــ"يرجون". (تفسير الكمالين) من الكتاب يحور أن تكون "من" لليان، وأن تكون للتعيص، وهو فصل أو مبتدأ، و"مصدقا" حال مؤكدة. (حاشية الجمل)

ثُمَّ أُورَثُنَا أعطينا الكتب القسران الدين اصطفيت من عبادنا وهم أمتك فمنهم طالم ليفسه بالتقصير في العمل به ومنهم مقبصد يعمل به في أغلب الأوقات ومنهم سابق بالحبرب يضم إلى العمل به التعليم والإرشاد إلى العمل باذن ته بإرادته ذلك أي إيراثهم الكتاب هُو الفصل المحكم الحكيم و حسل عدن إقامة يذخلون أي الثلاثة بالبناء للفاعل وللمفعول، حبر "جنات" المبتدأ خنون خبر ثان في من بعض الساور من ذهب ولؤلؤا مرضع بالذهب ولياشهم فيها حرير "

تم اورانا الح ألى سائم إشارة لبعد رئتهم عن رئة عبرهم من الأمة. قوله: "عطينا أشار بدلك إن أن مرد بالنوريث الإعصاء، ووحه تسميته ميرانا: أن اميرات يحصن بنورث بلا تعب ولا بصب، وكسك إعصاء لكناب حاصل بلا تعب ولا بصب، وكسك إعصاء لكناب عاصل بلا تعب ولا بصب، (حاشيه الصاوي) من حور أن تكون "من بيانية أو بلتنعيض (بفسير الكمالين) الى التلائة أي الصام والمقتصد والسابق، روى أحمد والبرمدي عن أي سعيد المراوعا في هذه الآية: ها لا الدين من حيم وحيف أنواب المنابق عن أي سعيد المرائي، و عام الأنها و حيف أنواب السبف في تفسير الثلاثة، فعن الله عناس السابق المحيض، والمقتصد، المرائي، و عام الكور بالعمه، حاجد له، وعن الربيع الله أنس عناس الكبيرة، والمقتصد، صاحب لصغيرة، والسابق: محتب عنهما، والمتصدد من المتوت حسابه والسابة،

وعن الحسن: الطاه: من رححت سئاله، و تسابق: من رححت حساله، والمقتصد: من النبوت حساله و سئاله، و وقين: لمقتصد: الذي حلط عملاً صاحاً و حر سيئا، وقيل في تفسيرها خمسة و ربعول فولاً. (عسير الكمالين) وهم ألف م والمقتصد و سابق بالحيرات، وفي الحصيب عن الل عنس الله قال: لمسابق أؤمن المحلص و لمقتصد: المرائي والطالم: الكافر لعمه الله عالى غير حاحد لها؛ لأنه تعلى حكم للتلالة للدحول الحله وقال عقله من صهبال: سألت عائشة الله، عن قول لله عر وحل ثم أوران الكتاب لاية، فقالت: يا ليي كلهم في لحلة.

وروى أبو الدرداء قال، سمعت رسول بله " فرا هذه الآية: ثم أورث الكتاب الآية، فان: ما بدري حرد له فال من بدري حدد من حدد من من من مده حل الدحد عدد من من من من من من من عصل الكبير عدد من من من من من عصل الكبير الذي هو السبق بالخيرات، المشار إليه بذلك، وهو تكلف. (تفسير الكمالين)

مرضع بالدهب تفسير على قراءة حر "النؤلؤ"، وأما نصبه كما هو قراءة عاصم ونافع فعلى أنه معصوف على على على الساور".

وقالوا آلحمد لله آلذي أذهب عن آلحزن جميعه إن رسّا لعفور للذبوب شكور تلطاعات. آلدي أحلّنا دار آلمفامة أي الإقامة من فضله. لا يمسّنا فيها نصب تعب ولا يمسّنا فيها لغوت على إعياء من التعب؛ لعدم التكليف فيها، وذكر الثابي التابع للأول؛ للتصريح بنفيه. وآلدين كَفروا لهذار حهسّم لا يفضى عليهم بالموت فيمونوا يستريحوا ولا يحقف عنهم من عدانها طرفة عين كذلك كما جزيناهم نحرى كُل كفور تكفور كافر، بالياء والنون المفتوحة مع كسر الزاي ونصب "كل". وهم فضطر خون فيها يستغيثون بشدة وعويل،

ودكر الثابي الح لما ورد أنه ما الفائدة في نفي اللغوب مع أن انتفاءه يعنه من نفي النصب؛ أن انتفاء السبب يستمرم انتفاء المسبب المحاب عنه, بأن انتفاء التابع وإن كان يعنه من نفي المتبوع، لكنه نفاه بعد دلك قصدا لنسالغة في بيان انتفائه، وقيل: النصب: تعب البدن، واللغوب: تعب النفس، ونفي أحدهما لا يدل عني انتفاء الاحر. (تفسير الحصيب وحاشية الحمل) وفي انقاموس نصب كفرح أعيا، وفيه أيضا: لعب لعنا ولغونا كمنع وسمع وكرم أعيا أشد الإعباء، فاتضح الفرق منه أيضا الأن انصب انفس الإعباء، والعوب الإعباء مع الريادة. وأيضا في الحطيب: النصب: التعب والمشقة، واللغوب: المعتور الناشئ عنه، وعلى هذا فيقال: إذا التفي السبب التفي المسبب، فإذا قيل الم آكل، فيعنه التفاء الشبع، فلا حاجة إلى قوله ثانيا: فلم أشبع، خلاف العكس.

للصريح بهيه بعي أن النصب: المشقة التي يصيب بمراولة أمر، واللعوب: الفتور الذي يلحقه بسب النصب فهو بتحة لارمة له، فنفيه يستنزم لنفيه، وإنما ذكر لنتصريح بنفيه، وقيل الأول حسماني، والثاني بفساني، بالياء والنول إلح أي قرأ أبو عمرو بياء مضمومة وفتح الزاء ورفع 'كل'، والناقول بنول مفتوحة وكسر الراي ونصب 'كل'، هذا في 'الحطيب'، وفي 'احمل': قوله: 'بالياء المصمومة' أي والزاي المفتوحة ورفع 'كل'، انتهى، بكن طاهر كلام الشارح لا يساعده، فاقهم، عويل في 'القاموس': أعول: رفع صوته بالنكاء والصياح كعول، والاسم العول والعولة والعويل.

يقولون: رئنا أخرخنا منها نعمل صَلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِي كُمَّ انعَملُ فيقال هم: أولمَ لعمَرْكُم مَا وقتاً يتذكّر فيه مَن تدكّر وحاءكُم ٱلنّديرُ الرسول؟ فما أجبتم فدوفوا فما للطّنامين الكافرين من نصير تي يدفع العذاب عنهم. إن الله علمُ غيب السّموت وآلارض إنّه عليماً بِذَاتِ ٱلصّدور تي بما في القلوب، فعلمه بعيره أولى بالنظر إلى حال الناس، هُو ٱلّدى حعليم حديث حديث وآلارض جمع خليفة،

يقولون. يشير إلى أنه حال بتقدير القول أو الاستثناف، "منها" أي أحرجنا من النار، ورُدَّنا إلى الدنيا نؤمن بدل الكفر، ونطع بدل المعصية. (تفسير الكمالين) ربنا أحرجنا: على إضمار القول، إن شئت قدَّرته فعلا مفسرا لله ألله يصطرخون أي يقونون في صراحهم: ربنا أخرجنا، وإن شئت قدَّرته حالاً من فاعل "يصطرخون" أي قائلين ربنا، من "الجمل".

صالحا عير الدي إلى يحور أن يكونا بعتي مصدر محدوف أي عملا صالحا غير الدي كنا بعمل، وأن يكونا بعتي مفعول به محدوف أي بعمل شيئا صالحا غير الدي كنا بعمل، وأن يكون 'صالحا' بعتا مصدر، و"غير الدي كنا نعمل" هو المفعول به. (حاشية الحمل) فيقال لهم إلى يشير إلى أنه يحابون بدلك توبيحا، يعد قدر أيام الدبيا، (تفسير الكمالين) وقتا إشارة إلى أن 'ما" بكرة موصوفة، أو مصدر يراد به الزمان، كما صرح في 'روح ابيال'. الرسول وهذا قول الأكثر، وقيل: الشيب، وقيل: العقل. (تفسير الكمالين)

مدات الصدور تعليل لما قبله، كأنه قيل: إذا علم ما حقي في الصدر، كان أعلم نعيرها من ناب أولى. وقوله: "بالنظر إلى حال الناس حواب عما يقال: علم الله لا تفاوت فيه، بل جميع الأشياء مستوية في علمه، لا فرق بين ما حقي منها على الحلق، وما ظهر لهم؟ فأحاب بما ذكر أي إن الأولية من حيث عادة الناس الحارية أن من علم الحقي يعلم الطاهر بالأولى. (حاشية الصاوي) بما في القلوب أي من المضمرات واخطرات؛ فإها تصحب الصدور، و"ذات" بمعنى الصحبة. (تفسير الكمالين)

فعلمه بعيره إلى استنتاج للمدعي من الدليل، فـــ"الغير" هو عيب السماوات والأرض؛ إد هو المدعى المستدل عليه. وقوله: "أولى لما ورد عليه: أن علم الله تعلى لا تفاوت فيه بأولية وأدولية، بل جميع الأشياء مكشفة له على حد سواء، لا فرق بين ما حقي منها على الحلق، وما ظهر لهم، أحاب عنه بقوله: "بالنظر إلى حال الناس" أي الأولوية إيما هي بالنظر إلى حال الناس من حيث جرت عادهم بأل من يعلم الحقي يعلم الظاهر بالأولى؛ لسهولة الإطلاع عليه أكثر، وقلة موانع الإطلاع عليه. (حاشية الجمل)

أي يخلف بعضكم بعضاً فمن كفر منكم فعليه كفره أي وبال كفره ولا يزيدُ الكفرين كُفرُهُم عند رَبّه إلا مقتاً غضباً ولا يريدُ الكفرين كُفرُهُم إلا حسارًا إلى للآخرة. قُل أرَّة يُم شُركاء كُم اللّه ين تذعون تعبدون من دُونِ الله أي غيره، وهم الأصنام الذين زعمتم أهم شركاء الله تعالى أزوبي أخبروني مَاذَا حلقوا من الأزض أمْ هم شركة شرك شوكة مع الله في خلق السّبوت أمْ التيه مع شركة؟ لا شيء خلق السّبوت أمْ الته الظّ بقرال فهم على بينت حجة منه بأن هم معي شركة؟ لا شيء خلق السّبوت أمْ الظّ بنا الظّ بقولهم: الكافرون بغضه عصا إلا عرورًا إلى باطلاً بقولهم: الأصنام تشفع لهم. إن الله يمسك السّموت والأرض أن تزولاً أي يمنعهما من الزوال مسك عار عن النه والمناه تشفع لهم. إن الله يمنعها من الزوال

بعصكم بعصا. وقين: جعلكم أمة حلفة من قبلها. (تفسير الكمانين) قل أرأيتم إلح فيها وجهان، أحدهما: أها ألف استفهام على باها، ولم تضمن هذه الكلمة معنى "أحبروي"، بل هو استفهام حقيقي. وقوله: "أروي" أمر تعجيز. والثاني: أن الاستفهام غير مراد، وأها ضمنت معنى 'أحبروي"، فعنى هذا تتعدى لاثنين، أحدهما: "شركاءكم"، والثاني: الجملة الاستفهامية من قوله: "ماذا حلقوا"، و'أروني' جملة اعتراصية، ويحتمل أن تكون المسألة من باب التنازع، فإن "أرأيتم" يطلب 'ماذا حلقوا" مفعولا ثانيا، و'أروبي" يطلمه أيضا معلقا له، وتكون المسألة من باب إعمال الثاني على محتار المصريين. و"أروبي" هما مصرية تعدت للثاني بجمرة القل، والبصرية قبل النقل تعلق بالاستفهام. (حاشية الجمل)

أحبروبي وهو بدل من "أرأيتم" الدي هو أيضا بمعنى "أحبروبي" مع همزة الاستفهام بدل كل، ويحوز كون "أروبي" استثنافا على أنه حذف منها أحد المفعولين، وعلى البدلية لا حدف أصلا. (تفسير الكمالين) هاذا أي أي شيء حلقوا من الأرض. والمعنى: أخبروني عن هؤلاء الشركاء، وعما استحقوا به الشركة، أروبي أيّ جرء من أجزاء الأرض استقلوا بخلقه دون الله؟ قوله: "ماذا خلقوا إخ" سد مسد المفعول الثابي. واحتار الرضي أنه لا محل للجملة المتضمة لمعنى الاستفهام؛ لأنها مستأنفة لبيان الحال المستخبر عمها، كأنه قال المخاطب -لمّا قلت: أرأيت زيدا عن أي شيء عن حاله تسأل؟ فقلت: ما صمع؟ (تفسير الكمالين) شوكة يشير إلى أنه مصدر بمعنى الشركة. (تفسير الكمالين)

ولي لام قسم رالنا إنّ ما مسكنهما يمسكهما من أحد من غده أي سواه الله كان حسم عفورًا تي في تأخير عقاب الكفار. وأفسمو أي كفار مكة منه حهد أنمه أي غاية اجتهادهم فيها بس حاهة بدير رسول لَيكُونَ أهدَى من إحدى الأله اللهود والنصارى وغيرهما، أي أي واحدة منها لما رأوا من تكذيب بعضها بعضاً. إذ قالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء. فلم حاءهم ذير محمد على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء فلم حاءهم ذير محمد على المهود المعمل المنتي من الشرك وغيره ولا من تكذيب المناه وغيره ولا حفى يغيط المركز السيء أصل، المناه عن الهدى حفى يغيط المركز السيء أصل، المناه عن المدى المناه على الماكر بالسيء أصل، المناه عن المدى المناه على الماكر بالسيء أصل، المناه ا

ان الح إيريد أن إن بافية، و المست عملى يمست حوب نقسم، وحوات الشرط محدوف يدل عبيه جوب انقسم، ولدن كان فعل لشرط ماصيا، من حصيت . أي كفار مكه أي لما الله كفار مكة أن أهل الكتاب كدبوا رسعهم، قانوا: لعن الله اليهود والنصارى، فو الله لو أتانا رسول للكول أهدى من إحدى الأمم: اليهود والنصارى وغيره، أو من الأمة في يقال ها: أهدى الأمم؛ تفصيلا ها على غيرها في الهدى والاستقامة. (تفسير أي السعود وتفسير لليصاوي) اي عانه الح منصوب على المصدر، أي أقسام لليعا، ويتور أن يكول حالا أي حاهدين في يحاهم.

اليهود والتصارى يربد أن تعريف الأمم لنعهد، وامر د الأمم الدين كدنو بعصهم نعصا نقرينة سب سرول أي لهن واحدة منهم، يربد أن "أهدى عام وإل كان في الإثبات؛ لأن امراد أهم أهدى من كل واحد، لا من واحدها. (تفسير الكمالين) مفعول له أو بدن من يقوراً أو حال (نفسير الكمالين)

العمل إشارة إلى أن موصوف سبيئ محدوف وهو العمل، كما صرح في الحصيب ، وأيصا قال: فيه وجه حر أن مكر السبئ من إضافة الموصوف إلى صفته في الأصل؛ إذ الأصل: والمكر السبئ.

ووصف المكر إلى أي في التركيب الثاني، وهو قوله. "ولا جيق المكر السيئ إلا أهمه". وقوله: "أصل أي حاء على الأصل من استعمال الصفة تابعة، وقوله: "قبل أي قبل هذا التركيب، أي في التركيب الذي قبله، وهو قوله: 'ومكر لسيء'، وقوله. 'آحر' أي حاء على حلاف الأصل، حيث أضيفت فيه الصفة للموصوف. وقوله: 'قدر فيه مصاف أي مصاف إليه، وقوله: 'حدر، من الإضافة أي إصافة المكر الذي هو الموصوف إلى السيء' الذي هو صفته، فيتخلص من هذا، بجعل المكر مصافا مجدوف هو مصاف إليه، وموصوف بد المسيئ إلى الذي هو صفته، فيتخلص من هذا، بجعل المكر مصافا مجدوف هو مصاف إليه، وموصوف بد المسيئ إلى الذي هو

وإضافته إليه قبل استعمال آخر، قدر فيه مضاف؛ حدراً من الإضافة إلى الصفة فهل ينظرور ينتظرون إلا سُنت الأولين سنة الله فيهم من تعذيبهم بتكديبهم رسلهم فلن تحد لسّت الله نبديلاً ولى تحد لسنت الله تحويلاً أي لا يبلال بالعذاب غيره، ولا يحول إلى غير مستحقه، أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عقبه الله الدس من قلهم وكانوا أشد منهم فوق فاهلكهم الله بتكذيبهم رسنهم وما كان الله لبغجزه مستقه ويفوته في السّموت ولا في الأرض الله كان عليما أي بالأشياء كلها قديراً عليها، ولو يؤاخذ الله كنس مما كسبوا من المعاصي مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا

⁼ وفي 'السمين : قوله: 'ومكر السيئ' فيه وجهال، أصهرهما: أنه عطف على 'ستكدرا'. والتالي: 'له عطف على الشمين، و للصربول يؤولونه على عنى الفورا'، وهذا من إصافة الموصوف إلى صفته في الأصل؛ إذ الأصل: و لمكر السيئ، و للصربول يؤولونه على حدف محذوف أي العمل السيئ. (حاشية الجمل)

إلا سنت الاولين إلح. مصدر مصاف لمعموله تارة كما هنا، ولقاعبه أحرى كفوله: فين أحد لسنه الله تعديلا... أ. وفي السمين : "إلا سنه الأولين مصدر مصاف لمعموله، واسته لله مصاف لقاعبه لأنه تعالى سله هم، فصحت إصافتها إلى الفاعل و لمعمول. (حاشية الحمل) أي لا يبدل إلح أشار لدلك إلى أن لمرد بالتبديل تعيير العداب تعيره، والتحويل: نقله تعير مستحقيه وجمع بينهما للتهديد والتقريع. (حاشية الصاوي)

أو لم يسيروا إلى اسشهد على ما فله من حريان سنة نعلى على تكديب المكدين، عا يشاهدونه في سفرهم إلى الشام واليمن والعراق من آثار ديارهم الماضية، والهمرة للإلكار أو اللغي، والو و للعصف على مقدر بليق بللقام، أي أقعدوا في مساكلهم ولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة بدين من فلهم. (حاشه احمل) كيف كان عاقبة إلى أي على أي حاله كالت؛ ليعلموا أهم ما أحدوا إلا تتكديب رسلهم، فيحافو أن يفعل هم مثل دلك قولة: وكانو أشد ملهم قوة أي أصول أعمار، والحملة حاليه أو معصوفة على قولة: من قبلهم". (حاشية الصاوي)

ما توك على ظهرها إلج: أي من حميع ما دب عنى وجهها من الحيوانات بعاقلة وغيرها، ودنك بأن يمسك عنها ماء السماء مثلا، فينقطع عنهم السات، فيموتون جوعا، فانقام نصمه، وغير نظام بشؤم الطام. وغير بالصهر تشيها للأرض بالدانه من حيث التمكن عنيها، ويغير تارة سنا وجه الأرض من حيث إن ضهرها كالوجه للحيوان وغيره كالبطن، وهو ساصل منها، فتحصل به يقال لما عنيه لحنق من لأرض: وجه لأرض وطهرها، فهو من قبيل إطلاق الضدين عنى شيء واحد. (حاشية الصاوي)

أي الأرض من ذائّة نسمة تدبّ عليها ولكن يُؤخّرُهُمْ إلى أَخَلِ مُسمَّى أَي يوم القيامة فإذا جَآء أَحلُهُمْ فإنَّ الله كان بعباده، يصيرًا ﴿ فيجازيهم على أعمالهم، بإثابة المؤمنين وعقاب الكافرين.

> سورة يــس مكية إلا قوله ﴿وإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفَقُوا﴾ الآية أو مدنية وهي ثلاث وثمانون آية بسم الله الرحمن الرحيم

يس ي الله أعلم بمراده به. وٱلْقُرْءال ٱلحكيم ت المحكم بعجيب النظم، وبديع المعاني.

سمة تدب عليها أي من بني آدم، لألهم المكلفون المجارون، ويعصده ما بعد الآية، أو من عيرهم أيضا؛ فإن شؤم معاصى المكنفين ينحق الدواب في الصحاري، والطيور في اهواء، بالقحط ونحوه. (روح البيال) يـــس إلخ: [قيل: معناه يا سيد البشر، وقيل: اسم للقرآن] روي عن شعبة: أن معناه يا إنسان بنغة طي على أن أصله: يا أنسين، فاقتصر عبي شطره؛ لكثرة النداء، وقال أبو بكر الوراق: معناه يا سيد البشر ومحمه الرفع على أنه خبر مبتدأ محدوف أي هذه يس، أو النصب على أنه مفعول نفعل مضمر أي اقرأ يس، من "الحطيب وروح البيان'. عن ابن عباس هم معناه يا إنسان، في لغة طبيع. وعن ابن الحميفية: يا محمد، (ﷺ). وفي الحديث: سماي في أهراك سبعه أسماء محمد، وأحمد، وصياء، ويسلس، والمراوي، والمدار، وعبد الله، وروى الترمذي عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ إلى كما شيء فلما وقلب القرال اليسمى، ومن قرأ اليسما كتب الله له بما قراءة القران عشر مرات، وعن عائشة ﴿ أَلَ رَسُونَ اللَّهُ ﷺ قال: إِلَا فِي نُقَرَانَ سِيورِهُ شَفَّةٌ قَارِئها، ويعفر مستمعها، لا وهي بسس، مدعى في سهراد معمه، قيل: يا رسول الله، وما المعمة؟ قال: بعم صاحبها حبر الدين، وتدفع عنه أهوال الأحرة، وتدعى أيضا المدفعة ، قدصية، قيل: يا رسول الله، وكيف دلك؟ قال الدفع على صدحمها كل سوء، ونفضي له كل حاجه. وفي 'البيضاوي': وعن ابن عماس الله: أنه ﷺ قال: إن لكن شيء قلل وقلب غرال أبيس ، من فرأها يربد ها وجه الله عفر الله له، وأعضى من لأحر كأتما فر القراب عشر مرات، وأي مسلم قرئ عبده إذا برل به ملك الموت سوره إليسان بران لكل حرف ملها عشره أملاك، يقومون بأن بدية صفوفا نصبون غنية واستعفره بالله ويشهده بالغشبة ويشيعون جنازته ويقيلون عبله ويشهده بالدفية، وأيما مسلم قرأ سورة يسلس وهو في سكرات الدات، م نقبص ملك الموت روحه وهم ريانا، وتمكث في قبره وهو ربال، ولا يعتاج إلى حوص من حياص الأسياء حتى يعيئه رصوب بشربة من حمة، فيشرها وهو على فراشه، فيقبض روحه حتى يدخل الجمة وهو ريان. (حاشية الجمل)

إِنَّكَ يَا مُحمد! لَمِنَ ٱلْمُرْسِلِينَ ﴿ عَلَىٰ مَتَعَلَّقَ بِمَا قَبِلُهُ صِرَّطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿ أَي طريق الأنبياء قبلك: التوحيد والهدى. والتأكيد بالقسم وغيره رد لقول الكفار له: "لَسْتَ مُرْسَلاً". تَنْزِيلَ ٱلْعَزِيزِ فِي ملكه ٱلرَّحيم ﴿ يَخْلَقه. خير مبتداً مقدّر أي القرآن. لتُنذر به قَوْمًا متعلق بــ "تنزيل" مَا أُنذِر ءاب وهم أي لم ينذروا في زمن الفترة فَهُمْ أي القوم غفلُون ﴿ عن الإيمان والرشد. لقد حقَّ ٱلْقَوْلُ وجبعَلَىٰ أَكْثِرهم فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ عَنْهَ الْإِيمان والرشد. لقد حقَّ ٱلْقَوْلُ وجبعَلَىٰ أَكْثِرهم فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ أي الأكثر، إنَّ جَعْنَا في أغنيقهم أغلَلًا بأن تضم إليها الأيدي؛ لأن الغل يجمع اليد إلى العنق فهي أي الأيدي محموعة إلى آلأذقان جمع ذقن: وهو مجتمع اللحيين ...

متعلق بما قبله أي المرسلين، أي من الدين أرسلوا إلى صراط مستقيم، أي طريقة التوحيد. ويحور أن يكول حالا من المستكن في الحفة مسن ضمير الموصول. من المستكن في الصفة مسن ضمير الموصول. (تفسير الكمالين) خبر مبتداً إلح أي هذا تنزيل العزيز الرحيم، وهذا على قراءة الرفع. وقراءة حمزة والكسائي وابن عامر وحفص بالنصب مفعولا مطلقا لمقدر أي نزل القرآن تبريلا. وأضيف لفاعله، أو بـــ"أمدح"، وباق برفع كما مرت الإشارة إليه، إلح. (تفسير الكرخي)

أي لم يمذروا. أشار به إلى أن "ما' نافية؛ لأن قريشا لم يبعث إليهم بني قبل نبينا الله فالجمعة صفة لـ قوما" أي قوما لم يمذروا. ويصح كوها موصولة أو نكرة موصوفة، والعائد على هدين الوجهين مقدر، أي ما أبدره آباؤهم، فتكون "ما" وصلتها أو وصفتها منصوبة المحل على المفعول الثاني لــ "تنذر"، والتقدير: لتنذر قوما الذي أبدره آباؤهم من العداب، أو لتنذر قوما عذابا أنذره آباؤهم. (حاشية الجمل)

فهم إلخ: متعلق بالنفي على تقدير كول "ما" بافية، أي لم يبذروا فهم غافلون، والعاء داخلة على المسبب، وبقوله: "إنك لمن المرسلين" على الوجوه الأخرى، أي أرسلناك إليهم؛ لتندرهم فهم عافلون، والفاء تعليلية داحلة على السبب. (تفسير الكمالين) القول أي وهو قوله: ﴿ أَمْلُ حَيْمُ مَنَ الْحَدَّةِ فِيْسَ الْحُمَّعِينَ ﴾ (هود: ١٩٩٠). (تفسير الكمالين) أغلالا إلخ قال النقشيندي: هي أغلال الأماني والآمال، وسلاس الحرص والطمع، عزخرفات الدنيا الدنية، وما يترتب عليها من اللذات الوهمية، والشهوات البهيمية. (روح البيان)

يحمع اليد إلى العنق تمهيد لما سيأتي أن ضمير "هي" للأيدي، وبيان للواقع؛ فإن العل يكون في العنق دون الأيدي، ويدل عليه قراءة ابن مسعود ﷺ إن جعلنا في أيمالهم. وابن عباس ﷺ في أيديهم، وإلا فلا دلالة للفظ عليه. (تفسير الكمالين) فيهم مُقْمَحُون ت رافعون رؤوسهم، لا يستطيعون خفضها. وهذا تمثيل. والمراد أللهم لا يدعنون للإيمان، ولا يخفضون رؤوسهم له. وحعلنا من بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدَّا وَمِنَ حَلْمَهُمْ لا يُنصرُون ت تمثيل حلمهم سَدًّا بفتح السين وضمها في الموضعين فأغنسهم فهم لا يُنصرُون ت تمثيل أيضاً لسد طرق الإيمان عليهم. وَسَوَاءُ عَلَيْهِمْ الدرنهمة بتحقيق الهمزتين، وإبدال الثانية ألفاً، وتسهيلها، وإدحال ألف بين المسهلة والأخرى، وتركه

وهذا تختيل أي سنعاره تمشنة، وبيس هناك عن، فشههم في عدم انتفاقهم إلى الحق، وعدم وصوهم إليه معنولا لا يسفت، ولا يتقصر لم حلفه وما فدامه، والبراد أهم لا تدعلون بلإيدن ولا يتقصون به، وحمله ألو حيانا على أخواهم في لأحرق، على أنه حقيقة لا تمثيل فيه، فورد عليه أن تكون أحليه في سين، وتوجيهه بأنه كالليان لقوله حق تقول على أكثرهم أ، فين وظياء لأول ما ورد في سنت برون لأنتين أن أبا جهل حلف على رأى محمده بقسي برصحن رأسه، فأده لوما ومعه حجر المسلمعة، فلما رفعه لصقت يده بالحجر، وشلت يده، فلما عاد بي أصحابه سقط حجر، فقال محرومي حراران أقله بحد الحجر، فأنه وهو لصلي، فعلى لصرد، ولا جعلى أنه ينصبق على الوجهين، (تقسير الكمايين)

سدا بعنج سين خمره وعني وحفض، وضمها بناقين في موضعين، وهن يعتان، وقال الحبيل، لمفلوح مصدر ومصموم سم، وقين: ما كان بقعل لإنسان فعالفتح، وما كان خلق لله الكخل وجوه العالمسم، تمسل أيضا سند طرق لإيمان عليهم، شبهو عن أخاط هم سدال، فعضى أيضارهم، لا ينصرون ما قدامهم ولا ما حلفهم في أن لا تأمل هم، ولا تنصروهم معامول عن لنصر في ياته بعالى، (تفسير الكمالين) سدا وقال في ألراهدي الوالسد: الجبل، وجمعها أسداد، وفي القاموس!: والسد: الجبل والحاجز،

بعض السين وصمها أي فراً حفض بالفتح، والناقول بالصبه، وكلاهما تمعنى (روح بيان) تمثيل انصا أي سنعاره تمثيبة حبث سنه حاهم في سد صريق لإيمان عسهم ومنعهم منه لحال من سدت عليه الصريق، وأحد عسره، حامع أن كلا لا يهندي لمقصوده (حاشية الصاوي) وسواء عليهم الح هد شبخة ما قنيه، وقوله: الا يؤمنون بنان للاستواء، و معنى إيدارك وعدمه سوء في عدم إيماهم، وهو تسبية به الله وكشف حقيقة أمرهم، وعاقبتها. (حاشية الصاوي)

مصحول مقمح: بدي رفع رأسه وعص بصره، نقال قمح بعير فهو قامح رد روي فرفع رأسه، وعض صره، (نفسير الكمايين) لا يستطعون الح وقال برمحشري: معاه أنا لأعلال و صنه إلى الأدقال، وهذا لأن صوف عل بدي في عنق معنل يكول في منفى طرفيه أحت بدقل، حنفه فيها رأس العمود حارجا من حنقة إلى الدقن، ولا يطأطئ رأسه، (تقسير الكمالين)

أَمْ لَمْ تُعدرُهُمْ لَا يُؤْمنُون يَ إِنَّما تُعدرُ يَنفع إِنذَارِكُ مِن آنَبِعِ ٱلدَّكُرِ القرآنِ وحتى لَرُخْسَ الْعَيْبِ خافه ولم يره فَسَرَةُ بَمَعْفُوقِ وَأَخْرِ كُربِعٍ يَهُ هُو الجُنةَ. إِنَّ مُحُن نُحَى الْمَوْقِي للبعث ونكَّتُ في اللوح المحفوظ ما قدَّمُوا في حياهم من خير وشرَّ ليُحازُوا عليه و، شرهُم ما استنَّ به بعدهم وكُلَّ سَيْءِ نصبه بفعل يفسره أحصيت ضبطناه في إمام مُين يَ كتاب بين، هو اللوح المحفوظ. وآصرت اجعل لهم مَثلاً مفعول أول أَصَحَب مفعول ثان آلقزبه إنطاكية في حاءها إلى آخره بدل اشتمال من "أصحاب القرية" آلمُرْسلُون يَ أي رسل عيسى. إذ أرسَننا إليهم آثَنيُن فكدئُوهُما إلى آخره بدل الاثنين بِثَالِثِ اللهِ آخرة بدل من "إذ" الأولى إلى فعرَّرْنا بالتخفيف والتشديد قوينا الاثنين بِثَالِثِ فَقَالُواْ إِنَّ إِلَيْ الْمُولِي يَ قَالُواْ مَا أَنتُمْ إِلَّا مَنْكُرُ مَثْلُنا وَمَا أَنرَلَ ٱلرَّحْمَى من شيء

ما استن به بعدهم قال النبي على من من سنة حسب فيه حرف ، أحر من عمل في من عام با يقص من حد من عص من وراه حد هم شد، من حد أن ينفض من وراهم سنت رواه مسلم. مفعول ثاب وجعله القاضي مفعولا أولا، وأمثلاً مفعولا ثابا، أي اجعل مثل أهل القرية مثلا هم. وقيل: هو متعد لواحد، والثاني بدل بيان عن الأول. (تفسير الكمالين) اثنين وهن يوحنا وتولس، وقيل: عيرهما. (تفسير أبي السعود) وفي "البيضاوي أ: وهما يجي ويونس،

قوب محدف المعول لدلالة ما قبله عليه، ولأن المقصود ذكر المعرر به. (تعسير الكمالين) مثالث هو شعون الصفار، ويقال له. شعون الصخرة أيصا رئيس الحواريين، وقد كان حليفة عيسى ١٠ بعد رفعه إلى السماء. قال في التكمنة : احتنف في المرسيين الثلاثة، فقين: كانوا أسياء رسلا أرستهم الله تعلى، وقبل: كانوا من الحواريين، أرسلهم عيسى بن مريم إلى أهل القرية المذكورة، ولكن ما كان أرسته إياهم عن أمره أضاف الإرسال إليه، (روح البيان)

فقالوا إما إلى ودلك أهم كاموا عبدة الأصنام، فأرسل إليهم عيسى - اثنين، فلما قرما من المدينة رأيا حبينا السجار يرعى عنما، فسألهما فأحبراه، فقال أمعكما آية عقالاً: بشفي المريض، وسرئ الأكمه والأمرض، وكال له وبد مريض فمسحاه فترأ، فأمن حبيب البجار، وفشا الحبر، فشفي عنى أيديهما حتق، وبنع حديثهما إلى المنث، وقال هما: أبكما إله سوى أفتنا قالاً: بعم، من وجدك وآلهتك، قال. قوما حتى أبطر في أمركما، فحبسهما ح

إِنْ أَنتُمْ إِلَّا نَكُدُلُون تِ قَالُو رَبُّنا يَعْلَمُ جَارٍ مجرى القسم، وزيد التأكيد به وباللام

= ثم بعث عيسى ١٠ شمعول، فدحل متنكرا، وعاشر أصحاب الملك حتى استأنسوا به، وأوصلوه إلى الملك، فأنس به، فقال له يوماً: سمعت أنث حبست رجلين، فهل سمعت ما يقولانه؟ قال: لا، فدعاهما فقال شمعون: من أرسنكما؟ قال: الله الذي خنق كل شيء، وليس له شريك، فقال: صفاه وأوجرا، قالا: يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد، قال: وما آيتكما؟ قالا: ما يتمنى الملك! فدعا بغلام مطموس العينين.

فدعوا الله تعالى حتى الشق له بصر، وأحذ بدقتين فوصعا في حدقتيه، فصارتا مقلتين ينظر هما، فقال له شمعون: أرأيت لو سألت آهتك حتى تصنع مثل هذا، حتى يكون لك ولها الشرف، قال: ليس لي عنك سر، آفتنا لا تنصر ولا تسمع، ولا تضر ولا تنفع، ثم قال: إن قدر إلهكما على إحياء ميت آمنا به، فدعوا بغلام مات مند سبعة أيام، فدعوا فقام وقال: إلي أدحلت في سبعة أودية من النار، وأن أحدركم ما أنتم فيه، فآمنوا، وقال: فتحت أبوات السماء فرأيت شابا يشفع هؤلاء الثلاثة: شمعون وهدان، فلما رأى شمعون أن قوله قد أثر فيه نصحه فآمن في جمع، ومن لم يؤمن صاح عليهم حبريل فهنكوا، كذا في البيصاوي" و"أبي السعود"، إلا راد في "أبي السعود" عبيه: ولكن لا يساعده سباق النظم الكريم، حيث اقتصر فيه حكاية تماديهم في العناء، واللحاج وركوهم متن الكارة في الحجاح، وم يذكر فيه عمن يؤمن أحد سوى حبيب، اللهم إلا أن يكون إيمان الملك بصريق الحفية، على خوف من عتاة ملته. (ملخصا منه)

ويؤيد هذا الكلام كلام الإمام الزاهدي في تفسيره، وعبارة "روح البيال": فآمن الملك فقط -كما حكاه القشيري- حفية على حوف من عتاة ملته، وأصر قومه فرحموا الرسل بالحجارة. وقال وهب بن مبه وكعب الأحبار: بن كفر الملك أيضا، وأصروا جميعا هو وقومه على تعديب الرسل وقتلهم. (منحصا منه)

حار مجرى الفسم أي في التأكيد به، وفي أنه يُعاب بما يُعاب به القسم، وقوله: 'على ما قبله' وهو قوله 'إلا إليكم مرسبول"؛ إد فيه مؤكدال فقط: 'إن' واسمية الحملة، وقوله: 'نزيادة الإنكار' أي لتعدده ثلاث مرات، حيث قالوا: "ما أنتم إلا نشر مثلنا". وقوله: "في إنا إليكم إلج" متعلق باللام، أي صفة لها، أي وريد التأكيد باللام الكائلة في قوله: "إنا إليكم إلج"، أو متعلق بــ"ريد' من حيث تعلقه باللام، أي وريد التأكيد باللام في "إنا إليكم إلج". (شيخنا)

وعبارة 'الكشاف: فإن قنت: م قين: 'إنا إليكم مرسنون' أولا، و 'إنا إليكم مرسنون' أحرا؟ قنت: لأن الأول التداء إحبار، والثابي حواب عن إنكار إخ، وهذا محالف ما في المفتاح" من أهم أكدوا في المرة الأولى؛ لأن تكديب الاثنين تكديب للثالث؛ لاتحاد المقالة، فلما بالعوا في تكديبهم زادوا التأكيد. وما دهب إليه الرمحشري بطرا إلى أن مجموع الثلاثة لم يسبق منهم إحبار ولا تكذيب لهم في المرة الأولى، فالتأكيد فيها للاعتباء والاهتمام بالخبر. (حاشية الجمل)

على ما قبله؛ لزيادة الإنكار في إنَّ إلبَّكُمْ لمُرْسلُون يَ وما علَيْنا إلَّا آلْبلغ آلَمُبينُ يَ التَّبليغ البين الظاهر بالأدلة الواضحة، وهي إبراء الأكمه والأبرص والمريض، وإحياء الميت. فالُو إِنَّا تَطَيَّرُنَا تشاءمنا كُمْ لانقطاع المطر عنا بسببكم له لا قسم لَّمْ تستهُوا للزَّمْ عَلَى الله عنا عدات أليم عن معكم لله عنا به في الله عنا المنافعة منافعة منافعة على "إن" الشرطية، وفي همزها التحقيق والتسهيل،

بالادلة الواضحة أي المؤيد بالأدلة الواضحة. إنا تطيرنا أصل التطير التفاؤل بالطير؛ فإهم كانوا يرعمون أن المعائر السابح سبب لمحير، والنارج سبب للشر، ثم استعمل في كل ما نشاءم به، "راده". وفي المحتارا: وطائر الإنسان عمله الذي قلده، والصير أيضا الاسم من التطير، ومنه قوله: لا طير إلا صير الله، كما يقال: لا أمر إلا مر الله، وقال أن السكيت: يقال. طائر الله لا طائرك، ولا تقل: طير الله، وتصير من الشيء وبالشيء، والاسم الطيرة بورن علية؛ وهو ما يتشاءم به من القال الردي، وفي الحديث: أنه كان يحد القال ويكره الصيرة"، وقوله تعلى: فاله عاد عمد (حاشية الحمل)

نشاءما وفي 'الحمل': تشاءما أي حصل لما الشؤم، وفي الحديث: أنه كان بحب الفأل ويكره الطيرة. وفي 'روح السان' وكان ١٠ عب التفاؤل ويكره التطير، والفرق سيهما أن الفأل إنما هو من طريق حسن الطي بالله، والتطير إنما هو من طريق الاتكال على شيء سواه.

وفي الحبر: لما نوحه البي الما خو المدينة لقي تريدة الله أسلم، فقال: من أنت يا فتي؟ قال. تريدة، فالتفت الما إلى أبي لكر الله فقال: برد أمرنا الصلح، أي سهل، لكن قال في شرح أفقه الأكبر : ومن جملة علم الحروف فال أول: المصحف حيث يفتحونه وينظرون في أول الصفحة أيّ حروف واقعة، وكدا في سالع الورقة، فإن حاء حرف من الحروف المركبة من التشخلاكم حكموا بأنه غير مستحسى، وفي سائر الحروف نخلاف دلك.

وقد صرح اس العجمي في مسكه، وقال: لا يأحد العال من المصحف؛ فإن العلماء احتلفوا في دلث، فكرهه عصهم وأحاره بعصهم، ونص المالكية على تحريمه، انتهى. وبعل من أجار العال أو من كره اعتمد على المعلى، ومن حرمه اعتبر حروف اللبي فإنه في معنى الاستفهام بالأرلام، انتهت عبارته، فاحاصل: أن العال إذا كان لا يعتمد عليه ولا يعلمه مؤثرا، بن يعلم أن المؤثر الحقيقي هو الله تعالى يحور كما ثبت من حديث صحيح لمسلم. وفي همو لها التحقيق أي الإبقاء على حاله، وهي قراءة أهل الكوفة والن عامر، والتسهيل لابن كثير وورش، (تفسير الكمالين)

وإدخال ألف بينها بوجهيها، وبين الأخرى دُكُرتُم وُعظتم وخوفتم. وجواب الشرط محذوف، أي تطيرتم وكفرتم، وهو محل الاستفهام، والمراد به التوبيخ بَلَ أَنتُدَ قَوْمٌ مُسْرِفُونَ عَ متجاوزون الحد بشرككم. وحاء من أقص المدسه رخل هو حبيب النجار، كان قد آمن بالسرسل، ومنزله بأقصى البلد بسعى يشتد عَدُوا لما سمع بتكذيب القوم الرسل قال بقوم تَبَعُوا المُرْسِسِ عَلَى الله للأول من لا بسَنلُمُ أَخْراعلى رسالته وهُم مُهْتدُون إلى فقيل له: أنت على دينهم؟ فقال: وَمَا لَى لا مانع لي من عبادته الموجود مقتضيها، وأنتم كذلك واليه تُزحعُون إلى بعد الموت، فيجازيكم كغيركم.

وادحال الف إخ. الألف مع التسهيل قراءة أبي عمرو وقالون. (تفسير الكمالين) وحواب الشوط الح. هذا ما دهب إليه سينويه، وهو أنه إذا حتمع شرط واستفهام جاب بالاستفهام، ودهب يونس إلى إحانة الشرف، فالتقدير عند سينويه: أثن ذكرتم تتطيرون؟ وعند يونس: اتطيروا" محروما. (حاشية الحمل)

بل اسم فوه مسوفون إصراب عما يقتصيه الشرط من كون التدكير سما للشؤم، أي ليس الأمر كدلك بن أنتم قوم عادتكم الإسراف في العصيان، فشؤمكم بدلث. (حاشية الصاوي) هو حسب البحار الله قال ابن عباس ومقاتل ومحاهد: هو حبيب بن إسرائين البحار، وكان يبحث الأصدم، وهو ممن أمن باسي أن وبيهما ست مائة سنة، كما أمن به لتم الأكبر وورقة بن بوقل وغيرهما، وم يؤمن أحد بني غير بنينا إلا بعد طهوره، وأما ليبنا فأومن به قبل ضهوره كثيرا، (حاشية حمل)

بشد عدوا العدو، السرعة في المشي، وعبارة "روح البيان"؛ السعي مشي السريع وهو دون العدو، كما في "المهردات". باكد للاول إلى وعبارة السمين" قويه: امن لا يسألكم أجرا" بدن من المرسلين بإعادة العامل، إلا أن الشيح قال: البحاة لا يقولون دلث إلا إذ كان العامن حرف جر، وإلا فلا يسمونه بدلا بن تابعا، وكأنه يريد لتأكيد النفضي بالبسبة إلى العامل. (حاشية الجمل) وما في لا اعمد تبطف في إرشادهم، وفيه لوع تقريع على ترك عبادة حالقهم، و لأحسن أن في لاية احتماكا، حيث حدف من لأون، وبطير ما أثبته في الأحر، والأصل: وما في لا أعمد الذي فصرني وفصركم، وإليه ترجعون وأ حع. (حاشية الصاوي)

في اهمزئين صد أي من هذا التركيب "ما تقدم إخ'؛ والذي تقدم في كلامه قراءات أربعة، وتقدم أن التحقيق أها لحمسة، والحمسة تأتي هنا أيضا. (حاشية الحمل) ولا يبقدون. الإنقاذ: التحليص، أي لا يحلصوني من دسك؛ للصرر والمكروه بالنصرة، والظاهر وهو عطف عنى 'لا تعن' وعلامة الجزء حدف نون الإعراب؛ لأن أصله: لا يعقدوني، وهو تعميم بعد تحصيص منابعة في عجزهم وانتفاء قدرتهم. (روح البيان) فوجموه فمات وعن اس عباس هذا "وطؤوه بأرجلهم حتى خرج قصبه من دبره". (تفسير الكمالين)

قيل له أي الحبيب النجار. وقوله تعالى: 'ادحل احبة"؛ لأنه شهيد، والشهداء يسرحون في الحنة حيث شاؤوا من حين الموت. وقيل: لما هموا بقتله رفعه الله تعالى إلى الحبة. (حاشية اجمل) عند هوته إلح: قيل به ذلك لما قتلوه إكراماً له بدحوها كسائر الشهداء. وقيل: لما هموا بقتله رفعه الله إلى احبة، قاله الحبس، ولم يدكر بفظ به في بظم الآية؛ لأن الغرص بيان القول دون المقول له؛ فإنه معلوم. وقوله: 'وقيل: دحبها حيا معطوف على قوله: 'ورجموه فمات'، أي وقيل: م يتمكنوا منه بن لما هموا بقتله رفعه الله من بينهم، وأدحنه الحبة حياً إكراماً له كما وقع لعيسى، أنه رفعه الله وأسكنه السماء، وهذا القول قاله قتادة، وعبيه في الأمر في قوله: 'ادخن احبة" أمر تكوين لا أمر امتثال، على حد قونه: أن يقون له كن فيكون إلخ. "شيحنا"، فالمعني أدحنه الله الجنة سريعاً. (حاشية الحمل)

هؤلاء ومحوهم إلى عبه إشارة إلى أن الألف و للاه في العباد لتعريف حسن أي حسن الكفار المكانين، وهد التحسر من اللائكة أو المؤمين أو من لله ستعرة؛ لتعطيم حرمهم، وحيث تكون كالأنفاط التي وردت في حق لله كالصحث ولسيان واستحرية ولتعجب والتمني إلى وقيل: الراد بالعباد نفس الرسن، وأعنى بمعنى أمن (حاشية الحمن) ألم بروا اللى رأى علمية للعمية لا تصرية؛ لأكل لا يعلق وكم حرية، مفعول الماهما أم منوا اللى رأى ألى إيروا أليس عاملا في كم أو لأكل إذا كانت حرية لا يعمل فيها ما قلمه بن ما معمولة لما بعدها إلى إشارة إلى أن إيروا أليس عاملا في كم أو لأكل إذا كانت حرية لا يعمل فيها ما قلمه بن ما يعده، وقوله والمعنى إلى أهلكنا أي قد علموا أنا أهلكنا أي إهلاكنا للأمم السابقة كثيرا. (حاشية الحمل) لما بعدها أي لأن أكم أو إن كانت حرية، لا يعمل فيها ما قلمه المدرقة؛ لأن أصلها الاستفهام. (تفسير الكماين) المم أن أهلكنا على لمعين، أي لم يعلموا أكم أله الكنا على المعين، أي لم يعلموا على المقولة أي المن أسلة أي المكن عبر رجعين إليهم. (تفسير الكماين) ألم فله أي احملة على عين أن الملكنا قلمهم كثيرا من تشديد بن أوعمه إلى هؤلاء، أي ألم إلى المالين أله فله أي المعين المعين المعين الكماين) وان نافيه كثيرا من تشديد بنا، ومحقفة من التقيلة على تقدير خفيف أباً . (تفسير الكماين) أي كل الحلائق فالتنوين بدن من الشديد بنا، ومحقفة من التقيلة على تقدير خفيف أباً . (تفسير الكماين) أي كل الحلائق فالتنوين بدن من الشاف إليه مبتداً على كون أأن انافية، واسم "أن عبى كونها مخففة. (تفسير الكماين)

حبر المندا أي حبر أول للمئداً وهو "كل"، و"محصرول" حبر ثال به، كما بيه الشارح أيصا. لديها طرف لقوله: محصرول قدم عليه وحور كوله طرفا حميع. (نفسير الكمالين) حبر مقده أي والمندأ هو قوله تعلى: "الأرص الميتة أحييناها"، وقوله: "لهم" صفة لـــ"آية"، وهي متعلقة بمضمر.

احبساها إلى يحتمل الاستيباف وهو ظاهر، ويحتمل أن يكون بعنا وهو المتبادر من صنيع الشارح، حيث أحر قوله منتدأ عنه إلى "شيحنا". وفي السمين": قوله: الحيباها يحور أن يكون حبر الأرض ويحور أن يكون حلا من "الأرض إدا حعلناها منتدأ، والية حراً مقدماً، وحور الرمحشري في الحيباها" وفي "سلم" أن يكون صفتين للأرض والبيل، وإن كانا معرفتين بـــال الله تعريف بـــال الخسية، فهــما في قــوة المكرة. (حاشية الحمل) بعضها يريد أن "من تبعيضية وقد يجعل بيائية. (تفسير الكمالين)

المدكور من المحيل وعيره كان الطاهر فمرها، أي المحيل والأعاب، فأولها بالمدكور؛ ليشملها، فإن الصمير قد يحري محرى اسم الإشارة. (تفسير الكمالين) وما عملته إلى في أما" هذه أربعة أوجه، أحدها: أها موصولة، أي ومن الذي عملته أيديهم من العرس والمعالحة، وفيه تحوُّر على هذا. والثاني: أها باقية، أي لم يعملوه هم بل الفاعل به هو الله تعالى. الثابث. أها بكرة موصوفة، والكلام فيها كالذي في الموصولة. الرابع: أها مصدرية، أي ومن عمل أيديهم، والمصدر واقع موقع المفعول به، فيعود المعنى إلى معنى الموصولة أو الموصوفة. (تفسير السمين)

وعبارة 'العطيب': 'وما عملته أيديهم' عصف على الثمر، والمراد ما يتحد منه كالعصير والدنس. فـــ"ما' موصولة، أي ومن الذي عملته أيديهم، ويؤيد هذا قراءة حمرة والكسائي وشعبة نحدف الهاء من 'عملته'، وبافية على قراءة الناقين بإثناتها، أي وحدوها معمولة ولم تعملها أيديهم، ولا صنع هم فيها. وقبل: 'راد العيون والأهار التي لم تعملها يد مخلوق، مثل دجلة والفرات والنيل. (حاشية الجمل)

أفلا بشكرون إلح الفاء عاصفة على مقدر، أي ألا يذكرون النعمة فلا يشكرون. (تفسير لكمالين) من المحلوقات إلح. [في البحر والبر مما لم يطلع الناس (تفسير الكمالين)]يقال: دواب البر والبحر ألف صلف. (روح البيان) بقصل منه أي بريل عنه كما في الكرحي . وفي البيصاوي : استح برينه وتكشف عن مكانه، مستعار من سبح الجند، والسبح: لبرع كما في 'القاموس . صه 'من' يمعني 'عن'، أي بريل عنه النهار الذي هو كالساتر به، فإذا أرال الساتر ضهر الأصل وهو لبيل. فضح ترتب قوله: 'فإذ هم مظلمول . (حاشية الجمل) من حملة الآية لهم يشير إلى أنه معطوف على قوله: 'حير'، بقوله: 'آية' أو منتد' وقوله: 'تحري صفة ها، 'و آية أحرى، فهو على دلك مبتدأ حبره محدوف، وقد يجعل العرى حبرا، وعلى هذا فاحملة معترصة. و القمر كسك " كي والقمر أية أحرى، وهذا على تقدير قراءة الرفع، وأما على النصب فلا يتأتى فيه دلك. (تفسير الكمالين) أي إليه لا يتحاوره يشير إلى أن اللام ممعني 'إلى'، و 'مستقر" طرف رمان، يعني يتحرك إلى الوقت الذي يستقر فيه، وينقطع حريها استقرارا لا يتجاوره، وهو يوم لقيامة عبد انقطاع الدنيا. وقيل: إها تسير حتى تنتهيي إلى أبعد مبارها ثم يرجع. وقيل: مستقرها نماية ارتفاعها في السماء في الصيف، وهو نقطة الانقلاب الصيفي أول السرصان. وهاية هبوطها في الثناء عبد أول حدي. والمستقر عبي هدين طرف مكان، وفسرها التي 📬 بنفسه كما في المحاري' : مستقرها تحت العرش'، وقال: "تدهب وتسجد هماك". قال صاحب الحامع البيال' : وإذا كال العرش كرة محيطة فتحتيتها باعتبار مكان محصوص من العرش، الله ورسوله أعدم به. قال. وطاهر بعص الأحدار دال على أبه قبة دات قوائم يحملها الملائكة فوق هذا اخاب من لأرض، فحييتُد يكون وقت الطهر أقرب ما يكوب من العرش، وفي نصف البيل أبعد، فحينتذ يسجد ويستأذن في الطلوع. (تمسير الكمالين) والقمر احتمف هل لكل شهر قمر جديد أو هو قمر واحد لكل شهر؟ قال الرملي من أيمة الشافعية: إلى كل شهر

قمرا جديدا. ولكن التنادر من كلام الحكماء ومن عالب الأحاديث أنه متحد. (حاشية لصاوي)

بالرفع والنصب، وهو منصوب بفعل يفسره ما بعده قد رنه من حيث سيره منارل ثمانية معول الله المناهدة الله المناهدة الله المناهدة وعشرين ليلة من كل شهر. ويستتر ليلتين إن كان الشهر الله يوماً، وليلة إن كان الشهر الله عندي آخر منازله في رأي العين كالغرجون يوماً، وليلة إن كان تسعة وعشرين يوماً حتى عاد في آخر منازله في رأي العين كالغرجون القديم ألقديم أي أي كعود الشماريخ إذا عتق؛ فإنه يدق ويتقوس ويصفر. لا الشّمس ينبغي يسهل ويصح لها أن تُذرك القمر فتحتمع معه في الليل ولا الله سابق البار فلا يأتي قبل انقضائه وكُلُّ تنوينه عوض عن المضاف إليه من الشمس والقمر والنجوم في فلكور.....

مالرفع لأبي عمرو واس كثير ونافع وعلي، وآية لهم القمر أو الحبر قدرناه، والنصب لتناقين يفسره ما بعده، أي قدرنا القمر قدرناه مبارل، ولما لم يصح تقدير القمر نفسه مبارل قدروا المصاف في المفعول الأول أو الثابي، أي قدرنا مبارله كما في قوله: ٥٠ فحر الرُحر مُسْنَاه (انقمر: ١٢) وقيل: منصوب على الطرفية. وقيل: قدرنا له منازل، فههنا حذف وإيصال. (تفسير الكمالين)

ثمانية وعشرين منزلا مقسومة على الاثني عشر برجاً منولا. أي كما قصه القاصي وعيره، أحرجه الخطيب في كتاب النجوم عن اس عباس: يبرل القمر كل ليلة في واحد منها. (تفسير الكمالين) الشماريح جمع شمراح – بالكسر – عذق وعنقود عليه عبب. وقوله: 'إذا عتق' أي قدم، كذا في 'المحتار" وقوله: 'يدق' أي يصير دقيقا. قوله: "ويتقوس" أي يصير كالقوس.

لا الشمس يسعي أي حبث تأتي في وسط البيل؛ لأن دلك يُحل بتنوين السات ونقع الحيوان، ويفسد النظام، و لم يقل سنحانه تعلى: ولا القمر يدرك الشمس؛ لأن سير القمر أسرع؛ لأنه يقطع الفلك في شهر واحد، والشمس لا تقطع فلكها إلا في سنة، فالشمس قطعاً لا تدرك القمر، والقمر قد يدرك الشمس في سيرها، ولكن لا سنطنة له. (حاشية الصاوي) يسهل"؛ لأنه مطاوع، "بعى" بمعني طنب، فيكون في الاستعمال بمعني تسهل وتسحر، وقد يكون بمعني يليق ويحسن، فيحتمع معه في الليل ويطمس بوره، بل لكن منهما سنطانا في وقته، فسلطان الشمس بالنهار، وسلطان القمر بالليل. (تفسير الكمالين) والمحوم. ذكر النجوم مع أنه لم يسبق له ذكر؛ لأن ذكرهما مشعر بها. (تفسير الكمالين) في فلك قبل: امراد بالفيك الفلك الأعلى؛ لأنها تتحرك خركته، قال عماد بن كثير في "البداية والنهاية": إنه حكى أن حرم وابن الحوري وغير واحد الإجماع على أن السماوات كروية مستديرة، واستدن بدلك بقوله: "كل في فلك يستحون"، قال الحسن: يدورون، وقال ابن عباس شرفي فلكه مثل فلكة المعرل، وقال ابن حجر: حكى الإجماع على أن السماوات مستديرة حمع، وأقاموا عليه الأدلة، وحالف ذبك جمع يسير" من أهل الجدل، كذا في شرح الحامع الصعير' للعلامة عبد الرؤوف المناوي، ونحو ذلك في شرح النجاري للقسطلاني. (تفسير الكمالين)

مستدير يَسْبَحُونَ يَ يسيرون، نُزلوا منزلة العقلاء. و، يه هم على قدرتنا أنا حملت دريً الم وفي قراءة: "فرياهم" أي آباءهم الأصول في الفيك أي سفينة نوح المسخون المملوء. وخلفنا لهم من مثله أي مثل فلك نوح، وهو ما عملوه على شكله من السفن الصغار والكبار، بتعليم الله تعالى ما يزكبون فيه. وإن قَنا أغرقهم مع إيجاد السفن فلا صريح مغيث لهم ولا هم لنقدون ينحون إلا رحمة منا ومنعا إلى حس أي لا ينحيهم إلا رحمة منا هم، وتمتيعنا إياهم بلذاهم إلى انقضاء آجالهم. ودا قبل لهم تُمو ما يرش أيديكم من عذاب الدنيا كغيركم وما حله تم منا عناب الآخرة لعنكم ترحمون ألا كائوا عها مغرصين ورد قبل أي قال فقراء الصحابة لهم أهم أه قواعينا مم روفي آلله من الأموال قال الذين كفروا

مستدير إشارة إلى أن هذا القول هو محتار، والقول الأحر أن العلث منسوصة غير مسديرة، ها أصرف على حدل، وهي كالسقف المستوي، وأنصه لزاري حجة وصحة. يسبحول قال لمنجمون: قوله تعلى: أيسلحول بدل على أها أحياء أن دلك لا يصق إلا على العافل، قال الزاري: إن أز دو القدر بدي يفتح به التسبح فلقول له، ذل كن شيء يسبح حمده، وإن أز دو شيئا حر فدلك لم يشت، والاستعمال لا يدن عليه كما في قوله تعلى في حق لأصنام: ٩ ما يُحمَدُ لا يُعلَقُون (القيافات: ٩١) وقوله. الا لا تأثير الإنصافات: ٩١)

بولوا منزلة العقلاء. قل إمام السفي: حمع ايسلحول بابو و والبول؛ لأنه تعلى وضفها بصفات عقلاه كالسناحة و لسنق والإدراك، وإلى م يكن ها احتبار في أفعاله. (روح سال) درياهم بالحمع بابن عامر والنافع، وفي قرأة الناقيين: دريتهم بالإفرد. (تفسير الكمايين) الأصول إلح إطلاق الدرية على لأصوب صحيح فإل لفص الذرية مشترك بين الضدين، (حاشية الجمل مختصراً)

اي سفينة نوح وقين: بدرية بمعناه متعارف، وحملها في سفينة نوح باعتبار أنه حمل باعظم، وهم في أصلاب أنائهم وقيل: المراد السفل مصقا، والمعنى حمل أولادهم النايل يتعتونهم للتجارة. (تفسير لكمالين) الدين كفروا أي بالصابع، وهم زيادقة بمكة. (تفسير أبي السعود) وفي الشهاب عنيه ما نصه. قوله: "كفروا بالصابع بعني ألكرو وجوده، وهم لمعطلة للكروب لوجود النارئ، وهذا مروي عن الل عناس في الحاشية الحمل)

الصور في القاموس : الأحدث جمع حدث: وهو لقبر. فإنا قيل: أبن يكون في دنك الوقت؟ أحيب؛ بأن لله يحمع

أجزاء كل ميت في مواضع أقبر فيه، فيخرج من ذلك الموضع وهو حدثه. (روح البيال)

الطعم إلى أم يقل: "ألمق أمع أنه ساسب ما قلمه إلى أده الراد من إلمه أو لطعم على بعطي، أو أده بدل على منع عبره بالطريق الأوى. (حاشيه الحمل) من لو بشاء الله مفعول أنطعم ، وقوله: أطعمه حد ب أبوا، وجاء على أحد الخائرين، وهو حرده من اللاه، وإلا قصح أن يكون باللاه، حو م اللاه، وإلا قصح أن يكون باللاه، حو م اللاه، ومن اللاه، وإلا قصح أن يكون باللاه، حو م الله معصله لا ستون الصابع ولا يعتقدون إصعامه، ومن قال: مراد قريش، فلمعنى: أنه من مريز وقد مع مشبه وقدرته عليه لا يعصيه التو فق مشيئة الله. (نصبير الكمايين) أن أنه ألى فول لله هم أو حكاية فول لمؤميين، أو هد من جملة حواجمه السؤميين. (تفسير المدارث) موقع عطيم وهو الإشارة لاحتلاف لوعي الكفار؛ أن المراد هنا الريادية المكرون لوجود أنصابع المحار، والمراد هم سنق في قومه: أنم يروه إلى كثير وورش وهشاه، وكسرته من عداهم عير حمره. (حاشية الحمل) بالتشديد أي للأكثر، مع فتح احاء لابن كثير وورش وهشاه، وكسرته من عداهم عير حمره. (تقسير الكمالين) وتبايع: أي في أسواقهم يتبايعون، هكذا نقل.

يخرجون بسرعة. قالوا أي الكفار منهم: يَد للتنبيه وَيْلَنَا هلاكنا، وهو مصدر لا فعل له من لفظه مَنْ بَعَثْنَا من مَرْفَد. لأَهُم كانوا بين النفختين نائمين ولم يعذبوا هدا أي البعث مَا أي الذي وَعَدَ به لَرَّحْمَنُ وصدق فيه المُرْسُونَ _ أقرّوا حين لا ينفعهم الإقرار، وقيل: يقال لهم ذلك. ان ما كانت إلَّا صنحة و حده فادا هُمْ لدينا عندنا مُحْضَرُونَ _ ...

سرعه أي بطريق الحرو وقهر، لا بصريق الاحبار. با ويلنا الح العامة على الإصافة إلى صمير التكلمين دول تأبيث، وهو وين مصاف لما بعده، وبقل أبو سقاء عن الكوفيين أن وي "كلمة برأسها، و لنا حار ومحرور، ولا معنى هد إلا بتأويل بعيد، وهو أن يكون: يا عجب ساء لأن 'وي تفسير بمعنى 'أعجب منا ، واس أي يبنى: يا ويشا الناء تأبيث ، وعنه أبصا يا وينتي الإندال الياء ألفا -، وتأويل هذه أن كل واحد منهم يقول: يا وينتي. (حاشية الحمل) من بعننا الح العامة على فتح ميم 'من بعثنا فعلا ماصيا حبرا أسامل قلم، و س عباس الوليس، والصحاك وعبرهما بكسر الميم على أثما حرف حر، وابعث المصدر محرور سد من الله في متعلقة بالوين، والثانية متعلقة بالنون، والثانية متعلقة بالنون، والثانية متعلقة بالنون، والثانية والأول

أحسن؛ إذ المصدر يفرد مطلقا. (حاشية الجمل) ما وعد الرحم إلى أي صدفونا فيه، فالمفعول من كسل محدوف، ما وعد الرحم إلى أي وعدنا به، وقوله: 'وصدق المرسنول' أي صدفونا فيه، فلكفون 'هذا منتنا، والموصول مع منتاره الشارح، وقونه، 'قروا إح' أشار به إلى أن هذه حملة من كلامهم، فيكون 'هذا منتنا، والموصول مع صنته حرده، واحملة في محل بصد؛ لتسلط قوله: قالوا عنها، أي قالوا السؤان، وحواله: فنما سألوا فنم يُجانو أجانوا من تلقاء أنفسهم، فعنى هذا يكون الوقف عنى "مرقدنا" تاماً، وقوله: "وقيل: يقال هم ذلك أي من حاسب

المُؤمنين أو الملائكة أو الله، أقوال ثلاثة، وعلى كل فـــا هذا المندأ وما بعده حبره.

وبعصهم أعرب 'هد ' بعتا لــــ مرقدبا 'و بدلا مبه, 'شيحبا', وعنى هذا فـــ اما وعد الرحمي' منقطع عما قلله، فهو مستألف، و اما الله موصول مبتدا، و خبر مقدر، أي الدي وعده الرحمي وصدق البرسلول حق ووجب عليكم. ويعتمل أن "ما حبر مبتداً مصمر، أي هذا وعد الرحمي، أو الذي وعده الرحمي. (حاشية احمل)

ما وعد الرحمى الله حملة مبندا وحبر، و ما موصولة، والعائد محدوف، أي هذا البعث هو الذي وعده الرحمل في لديب، وهو حواب من قبل الملائكة أو لمؤمس، (روح البيان) محصوول في الآية إشارة إلى الحشر المعلوي، الحاصل لأهل السلوك في الدنيا، وذلك أن العالم الكبير صورة الإنسال وتقصيله، فكما أنه تتلاشى أحرؤه وقت الساعة باللفحة الأولى ثم يحتمع باللفح الثاني، فيحصل الوجود بعد العدم، كذلك الإنسال العاشق يتفرق إلماته وينقطع حالية فَالْيَوْ اللهُ تَظْلَمُ نَفْسُ شَيْنًا وَلَا تَحْرُونَ إِلّا جزاء مَا كُمتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ إِنَّ أَصْحَالَ المُوهِ فِي شُغُلٍ - بسكون الغين وضمها - عما فيه أهل الدار مما يتلذذون به كافتضاض الأبكار، لا شغل يتعبون فيه؛ لأن الجنة لا نصب فيها مكهون ﴿ ناعمون، خبر ثان لـ"إن"، والأول "في شغل". هُمْ مبتداً وأزو جُهْمْ في ظلل جمع ظلة أو ظل، خبر، أي لا تصيبهم الشمس على آلأرابك جمع أريكة: وهي السرير في الحجلة أو الفرش فيها مُتَّكِكُون ﴿ خبر ثان، متعلق "على" هُمْ فيها مكهةً وَهُمْ فيها مَا يَدَّعُونَ ﴿ يتمنون.

- تعيناته وقت حصول العشق بالحدية القوية الإلهية، ثم يطهر طهورا آجر، فيحصل النقاء، فإذا وصل إلى هذه المرتبة يكون هو إسرافيل وقته، كما جاء في "المثنوي":

بین که اس_رافیل و تشند اولیاء مردة را از ایشان حیاتست و نما جان مرده از کورش بر جهد زاو از شان اندر کفن

فالرقود: هو عملة لروح في جدث المدل، ولا يبعثه في احقيقة عير فضل الله تعالى وكرمه، ولا يميه عنه إلا تجمي من جلاله، والأبنياء والأولياء عليهم السلام وسائط بين الله تعالى وبين أرباب الاستعداد، فمن لبس له قابلية الحياة لا ينفعه النفح. (روح البيال) في شعل ألهمه ولكره إشارةً إلى تعطيمه ورفعة شأبه، والمراد به ما همه فيه من أبوع الملاد التي تنهيهم عما عداها بالكلية، كالمتفكه بالأكل والشرب والسماع وصرب الأوتار والتراور، وأعظم دلك سماع كلام الله تعالى ورؤية ذاته. (حاشية الصاوي)

كافتصاص الأمكار أي لما روي أن أهن الحمة كلما أرادوا القرب من بسائهم و جدوهي أمكارا، فيفتضون من غير قدر ولا ألم. (حاشية الصاوي) كافتصاص القص: الكسر بالتفرقة، وقت حاتم الكتاب. الحجلة الفتحتين أو بسكون الحيم مع ضم الحاء أو كسرها، وهي قبة تعلق على السرير، وترين به العروس. (حاشية الصاوي) منكؤون أي في الحملة، وهي بيت يرين باشياب حبوة العروس. (تفسير الكمايين) متعلق بفتح اللام أي الذي يتعبق به أعلى أ. (تفسير الكمالين) ولهم ما يدعون الحي "لهم حبر مقدم، وأما يدعون مبتدأ مؤجر، والحملة معطوفة على الحملة السابقة. (تفسير أي السعود) وأصل أيدعون "يدتعون" على ورن "يفتعبون" استثقلت الصمة على الياء، فبقلت إلى ما قبلها، فحدفت الالتقاء الساكيين، فصار "يدتعون"، ثم أبدلت التاء دالا وأدعمت الدال في الدال، فصار "يدعون" إلح، "راده". وفي "ما" هذه ثلاثة أوجه: موصولة، اسمية، بكرة موصوفة، والعائد على هدين محدوف مصدرية، و"يدعون" مضارع أدعى "ورن افتعل من دعا يدعوا، وأشرب معني التمني، =

= قال أبو عبيدة: العرب تقول: أدّ عبيّ ما شئت أي غنّ، وقلال في حير ما بدعي أي يتمي، وقال الرجاح: هو من لدعاء، أي ما يدعونه أهل لحنة يأتيهم، من دعوت علامي، وقيل: افتعل بمعني تفاعل، أي ما يتدعونه. وفي حبرها وحهال، أحدهما: وهو لضهر أبه الحار قلبه، والثاني: أنه سلام، أي مسلم حالص و دو سلامة. (حاشية حمل) اي بالقول الح جعله منصوبا بالمعن هو صفة لله سلاما، وعبارة السمين أ. قوله: اسلاما العامة على رفعه، وفيه أوجه، أحدها: أنه حبر أما يدعول أن لذي: أنه بدل من ما أ، قاله برعشري. قال الشيخ: وإذا كان بدلا كان أما يدعول الحصوصا والعاهر أنه عموم في كل ما يدعونه، وإذ كان عموما م يكن بدلا منه، لثانت: أنه صفة لله أما أن وهذا إذا جعلتها بكرة موضوفة، أما إذ جعلتها بمعني لذي أو عموما م يكن بدلا منه، لثانت: أنه صفة لله أما أنه حبر منتذأ مصمر، أي هو سلام، احامس: أنه منتذاً مصدرية تعذر دبك؛ لتحالفهما تعريفاً وتنكيراً، الرابع: أنه حبر منتذأ مصمر، أي هو سلام، احامس: أنه منتذاً، وحبره أمن حبره الناصب للقولا أعصدر مؤكد لمضمون الحمنة، وهو مع عامله معترض بين لمندأ والحبر (حاشية حس)

اى تقول هم سلام علىكم ويؤيد هذا تقسير ما رواه بن أي حائم أنه قال: بينا أهن خنة في نعيمهم إذ سطع هم نور، فرفعوا رؤوسهم فإذ برب أشرف عنيهم من فوقهم، فقال: السلام عنيكم يا أهن خنة، فدنك قوله: سلام قولا من رب الرحيم، فينصرون إليه وينظر إليهم، قال: فلا ينتفتون إلى شيء ما دام ينصرون إليه، حتى يُعتجب منهم، ونقي نوره وتركته إليهم، وقد يقال: "سلام عن ما يدعون"، أو مندأ محدوف لحر، أي عنيهم السلام، والحملة حر احر، وعنى هدين ف قولاً مصدر فعن محدوف، أي يقال قولا كائنا من رب رحم، أو منصوب على المدح بتقدير "أعنى". (تفسير الكمالين)

ويقول امياروا الح يشير إلى أنه تتقدير القول عصف على مصمول خمنة السابقة، أي نفردوا عن المؤمين عبد احتلاطهم شم، ودلك حين يسار هم إلى اخبة. (تفسير الكمالين) حبلاً أي حماعة كسرتين وتشديد اللام سافع وعاصم. (تفسير لكمالين) حبيل فعيل تمعي مفعول، من جبه أي حلقه (تفسير الكمالين)

وفي قراءة: بضم الباء كثيرًا أفله تكونوا نفقلون ت عداوته وإضلاله، وما حل هم من العذاب فتؤمنون؟ ويقال لهم في الآخرة: هذه حهد مَّا أَلَّى كُنْهُ تُوعدُونَ تَ الْيَوْء مُحْتَمُ عَلَى أَفَوههم أَي الكفار؟ ها. أَصْلَوْه آلَيْوَم نَمَا كُنُه تَكُفُرُونَ تَ الْيَوْء مُحْتَمُ عَلَى أَفَوههم أَي الكفار؟ لقولهم: ﴿واللهِ رَبِّنَا مَا كُنّا مُشْرِكِيْنَ ﴾ ولكلّما أيد بهة وتشهد أزحلهم وغيرها مما كائوا يكسنون ت فكل عضو ينطق بما صدر منه. ولو نشأ الطمسنا على أغيبه لأعميناهم طمساً فالسّتَبقُوا ابتدروا الضرط الطريق ذاهبين كعادهم فأى فكيف ينصرون ت الكساد؟ أي لا يبصرون ولو نشأ المسخسهم قردة وخنازير، أو حجارة على مكانتهم وفي قراءة: "مكاناهم"، جمع "مكانة" بمعنى مكان أي في منازلهم وم مكانتهم وفي قراءة: "مكاناهم"، جمع "مكانة" بمعنى مكان أي في منازلهم وما أسطعُوا مُضيًا ولا بُرْحعُونَ ت أي لم يقدروا على ذهاب ولا مجيء. ومن نُعمَرُهُ المنالة أجله لمكنة وفي قراءة بالتشديد من التنكيس في آلحني أي خلقه،

وفي قراءة بضم الماء محففة اللام لابن كثير وحمرة وعني، وشددها يعقوب، وقرأ أبو عمرو واس عامر بضم الحيم وسكون الماء. (تفسير الكمالين) ويفال هم في الأحرة الح يشير بي أبه بتقدير القول جمسة مستأنفة تقوهم. و يشرب من تُن مُسر تساه (الأبعام: ٢٣) يعني أبه يختم على أفواههم حجدهم الشرك وعيره من سيء الأعمال، وروى ابن حرير عن أبي موسى الأشعري أنه يدعى الكافر والمنافق للحساب فيعرض عليه فيجحد، ويقول: أي رب، وعرتث بقد كتب علي المنك ما لم أعمده، فيقول له المنك: أما عملت كدا يوم كدا؟ فيقول: لا، وعرتك. أي فحيند يحتم على فيه ويشهد عليه جوارحه، وفي حديث: إن أول عصم من الإنسال يتكلم يوم يعتم على أفواههم فخذ من الرجل اليسرى، رواه ابن أبي حاتم وابن جرير، (تفسير الكمالين)

فاستهوا إلى عطف على الصمساء وهدا على سيل الفرص والتقدير. وقرأ عيسى "فاستقوا أمر، وهو على إصمار القول، أي فيقال هم: استقوا. والصراط طرف مكان محتص عند الجمهور، فلذلك تأولوا وصول الفعل إليه، إما نأنه مفعول به محارا جعله مسوقا لا مسبوقا إليه، وتضمل استقوا معلى الدروا، وإما على حدف الحار أي إلى الصراط. (حاشية الحمل) وفي قواءه بالتشديد وهي قراءة عاصم وحمرة، وقرأ الباقون نفتح النول الأولى وسكون الثانية، وتخفيف الكاف مضمومة من نكسه. (تفسير الخطيب)

فيكون بعد قوته وشبابه ضعيفاً وهرما أهلاً يغفلُون _ أن القادر على ذلك المعلوم عندهم، قادر على البعث فيؤمنون؟ وفي قراءة بالتاء. وَمَا عَلَّمْنَهُ أي البي السغررد لقولهم: "إن ما أتى به من القرآن شعر" وَمَا يُنْبَغِي يتسهل لَهُ, الشعر إنْ هُو

وما علماه عصف على جملة 'ربث من مرسين' الذي هو جملة انقسم. (تفسير كمايين) وما ينبعي له أي لا يصلح ولا يتأتى به، أي جعلاه خيث لو أراد إنشاده م يقدر عليه، أو أراد إنشاده م يقدر عليه أيضا بالصع واستحية، فعدم قدرته على الإنشاد ما روي عن عائشه أنه قبل ها هل كان اللي يمثل بشيء من الشعر القالت: كان الشعر أبعض الحديث إليه، و لم يتمثل إلا سبت الن رواحة:

ستبدي لك الأيام ما كنت حاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود

فجعل يقول: 'وما يأتنث بالأحبار' فقال أبو لكر: بيس هكدا يا رسول الله، فقال: "إلي الست بشاعر، ولا يسعي ي وقال العلماء: ما كان يترن له بيت شعر، وإن تمثل ببيت شعر حرى على لسابه مكسرا، من 'البيصاوي واخارن'. وكتب بشهاب قوبه: أي ما يصح منه ولا يتأتى به زح. لمراد كما قال ابن اخاجب - لا يستقيم عقلا، كقوله: 'وما يسعي سرحمان أن يتحد وبدا'؛ لأنه بو كان من يقول الشعر بتطرقت التهمة عقلا في أن ما حاء به من عبد نفسه، وبد قال: 'و يحق نقول رخ'؛ لأنه لم يبق رلا العباد الموجب للهلاك، قطهر ارتباطه بما قيمه وما بعده. وفي "القرطي" ما نصه: وإصابة بورن منه شيان بعض الأحيان لا توجب أنه يعلم بشعر كقوله:

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

والمعول عليه في الانفضال على تسليم أن هذا شعر، أن التمثل بالبيت لا يوجب أن يكون قائله عالما بالشعر، ولا أن يسمى شاعرا باتفاق العلماء، كما أن من حاط حيطا على سبل الاتفاق لا يكون حياطاً. قال أنو إسحاق الرحاح: في قوله تعالى: 'وما علماه الشعر' أي ما علماه أن يشعر، أي ما جعلاه شاعرا، وهد لا يباقي أن يبشئ شيئه من نشعر من غير قصد كونه شعرا. قال اللحاس: وهذا أحسن ما قبل في هذا. وقد قبل: إنما أحبر الله عروجل أنه ما علمه الشعر ولم يعتر أنه لا ينشئ نشعر، وقد قانوا: كل من قال قولا مورونا لا يقصد به إلى شعر فليس نشاعر، وإنما وافق الشعر، هما يعري على النسال من مورون الكلام لا يعد شعرا، وإنما يعد منه ما يحري على وزن الشعر مع القصد إليه، (حاشية الجمل)

يسهل له الشعر الشعر في الأصل اسم للعلم الدفيق في قوهم: ليت شعري، وصار في التعارف اسماً للمورول المقلمي من الكلام، والشاعر المحتص لصناعته، وقال لعضهم: الشعر إما منطقي، وهو المؤلف من القدمات الكادلة، وإما اصطلاحي، وهو كلام مقفى مورول على سبيل القصد، والقيد الأحير يحرح ما كال وربه اتفاقياً كأيات شريفة، اتفق حريال لورال فيها، وكلمات شبريفة سوية جاء الورك فيها اتفاقياً من غير قصد إليه، =

ليس الذي أتى به إلا ذكر عظة وفرّ ال مُبين _ مظهر للأحكام وغيرها. ليُسدر - بالياء والتاء - به من كال حيًا يعقل ما يخاطب به، وهم المؤمنون وسحّ آلقولُ التعبة للأكثر المعنداب على آلكفرين _ وهم كالميتين، لا يعقلون ما يُخاطبون به. أولم يروّا يعلموا، والاستفهام للتقرير، والواو الداخل عليها للعطف أنًا حلق له في جملة الناس مِمّا عَمِلَتُ أَيْدِينَا أي عملناه بلا شريك ولا معين أنعما هي الإبل والبقر والغنم فهم لها ملكون _ ضابطون. ودلّ لنها سخرناها همه مممّا ركونهم مركوهم ومنها بأكلون _ وهم أمن عن كأصوافها وأوبارها وأشعارها ومشارك من لبنها،

خو قوله عليه الصلاة والسلام حين عثر في بعض العروات، فأصاب إصبعه حجر فدميت:
 هل أنت إلا إصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت

وقوله يوم حنين:

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقوله يوم الخندق:

اسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا

وعير دلك، والمراد بالشعر الواقع في القرآل الشعر المنطقي، سواء كال مجرداً عن الورل أم لا، والشعر المنطقي أكثر ما يروح بالاصطلاح. قال الراغب: قال بعض الكفار بنبي الله شاعر، فقيل: ما وقع في القرآل من الكلمات المورونة والقوافي، وقال بعض المحصلين: أرادوا به إنه كادب؛ لأنه أكثر ما يأتي به المشاعر كدب، وقال الشريف المحرجاني في حاشية "المصالع": قوله تعالى: 'وما عنمناه الشعر"، والمعنى: وما عنمنا محمدا الشعر بتعيم القرآل، عنى معنى أن القرآل ليس بشعر؛ فإن الشعر على حيالات وأوهام واهية، فأين دلك من التريل؟ (روح البيال منحصا) والمناء الفوقية لنافع وابن عامر على أنه حصاب سي الأ

ويحق أي يحب ويشت. (تفسير الحطيب) وهم كالمنين و فدا صح حعله في مقابلة من كان حيا. (تفسير الكمالين) للعطف. على مقدر أي لم ينظروا و لم يعلموا. مما عملت أبدينا هذا كناية عن الحصر فيه سلحانه وتعالى، وهذا كقول الإنسان: 'كتبته بيدي' مثلا بمعنى إلى الفردت به و م يشاركي فيه عيري، فهو كناية عرفية. (حاشية الصاوي) أي عملاه يريد أن العمل بالأيدي كناية عن العمل بالا معين. (تفسير الكمالين) صابطون في "القاموس': صلحه ضبطا وضباطة: حفظه بالحزم، ورجل وجمل ضابط: قوي شديد.

ثم قال: و للات والعرى لأدهس إلمه و لأحصمه، و حد عصم عالما فجعل يفتته بيده ويقول: يا محمد، إن الله يعيي =

هم مسرب بالعنج مصدر أو مكان، وقوله: أو موضعه الطهر أن مراد به صروعها. (حاشبة الحمل) وفي البيضاوي الهم مشربة بمعى لموضع أو المصدر. وهم فتم حماد اللهم مشدا، و حدد حرر أول، وأهما متعلق ساحدد، والمحصروب حرر أن، أو بعث لحمد الشبحيا ، وأعاد الشارح الصمير على أصباء وهو أحد بوحهين، والأحر أنه عائد على لكفار العابدين ها، وفي القرضي : و هم العبي لكفار، هم أي بلاهة حدد محصروب قال الحسن : يمعون علهم، وفال قادة: أي يعصبون هم في المدنى وفين المعنى أهم يعدوب الأهة ويقومون ها، فهم ها المعنى أهم يعدوب الأهم ويقومون ها، فهم ها المعنى المعنى، وقيل، وهم أي العابدين محصروب معهم في بيار، فلا يدفع بعضهم عن بعض، وقين : معدد وهذه الأصدام هؤلاء الكفار جند الله عليهم في جهنم؛ الأهم يلعنوهم، ويتبرؤون من عبادقم، (حاشية الجمل)

فإدا هُو حصيمٌ سديد الخصومة لنا مُدينٌ _ بينها في نفي البعث. وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا في ذلك وسي حلفهُ من المنيّ، وهو أغرب من مثله فل من بُخي ألعطم وهي رميمٌ _ أي بالية، ولم يقل بالتاء؛ لأنه اسم لا صفة. وروي أنه أخذ عظماً رميماً، ففتته وقال للبني عَدْ: أترى يُحْيي الله هذا بعد ما بَلِيَ وَرَمَّ؟ فقال عَنْ: "نعم، ويدخلك النار". فلن بُخيها أَدَى أنساها أَوَّل مرَةً وهُو بكُل حلْقٍ مخلوق عليمُ _ بحملاً ومفصلاً، قبل خلقه وبعد خلقه. ألَّدى حعل لكم في جملة الناس مَن الشَّحر الاحتصر المرخ والعفار، خلقه وبعد خلقه. ألَّدى حعل لكم في جملة الناس مَن الشَّحر الاحتصر المرخ والعفار،

⁻ هذا بعد ما رمَّ؟ قال "تا "بعم، ويبعثك ويدخلك جهمه". فيرلت ردا عليه في إنكاره البعث، لكنها عامة تصبح ردا لكن من ينكره؛ لأن الاعتبار لعموم النفص لا حصوص النسب. (تفسير أبي السعود وروح البيان)

سها أي فهو عبى مهانة أصله ودناءة أوله يتصدى فيحاصم رنه وينكر قدرته عبى إحياء آبيت بعد ما رمت عطامه. وصوب لما مثلا أي أورد كلاما عجينا في العرانة كالمش، حيث قاس قدرتنا عبى قدرة الحلق. قوله: 'وبسي حلقه' أي دهل عنه، وهذا عطف على 'ضرب' داخل في حير الإنكار، وإصافة 'حلق' للضمير من إصافة المصدر لمفعوله، أي حلق الله يناه. (حاشية الصاوي) ولم يقل بالتاء الله إشارة لسؤال حاصله. أن فعيلا في الآية بمعنى فاعل، وقد تقرر أن فعيلا بمعنى فاعل يفرق فيه بين المذكر والمؤلث بالتاء، فيسعى أن يقال: رميمة؟ وقوله: 'لأنه اسم لا صفة" حواب عنه، وإيضاحه: أن فعيلا بمعنى فاعل لا تلحق التاء في مؤلثه إلا إذا نقيت وصفيته، وما هنا السلح عنها وعلمت عليه الاسمية، أي صار بالعنة السمال عنى من العظام. (حاشية الحمل)

اسم أي حامد ما بلي من العطاء كالرفت والرفات. (تفسير الكمالين) فقال ﴿ بعم أحد من هذا أنه مقطوع نكفره وحبوده في البار، وزيادة دلث في الحواب؛ لأنه متعنت لا متفهم، وحراء المتعنت المبكر أن يحاب بما يكره وبضد ما يترقب، ويسمى عند علماء البلاغة: الأسلوب الحكيم. (حاشية الصاوي)

المرح والعفار فتح المبم وسكون ابراء وباحاء المعجمة. شجر سريع القدح. وقوبه: العفار: نفتح العين المهملة بعدها فاء مفتوحة، فألف فراء. وكبفية إيقاد ابنار منهما أن يجعل لعفار كالربد يصرب على المرح. وقيل: يؤحد منهما عصنان حضراوان ويسحق المرح عنى العفار، فتحرج منهما النار بإذن الله. (حاشية الصاوي)

الموح الم يفتح الميم وكسر الراء. 'فاموس'، والعمار وهو كسحاب، وبيانه على ما ذكره الزمحشري أنه يقطع منهما عصال كالسواكين، وهما حصراوان يقطر منهما الماء، فيسحق المرح - وهو ذكر - على العمار وهي أشى - فتشتدح النار بإدن الله تعلى، أو كل شجر إلا العناب، كذا حكي عن نعص الحكماء أنه لبس من شجرة إلا وفيها نار إلا العناب؛ لمصلحة الذق للثياب. (تفسير الكمالين)

أو كل شجر إلا العناب بارًا فإد أنتُم مَنَهُ نُوفُدُون تَ تقدحون، وهذا دال على القدرة على البعث؛ فإنه جمع فيه بين الماء والنار والخشب، فلا الماء يطفئ النار، ولا النار تحرق الخشب، أولنس لَدى حلق السَّموت ولا أرض مع عظمهما بقدرٍ على النار تحلق مثلهم أي الأناسيّ في الصغر بلى أي هو قادر على ذلك، أجاب نفسه وهو الحلق مثلهم أي الأناسيّ في الصغر بلى أي هو قادر على ذلك، أجاب نفسه وهو الحلق الكثير الخلق العبير في الصغر بلى أي هو قادر على ذلك، أدر دست أي خلق الحلق العبير المناق العبير أي العبير الخلق العبير أي أي فهو يكون. وفي قراءة بالنصب عطفاً على شيء أن يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ أَ أَي فهو يكون. وفي قراءة بالنصب عطفاً على "يقول". فسنحس الدي بصب الدول العبالغة.

ال يقول له كل فيكول في الكلام استعارة، وتقريرها: أن يقال: شنّه سرعة تأثير قدرته و نفادها فيما يريد، بأمر المطاع للمطيع في حصول المأمور به من غير امتناع ولا توقف، وحيئد فمعنى "أن يقول به كن أن تتعلق به قدرته تعلقاً تنجيزياً. (حاشية الصاوي)

"ملك" ريدت الواو إلى أي المنكوت مصدر ريدت الواو والتاء فيها لمسالعة في الملك، قال في "المعردات : المنكوت محتص علك لله، واسك: ضبط ليشيء والتصرف فيه بالأمر والنهي. (روح اسيال منحصا) فتريه الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه تردول. فاقدة: وفي الحديث: 'وأيما مسيم قرئ عبده إذا برل به منك موت يسس، برل بكل حرف منها عشرة أملاك، يقومول بين يديه صفوفا، يصنول عليه ويستغفرول له، ويشهدول عسله ويتعفول حيارته، ويصلول عليه ويشهدول دفيه، وأيما مسيم قر' يسس وهو في سكر ته لم يقبص منك لموت روحه حتى يحيته رضوال بشربة من الحبة يشركها، وهو عنى فراشه، فيقبص روحه وهو ريال، ويمكث في قبره وهو ريال، ولا يحتاج إلى حوص من حياص الأبنياء، حتى يدخل الحبة وهو ريال أ وفي الحديث: "من قرأها عدلت له عشر بي حجة، ومن سمعها كان له ثواب صدقة ألف دينار في سيل لله، ومن كننها ثم شركا أدحنت حوقه ألف دو عاوالف بور، وألف بركة، وألف رحمة، وبرغ منه كل داء وعل'. وفي الحديث: 'اقرؤوا يسس؛ قبل فيها عشر بركات، ما قرأها جاتع إلا شمع، وما قرأها عار إلا اكتسي، وما قرأها أعرب إلا تروح، وما قرأها حائف إلا أمن، وما قرأها مسجول إلا فرح، وما قرأها عار إلا اكتسي، وما قرأها مريص إلا برئ'. وفي احديث: 'يسس لما قرأت عبد ميت إلا حقف عنه، وما قرأها عطشان إلا روي، وما قرأها مريص إلا برئ'. وفي احديث: 'يسس لما قرئت عبد ميت إلا حقف عنه، وما قرأها عطشان إلا روي، وما قرأها مريص إلا برئ'. وفي احديث: 'يسس لما قرئت له". هذا كله من "تفسير الزاهدي" و"روح الهيال".

أي القدرة على كُلَ شَيْء وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ 👚 تُردُّون في الآخرة.

سورة والصافات مكية وهي مائة واثنتان وثمانون آية بسم الله الرحمن الرحيم

والمنه توجعوب العامة على "ترجعون" مبيا للمفعول، وريد بن علي بالناء للفاعل. (تفسير السمين) روى الترمدي عن أس أن رسول الله على قال: الكل شيء قلب، وقلب القرآن يسسن قال العرالي: لأن الإيمان صحة الاعتراف بالحشر والنشر، وهذا المعنى مقرر فيها بأبلغ وحه، يعني فشائهت القلب الذي به يصح البدن. واستحسم الإمام فخر الدين الرازي، وقال النسفي: إن هذه السورة ليس فيها إلا تقرير الأصول الثلاثة: الوحدائية والرسالة والحشر، وهو القدر الذي يتعلق بالقلب وبالأركان ففي غير هذه السورة، فلما كان فيها أعمال القلب لا غير سماها قلما، وهذا أمر بقراء عند المحتصر؛ لأنه في دلك الوقت يكون السبان ضعيف القوة والأعضاء ساقطة، لكن القلب قد أقل على الله ورجع عما سواه، فيقرأ عند ما يراد به قوة في قلبه، ويشتد يقيمه بالأصول الثلاثة. (حاشية الحمل) والصافات أقدامها في الصلاة، فالزاجرات والصافات أقدامها في الصلاة، فالزاجرات المنافات أقدامها في الصلاة، فالزاجرات المنافات أقدامها في الصلاة، فالزاجرات

والصافات أقدامها في الصافات الملائكة، أو بنفوسهم الصافات أقدامها في الصلاة، فالزاجرات السائحات سوقاً أو عن المعاصي بالإلهام، فالتاليات لكلام الله تعالى من الكتب المبرلة وغيرها، وهو قول الن عباس وابن مسعود ومجاهد، أو بنفوس العلماء العمال الصافات أقدامها في التهجد وسائر الصنوات، فالراجرات بالمواعظ والنصائح، فالتاليات آيات الله والدارسات لشرائعه، أو لنفوس العزاة في سبيل الله التي تصفي الصفوف وترجر الحيل لنجهاد، وتتنوا الذكر مع دلك. و"صفا مصدر مؤكد، وكذلك 'زجرا'، والفاء يدن على ترتيب الصافات في التفاضل، فتفيد الفصل للصف ثم للزجر ثم للتلاوة، أو على العكس. (تفسير المدارك)

فواء القرآل الح وفي تسخة: قراء القرآل تتنوه. وفي "الراهدي": فالملائكة القارئات كتابا حبريل وميكائيل وإسرافيل وغيرهم من السفرة، كما قال الله تعالى: قائدب سفره. أنه ما ه (عسر ١٥، ١٦) و"ذكر" يجيء على القرآن، كما قال الله تعالى: ٥٠ هـ د أن مُسركُ مسره (الأسياء: ٥٠) ه أنه مُس مُس مَس ما (المحل: ٤٤). وأراد بعضهم بــــ"الصافات" الآية العلماء العمال الصافات أنفسها في صفوف الجماعات، وأقدامُها في الصلاة، الزاجرات بالمواعط والنصائح، التاليات آيات الله، الدارسات شرائعه وأحكامه.

مصدر من معنى "التاليات". إِنَّ إِلَنهَكُرْ لَوَاحِدٌ : رَّتُ السَّموت و الأرْض وما منهما ورئ المسرف : أي والمغارب للشمس، ها كل يوم مشرق ومغرب. للرساء المناه المدنية الكواك : أي بضوئها أو ها، والإضافة للبيان، كقراءة تنوين "زيبة " المبينة بالكواكب. وحفظا منصوب بفعل مقدر أي حفظناها بالشهب من كُل متعلق بالمقدر سنطي مرد : عات، خارج عن الطاعة. لا يَسَمَّعُون أي الشياطين،

= وفي أخاويلات اسحمية . أوالصافات صفاً يشير إلى صفوف لأروح، وجاء ألهم ما قامو قبل لأحساد كانوا في أربعه صفوف، كان الصف الأول أرواح الأسياء والمرسين، وكان الصف النابي أرواح الأولياء والأصفياء، وكان الصف الرابع أرواح لكفار والمنافقين. والأصفياء، وكان الصف الرابع أرواح لكفار والمنافقين. فالرحرات هي الإقامات الربائية، لراحرات للعوام عن المناهي، والحواص عن رؤية الصاعات، والأحص عن الاعقات إلى الكولين، "فالتاليات ذكراً هم المناكرون الله تعالى كثيرا و لماكثرات.

مصدر یربد به مصدر می غیر عصه، والطاهر أنه مفعول به. (تفسیر تکمالین) آل اله فکیه لواحد إن قلب : ما حکمة دکر نقسه هناه لأنه إن کان المقصود المؤمين فلا حاجة به لأهم مصدقون ولو من غیر فسم، ورن کان المفصود الکفار فلا حاجة به أیضا الأهم غیر مصدقین علی کن حال! أحیب بأن لمقصود منه بأکید لأدنة التی تقدم تفصیلها فی سورة یلس الیردد لدین (منوا پیانا) و برداد تکافر طردا و بعدا، (حاشلة الصاوی)

اي والمعارب فاكتفى بذكر المشارق عن المعارب الدلائتها عليه، لها كل يوم من السنة مشرق ومعرب على حدد، كما بين في فيئة، وبد هم المشارق، (تفسير أكمالين) اي بضونها يريد ألها ربية لسماء الدبيا بصوئها أو للفسها، وإن كالت ما عدا لقمر مركورة في عيرها و لإصافه - أي إصافة بربية إلى الكواكب، كما هو قراءة من عند همرة وعاصم - المبيان. ثم استشهد على كوها نميان بقوله. "كقراءة تبوين ربيه" لحمره وحقص، المسه بالكواكب؛ فإلها عصف بيان لمريبة، أو بدن عله، وقراءة أي بكر بنصب الكواكب، على أنه مفعول المصدر المبون، أو على إصمار أعي أو على النار من محل بريبة ، وعلى هذا حفل بعضهم الإصافة إصافة المصدر إلى المفعون، أي بأن رابه الكواكب. (تفسير كمايين)

وحفظ منصوب الح هو معصوف على 'ريد' على أنه مفعول مصنى، وقيل: إنه عصف على ريبة' من حيث المعنى، كأنه قبل: إنا حلقناها رببة وحفظاً، أي حفظنا بالشهب من كل شيطان إذا 'راد استراق السمع، أناه شهاب ثاقب فأخرقه. (تفسير الكمالين) لا يسمعون أصنه: لا يتسمعون، فأدعمت بناء في السين وشددت، ومعناه: لا يسمعون، وفي قراءة: "لا يسمعون" بسكون السين وتخفيف الميم.

مستأنف، وسماعهم هو في المعنى المحفوظ عنه لى آلملا آلاً على الملائكة في السماء، وعُدِّيَ السماع بــ "إلى"؛ لتضمنه معنى الإصغاء. وفي قراءة: بتشديد الميم والسين، أصله "يتسمعون"، أدغمت التاء في السين ولفد فون أي الشياطين بالشهب من كُل حالب ت من آفاق السماء. دُحُوراً مصدر دحره أي طرده وأبعده، وهو مفعول له ولهم في الآخرة عدات واصت تدائم. إلا من خَطِف ٱلخَطْفة مصدر أي المرّة، والاستتناء من ضمير "يسمعون" أي لا يسمع إلا السيطان الذي سمع الكلمة من الملائكة فأخذها بسرعة "يسمعون" أي لا يسمع إلا السيطان الذي سمع الكلمة من الملائكة فأخذها بسرعة فأنعه شهات كوكب مضيء تاقب تي يثقبه أو يجرقه أو يخبله.

مسابق يعي الاستيباف البحوي، فهو كلام مبدأ مقطع لبيان حافيه، اقتصارا ما عبيه حال المسرقة للسمع أو البيان، فيكون حوايا للسؤال من وحه الحفظ وعن كيفية الجفظ، فيكون قوله: "لا يسمعون" جوايا عن الأول، و"عافهم هو في معني المحفوظ عنه؛ فإن المقصود من إرسال الشهب هو الحفظ عن سماعهم لا عير. (تفسير الكمالين) وسماعهم يشير هذا إلى أن قوله، "من كل شيطان على حدف مصاف، أي من سماع كل شيطان. (حاشية الحمل) أو المعنى: أن المقصود من الحفظ من كل شيطان هو الحفظ عن سماعهم لا عير، الملابكة في السماء أي لأهم في مكان السماء، والملا الأسفر: الإنس واحن. (تفسير الكمالين) معنى الاصعاء عامة لنفيه؛ فإنه يترم من عني الإصعاء بفي السماع بطريق الأون. بالشهب الشهاب ككتاب: شعبة من بار ساطعة، جمعه شهب بصمتين وبالكسر. (قاموس) إلا من خطف الحطفة؛ والحظف. الاحتلاس بسرعة. (روح انبان) كوكب مصيء هذا هو الذي دنت عبها طواهر النصوص أن المستبر في السماء كوكب، وقال "سيصاوي": الشهاب ما يرى كأن كوكباً انقص، وما قبل: إنه حار يصعد إلى الأثير فيشتغل فتحمين، إن صح لم يناف ذلك؛ إذ ليس فيه ما يدن على أنه ينقص من القلث، ولا يبعد أن يصير كما ذكر في فتحمين، إن صح لم يناف ذلك؛ إذ ليس فيه ما يدن على أنه ينقص من القلث، ولا يبعد أن يصير كما ذكر في بعض الأوقات للشيطان. (تفسير الكمالين)

تنصه أي خيث يموت من ثقبه، وعبارة عيره: ثاقب مصيء كأنه يثقب الحو بصوله، وعلى هذا يتأتى معه تفسير الثاقب بكونه يحمل الشيطان أو يعرقه أو يثقب حسده، لكن على تفسير الشارح فيقال. الآية مصرحة بأنه ثاقب، فكيف يتأتى كونه يحله أو يحله في المصباح: الحمل السكون الباء الحمون، وفي المواهب : ويحمله فيصير غولا يضل الناس في البراري.

والسعوات والأرضين وما فيهما؟ وفي الإتيان بـــ"من" تغييب العقلاء اللهائكة والسموات والأرضين وما فيهما؟ وفي الإتيان بـــ"من" تغييب العقلاء اللهائكة والسموات والأرضين وما فيهما؟ وفي الإتيان بـــ"من" تغييب العقلاء المطقنه أي أصلهم آدم من طين لأزب تلام يلصق باليد، المعنى: أن خلقهم ضعيف، فلا يتكبروا بإنكار النبي والقرآن المؤدّي إلى إهلاكهم اليسير. من للانتقال من غرض إلى آخر، وهو الإخبار بحاله وحالهم عجبت بفتح التاء حطاباً لنبّي شؤراي من تكذيبهم إياك و هم بشخرون من تعجبك. وإدا دُكُرُوا وُعِظوا بالقرآن لا يدُكُرُون لا يتعظون. وإدا رأواء ايه كانشقاق القمر يشتشحرون مي يستهزؤون بها. وقالوا فيها إن ما هذا بلًا سخرًا مُبين من بين. وقالوا منكرين للبعث: أَعِذَا مِقْنَا وَكُنَا وَلَانِهُ وَسَهيل الثانية، وإدخال ألف بينهما على الوجهين و، ماؤما الأوّلون تـــ

لارم إشارة إلى أن 'لازب' أصنه لارم، فأبدل لميم بالناء؛ لقرب محرح مثل: مكة وبكة، كما في تفسير ابز هدي و وربوح البيان للانتفال أي لا للإضراب؛ فإن الجمنة السابقة عير مسكوت عنها، وقين: هو إضراب عن الأمر بالاستفتاء أي لا يستفتهم؛ فإلهم معاندون مكابرون. (تفسير الكمالين)

بهتج الناء أي وبصم انناء أيضا سبعينان. وفي بعض البسج بعد قوله: 'إياث' وبضمها لله تعالى، أو على تقدير 'قل'. وفي الحصيب': قرأ حمرة والكسائي: بل عجبت بصم الناء والناقول بهتجها، أما بالصم فبوساد التعجب إلى الله، وبيس هو كانتعجب من الأدميين، كما قال تعالى: فافسيسراء من منهم منحد من منبه والعجب من (التوبة: ٢٩)، وقال تعالى: في شد مد في من في الإلكار و بذه، وقد يكول ععلى الاستحسال والرصا، كما في الحديث: 'عجب ربث من شاب ليس له صبوة". (حاشية الجمل)

عادا متما. أصل الكلام: أنبعث إذا متما وكنا ترانا وعصاما القدموا الظرف وكرروا اهمرة، وأحروا العامل وعدلوا به إلى الحملة الاسمية؛ لقصد الدوام والاستمرار، إشعاراً ناهم مبالعول في الإنكار (حاشية الصاوي) وإدخال ألف بينهما: أي وترك الإدخال أيضا.

بسكون الواو عطفا بـ "أو"، وبفتحها والهمزة للاستفهام، والعطف بالواو والمعطوف عليه محل إن واسمها، أو الضمير في "لمبعوثون"، والفاصل همزة الاستفهام. قُل نَعَمْ تبعثون وَأَنتُمْ دَاخِرُونَ " صاغرون. فَإِنَّمَا هِي ضميره مبهم يفسره ما بعده زَجْرَةً أي صيحة وحدةً فإدا هُمْ أي الخلائق أحياء يبطرون تما يفعل هم. وقالوا أي الكفار به للتنبيه ويلنا هلاكنا، وهو مصدر لا فعل له من لفظه. وتقول هم الملائكة: هذا يؤمُ الدين الخلائق الذي كُنتُم برم الذي يتال في

عطفا —"أو" أي على على "إل" واسمها، وعلى هذا ف—"أو" للشك، والمعي: أخن مبعثول أم آباؤنا يسعثول؟ ولا يصح على هذا أل يكول العصف عبى الضمير في "لمبعوثول"؛ لعدم الفاصل. وقوله: 'واهمرة إلح راجع بقراءة المعتجر، وقوله: 'للاستفهام' أي الإنكاري. وقوله: 'أو الضمير إلح أي على القراءة الثانية، فيكول "مبعوثول" عاملا فيه عبه أي على كل من القراءتين، وقوله: "أو الضمير إلح أي على القراءة الثانية، فيكول "مبعوثول" عاملا فيه أيصا، لكن يرد عليه أل ما بعد همزة الاستفهام لا يعمل فيه ما قبيها، فالأولى، أل يعمل مبتدأ محدوف الحبر، أي أو البية مقدمة، فصح عمل ما قبيها فيما بعدها. وقوله: "والقاصل" أي بين المعطوف عليه وهو صمير الرفع في البية مقدمة، فصح عمل ما قبيها فيما بعدها. وقوله: "والقاصل" أي بين المعطوف عليه وهو صمير الرفع المستكن، وبين المعطوف وهو "أوأناؤنا" همرة الاستفهام، فهو عنى حد قوله: 'أو" فاصل ما. (حاشية الحمل) وأنتم داخون الجملة حالية، والعامل فيها معني "بعم"، كانه قبل: تُعثون والحل ألكم صاعرول؛ لحروجهم من السياق، لما كانت بعثتهم ناشئة عن الرجرة جعلت إياها محارا. وقال الرمخشري: هي مبهمة يوصحها حبرها، قال الشيح: وكثيرا ما يقول هو واس مالك: إن الصمير يفسره حبره، ووقف أبو حاتم على "ويلنا"، وجعل ما بعده من قول المارئ تعالى، وبعصهم جعل هذا يوم الدين" من كلام الكفرة فيقف عبيه، وقوله: 'هذا يوم الفصل من قول المارئ، وقبل: الجميع من كلامهم، وعبى هذا فيكون قوله: 'تكدبول" إما التعاتا من التكلم إلى الفصل من قول المارئ، وقبل: الجميع من كلامهم، وعبى هذا فيكون قوله: 'تكدبول" إما التعاتا من التكلم إلى الخطاب، وإما مخاطبة من بعض لبعض. (حاشية الجمل)

وتقول لهم الملاتكة كأهم أجابوهم بأنه لا ينفعهم القول نانويل. وهيه إشارة إلى أنه تم كلامهم عند قوله: 'يا ويلنا"،

فيسغى الوقف عبيه، وما نعده من كلام الملائكة. وقال عيره: كلامهم يتم عند قوله: 'هذا يوم الدين". (تفسير الكمالين)

ويقال للملائكة: أخنيرو ألذين ظَلَمُوا أنفسهم بالشرك وأروحهة قرناءهم من المسياطين وما كالوا يعَلدُون على من دون أبته أي غيره من الأوثان فأهدُوهه دلوهم وسوقوهم الى صرط ألحجم لله طريق البار. وقفوهم الحبسوهم عند الصواط به مشكولون عن جميع أقوالهم وأفعالهم، ويقال لهم توبيخاً: ما لله لا تناصرون لا ينصر بعضكم بعضاً كحالكم في الدنيا؟ ويقال لهم: بن هم آبوه مستسمون عنقادون أذلاء. وأفيل بعضه على غض بساءلون المتلاومون ويتخاصمون. فأو أي الأتباع منهم للمتبوعين: هم كُنهُ أنوسا غي أليمين عن الجهة التي

الدين طلبوا حصاب من الله عر وحل عملائكه أو من بعصه لمعض، حشر الصمه من مقامهم إلى يُوفف وقيل، من الموقف إلى الحجيم، قوله ' وأرواجهم" أي أشاههم ونظر عهم من العصاة عابد العسم مع عبدة العسم، وعابد بكوكت مع عبدة الكوكت، كقوله تعلى ٥٠ أيلم ، حصم (ابو قعة ٧٠). (حاشيه احمل) فرناءهم من التساطين كل كافر يعشر مع شيصانه في سنستة، كذا روي عن الصحاك ومقابل، وعن بن عباس وأي عمرو: احشرو الصلين وأشاههم عابدي العسم مع عبدي الصبم، وعابدي بكواكت مع عبدقا، وعن عمر: صاحب كل دست مع صاحب ديث لدين، كابراي مع ابرياة، وصاحب حمر مع بصيره، وعن احسن، أرواحهم المشركات، روى الحاكم عن عمر أنه قال في أرواحهم أمناهم الدين هم منتهم. (تفسير الكمالين) الحسوهم عبد الصراط لأن السؤل عبد لعبر صاكد قام بنعوي، روى لحاكم عن أنس مرفوعا ما من الحسوهم عبد الصراط لأن النول عبد لعبر صاكد قام بنعوي، روى لحاكم عن أنس مرفوعا ما من داح دعا رحلا إلى شر إلا كان موقوف معه يوم القيامة، لارما معه، يقاد معه، ثم قرأ، وقفوهم إهم مستولون!. وتعسير لكمالين) منفادون ادلاء لا حينة هم في دفع نبث بنصار، (تفسير الحطيب)

عن السمى الم حال من فاعل تأنوسا ، واليمين إما الحارجة عبر كما عن لقوة، وإما الحلف؛ لأن المتعافدين الحلف يتسبح كل منهما تمين آخر، فالتقدير على الأول. تأنوسا أفوياء، وعلى الثاني: مقسمان حالفيان، (تفسير السمين) ففي مراد باليمين تفاسير عديدة، قمن جملتها، أن مراد باليمين الشرعية التي هي القسم، كما ذكره غير و حد. فالمراد بالحهة في كلام بشارح حلف، وأعن تمعي أمن ، وقوم: "بأملكم أي بصدقكم منها أي من أجنها ويسلمه، والناء في قوله: "حلفكم للتصوير أي تصوير اليمين في الاية أي تفسيرها، فالمراد كما الحلف الشرعي، فأن الشهاب ما بصد: قوله: "أو عن خلف" ومعنى إلياكم عن الحلف أكم يأتوهم مقسمين لهم على حقية ما هم عليه، والحار والمحرور حال، و عن تمعى الناء، كما في قوله: ٥١٥ ستنار من جمال (المحمد؟) أو طرف لعو، (حاشية احمل) =

كنا نأمنكم منها؛ بحلفكم أنكم على الحق، فصدقناكم واتبعناكم، المعنى: إنكم أضللتمونا. قالو، أي المتبعون لهم بل لذ يكونوا مؤمس _ وإنما يصدق الإضلال منا أن لو كنتم مؤمنين فوجعتم عن الإيمان إليها. وما كان لد ينتكر من سلطب قوة وقدرة تقهركم على متابعتنا بل كناء فوما طعس _ ضالين مثلنا. فحق وجب علينا جميعاً فول رئ بالعذاب، أي قوله: ﴿ لأَمْلأَنَّ جهنم مِن الجنة والناس أَجْمَعِينَ ﴾. بجميعاً لدا بفول _ العذاب بذلك القول، ونشأ عنه قولهم: فأغوينكم المعلل بقوهم بنا عنه ولهم: فأغوينكم المعلل بقوهم بنا عنه عوس _ قال تعالى: فرَبُّم يؤمَيِنِ يوم القيامة في ألعداب مسركون _ أي نشر كون _ أي نشار اكهم في الغواية. من خد لك كما نفعل هؤلاء بقرينة ما بعده كائوا د قبل لهم لا أي نعذهم، التابع منهم والمتبوع. إنهم أي هؤلاء بقرينة ما بعده كائوا د قبل لهم لا إلنه إلا ألله يُسْتَكُم ون ق

= عن البعين يصق عبى الحدف واحارجة المعلومة والقوة والدين وحير، والآية محتمنة لتنك المعاني، والمفسر احتار الأول، وعليه في اعلى على امن والمعين كنته تأنوسا من الحقة لتي كنا بأسكم منها، فتلك الحهة مصورة خلفكم أبكم على الحق. (حاشية بصاوي) فرجعم عن الانتال. أي بإصلالنا وإعوائنا، كأهم قانوا هم: ين من أمن لا يطعما؛ شات الإنمال في قلمه، فنو حصل مبكم الإنمال لما أصعتمونا. (حاشه الصاوي) فحق علما أي فقرمنا جميعا فوله: قول ربنا إنا ندائقول ليعني وعيد الله بأنا دائقول لعداله لا محالة لعلمه حالنا. ولو حكى توعيد كما هو نقال: 'إبكم لدائقول'، ولكنه عدل له إلى لفظ المتكلم؛ لأهم متكلمول بدلك عن أنفسهم. (تفسير لمدارث) فاعوليكم أي تسلما لكم في العواية من غير إكراه؛ فلا ينافي ما قلم، قوله: 'إنا كنا علوين' أي فأحسنا لكم ما قام بأنفسنا؛ لأن من كان متصف صفة شبيعة جب أن يتصف ها غيره لتهول المصيبة عبيم (حاشية الصاوي) فاهم يومند أي يوم إد يتساءلون ويتحاورون ويتحاصمون تما سبق. (حاشية احمل) عبيم كانوا الح أي عدة الأصنام، وسبب ذلك أن التي ترا دحل على أي طائب عبد موته، وقريش مجتمعون عبده، فقال: 'قولوا: لا إنه إلا الله غيكوا بها العرب، وتدين بكم بها العجم ما فأبو وأنفوا من ذلك، وقالوا: أإنا عبده، فقال: 'قولوا: لا إنه إلا الله غيكوا بها العرب، وتدين بكم بها العجم ما فأبو وأنفوا من ذلك، وقالوا: أإنا عبده الصاوي)

ويقولون أبنًا في همزتيه ما تقدّم لتاركو عالهتنا لشاعرِ مَجْنُونِ عَلَى الْحل قول محمد. قال تعالى: بل حاء بالحق وصدّق المُرْسَلِينَ عَلَى الجائين به، وهو أن الا إله إلا الله. الله. الحرّ فيه التفات الدابقوا العداب الألبم وما تُجْزُون إلّا جزاء ما كُنتْ تعملون على المؤمنين، استثناء منقطع. ذكر حزاؤهم في قوله: أولبك لهم في الجمة ررق مَعنوه على المؤمنين، استثناء منقطع. ذكر للرزق: هو ما يؤكل تلذذاً، الا لحفظ صحة؛ الأن أهل الجنة مستغنون عن حفظها بخلق أحسامهم للأبد وهم مُكرمون عبواب الله. في جَنّت النّعيم على على منهم كأس هو الإناء منفسله على كل منهم كأس هو الإناء بياضاً من اللبن الدّ للهن المناه المنتوب على وجه الأرض كأهار الماء. منظماء أشدّ بياضاً من اللبن الدّ للهناكة للنشريس على على وجه الأرض كأهار الماء. منظما الشرب.

وصدق المرسلين اخ رد عبيهم بأن ما جاء به من التوحيد حق قائم به البرهان، وتطبق عليه المرسون. (تفسير سيصاوي) فيد التفات أي من لعيبة بن احصاب؛ لإطهار كمال العضب عليهم. (تفسير أبي السعود) استثناء منقطع أي استثناء من الواو في أخرون أ، والمعنى: أن الكفرة لا يجرون إلا تقدر أعماهم، وأما عباد الله المحتصون فإهم يحرون أضعافا مضاعفة، وهذا هو المناسب لقوله: "أي ذكر جزاؤهم إلخ أ. (حاشية الجمل)

في حياب النعيم يحور أن يتعنق بـــ امكرمون ، وأن بكون حبرا ثانيا، وأن يكون حالا، وكدنك على سرر ا و امتقابلين حال، ويحور أن يتعنق على سرر بـــ "متقابين ، و ايصاف عليهم صفة ـــ مكرمون ، أو حال من الضمير في "متقابلين"، أو من الضمير في أحد الجارين إذا جعنناه حالا. (حاشية الجمل)

على سرر قال الل عباس شرعلى سرر مكللة بالدر و لياقوت والزبر حد، والسرير ما بين صبعاء إلى الحابية، وما بين عدل إلى إيبياء. (حاشية الصاوي) يطاف عليهم أي والصائف الولدان، كما في آية: الابضاف عليهم وبدل محسوب والمعلوب والمعلوب والمعلوب والمعلوب والمعلوب والما معلى الرحاحة ما دام فيها خمر، وإلا فهو قدح وإناء. (روح البيان) لديدة بشير إلى أها تأنيث لد بمعلى لذيذ، كطب يمعني طبيب، (تفسير الكمالين)

لا فيها عول أي عائمة من "عاله" إذا أفسده وأهمكه. بالفارسية: نيست ورال شراب آفق وعلتي كدير تمر ونيا م تب است جون قساد طال وفهاب عقل وصداع مر وخواب وجزآل. روح البيان (تفسير أبي السعود) يسرفون الفتح الراء للأكثر، وكسرها لحمرة وعمي، فالدي هو بالفتح من: برف الشارب فهو بريف وبروف إذا دهب عقمه، والدي هو بالكسر من: أنزف الشارب إذا دهب عقمه أو شربه، وأصمه للمفاد. (تفسير الكمالين)

قاصرات الطرف يعور أن يكون من باب الصفة المشبهة، أي قاصرات أطرافهن كمنصق النسان، وأن يكون من باب اسم الفاعل على أصله، فعلى الأول المضاف إليه مرفوع الحن، وعلى الثاني منصوبه، أي قصرت أطرافهن على أرواجهن، وهو مدح عظيم. والعين جمع عيناء، وهي الواسعة العين، والدكر أعين. واللبص جمع ليضة، وهو معروف، والمراد به هنا ليص النعام، والمكنون من كنته أي جعلته في كنّ، والعرب تشبه المرأة به في لوله، وهو بياض مشرب بعض صفرة، والعرب تحبه، (حاشية الجمل)

صحام الاعين أي عطامها، والمعنى حساها، يقال للقر الوحشي: عيناء وأعين؛ حسن عينه. بيض للعام البيض جمع بيضة، وكوها للنعام مأخود من الحارج. (تفسير الكمائين) للنعام طائر معروف يشبه الجمل. مكول: إنما أفرده مع أن البيض جمع؛ لأن الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بانتاء يستوي فيه التذكير والتأبيث. (تفسير الكمائين) مستور بريشه ريش: جناح النعام. (تفسير الكمائين) فأقبل بعضهم. معطوف عنى "بطاف عنيهم" أي يشربون فيتحادثون عنى الشراب. (تفسير الكمائين) مجريون فمدين بربة مبيع، من الذين تمعنى الجراء. (تفسير لكمائين)

هل الله مطلعون أي بي المار لأريكه دلك القريل. قبل: إن في لحلة كوي ينصر أهلها ملها إلى أهل الدر، أو قال الله لأهل الجنة: هن أنتم مطبول إلى سار، فتعلمو أبي مبرسكم من مبرية أهن الدر. (تفسير عادرة) كوي الحيد الكوَّة: يثقب في حائص وهو يفتح الكاف وصمها، وفي خمع لوجهان كسرها وصمها، كن مع كسر يصح الله و قصر، ومع صم يتعين القصر، (حاشية حمل) منصنا التشميت عراج و سرور بما نصيب لعدو من مصالت، وفي "منحتار": الشمالة: الفراح سية العدور، اقما حي عنيس الح. [عصف على مقدر لعد همرة لاستفهام، أي أحر محمدين في الحمه، منعمين فما حل تميتين. (تفسير الكمانين) إلف استفهام است و أما فقي است، و 'الا معنى غير وسوى، داهارسية: الانتيتيم ما مير ندكال الابعد مرك مستين، ونيستيم ما مذاب كردكان. أو هدي أ. وفي الحصيباً ؛ وقال بعصهم: إن أهل لحنة لا يعلمون في أول دجوهم حنة أهم لا يمونون، فإذا حيى، بالموت على صورة كيش أمنح ودنج، يقول أهل احبة بنملائكة "قما حل عيتين؟ فتقول اللائكة: لا، فعند دلك يعلمون "هسم لا يموتون. وعلى هذا لكلام حصل قبل دلج للوب، وقيل: إن الذي تكاملت سعادته، إذا عصم تعجله بما يقول دنك على جهة التحديث بالنعمة التي أنعم لله تعلى في عليه وقيل: يقوله المؤمن لقريله؛ توليحا له يما كان يلكره. الا مونتنا الاولى الح منصوب عني لمصدر، والعامن فيه الوصف قيبه، ويكون لاستثناء مفرعا. وقيل: هو استثناء منقصع، أي لكن النونة الأولى كدلت لنا في الدلياء وهند قريب في المعنى من قوله تعالى: ١٥ الم عدا فلم وقيل: من كلام المؤملين للملائكة حين يدلج لموت. ويقال: با أهل حلة! حلود للا موت، ويا أهل للنزا حلود للا موت. (حاشية الصاوي) ال هذا لهو القور العطيم قيل بقال هم دلث، وعليه الأكثر، وقيل: هم يقولونه تحدثًا بنعمة الله. (تفسير الكمالير)

لِمِثْلِ هَدْا فَلِيعْمَلُ آلْعِملُون تَ قيل: يقال هم ذلك، وقيل: هم يقولونه. أدلك المذكور لهم حيرٌ نُزُلاً وهو ما يعد للنارل من ضيف وغيره أم نتجره الرَّفوم تا المعدة لأهل النار؟ وهي من أخبث الشجر المرّ بتهامة، ينبتها الله في الجحيم كما سيأتي. إن حعلنها بذلك فِتْنَةً لِلطَّالِمِينَ تَ أي الكافرين من أهل مكة إذ قالوا: النار تحرق الشجر فكيف تنبته؟ إنها نتجرة فحرُح في أصل الحجم تعرف جهنم، وأغصالها ترتفع إلى دركاها.

لمن هذا الح أي لبيل هذا المراد الحبيل بحث أن يعمل العاملون ويعتهد المحتهدون، لا للحصوص الدبيوية السريعة الانفضاع، المشوبة نفلون واللايا والصدع. (روح لبيان) نقال هم أي ما ذكر من الحملين من قبل الله تعالى. وقوله: 'قيل: هم يقولونه' أي يقول بعضهم لنعص، ويبعد كلا من الاحتمالين، قوله، 'فليعمل العاملون'؛ فإل العمل والترعيب فيه إنما يكون في الدنيا، فالأولى أنه جمنة مستألفة من كلام الله تعلى؛ ترعيبا للمكتفين في عمل الطاعات. (حاشية الصاوي)

سرلا الح تمير لـ "حيرا، واحيربة بالسنة إلى ما احتاره الكفار على عيره، والرقوة: شجرة مسمومة، متى مست حسد أحد تورم فمات، والنزفة: اسعة نشادة وجهد الأشياء الكريهة وقول أي جهل وهو من العرب العرباء : "لا نعرف الرقوم إلا السر بالربدا من العباد والكلاب البحث. (تفسير السمين) وي "أيي السعود" للحاصل من الشيء، فانتصابه على التميير، أي دبك الرق العلوم الذي حاصله البدة والسرور حير برلا أم شجرة برقوم بتي حاصلها الألم والعم؟ ويقال: البرل : لما يقام ويهيا من لطعام الحاصر بسارل، والعلى أن الررق المعلوم برل الحنة، وأهن النار برهم شجرة الرقوم، فأيهما حير في كونه برلا؟ والرقوم، اسم شجرة صعيرة الورق، دو مرة، كريهة الرائحة، تكون في قامة، سميت بما الشجرة الموصوفة. (حاشية الجمل)

من صنف وعيره الصيف: من يأتي بدعوة، وعيره. من يأتي رائر المحمة والألفة، ورتما كان أعر من الصيف. (حاشية الصاوي) بتهامة أي تكون بأرض تمامة يعرفها المشركون فيه للطالمين أي محمة وعدانا هم في الآجرة، أو انتلاء لهم في الدنيا، وذلك أهم قالوا كيف يكون في النار شجرة والنار تحرق الشجر! فكدنوا. (تفسير المدارك) الى دركاها أي منارها، ودلك نظير شجرة طولي لأهل الحمة؛ فإن أصنها في عبين، وما من بيت في الحمة إلا وفيه غصن منها. (حاشية الصاوي)

طَلْعُهَا المشبه بطلع النحل كَأَنَّهُ، رُءُوسُ الشَّيصِ تَ أَي الحيات القبيحة المنظر. فالجُهُ أَي الكفار الأكنون منها مع قبحها؛ لشدة حوعهم فمالنون منها اللطون تَ ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مَنْ حميم تَ أَي ماء حار يشربونه، فيختلط بالمأكول منها فيصير شوباً له. نُهُ نَ مَرْحِعَهُمْ الإلى الحجم تَ يفيد أَهُم يخرجون منها لشرب الحميم،.....

طلعها كأنه الح الصنع بسجية، فاستغير لما صنع من شجرة الرقوم من جملها، وشنه برؤوس الشياصين؛ للدلالة على تناهيه في الكراهة وقبح السطر؛ لأن الشياصين مكروه مستقبح في صناع الناس؛ لاعتقادهم أنه شر محص، وقين: الشياصين حيه عرفاء، قبيحة المصر، هائمة حد (تفسير المدارث) وفي السمين": قوله: "كأنه رؤوس الشياطين" فيه وجهال، أحدهما: أنه حقيقة أن رأس الشياطين شجر بعيمه بناجية تسمى الأسنن، وهو شجر مبكر الصورة، سمه الغرب بدلك تشبه برؤوس الشياطين في القبح، ثم صار أصلا يشبه به.

وقين: الشبطين صنف من اخبات. وقين: هو شجر يقال به الصرام، فعني هذا قد حوطت الغرب بما نعرفه، وهذه الشبخرة موجودة، فالكلام حقيقة. واثاني: أنه من باب التمثيل والتحييل، وذلك أن كل ما يستلكر ويستقلح في الصاغ و صورة، يشبه بما بتحبله لوهم وإن لم يره، والشياصين وإن كالوا موجودين لكنهم غير مرايين للعرب، إلا أنه خاطبهم بما ألفوه من الاستعارات. (حاشية الجمل)

اى الحاب الصبحة الح وعبارة عيره: في تناهي القبح والهول، وهو تشبيه بالمحيل، كتشبيه العالق في الحسن المنك وقيل: الشياطين الحيات الهائمة الفليحة لمنظر، وقيل: إن رؤوس الشياطين شجر معروف، يقال له ألاستن أيضا، وقال الرابي: لوجه الأول هو لحق، وفي الراهدي : والشياطين وإن لم يكن مرتبة، فإن من عادات العرب طرب المثل في في الأشياء القبيحة.

بم أن فيم عليها لشونا أخ "على" تعلى إلى أ، والشوب أحلط وأمرح. (تفسير الراهدي) عليها أي على ما بأكلونه منها إذا شلعوا، وعليهم العصش، قوله: "شونا" -لفتح الشين في قراءة العامة مصدر على أصله، وقرئ شدوذا بضم الشين أسم يمعني المشوب، (حاشية الصاوي)

محرحون منها لغرب الحميم كما جرح الدواب مسقى، لأنه حارجها، ومما يدن على دمك قوله تعالى: المصدف سها مدر حسم ما (الرحمن: ٤٤) ويؤيده أيضا أنه فرئ: اثم إن منقسهماً. وقيل: إلله يعرجون من مقرهم في محل من المار إلى محل حر منه الرمهريز، وليس المراد أنه حارج من الحجيم بالكلية، حتى ينافي ألهم بعد دحول النار لا يعرجون بالاتفاق، وقيل: الرقوم و لحميم برلً يقدّم إليهم قبل دحوها. (تعسير الكمالين)

وأنه خارجها. إنها القوا وحدوا عاباته هم صالبن على عالى عالى عالى عالى المراهم الماضية. يزعجون إلى أتباعهم فيسرعون إليه. ولقد صل قتلها أكثر الأولين عن الأمم الماضية. ولقد أرسلنا فيهم مُنذرين عن من الرسل مُحَوِّفين. فالطر كَيْف كان عقبة المُندرين الكافرين أي عاقبتهم العذاب. إلا عاد مَن المُخلصين اليا المؤمنين، فإلهم نجوا من العذاب؛ لإخلاصهم في العبادة، أو لأن الله أخلصهم لها على قراءة فتح اللام. وَلَقَدْ نَادُننا نُوحٌ بقوله: ﴿ رب أنّي مَعْلُوبٌ فَانتَصِرُ ﴾ فَلَعْم المُخرق أن له نحن أي الغرق. وحمد وأهله من المراس والموم، وحام وهو أبو السودان، ويافث أبو الترك والخزر وياحوج ومأحوج وما هنالك.

والله لحارجها قال مقاتل: أي بعد أكل الرقوم وشرب الحميم. وهذا يدل على أهم عند شرب الحميم لم يكولوا في الحجيم، ودلك بأن يكون الحميم في موضع حارج عن الحجيم، فهم يردون إن الحميم؛ لأجل الشرب كما ترد الإبن إلى الماء، ويدن عليه قوله تعالى: الله عند قول شهرو شرحسم (الرحمن: ٤٤). (تفسير الحصيب) ألفوا الماءهم إلى هذا تعليل لاستحقاقهم العداب، والمعنى: أن سبب استحقاقهم للعداب تقليد آبائهم في الصلال من غير شيء يتمسكون به سوى التقليد. (حاشية الصاوي) ولقد بادانا بوح شروع في تفصيل ما أحمله في قوله: أولقد أرسلنا فيهم مندرين ، وقد ذكر في هذه السورة سنع قصص: قصة بوح، وقصة إبراهيم، وقصة ذبيح، وقصة موسى وهارون، وقصة إلياس، وقصة لوط، وقصة يونس، وذلك تسلية له ألم وتحدير لمن كفر من أمته، (حاشية الصاوي)

ويافث أبو الترك والخزر: - بضم الحاء -: جبل معروف بين الناس. روى الترمدي أنه ١٤٪ قال في قوله: وجعلنا دريته هم الناقين": سام وحام ويافث. وروى أحمد أنه ١٤٪ قال: اسام أبو العرب، وحام أبو الحبش، ويافث أبو الروم". (تفسير الكمالين)

ورك أنقينا حسه ثناء حسنا في الاحرس تصن الأنبياء والأمم إلى يوم القيامة. سدم منا على لوح في ألعلمين تصل كدان كما جزيناهم حرى محسس تصل على على على المؤمس تعلى المؤمس تعلى الأحرس كفار قومه. وإلى من سعمه أي ممن تابعه في أصل الدين الارهمة توان طال الزمن بينهما، وهو ألفان وستمائة وأربعول سنة، وكان بينهما هود وصالح. إذ جاء أي تابعه وقت محيئه رئي غسب سسم تصل الشرك وغيره، دفل في هذه الحالة المستمرة له المحد وقومه موبّحا ماذًا ما الذي تُعَبّدُونَ تينيا

ب حسد أسار به إلى أن مفعول الراكدا محدوف، فعلى هذا بكون قوله: "وبراكنا عليه في الأجريل كلاما مستقلا، وقوله السلام على بوح إلح كلام مستقل أيضا، دعاء من لله تعالى للوح، وقد أشار لشارح في التقرير هذا بقوله: أمنا إلو حتمل أن يكون مفعول الركب هو حمله الله إلى أمن حبث المعنى، أي تركب عليه أن للسمال السلمو عليه إلى يوم لفلامة أي أن تقولو الله على بوح، أي هذه الجملة (تفسير بكرجي) وفي السمال الفولة: الله على يوح منذاً وحرا، وقيه أوحه، أحدها أنه مفسر للسائركنال والثاني أنه مفسر لمفعوله، أي تركبا عليه شيئا، وهو هذا الكلام،

وفيل: ثم قول مقدر، أي فقدا، سلام، وقبل: صدس "تركد معنى "قدد"، وفيل: سبط "بركدا على ما بعده، قال برختشري: وتركد عده في لاحريل هذه لكنمة وهي سلام على بوج في العالمين يعني بسلمون عليه تسليما وبدعون لد، وهو من لكلام بحكي، كقولك فرأت سورة "يد أبرلاها ، وهذا الذي قاله قول الكوفيين، جعنو الحمله في محل نفست مفعولا ك"تركدا"، لا أنه صمل معنى القول بل هو على معناه، خلاف الوجه قبله، وهو أيضا من أقو هم، وقرأ عبد الله: "سلاما وهو مفعول به للدركدا"، (حاشية حمل)

ق العالمان أي ثبت هذه لتحية فيهم جميعا، ولا يعنو أحد منهم منها، كأنه قيل. ثبت الله لتسبيم على نوح، وأدامه في ملائكة والتفليل، نسبت الله لتسبيم على نوح، وأدامه في ملائكة والتفليل، تسلمون عليه على أحرهم. (تفسير المدرك) د حاء اللى معلى محيله توحهه نقسه، محلف برله و الكلام السعارة للعية تفريرها: أن نقول مسلم إقباله على ربه محلفا له فله تمجيئه شحفه حمله، والحامع يسهما صلب الفور بالرصا، و شتق من المحيء أحاء تمعلى أقبل نقسه. (حاشه العباوي) الى بالعه ح أي تابع برهيم نوحا، ومعلى المجلىء به ربه إخلاصه له تعالى، كأنه جاء ربه متحقا إياه تعالى. (تفسير البيضاوي)

أَبِفَكُما فِي همزتيه ما تقدّم ءَالِهَةً دُون اَللَه نُريدُوں _ و "إفكا" مفعول له، و"آلهة" مفعول به لـــ"تريدون". والإفك: أسوأ الكدب أي أتعبدون غير الله؟ فما ظُنْكُر برت آلعهيں _ إذ عبدتم غيره أنه يترككم بلا عقاب؟ لا. وكانوا نجامين، فخرجوا إلى عيد هم وتركوا طعامهم عبد أصنامهم، زعموا التبرك عبيه، فإذا رجعوا أكلوه، وقالوا للسيد إبراهيم: اخرج معنا. فَنَظَرَ نَظَرَةً فِي ٱلنَّجُومِ _ إيهاماً لهم أنه يعتمد عليها؛ ليتبعوه. فعال إلى سقم " عبيل، أي سأسقم. فنولوا عنه إلى عيدهم مُذهرين _ المتبرا فرده متركوا

أنفكا أله الإفك أسوء الكدب أي أنريدون أهة من دون الله إفكا أي الإفك، فقده المفعول على المعل بعالة، في المعول له على المعول له على المعول له على المعول له على المعول له أحدها أنه مفعول من أحدها أي أبريدون المة دون لله إفكاء فسأ أهة مفعول له، و دون أصرف أسار بيدون أو على أحده أكث أم معمول له، و دون أحرف أسار بيدون أو قدمت معمولات الفعل اهتماما بحده لأنه مكافح ضم الهم على إفك وناص، وهذا الوحه بدأ برخشري، الذي، أن يكون مفعولا له لسائريدون أو يكون أهة الله منه، جعلها لفس لإفك منالعه، فأندها منه وفسره ها، ولم يذكر الل عطيه عيره الثالث: أنه حال من فاعل أثريدون أو أبريدون أهة فكين، أو دوي إفك، وإليه حا الرحمشري، قال الشبح، وجعل المصدر حلا يطرد إلا مع أما أن حوز أما علما فعالم، (تفسير لسمم) وكانوا تحاهي أي يتعامد عدم أي عبد هم أن كانه في قرية لي

وكانوا محامل أي يتعاصون عنم سحوم ويتعامنون به وقوله وحرجو إلى عند هما وكام في قرية بين سصرة والكوفة, يقال هنا: 'هرمرا'. (تفسير القرصي) فنظر نظرة في النحوم أي رأى موافعها واتصالاتها، أو في حسمها أو في كتاها، ولا مانع منه؛ فإن عنم النحوم كان حقا ثم نسخ الاشتعال بمعرفته، مع أن قصده كان إيهامهم، وإلى ذلك أشار المصنف بقوله: "إيهاما لهم أنه يعتمد عليها إلخ".

إيهاما لهم آلے في تفسير الراهدي ابن حباس گويد بنگريت در علم فقد خود ای بينديشيد در علم خود تا چگونه کند علم را نجوم گفت چرازيرا که بستاره راه دنياتوان بر دن و بنور علم راه دين وشريعت قان بر دن از ين معتی از علم بنجوم کناميه کرو و فس و بصرفی علم النجوم ملحصا.

أي سأسقيم حواب لما يقال. كيف حار له ١٦ أل يقول إلى سقيم واحال أنه م لكن سقيما وإيصاحه: أنه كموله تعالى. إلك ميت أن ستموت أو سقيم القلب عليكم بعبادتكم الأصلام، وهي لا تصر ولا تنفع، وأحاب فحر الدين الراري خواب آخر: أنه ١٠ ألم نظرة في اللجوم في أوفات اللين والنهار، وكانت تأتيه سقامة كالحمى في بعض ساعات اللين والنهار فنصر؛ ليعرف هل هي في تلك لساعة اوقال إلى سقيم ، فجعله عدرا في تحقه عن العيد لدي هم، وكان صادق فيما قال؛ لأن لسفم كال يأتيه في دلك الوقت، قوله: أفراح أي مال ودهب.

ورغ مال في خفية إلى الهتهم وهي الأصنام، وعندها طعام. فقال استهزاء ألا تأكلون ينطقوا. فقال: ما لكر لا تنطقون في فلم تجب. فراع عليه ضرباً بالبمس بالقوة فكسرها، فبلغ قومه ممن رآه. فأفيلوا المه يَزِقُونَ في يسرعون المشي، فقالوا له: نحن نعبدها وأنت تكسرها؟ قال لهم موبّحاً تعللون ما تحتون في من الحجارة وغيرها أصناماً وألت من تحملون في من في من منحوركم، فاعبدوه وحده. و "ما" مصدرية،

= اي سأسقم إي أوّله بدلك؛ لأنه لم يكن سقيما بالفعل كما شاهدوه، وأنه لا يُحتاج إلى النظر في النجوم، والبراد من السقم الطاعول، وكانوا يفرول من الطاعول محافة العدوى. وقيل: المراد إلى سقيم القلب لكفركم، أو حارج المراح عن الاعتدال. وإنما أوّلوه بدلك؛ لأنه معصوم عن الكدب، وتسميته كدناً في حديث الصحيحين: "م يكدب إلا ثلاث كدبات..." بصراً بطاهره، وجعله دبنا في حديث الشفاعة؛ لأنه خلاف الأولى، وقول الإمام، إسناد الكدب إلى الرافي أولى من بسنة الكدب إلى إبراهيم لا يلتمت إليه، وقد روي في الصحيحين، (تفسير الكماين) يرفول حال من فاعل أقبلو "، وإليه يعور تعلقه بما قبله أو بما بعده، وقرأ حمرة: "برفول" -بصم الياء من أرف، وله معيان، أحدها: أنه من "أرف يرف" أي دخل في الزفيف، وهو الإسراع أو رفاف العروس، وهو المشي على هيئته؛ لأن القوم كانوا في طمأنيته من أمرهم، كذا قين، وهذا الثالي بيس بشيء؛ إذ المعنى: أهم ما معوا بدلك بادروا مسرعين، فاهمرة على هذا ليست بلتعدية، والثالي: أنه من "أرف غيرة" أي حمله على الرفيف للنعام، وقد تقدم ما فيه، وباقي السبعة نفتح الياء من "رف بصيم يرف" أي عدا بسرعة، وأصل الوفيف للنعام، (حاشية الجمل)

وأنت نكسوها هذا يدل على أن إبراهيم هو الكاسر لأهتهم. وقوله في الأسباء . ووله ولي مد المهده وأنت نكسوها هذا يدل على أهم ما عرفوا الكاسر لها، وأحيب بأنه يعتمل أن بعصهم عرفه فأقبل إليه، وبعصهم حهله فسأل، أو أن كلهم جهلوه وسألوا إبراهيم عنه، فنما عرفوه أقبنوا إليه. (حاشية احمل) فاعتدوه أي لأن الصبه المنحوت أو تحته مخلوقة له تعالى، ولا يليق بالعبادة. (تفسير الكمالين)

وما مصدرية الح في "ما هده أربعة أوجه، أحدها: ألها بمعنى الذي أي حلق الذي تصبعونه، فالعمل هما التصوير والمنحت. والثاني: ألها مصدرية أي حلقكم وأعمالكم، وجعلها الأشعرية دبيلا على حلق أفعال العماد لله تعلى، وهو الحق. والثالث: ألها استفهامية وهو استفهام توبيح أي وأي شيء تعملون! والرابع: ألها بافية، أي إل العمل في الحقيقة ليس لكم، فأنتم لا تعملون شيئا. والحملة من قوله: 'والله حلقكم" حان، ومعناها: حيئذ 'تعبدون الأصنام على حالة تنافي دلك، وهي أن الله حالقكم وحالقهم جميعا. ويعور أن تكون مستألفة. (حاشية الحمل)

وقيل: موصولة، وقيل: موصوفة. قالوا بينهم آبنوا له بُنيَننا فاملؤوه حطباً، وأضرِموه بالنار، فإذا التهب فألفُوهُ في آلجحيم [النار الشديدة. فأرادُوا به كيداً بإلقائه في النار؛ لتهلكه فجعند هم آلاشفلي [المقهورين، فخرج من النار سالماً. وقال إني ذَاهِبُ الى ري مهاجر إليه من دار الكفر سيهدين [إلى حيث أمري بالمصير إليه، وهو الشام. فلما وصل إلى الأرض المقدسة قال: رب هت لي ولداً من آلصلحين [فبشرنه بغليم حليم] أي ذي حلم كثير. فَامَنا بَلغَ مَعَهُ السَّغي أي أن يسعى معه ويعينه. قيل: بلغ سبع سنين، وقيل: ثلاث عشرة سنة......

سباناً قيل: بنوا له حائظاً من الحجر، طوله في السماء ثلاثون دراعا، وعرضه عشرون دراعا، وملؤوه من

الحطب، وأوقدوا عليه النار، ثم تحيروا في كيفية رميه، فعلَّمهم إبليس المنحيق، فصنعوه ووصعوه فيه، ورموه فيها، فصارت عليه برداً وسلاماً. (حاشية الصاوي) وأصرهوه بالنار أي أوقدوه بها. في المصباح : الصرام -بالكسر-: اشتعال البار. فحوح من البار سالمًا كما مر قصته في سورة الأنبياء. وفيه إشارة إلى تقدير معطوف بقوله: "وقال إني داهب إن ربي" المدلول عليه بقوله: "فجعلناهم الأسفنين". (تفسير الكمالين) ابي داهب إلح أي إلى موضع أمربي بالدهاب إليه. قوله: "سيهدين" أي سيرشدقي إلى ما فيه صلاحي في ديني ويعصمني ويوفقني. (تفسير المدارك) فبشرناه نغلام مرتب على محدوف تقديره: فاستحبنا نه فنشرناه، وتنك البشارة عبي نسان الملائكة الذين حاؤوا له في صورة أصياف فبشروه بالعلام، ثم التقلوا من قريته -وهي فلسطين- إن قرية بوط وهي سدوم-؛ لإهلاك قومه كما تقدم دبك في سورة هود، ويأتي في سورة الداريات. (حاشية الصاوي) فلما بدم معه الح "مع" متعلق بمحدوف على سبيل البيان، كأن قائلًا قال: مع من بلع السعى؟ فقيل: مع أبيه، و المصاحبة؛ لأن 'معه" على هذا حال من فاعل 'بلغ'، فيكون قيدا للبنوع، فيلزم منه ما ذكر من المحذور؛ لأن معني المعية المصاحبة وهي مفاعلة، وقد قيد الفعل بما فيحب الاشتراك فيه، ولا يُعور تعلقه بالسبيعي؛ لأن صبلة المصلدر لا تتقدم عليه. لأنه عند العمل مؤوَّل لـــاأل'، والفعل وهو موصول. ومعمول الصلة لا يتقدم على الموصول؛ لألم كتقدم حرء من الشيء المترثب الأحراء عليه، فتعين أن يكون بيانا، قال الرمحشري: معناه: ومن يتسبع في الظرف يجيز تعلقه بالسعى. (تفسير السمير) وإلى هذا الثابي يشير صبيع الشارح حيث قال: "أي أن يسعى معه ، وفي "القرطبي": فدما للغ معه الملغ الدي يسعى مع أليه في أمور دنياه معينا له عني أعماله قال: "يا سي إلخ". (حاشية اجمل) قَالَ يَسُبِنَى إِنَّ أَرَى أَي رأيت في آلَمَام أَنَي أَذْ يَحُلُق ورؤيا الأنبياء حق، وأفعالهم بأمر الله تعلى فآسطز مادا نرى من الوأي، شاوره؛ ليأنس بالذبح وينقاد للأمر به قَالَ يَنَابَتِ التاء عوض عن ياء الإصافة آفعن مَا تُؤْمَرُ به سنحذى إِن سَاء آلله من لَصَّمرس على ذلك. فلمَا أشلما حضعا وانقادا لأمر الله تعالى وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ _ صرعه عليه. ولكن إنسان جبينان، بينهما الجبهة - وكان ذلك بمنى - وأهر السكين على حلقه.

قال با بني حواب ما ، و حكمه في دبك أن ير هيه با خده شاتعان حبيلا، و لحبه هي صفاء موده، ومن شاك عدم مشاركه بغير مع حبيل، وكان قد سأن ربه بويد، فيما وهيه به تعلقت شعبة من فيمه تمجيته، فيحاءت غيرة حية تبرعها من قلب حبيل فأمر بدلج هيوا، بتصهر صفاء حية وعام بشاركه فيها، حيث امتثل أمر ربه وقدم مجبته على محبة ولده. (حاشية الصاوي)

ادمحك أي أفعل بديج أو أمر بد، فهما حتمالان، ويشير بشي فعل ما تؤمر، وبشير بأول قد صدقت لرؤياً. وروي أنه رأى بينة اغروية أن قائلاً يقول به: يا بقد يأمرك بديج ببث، فيما أسبح فكّر في هسه أنه من بقد أو من بنيطان، فيما أمسى رأى مثل دبك، فعرف أنه من بقد تعلى، أم رأى مثله في بليله عائمة، فهم سحره، فقال به: يا بني أي أرى في المدم ع. وقد سميت أيام عائلة باغروية وعرفة و بنجر (حاشيه حمل) من الراي أي لا من رؤيه بغين، و برأي لا تقصي إلا مفعولاً و حد وهو أماد الهسير الكساس)

لبانس بالدنج مع أن الدنج حتمي لازم كونه نوحي. (تفسير الكمالين) قال يا انت الح قال بن إسحاق وعيره: بن أمر إبر هنم بدلك قال لاسه: با بني! حد هذا حس و بدنة، و نصبق بنا إلى هذا بشعب؛ سخنصب، فلما بحلا بابته في انشعب أخيره بما أمر الله به، فقال: يا أبت! افعل ما تؤمر. (حاشية الصاوي)

ما تومر به بعني أن أما موصوبة، حدقت لناء فعدي بنفسه، كقوبه أمريث حير فاقعل ما أمرت به. وقد يعلى أما مصدريه، والأمر ععنى مأمور به، فلا حدف. (نفسير الكماس) وبله أصل معنى تبه رماه على سل، وهو. بير ب محتمع، ثم عم لكن صرح. وقال في المدارك . قوله أوله أي صرعه على حسه، وواصع السكين على حقه فيم يعمل، ثم وضع السكين على قفاه، فانفست سكين، وتودي أنا برهيم! فد صدف الرؤيا . روي أن ذبك المكان عند الصخرة التي يمني. (تفسير الكمالين وتفسير المدارك)

للحين اللام فيه عملى عبى عبى كما في يعرون بلأدقان البيان ما حر عبيه، وبكل إنسان حسب من خاسين، بينهما لحنهة، كنا قال أهن للعة، وكانا ذلك تمي عبد الصحرة، (تفسير لكمالين) وأمر أمن لإمرار أي أحراه على حلقه، (تفسير الكمالين) فلم تعمل شيئاً بمانع من القدرة الإلهية. وحديث أن يناثر هيم تفد صَدَّقَتَ الرُّهْيَا بما أُتيت به مما أمكنك من أمر الذبح أي يكفيك ذلك. فجملة "ناديناه" جواب 'لما" بزيادة الواو إنَّا كَذَ لِكَ كما جزيناك عَرى المُحسنين تلانفسهم بامتثال الأمر بإفراج الشدة عنهم. إن هذا الذبح المأمور به لهو البيؤ المُبيل تل أي الاختبار الظاهر. وقديد أي المأمور بذبحه، وهو إسماعيل أو إسحاق قولان بدنج بكبش عصم من الجنة، وهو الذي قربه هابيل،

عمام من الفدرة الاهية قبل أن يدخه جعل الله عليه صفحة من خاس، وفعل القطع عبد الإمرار خلق الله مع ما فيها عادة، وقد لا يجعله، فجملة أبادلك أحوال ألما أبرياده ألو والوقال لرمحشري؛ حوال ألما أمقدر بعد قوله، أصدقت الرؤاء أي ما أسلم فكذا وكدا، أي كان ما كنال في وقور الشكر والسرور لهما ثما ينطق به احسال، ولا يحيط به المقال، (تفسير الكمالين)

قد صدفت الرؤيا يمه ل الفقير. ففي الأنة الكريمة إشارة إلى أن اهمة و لإحلاص هما للفصود في لأعمال، وإن م كمن العمل، فعلى العبد أن يمر على الأعمال باهمة والإخلاص؛ ليرثب عسها سنجاله تعلى حراء كاملاً، تقصيبه لعميم وطفه الكريم. إما كذلك الح أيس من نتمة البداء من كلام منتدأ.

أي الاحتيار الطاهر لدي ينين فيه المحتص وغيره (تفسير الكمايين) وهو اسماعيل او اسحاق فولان، فروي عن اس غير أن بديح إسماعيل، وكذا عن الن عياس، كما في المستدرك ، وعن الحسن. لا شك في أن الذي أمر لله تعلى بدحه إسماعيل، وقال عبد لله بن أحمد: سألت أبي عن بديح من هو؟ فقال: إسماعيل، قال بن أبي حاتم هو المروي عن عني وأبي هريرة وسعيد بن حير والشعبي، وعن الن مسعود ومحاهد وعكرمة وقتادة والسندي و بن إسحاق وغيرهم؛ عنى أنه إسحاق، والرواية عن عني والن عباس محتلفة، وقال بعضهم عبد عمر ابن عبد العزيز: من تحريفات اليهود أنه إسحاق؛ لأنه أبوهم، وإسماعيل أبو العرب.

ومن رعم من سنف أنه إسحاق هو الدي سمع من كعب الأحيار حين يروي من لإسرائسيات، وبيس فيه حديث عبر صعيف. قال البيصاوي وعبره، والأطهر أنه إسماعين؛ لأنه لدي دهب به أثر المحرة، وأن النشارة بإسحاق بعده معطوفه على النشارة بهذا بعلام، ولأنه كان ترك تمكة ولم تكن إسحاق ثمه، وقوله ١٠ أن بن الدبيجين والأحر أبوه عند الله، وقد قصل الحكية تصوها، وحديث أنا بن الدبيجين مصححه بن الحوري في أنوفاء ، ولكن لم توجد في كتب الجديث، بعم أحرج الحاكم أنه باداه رجل أعرابي غوله: أيا الى الدبيجين قسسم اللي عمل (تمسير الكماين) قوبه هابيل أي قحق به أن يكون عظيما، لأنه تقبل مرتين (حاشية الحمل)

جاء به جبريل فذبحه السيد إبراهيم مكبّراً. وركنا أبقينا عده ق آلاحرس تناء حسنا. سلم منا على إثر هبم تكد لك كما جزيناه خرى آلمُحسس تلأنفسهم. الله من عباديا آلمؤميين وبشر في برسحق استدل بذلك على أن الذبيح غيره نبيًا حال مقدّرة، أي يوجد مقدّراً نبوته من آلصَّلحس و وسرك عليه بتكثير فريته وعلى السحق ولده بجعلنا أكثر الأنبياء من نسله وَمِن ذُرِيّتِهِمَا خُسلُ مؤمن وطالم لنفسه كافر مُسب تبين الكفر. وَلَقَدْ مَننًا على مُوسى وهروس والمائب النبوة. وجبيهما وقومهما بني إسرائيل من آلكرت آلعظيم و أي استعباد فرعون إياهم. وبصريه على القبط فكائوا هم آلعليس و والدينهما أكنت آلمُسس البليغ البيان فيما أتى به من الحدود والأحكام وغيرها، وهو التوراة. وهداهما الضرط الطريق آلمُستقم و وسركنا أبقينا عبنهما في الاحرس و ثناء حسنا.

فدعه السيد إبراهيم أي وبقي قرناه معنقين على الكعة إلى أن احترق البيت في رمن ان الربير، وما بقي من الكش أكنته السناع والطيور؛ لأن النار لا تؤثر فيما هو من الحنة. (حاشية الصاوي) استدل بدلك الح أي وهو مدهب الشافعي، وقال مالك وأبو حبيفة: لا دبيل فيها؛ لأن إسحاق وقعت النشارة به مرتين. مرة بوجوده ومرة بنبوته، فمعنى قوبه: وبشرناه بإسحاق بيبا بشرناه سوة إسحاق بعد النشارة بوجوده (حاشية الصاوي) استدل بدلك الح ودلك لأن العظف للمعايرة؛ لأن هذه الحملة معطوفة على جملة "فيشرناه بعلام حليم" إلى آخر القصة، قدل العظف على أن القصة الناصية في غير إسحاق، وأجاب القائبون بأن الدبيح هو إسحاق بأن النشارة الأولى كانت بأصل وجوده، واثانية كانت بسوته، من الحمل . ومن دريهما الح حبر مقدم، وقوله. "عمس إلح" مبتدأ مؤجر، وقوله: "وظالم لنفسه" فيه تبيه على أن السب لا تأثير له في اغذاية والصلان؛ فإن الظيم في أعقاقهما لا يعود عبيهما بالنقيصة. (حاشية الحمل)

ولقد منا الح معطوف على ما قبله عطف قصة على قصة، واللام موطئة لقسم محدوف تقديره: وعرتنا وحلالنا، لقد أنعمنا إلح. وتحدث الله بالامتنان عنى عباده من عصيم الشرف هم. وقوله: "بالنبوة" أي المصاحبة لبرسالة؛ لأهما كان رسولين ولا مفهوم لسوة، بل أعطاهما الله تعما حمة ديبية ودنبوية، وإنما حصها؛ لأها أشرف النعم. (حاشية الصاوي)

قيل هو اس إلح ودلك بناء على كون هارون أحا موسى ١٠٪ من حالب الأم فقط، والمشهور أنه نبي من سلط هارون. وقيل: عيره عن ابن مسعود وقتادة والن إسحاق والصحاك: هو إدريس ١٠٪ (تفسير الكمالين) وقال في أروح البيان": وهو إلياس بن ياسين بن شهر بن فحاص بن الغيرار بن هارون بن عمران، وهو من سلط هارون أيحي موسى، بعث بعد موسى، هذا هو المشهور.

إذ منصوب وقال في "السمين": هو ظرف لقوله: 'لمن لمرسلين". (تفسير الكمالين) اسم صمم طوله عشرون دراعا، وله أربعة أوجه، فاعتبوا به وعظموه حتى أحدموه بأربع مائة حادم، وجعلوهم أبناءه، فكان الشيطان يدحل في حوفه ويتكمم بالصلال، واخدمة يحفظونه ويعلمونه الناس. وقوله: "وبه سمي البند' أي ثانيا، وأما أولا فاسم البلد "بك" فقط، فاسمها في الأصل "بك"، ثم لما عند فيها هذا انصم المسمى سـ "بعل"، سميت "بعل بك". (حاشية الحمل)

وتلرون يحور أن يكون حالا، وأن يكون عطفا على "تدعون"، فيكون داخلا في حير الإنكار. (تفسير السمين) وقوله: "أحسن الحالقين" أي المقدرين؛ فإن الحلق حقيقة في احتراع الأشياء، ويستعمل أيضا بمعنى التقدير، وهو المراد هنا. (راده) فاندفع ما يتوهم من شوت الحلق لعيره تعلى؛ لأن أفعل التفصيل بعض ما يضاف إليه، وأحاب الشهاب نأن حنق الله تمعنى الإيجاد، وحنق العباد كسبهم، وهو على مدهب المعتزلة طاهر؛ لأن المراد أحسن من يصلق عليه دلك بأي معنى كان، كما قاله الآمدي. (حاشية الجمل) برقع الشلالة أي برقع الهاء من الاسم الكريم ورقع الناء الموحدة من 'ربكم ورب آبائكم'، وقوله: 'وننصبها" أي بنصب الثلاثة المذكورة في وجه الرفع.

فإلهم نجوا منها. وترك عليه في ألاحرس تله حسنا. سلة منا عنى إلى باسس تقيل: هو "إلياس" المتقدّم ذكره، وقيل: هو من أمن معه، فجمعوا معه تعبيبا، كقولهم كما عولاس عام وبلك المهلبون. وعلى قراءة: "آل ياسين" بالمدّ أي أهله، المراد به إلياس المنظ، بن كد لك كما جزيناه خرى المخسس تاله من عنادن المؤمس تاليف أيضاً. بن كد لك كما جزيناه خرى المخسس تاله من عنادن المؤمس تاليف أوضا لمن المرسس تا الحور في العذاب. أنه دمزن أهنكنا الاحرس تاكفار قومه.

فاهم نحوا الح صاهر هذا أن لاستثناء من التحقيرون، وهو عا سدند، بن حق أنه من به و في كديود، وعبارة السمال فويه دلاية عبر آل في فواسه مسل عبرة السمال فويه دلاية عبر آل في فواسه مسل م يكديه: فيديث منتشوه ولا يحور أن كوو مسلمين من صبير التحقيرون الأنه بدم عبيه با يكونو منسرحان فيمن كديه بكيهم و يحقيروا كوهم عباد بله محتقيان، وهو بين عبيد لا يقال هو مسلمي منه منساء منقطعاً لأنه نفستر معنى بكل عباد بله محتقيان من عبر هلاك و حقيروا، ولا حاجه إلى هد بوجه في يقسد نظم الكلام، (حاشية الجمل)

هو الباس في فعلى هذا هو معرد محره را المداد لأنه عبر منصرف المعلمية والمعجمة وقوله الموس هم في على ها في هذا هو معرور الدعا لأنه جمع مذكر سام فلسمي كن وحد من قومة لياس لعلما، وجمعة على ساسيان وحاشه خيمي وقوله أو على السيان والأهما في المصلحف مقصه لأن فلكول باسين أن يساس والأن هو لقس يُساس (راء حالدان) وقوله المراد له يساس في الدالم على الله من العلمية، والا المهلبون: فإن قبل: المقرو عند التحاة: أن العلم إذا جمع أو ثني وحب تعريفه باللام؛ حبرا لما فاته من العلمية، والا في سرح لمفسل وعيره، كما في شرح المفسل الال خاجب، فلا هو معارض تدافله الى يعيس في سرح المفسل المور المعالم الكرة لعد لتنبيه والحمع، ووصفه للكرة حواريدون كريمون، وحدره على القاهر على أنه إلياس للتعريف، كذا ذكرة الخفاجي، (تفسير الكمالين)

لياس ايصا فإن ياسان هو أب إناس «أنه علمه «قبل ياسون هو إباس» «باه «مونا في عه بسرناية، «الأن مقحم، كان موسى وهارون، (تقليم الكماس) الأكر الانجيبالا فدر المقليم الذكر إسارة إلى أن القوف متعلق محدوف، و ما يعقد متعلقاً عوله الرسيل « لأنه يوهم أنه قبل للجاة م لكن رسولا، مع أنه رسول فيل اللجاة وبعدها، (حاشية الصاوي)

وال تويس الح يوس هو دو البول، وها الن مني، وهو الن العجور لتي بال عليه إلماس، فاستجفى حدها من قومه سنه أشهر، ويوسل صبي يرضع، وكالت أم يولس حدمه للفسه، وتوالسه، ولا تدخر عنه كرامة تقدر عبيها، أم إلى إلياس لللم صلق لليوب فلحنى الحدل، ومات بن لمرأه لولس، فحرجت في أثر إلماس لطوف وراءه في حدل حتى وحدثه، فسألمه أن يدعو الله ها لعله حتى ها ولاها، فحاء الناس بي لصلي لعد ولعة عشر يوما مصت من موله، فتوصأ وصلى ودعا الله، فأحيا لله له ساس مني لدعوه إلياس لما ، وأرسل الله عرس إلى أهل ليتوى من أرض الموصل، وكانوا يعبدون الأصنام، (حاشية الجمل)

الا أبق طرف محدوف تقديره: ذكر كما بقدم بعيره، وقوله، أبق باله قبح، و لإباق في لأصل اهروب من السيد، ورصلاقه على هروب يه بس السعارة تصريحيه، فشنه حروجه بعير إذا ربه بادق العبد من سنده (حاشة أنصاه ي) حلى عاصب الح أي عصب عبيهم، فالماعنه بسبب عبي باها، فلا مشاركة كعاقب ه سافرت، و جنمل أن لكون عبي باها من بشاركة أي عاصب قومه ه عاصبوه حين لا يؤمنوا في أول لأمر، (تفسير الكرحي) فوكت السفيلة أي باحبهاد منه؛ عنه أنه إل في سهم قتبوه؛ لأهم كابو يقتبون كل من ظهر عبيه كدت، فركوب لسفيلة بيس معصية برنه لا صعيرة ولا كبيرة، ومه حدثه حسله في بعلى حدث على محالمته لأولى، فألول له انتظار الدين من بقدوه؛ والعياد بالله تعلى.

(حاشيه الصاوي) في لحمد البحر أي معظمه ووسطه، والمراد من البحراج الدحلة. (حاشيه خمان) فقال الملاحون، وكان من عادقم أن السفيله إذا كان فيها الق أو مدلت ما للمراء وكان دلك لدجله (حاشية لحمل) المعلوبين بالفوعة. وأصل المدحص المربق ما لفتح اللام ما أي الواقع عراقة، فاستغير المعلوب، السقوطة من مقام الصفر، فأعود في المحرد والدي ذكره اللغوي والرمجشري أنه ألقى الدار فيلمد في المحرد (الفليم الكماليم)

أي آت بما يلام عليه، من ذهابه إلى السحر وركوبه السفينة بلا إذن من ربه. فلؤلا أنت أنه كان من آلمسبحين إلذاكرين بقوله كثيراً في بطن الحوت: ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إنّي كُنتُ مِن الظالمين للله الله الله الله الله يؤم بنعثون لصار بطن الحوت قبراً له إلى يوم القيامة. فسند ألقيناه من بطن الحوت بالعراء بوجه الأرض أي بالساحل من يومه أو بعد ثلاثة أو سبعة أيام أو عشرين أو أربعين يوماً وهُو سَقِيمٌ على على كالفرخ الممعط. وأننها عليه شحرة من بقطين وهي القرع،

اى ال عا إلى في القاموس': 'لاه: 'تى بما يلاه عليه، 'و صار دا لائمة في بص الحوت. وقيل: مدة عمره في الرحاء، وقيل: من المصلين بالرحاء أو في النص. نقل أنه لما استقر في بصه طل أنه قد مات، فحرك رحبه، فإدا هو حي، فقام وصلى وهو في نصه، وما في الكتاب نقل على سعيد بن جير، وهو المشهور. (تفسير لكمالين) قبرا له قيل: وهو باق على الحياة. وقيل: بأن يموت فيقى في بطنه ميتا. والثاني أقرب نقول الشارح: نصار بطن الحوث قبرا له ! ؛ لأن القبر للميت. (حاشية الجمل)

العراء العراء ممدودا -: مكان لا سترة، وهو من التعري، سمي به القصاء الحاي عن لبناء و لأشجار المصنة؛ لتعريه عما يستر أهنه. (روح البيان) بوجه الأرض عبى جانب دحية أو بأرض اليمن، واعراء: لأرض خالية عن لبنات والشجر، أي بالساحل، التقصه صحى وألقاه عشية، كذا روي عن الشعبي. (تفسير الكمالين) بن بوعه أي فانتقمه صحى وبده عشية، وما ذكره المقسر بالساحل كما روي عن قتادة ومقائل. (تفسير الكمالين) من بوعه أي فانتقمه صحى وبده عشية، وما ذكره المقسر مستة أقوان، لأول بنشعبي، والمالي لمقائل، والمثالث عضاء، والرابع بصحات، والحامس لسندي. (حاشية بصاوي) كالفرح ولد الطاير الممعط -بصم الميم الأولى وقتح بيم الثانية المشددة، والعين المهمنة المكسورة أصعه المعط - باليون أي بيس عبيه شعر. في القاموس": معط الشعر: تساقط كالمعص. (تفسير الكمالين) المعط؛ ما ليس عليه شعر وريش، في القاموس": امتعط الشعر تساقط.

وهو القرع على الأكثر، وعن سعيد بن حبير: كن شجرة لا ساق لها فهو يقصين، وهي بساق على حلاف العادة؛ فإن العادة فيها أن لا يكون له ساق، وقائدته أن الدباب لا يحتمع علده، وأنه أسرع لأشجار ساتا وامتدادا، وكان برقة حدده يؤديه الدباب أدى شديدا، فنصف الله هدا. (تفسير لكمايين) وهو القرع حص بدلك؛ لأنه بارد الظل، بين المنمس، كبير الورق، لا يعلوه الدباب، وما ذكره المفسر أحد أقوال في تفسير اليقطين، وقيل: شجرة المور، تعطى لورقه، واستطل بأعصائه، وأقصر على تماره، (حاشية الصاوي)

تظله وهي بساق على خلاف العادة في القرع معجزة له. وكانت تأتيه وعلة صباحاً ومساء، يشرب من لبنها حتى قوي. وأرسله بعد ذلك -كقبله- إلى قوم بـ "نينوى" من أرض الموصل إلى مأثة ألف أوبل يزيدون تعميرين أو ثلاثين أو سبعين ألفاً. في مئوا عند معاينة العذاب الموعودين به فيتَعَنى أبقيناهم ممتعين بمالهم إلى حين تنقضي آجالهم فيه. فاستفتهم استخبر كفار مكة، توبيخاً لهم ألرئك آلبات بزعمهم أن الملائكة بنات الله ولهم آلبنون فيختصون بالأبناء؟ أم حلفنا آلمديكة التا وهم شهدون ولهم المنافقة بنات الله وائمة لكدنون في فيه. أصطفى بفتح الهمزة للاستفهام، واستغني بها عن همزة الوصل فحذفت، أي اختار آلبنات على آلبين في الذال المتكرد فلا تدكرون في الذال المتكرد فلا تدكرون في الذال المتكرد فلا تدكرون المناء في الذال المتكرد فلا تدكرون المناء في الذال المتكرد فلا تدكرون المناء في الذال المتكرون فلا تدكرون المناء في الذال المتكرد فلا تدكرون المناء في الذال المنه فله المناء في الذال المناء في الذال المناء في الذال المنافقة المناء في الذال المنافقة المناء في الذال المناء في الذال المنافقة المناء في الذال المنافقة المناء في الذال المنافقة المناء في الذال المنافقة المنافقة المناء في الذال المنافقة المن

معد دلك كقبله قيل: طراد إرساله السابق على التقام الحوت. وقيل الراد إرسال ثال إليهم، واحتاره المصلف، لكن قوله في النظم: 'فآمنوا يألى عن جمله على إرسال ثال، إلا أن يكول الراد له إيمانا محصوصا، وأخلصوا الإيمان أو حددوه. (تفسير الكمالين) أو بل الح يعني أن 'أو' بمعنى "بل"، كدا نقل عن مقاتل والكني والفراء وأبي عبيدة، وعن س عباس: ألها بمعنى الواو وقرئ، وقيل: "أو يريدول في رأي الناظر إذا نصر إليهم قال: هم مائة ألف أو أكثر. (تفسير الكمالين) عشويل رواه الترمدي عن أبي بن كعب مرفوعا، ونقل عن ابن عباس: أو تلاثين، وحكى عن الحسن: أو تسعيل ألها، كما روي عن سعيد بن حبير. (تفسير الكمالين)

إن الملاكمة دكرهم باسم جبسهم وضعا منهم أن يبنعوا هذه المرتبة. (تفسير البيصاوي) وفي "اجمل": على قوله: 'لاجتباهم' أي سميت الملائكة حنة؛ لاجتباهم أي استتارهم. فيحتصون بالأبناء وفي بسحة: بالأسبى أي بالأشرف والأرفع، وهو الدكور. (حاشية الصاوي بتعيير يسير) الا إهم إلح استشاف من جهته تعلى، غير داخل أحت الأمر بالاستفتاء، مسوق لإنطال مدهبهم الفاسد، سيان أنه ليس مناه إلا الإفك الصريح والافتراء القبيح، من غير أن يكون لهم دليل أو شبهته. (حاشية احمل) مالكم إلح أي أي شيء ثبت واستقر لكم من حكمكم هذا الحكم الحائر، حيث تشتون أخس الحسين في زعمكم لله سنحانه وتعلى. (حاشية الصاوي)

أنه سبحانه وتعالى منزه عن الولد. أمّ لكم سُلطَن مُبِين على حجة واضحة أن لله وبدأ. وأَتُوا كَتَ كُمْ التوراة، فأروني ذلك فيه إن كُمْ صدقين أ في قولكم ذلك. وَجَعَلُوا أي المشركول بَيْنَهُ رَعَالَى وبين آلحَنَهُ أي الملائكة؛ لاجتناهم عن الأصار سن بقوهم: إنّا بنات الله وَلَقَد علِمَتِ آلحَهُ إنّه أي قائمي ذلك لمُحْضرُون ألبار، يعذبون فيها. ولما بنات الله وَلَقَد علِمَتِ آلحَهُ إنّه أي قائمي ذلك لمُحْضرُون ألبار، يعذبون فيها. المؤمنين، استثناء منقطع، أي فالهم ينزّهون الله عما يصفه هؤلاء....

سلطان میں 'ی حجه بریب عبکه می بسمار بان باداکه بات بقد (تفسیر باد کا) وجعلوا بینه بندت می الحصاب بعینه بشارهٔ بی گفته بعیدون می رحمه بقد و بیسو آهلا حصابه (حاشیة بعیاوی) ای الملائکه سمو حده لاحتناهم عی لاعبار آی سیارهم عیها کد بقی عی محاهد و فتادق آو برد کا خی و برد بالسب مصاهرة روی آنه رعبه فریش آن بالانکه بات بقی فقی آنه بکرا فیس آمهاقما قالو باست سرت لحن (هسیر کمانی) بسیا آخ وهو رعمهم گفته باید، آو فالو آیا الله تروح می حل، فهدات به ملائکه (نفسیر شدره) ولفد علمت آلی هده ریادهٔ فی سکیتهم و بالدیهم کانه فیل هه لاه بدائکه بایان عصمتموهم و جعسموهم بند آغیم حاکم، وما بوی بند مرکبه و وجکسه کانه فیل بدائکه باید هما فکانه فیل و قد بسیحان الله هند می کام ملائکه بریه به نعان علی وصفه به بسر کون بعد بکدیهم هما فکانه فیل و قد عدمت بالائکه آن بشر کین بعدتون به فیل وقوله سیحان بقد عمد یصفون به یکی عباد بقد محصلی بیان عجزهم عن باهمهم برای می هدا وصف و فوله فیکه و ما عدون تعییل و تحقیق برای م محصلی بیان عجزهم عن بخوظهم، (حاشیه الصاوی)

وبهم سرهول الح وفي لسمين: عوله. إلا عدد تد محمصين في هد لاستنداه وجود، أحدها أنه مفضع، وللمستثنى منه إما فاعل أجعبوا، أي جعلوا بينه وبين لجنة لسنا إلا عباد الله. الثاني: أنه فاعل أيصفون! أي لكن عدد لله تصغوله تد بس له تعلى. ساست؛ أنه صمير محصرون! أي تكل عباد لله تأجول. وعلى هد فتكون جمله سسلح معرضه، وظهر كلام أي سفاه أنه حور أن بكول سئده منصلا؛ لأنه قال. مستثنى من وو حعلو أو محصوره أو محصوره أن يوجهان لأوليل فيهسما منسطل لا منقصل، ويس تعبده أي من ما يحل بين لله وبن حمة نسبا فهو عند الله مخلص من الشرك. (حاشية الجمل)

وانكُرْ وما تعَلَدُون _ من الأصنام. ما أشر عليه أي على معبودكم، و"عليه" متعلق بقوله: بِفَتِبِين _ أي أحداً. لا من هو صال آلحجم _ في علم الله تعالى. قال جبريل للبي الله: ومَا مِنَّا معشر الملائكة أحد إلّا لَهُ مقامٌ مَعْنُومٌ _ في السموات، يعبد الله - سحانه وتعالى - فيه لا يتحاوزه. وإنا لمحل الصافول _ أقدامنا في الصلاة. وإنا لمحل المستخول _ المنزّهون الله عما لا يليق به. وإن مخففة من النقيلة كَانُواْ أي كفار مكة لَيَقُولُونَ _ المنزّهون الله عما لا يليق به. وإن مخففة من

ای علی معود که شیر إی آن العسمر فی عبیه اسام تعدون آرامهی واکه آنها عالمون کدا آغول، والدی عبدون می لأحسام، ما آسه عنی عباده الأحسام عصبر آخد رلا أصحاب اسار فی علمه بعای وقیل العیمیر فی اعیه لله تعدی و معیی: لسبه یصنون آخد عبی لله رلا أصحاب اسار فی علمه بعال (نفسیر کمایی) وعلیه متعلق سافاتین آوندی آوندی الاستیلاء، وقیل: ما تعدیون آسد مسد الحر، کساکل رحل وصبعته آن رکه و آهنگه قرناه، تم نتدا فقال ما آنه عبیه، وصبیر عبیه عبی هذا ساما بعدیون آن کما صرح به ابر محتری و الفاصی، و حار آن یکون لله (تفسیر اکمایی) نفاسی مقعدیه محده فی قدره الفسر عدید: آخدا آن والمعیی: ایکه مع معبود کم لسبه عقسدس آخذ رلا من سقت به سقاود فی عبد الله تعالی (حاشیه اعداوی) وما منا الله هدا حکایه عن عتراف بملاکه با بعبودیه، رد عبی حددهم، و لعبی النس منا آخذ رلا له مقام معبوم فی المونه و بعدده و متثان ما یأمرن لله تعالی به قدن اس عباس: ما فی استماوات موضع شیر الا وعیم معبوم فی المونه و بعدده و متثان ما یأمرن لله تعالی به قدن اس عباس: ما فی استماوات موضع شیر الا وعیم معبوم فی المون به ایک باله عباری ما استصاح آن آغذه عن مکانه هذا و آنران الله تعالی حکایه عن اللائکة النبی آن آهیا تعالی وی افغان حیرین، ما استصاح آن آغذه عن مکانه هذا و آنران الله تعالی حکایه عن اللائکة الوما وی الا فقال معلوم الی الله مقام معلوم الی القال حیرین، ما آستصاح آن آغذه عن مکانه هذا و آنران الله تعالی حکایه عن اللائکة الله ومقام معلوم الی الله مقام معلوم الید (حاشیة الصافی)

وما منا الاله الح فيه وجهال، أحدهما: أن منا صفة لموضوف عدوف هو مبتدًا، و حبر حمية من فويه: إلا له مقام معلوم ، تقديره ما أحد منا إلا له مقام ، وحدف المسدأ مع أنس حيد فضيح ، و لتاني أن المبتدًا محدوف أيضا، و إلا له مقام أصفه حدف موضوفها، و حبر على هذا هو حدر سقدم، و تقدير : وما منا أحد لا له مقام معلوم . (حاشية احمل) محفقة من الح أي واللام في قف، و معلى أن قريشا كالت تقول قبل بعثه النبي عنه أن من كتاب مثل كتاب لأولى لأحنصنا العبادة لله بعلى ، وهذ على ٥٠ أفسل من أن حيد أند بها شأ حاءُهُمُ تَذَيرٌ لَيكُونُنُ أَهَدُى مِنْ إِحْدَى الْأُمْمِ (فاطر: ٤٣). (حاشية الصاوى)

ولقد سقب كلمتنا وهي الكدم "لأعس أن ورسي"، واكدمة في البعة يعم القيل والكثير، واحتصاصها لمعرد اصطلاح حوي، قلا بتوهم أنه له سم سمّاها كدمة، مع أها كدمات؟ أو الكلمة هي قوله: "إهم هم لمصورون , إلى المصير الكمايين) سبقب الله وحه الماسية أنه لما هدد الله تعالى الكفار تقوله: فسوف يعلمون عاقبة كفرهم"، أردقه بما يقوي قلب برسول، فقان: أو فقد سقت كلمتنا لعبادنا لمرسين إلح . وقان في ألمداك: وإنما سماها كلمة وهي كلمات؛ لأها ما التصمت في معنى وحد كانت في حكم كلمة واحدة مفردة، وألم الديا وعلوهم عليهم في الأخرة. وألم الموعد تعلوهم علي عدوهم في مقام الحجاج وملاحم القتال في الديا وعلوهم عليهم في الأخرة. وال لم يسطر تعص منهم أشار هذا إلى حواب سؤال مقدر وهو أنه قد شوهد علية حرب الشيطان في تعص مشاهد كراً حداً، فقوله: "عالمون" أي باعتبار لعالب، فقد يعطى للأكثر حكم الكل، وينحق القبين بالعدم، أو يقال في خواب: معني اعلوب أي باعتبار لعالب، فقد يعطى للأكثر حكم الكل، وينحق القبين بالعدم، واقتصر السطاوي عني الحواب الأول، كما في الوعدين من المالالة عني اشات والاستهراء. (حاشية الحمل) فسوف مصروب العل أسوف" هما لموعيد لا الشعيد، إذ ليس المقام مقامه، كما تقول: سوف أنتقم ملك، وأنت فسوف مصروب الحران بساحتهم في أحو شي إلى الشيح! لساحة؛ الماعة الحان عن الأبنية، وقاء الدر = منها المنتقام. (حاشية الحمر) بساحتهم في أخو شي إلى الشيح! لساحة؛ الماء الحان عن الأبنية، وقاء الدر = منها المنتقام. (حاشية العمر) بساحتهم في أخو شي إلى الشيحة؛ المناعة الحان عن الأبنية، وقاء الدار =

بفنائهم. قال الفراء: "العرب تكتفي بذكر الساحة عن القوم" فسَّ ، بئس صباحاً صباحاً صباحاً أَلْمُنذرين في فيه إقامة الظاهر مقام المضمر. وتولَّ عَنْهُمْ حَتَّى حِينِ وَ وأَبْصِرٌ فسوف يُبْصرُون في كرّر تأكيداً لتهديدهم وتسلية له عَنَّ سُبْحَن رَبِك رَبِ ٱلْعِزَةِ العُلية عَنَا يصفُون في بأن له ولداً. وسلم على ٱلْمُرْسلين في المبلّغين عن الله التوحيد والشرائع. وآلحَمَدُ لله رَب ٱلعلمين في على نصرهم وهلاك الكافرين.

تصابهم. تكسر الهاء والمد تفسير للساحة؛ لأهما العرصة الواسعة عند الدار. قال الفراء: العرب تكتفى بدكر الساحة عن القوم، والمعنى: فإذا بزل العداب هم. (تفسير الكمايين) بنس صباحا إلخ: أشار هذا إلى أن ضمير أئس عود إلى المحصوص، وأن التميير محدوف، وأن المذكور محصوص لا فاعل. وفيه إقامة إلى والأصل فساء صدحهم، أو المراد من الصداح اليوم أو الوقت الحاص أو العارة فيه. (تفسير الكمالين)

حتى حين. أي إلى مدة يسيرة، وهي المدة التي أمهنوا فيها، أو إلى يوم بدر، أو إلى فتح مكة. (تفسير المدارك) وتسلية له الأولى أن يقون: وتسليته ليكون معصوفا على المديدهم ، أي تأكيد لتهديدهم ولتسليته الله وتسلية له علمت مما تقدم. (حاشية الحمل) سبحان ربك إلى العرص من هذا تعليم المؤمنين أن يقونوه ولا يحلوا به ولا يعفلوا عمه ما روي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال: "من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم القيامة فيكن آجر كلامه إذا قام من محسمة: سبحان ربث رب العرة عما يصفون، وسلام على المرسلين، واحمد الله رب العامين أ. وفي القرطي عن أبي سعيد الحدري قال: سمعت رسول الله الله على مسرة لا مرتبي، يقول في آجر صلاة أو حين ينصرف. استحان ربث رب العرة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد الله رب العالمين". (حاشية الجمل)

رب العرق إضافة الرب إلى العرق؛ لاحتصاصها به؛ إد لا عرة إلا له تعالى، أو لمن أعزه. (تفسير البيصاوي) رب العرق أضيف الرب إلى العزة لاحتصاصه بها، كأنه قيل دي العزة، كما تقول. صاحب صدق؛ لاحتصاصه به، وقيل: امراد العزة المحموقة الكائمة بين حلقه، ويترتب على القولين مسألة اليمين، فعلى الأول يبعقد بها اليمين؛ لأنها صفة من صفاته، بخلاف الثانى؛ فإنه لا ينعقد بها اليمين. (تفسير السمين)

 ⁻ الكسر : ما امتد من جوانبها، معدا لمصالحها. واللهي المائهم وقريهم وحضرتهم، من الروح . وفي الخصيت :
 قال الهراء: العرب تكتفي لذكر الساحة عن القوم، فشله العداب جيش هجم عليهم، فأناح بضائهم بعتة.

سورة ص مكية وهي ست أو ثمان وثمانون آية بسم الله الرحمن الرحيم

وحواب الح عده أفول أنشرة، حدها به قوله الماهي به قوله كو أهلك ما أولسمس ما على أكام أهلك ، وأسل بكو أهلك الماه في الماه به على الماه به على الماه الماه أوالسمس ما على أكام فيك أهلك العلى في في الماه أوالسمس ما على أكام فيك أهلك أولسمس ما على أكام في في الماه أو على الكام في في الماه أولسمس ما على أكام في في الماه أو على الماه أولا الماه في الم

ما لامر اح دل عليه ما بعدد وقين حاب عدوف به معجراً وقيل حويه ما قليه هو اص ، معدد: عدى بد و سويه (تفسيم كماس) بن الدين كفروا الإصراب عليا للصمية كلام من وجوب (دعال بعي تعدد الألفة أو بإعجاز القرآن، كأنه قيل: الأمر كما قلنا، والكفار لا يقرون بل يعاندول. (تفسيم الكمالين) حمله وبكير إلى يريد أنه ليس مراد حقيقه لعره، لا مراد ما سعة من لكيراً و حملة، وحمية الألفة (عسيم كسيم) وسفاق أي حلاف لله والرسولة، والمكير في عردا والسفاق ؛ المدلالة على شدهما وتدفيهم، وقري أفي غرة أن المدارك)

خلاف وعداوة للنبي على كثيراً أهلكما من قتنهم من قرن أي أمّة من الأمم الماضية فادوا حين نزول العذاب بهم ولات حين مناص أي ليس الحين حين فرار، والتاء زائدة، والجملة حال من فاعل "نادوا" أي استغاثوا والحال أن لا مهرب ولا منحا، وما اعتبر بهم كفار مكة. وَعَجبُوا أن حاءهُم مُندرٌ مَنهُم رسول من أنفسهم ينذرهم يخوفهم بالنار بعد البعث، وهو النبي في وقال الكفرون فيه وضع المظاهر موضع المضمر هدا سحر كذاب أجَعَل الالها وحداً حيث قال الظاهر موضع المضمر هدا سحر كذاب أجعل الاهمة إله واحد؟ إن هندا لتني فهم قولوا: "لا إله إلا الله" أي كيف يسع الخلق كلهم إله واحد؟ إن هندا لتني المهم قولوا: "لا إله إلا الله" أي كيف يسع الخلق كلهم إله واحد؟ إن هندا لتني

غُجابٌ - عجيب. سع ي العث

ولات حين الح وليس الوقت وقت نحاة. و"لا" في 'لات' المشلهة لـ 'ليس'، ريدت عليها تاء التأنيث للتأكيد أي لتأكيد التأليث فيها؛ لكوها كلمة أو لفظة، أو لتأكيد معنى اللهي؛ فإن ريادة الحروف تدل على ريادة المعنى، هذا في 'البيصاوي' وحاشيته، وفي 'الحطيب": و"لات' يمعنى "ليس' بلعة أهل اليمن، وقال السحويون: هي 'لا' زيدت فيها التاء، كقولهم: رب وربت، وثم وثمت.

لبس الحبر الح يريد أل "لا" هي المشهة بـ "ليس" واسمها محدوف، كدا حكي عن سيبويه والحليل. وقال الأحفش: إلها "لا" النافية للحبس، وما بعده منصوب كها، كأنث قلت: ولا حين مناص لهم. وقيل: نافية للفعل المقدر، والنصب بإصماره أي لا أرى حين مناص. والمناص -كدا في "المعالم" - مصدر ناص يبوص: وهو الفوت والتأخر. وفي "القاموس": المناص: الملحأ، والتاء رائدة، كما يزاد على "رب وثم ؛ لتأكيد معنى النفي؛ فإن ريادة المفنى. (تفسير الكمالين)

وعجوا إلى أي جعنوا بحيء رسول من حبسهم أمرا حارجا عن طوق العقل، فيتعجب منه. (حاشية الصاوي) فنه وضع الطاهر أي عضا عليهم وإيدانا بأنه لا يتجاسر على مثل ما يقولون إلا المتوعلون في الكفر والفسوق. (تفسير أبي السعود) احعل الاطهة إلى الاستفهام تعجبي، أي كيف يعنم الحميع ويقدر على التصرف فيهم إله واحد، وسنت هذا العجب قياسهم القديم على الحادث، ولم يعنموا أنه واحد لا من قنة، بل وحدته وحدة تعزر وانفراد، تنزه الله عن مماثلة الحوادث له. (حاشية الصاوي) قال لهم قولوا إلى كما رواه أحمد في مسنده بطوله. (تفسير الكمالين)

وَٱنطَلَقَ ٱلْمَلاَ مِنْهُمْ مَن مجلس اجتماعهم عند أبي طالب، وسماعهم فيه من النبي عَنْهُ "قولوا: لا إله إلا الله" أن أمشوا أي يقول بعضهم لبعض: امشوا وأصروا على ،الهتكم البتوا على عبادتها إن هدا المذكور من التوحيد لُشَيّ يُرَادُ يَ منا. ما سمعنا بهدا في لُملَة آلاحرة أي هلة عيسى عالى إن ما هدا إلا أخلل ي كذب. أيرل بتحقيق الهمزتين، وتسهيل الثانية، وإدخال ألف بينهما على الوجهين، وتركه عليه على محمد آلذكر القرآن من بنب وليس بأكبرنا ولا أشرفنا؟ أي لهم يُنْزَلُ عليه؟ قال تعالى: بَلْ مُم في سنت من دخرى وحيي أي القرآن، حيث كدبوا الجائي به بَل لَمَّا لم يَذُوقُوا عداس ي ولو ذاقوه دخرى وحيي أي القرآن، حيث كدبوا الجائي به بَل لَمَّا لم يَذُوقُوا عداس ي ولو ذاقوه

والطلق الملا ملهم أي والطلق أشراف قريش عن محلس أبي طالب لعد ما لكتهم رسول الله ؟! بالحواب العتيد، قائلين لعصلهم للعص. أن المشوا، و"أن تمعني "أي ؛ لأن المنطلقين عن محلس التقاول لا لد لهم من أن يكلموا ويتفاوضوا فيما حرى هم، فكأن الطلاقهم متضمنا معني القول. (تفسير المدارك)

عد أى طالب الح روي أنه لما أسلم عمر فرح به المسلمون فرحا شديدا وشق ذلك على قريش، فاحتمع خمسة وعشرون نفسا من صناديدهم ومشور إلى أي صالب، وقالوا: أنت شيحنا وكبيرنا، وقد علمت ما فعل هؤلاء السمهاء -يعلون المسلمين فحشاك لتقصي بيسا وبين اس أحيك. فاستحصر أبو طالب رسون الله أوقال: با س أحي هؤلاء قومك يسألونك السؤان، فقال ١٠٠ ماذا يسألوني؟ قالوال رفضل وارفض ذكر آهتنا وبدعث وهث، فقال أو أرأيتم إن أعطيتكم ما سألتم، أتعطوني أنتم كلمة واحدة تملكون بها العرب وتدين لكم العجم؟ فالوا: بعم، قال: تقولوا: لا إنه إلا الله، فقاموا وقالو ؛ أجعل الآهة إها واحدا، إن هذا بشيء عجاب. (التفسير الكبر) لشيء يواد: أي من جهته من إمضاؤه وتنفيذه لا محالة، من غير صارف يلويه. (تفسير أبي السعود)

اي مله عيسي ١٠٠ لكم آخر الملل، وهم لا يوحدون بن يقونون. ثالث ثلاثة، هذا قون اس عباس ، وقال محاهد: يعنون ملة قريش دينهم الذي هم عنيه، كما في "الخطيب" بل هم في اع إصراب عن مقدر فكأنه قال: إنكارهم للذكر بيس عن علم، بن هم في شك منه. (حاشية الجمل) بل لما بلوقوا الح إصراب انتقالي بيان سبب الشك، والمعنى سببه أهم لم يدوقوا العداب إلى الأن، ولو داقوه لأيقنوا بالقرآن وامنوا بد. (حاشية الصاوي)

لم إشارة إلى أن "ما" بمعنى "م". ولو داقوه إلح إشارة إن ما في "لما" من معنى توقع وقوع المنفي بحا. وقوله: "تصدقوا" أي ورال عنهم الشك والحسد، فهو إصراب عن الكلامين. (تفسير الكمالين) لصدّقوا النبي على فيما جاء به، ولا ينفعهم التصديق حينفذ. أمّ عندهُ خَرَابِنُ رَحْمَةِ رَكَ الْعَالِبِ الْوهَابِ مِن النبوّة وغيرها، فيعطوها من شاؤوا. أمّ لهم مُلكُ السّموت و الأرض وما بيّهما إن زعموا ذلك فَليَرْتَقُواْ في الْأَسْبِ لِيَّ الموصلة إلى السّماء، فيأتوا بالوحي فيخصوا به من شاؤوا. و "أمْ" في الموضعين بمعنى هزة الإنكار. السماء، فيأتوا بالوحي فيخصوا به من شاؤوا. و "أمْ" في الموضعين بمعنى هزة الإنكار. جند ما أي هم حند حقير هنالك أي في تكذيبهم لك مهروم صفة "حند" مِن الأخراب وصفة "جند" أيضاً، أي من جنس الأحراب المتحزبين على الأنبياء قبلك، وأولئك قد قُهروا وأهلكوا، فكذا يهلك هؤلاء. كذّبت فبلهم قوم نوح تأنيث "قوم" باعتبار المعنى وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ _ كان يَتِدُ لكل من يغضب عليه أربعة أوتاد، ويشد إليها يديه ورجليه ويعذبه. وثمُودُ وقوْمُ لُوطٍ وأضّى لُ أَيْكَمَ

في تكديبهم لك الطاهر من صنع المهسر أنه جعل قوله: 'هنائك" صفة لــ"جند'، والمشار إبيه فيه التكديب، والمشهور أنه طرف __'مهزوم' صفة 'جند'، والمعنى أهم جند مهروم هنائك أي في دلك المقام والمرتبة التي وضعوا أنفسهم فيها. (تفسير الكمالين) صفة حند أيضا: وقيل: هو متعنق بـــ'مهزوم'، ويقال: إن 'جند' منتذأ، و اما للتكثير، فـــ'مهروم' حيره، يعني أن جندا كثير، يهنك هناك أي بندر. (تفسير الكمايين)

المتحربين. في 'الصراح': تحربوا أي اجتمعوا. ذو الأوتاد أوتاد جمع وتد كسر الوسط - المسمار.

ويعلبه قيل: يتركه حتى يموت، وقيل: يرسل عليه العقارب والحيات. وقيل: ومعنى "دو الأوتاد' دو الملك الثالث أو دو الحموع الكثيرة، وفي الأوتاد استعارة بليغة، حيث شبه الملك بليت الشعر، وهو لا يثبت إلا بالأوتاد.

أي الغيضة، وهم قوم شعيب عليه الصلاة والسلام أولبك الأخراب إلى ما كُلُ من الأحزاب إلا كَدُبوا واحداً منهم فكذبوا جميعهم؛ لأن من الأحزاب إلا كَدُبوا واحداً منهم فكذبوا جميعهم؛ لأن دعوهم واحدة، وهي دعوة التوحيد فحق وجب عفات وم بمضر ينتظر هؤلاءأي كفار مكة إلا صبحة وحدة هي نفخة القيامة، تحل بهم العذاب ما لها من فواق و بفتح الفاء وضمها - رجوع. وقالُوا لما نزل ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ﴾ فواق و بفتح الفاء وضمها - رجوع. وقالُوا لما نزل ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِي كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ﴾ وقال عملنا فنل بوم الحساب قالوا ذلك استهزاء. قال تعالى: اضرعلى ما عُولُول وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُردَ دَا لَا بُدُ أَي القوّة في العبادة، ...

العبصه أي الأشجار المنتفة المجتمعة، وتقدم أهم أهلكو بالصّة. (حاشية الصاوي) ال باقله والاستشاء مفرع من أعم العام، أي ما كل واحد منهم مجرا بشيء الامجراعة بأنه كدب جميع الرسن؛ لأهم إذ كدبوا واحدا منهم فقد كدبوا جميعهم. (تفسير الكمايين) ما لها من قوال يجور أن يكون أما أرافعا من قواق إبالفاعية؛ لاعتماده على اللهي، وأن يكون حمية أمن متدا وحبر، وعلى التقديرين فالحمية المفية في محل نصب صفة في أمن مريدة. وقرأ الأحوان: قواق نضم الفاء، والماقون بفتحها، فقين: هما بعتان ممعني واحد، وهي الرمان الذي بين حليق الحال ورضعي الراضع، ومعنى: ما ها من توقف قدر قواق باقة. (حاشية الحمل) وقالوا القائل النظر بن احارث حرجه عبد بن حميد عن عضاء. (تفسير الكمالين) قطا القط: القطعة من وقالوا القائل النظر بن احارث حرجه عبد بن حميد عن عضاء. (تفسير الكمالين) قطا القط: القطعة من الآية به. فالمعنى: عجل بنا قطعه، والمراد هنا لقسط والنصيب المفروض، كأنه قط وأفرز، وقد فسر ابن عباس صحيفة الحائزة أيضا قطع الألم قطعة من القرصاس، فالمعنى: عجل لنا صحيفة أعمالنا؛ لسطر فيها. (روح لبيان ملخصا) واختار الشارح قولا آخر،

أي كتاب أعمالنا كداروي عن ابن عباس ومحاهد، وعن قتادة: قطنا من العداب، رواه عبد الرراق، وعن سعيد بن حبير: بصيبا من الجنة، رواه ابن حرير، ويؤيد الأول مورد بروله، وأصل النفظ القسط من شيء؛ لأنه قضعة منه، من قطه إذا قطعه. (تفسير الكماين) واذكر عندن داود إلى المقصود من ذكر تنك القصص إظهار فضل المتقدمين، وتسبيته عن أدى قومه فيقتدي عن قله؛ بكونه سيد الجميع فهو أولى بالصبر، والإصافة في "عبدنا"؛ لتشريف المضاف. (حاشية الصاوي)

كان يصوم يوما وبعطر يوما أي وهو جهاد للنفس، دليل عنى قوة داود؛ أن النفس كالطفل، فإذا قصمها عن شهو قما بالصوم يوماً أطلقها في اليوم الثاني، ثم يعود لقصمها، ولا شئ أنه جهاد عظيم. (حاشية الصاوي) بسنحن أي يقدس الله نصوت يتمثل لداود ١٠، ويحتق الله فيها الكلام، أو بنسان الحال. وقيل: يسرن معه في السياحة، وهذه الحمنة حالية من "الحيال"، وأتى بها فعلا مضارعا دون اسم فاعل، فلم يقل: "مستحات"؛ دلالة على التحدد والحدوث، شيئا بعد شيء. وقوله: 'والصير محشورة' العامة عنى نصبهما، عطف مفعول على مفعول وحال على حال، كقولت: ضربت ريدا مكتوفا وعمرا مطلقا، وأتى بالحال اسما؛ لأنه لم يقصد أن الفعل وقع شيئا فشيئا؛ ذل حشرها دفعة واحدة أدل على القدرة، واخاشر الله تعالى، وقرر بعصهم برفعهما جعنهما جعنهما مستقلة من مبتدأ وخير. (حاشية الجمل)

وقت صلاة العشاء طاهره أن المراد بها العشاء الأحيرة، والذي يفهم من كلام عيره ألها المعرب، حيث قال: فكان داود يسبح إثر صلاته عند طبوع الشمس وعند عروبها. (حاشية الصاوي) وقت صلاة الصحى وي سعيد بن منصور عن ابن عباس . ما عرفت صلاة الصحى إلا بهذه الآية، وروى الصرائي عن أم هابئ أنه الله صلى في بيتها صلاة الصحى، فقال: "يا أم هابئ! هذه صلاة الإشراق"، ويلوح من هها أن الإشراق والصحى واحد، وممن نبه عنى ذلك جدي الشيخ الأجل الدهنوي، فقال: هو في الحقيقة وقت واحد وصلاة واحدة، أوها وقت الإشراق وآخرها إلى قبيل نصف النهار، ولما صلى في نعض الأحيان في الوقتين طنوا أن ههنا وقتين وصلاتين، ومما يشهد لذلك قول فقهاء الشافعية في تحديد وقتها، فقال الشافعي: وقتها من ارتفاع الشمس إلى الاستواء، وفي "المجموع": إلى الزوال. (تفسير الكمالين)

كل له اواب: أي كل من الحبال والطير لــ "داود"، أي لأحل تسبيحه قوله: "أواب" أي مسع، فوضع "أواب" موضع مستّح، وقيل: الضمير للبارئ تعلى، والمراد كل من داود والحبال والصير مستح ورجاع لله تعالى. (حاشية الحمل) بالحرس [فتح الحاء والراء، هم حدم السلطان المرتبون لحقطه. (تفسير الكمالين)] جمع حارس، حراسة: الحفظ.

وكان يحرس محرابه في كل ليمة ثلاثون ألف رجل و البياد النبوة والإصابة في الأمور وفض آلحط الم البيان الشافي في كل قصد. وهل معني الاستفهام هنا التعجيب والتشويق إلى استماع ما بعده أتبك يا محمد، سؤا آلحض إذ تَسوّرُوا المعجيب والتشويق إلى استماع ما بعده أتبك يا محمد، سؤا آلحض إذ تَسوّرُوا المعجيب والتشويق إلى استماع ما بعده أتبك يا محمد، سؤا آلحض المناب؛ لشغله المعجد أي عراب داود؟ أي مسجده، حيث منعوا الدخول عليه من الباب؛ لشغله بالعبادة، أي خبرهم وقصتهم. إذ دحلو على داؤ د ففزع منهم فلوا لا نحف نحن العبادة، أي خبرهم وقصتهم. إذ دحلو على داؤ د ففزع منهم فلوا لا نحف نحن العبادة، ويقل: اثنان، والضمير بمعناهما.

السوة الح. فسر الحكمة بما هو أعم من السوة، وقد يفسر بها حاصة. (تفسير الكمالين) وقصل الحطاب سيال تنث الحكمة على الوجه المفهم، كما في شرح الفصوص للمول الحامي على الحراد بعلى الحطاب الفاصل أي الممير وسين، أو احطاب المفصول أي الكلام الملحص الذي ينه المحاصب على المرام من غير التناس. (روح سيال) كل قصد. أي أمر متوسط باعتداله بين الأمرين، (تفسير الكمالين) التعجيب الظاهر أن معني التعجيب هها جعل المخاطب متعجبا بما ألقى عليه، أو متعجبا منه. (تفسير الكمالين)

إذ تسوروا المحراب إلح: قال الزعشري: فإن قلت: بم انتصب "إذ"؟ قلت: لا يخلو إما أن ينتصب بـــ 'أتاك" أو ـــ البأ أو عحدوف، فلا يسوع انتصابه ـــ 'أتك'؛ لأن إتيان البأ رسون الله الله الله الا في عهده لا في عهد داود الذ، ولا بالسأ؛ لأن النبأ واقع في عهد داود الذ، فلا يصح إتيانه رسول الله الله، وإن أردت بالسأ القصة في نفسها م يكن ناصا، فقي أن يكون منصوبا بمحذوف، وتقديره: وهن أتاك نبأ تحاكم الحصم .د... فاختار أن يكون معمولا لمحذوف. (حاشية الجمل)

اد تسوروا المحراب إد تصعدوا السور ولرلوا إلى معبد داود الله والمراد بالحصم المستوريل جبرائيل الم وميكائيل الله على معهم من الملائكة على صورة المدعى عليه، والشهود المزكين من لني ادم. أي مسحده وقد بفسر بالعرفة، في القاموس العراب الغرفة وصدر البيت وأكرم موضعه، ومقام الإمام من المسحد، والموضع يتفرد به الملك، ويتباعد من الباس، ومحاريب بني إسرائيل مساحدهم التي كالوا جلول فيها. (تفسير الكمالين) وقصتهم يشير إلى أن الله على القصة، وبه يتعلق الظرف. ولا يمنع كوها بمعني القصة تعلق الظرف به؛ لأنه مصدر في الأصل، والمظرف يكفيه رائحة من الفعل، (تفسير الكمالين)

بمعاهما فإن المثنى فيه معنى الحمع، وهو صم شيء إلى شيء، وهذا كما قالوا في قوله تعالى: ٥٥ كُمَ حَكَمهم ساهدس ٥ (الأسياء: ٧٨) إنه راجع إلى داود وسليمال باعتبار المعنى، ويؤيده ما روي: جاءه ملكال. (تفسير الكمالين) والخصم يطلق على الواحد وأكثر. وهما ملكان جاءا في صورة خصمين، وقع لهما ما ذكر على سبيل الفوض؛ لتنبيه داود على على ما وقع منه، وكان له تسع وتسعون امرأة، وطلب امرأة شخص ليس له غيرها، وتزوّجها ودخل بها بعى بغضنا على بغض فآحكر بيننا بآلحق ولا تُشطط تَجُو وآهدنا أرشدنا إلى سواء الصرط وسط الطريق الصواب. إنّ هدا أحى أي على ديني له تشع وتشعون بعجة يعبر بها عن المرأة ولى عقحة وحدة فقال أكفيلنيها أي اجعلني كافلها وعزّى غلبني في الجنال،

والحصم إلى توجيه لرجوع ضمير الحمع إليه، مع أن لفظه مفرد. (تفسير الكمالين) هما ملكان ألهما كانا حبرئيل وميكائيل. (تفسير الكمالين) على سبيل الفرص دفع لما يرد أهم كيف يحبرون عن أنفسهم بما لم يقع مسهم، والملائكة مبرهون عن الكدب؟! أحيب نأنه إنما يكول كدنا إذا قصد به الإحبار حقيقة، أما لو كان فرصا لأمر صوروه في أنفسهم ما أتوه في صورة النشر، كما يذكره العالم إذا صور مسألة لأحد فيقول: ضرب ريد عمروا، وشرى بكر، وأراد لا ضرب هماك ولا شراء، وكان العرص منه التعريض والتسبه لما وقع من داود عليا، فلا كذب. (تفسير الكمالين)

وطلب العراق الخ يقال: إنه أوريا، فتروحها ودحل بها، وفي القصة أن عين داود الله وقعت على المرأة رحل فاعجبها، فسأله الرول عنها، كذا شه محي السنة على ابن مسعود. (حاشية الحمل) وطلب العرأة إلى أي طلب المرأة شخص فاستحيا الشخص وهو أوريا- أن يرده وطلقها، وكان ذلك جائزا في شريعة داود الله، معتادا فيما بين أمته، عير محل بالمروة، فكان يسأل بعصهم بعضا أن ينزل عن روحته فيتروحها إذا أعجبته، وقد كان الأنصار في صدر الإسلام يواسون المهاجرين بمثل دلك من عير بكير، خلا أنه عليه الصلاة والسلام لعظم منزلته وارتفاع مرتبته وعلو شأنه ما تلتمثيل على أنه لم يكن يسعى له أن يتعامى ما يتعامدة أحاد أمته، ملحصا من "أبي السعود".

تحو أي لا تحر في الحكومة، وتحر من الجور، من البيصاوي". يعبر بها. على سبيل الاستعارة المصرحة لمشاهتهما. اكفليها أعطني هذه البعجة، وحقيقته: اجعلني أكفيها كما أكفل ما تحت يدي. (تفسير البيصاوي) أي الحدال يريد أن المراد بالخطاب محاطبة ابحادل، والمعنى: أنه غببني في الحطاب في محاطبته إياي؛ لأنه كان أقدر على المنطق مني فقهري وإن كان الحق معي، وقيل: المراد بالحطاب المعالمة في الحطبة، يقال: حطبت المرأة وخطبها هو فخاطبين أي غالبني في الخطبة. (تفسير الكمالين)

وأقرّه الآخر على ذلك. قال لقذ ظلمك بسُؤال بعجتك ليضمّها إلى يَعَاجِهِ، وال كتبرا مَن آلحَيطاء الشركاء لينغى عفطهم على بعص إلّا آلدين ءاملو وعملوا لصبحت وقليل مّا همه "ما" لتأكيد القلة، فقال الملكان صاعدين في صورتيهما إلى السماء: قضى الرجل على نفسه، فتنبه داود. قال تعالى: وصرّ أي أيقن داؤد أنما فتنبه أوقعناه في فته أي بلية بمحبة تلك المررأة فأستعمر رئه وخرّ راكعًا أي ساجداً وأباب عن قعمرنا له دلك وان له عبد لرّ لهي أي زيادة حير في الدنيا وحشى مناس مناس مرجع في الآخرة. بداؤد إنّا جَعَلْنَكَ حليفة في الآخرة. بداؤد إنّا جَعَلْنَكَ حليفة في الآخرة.

وافره الآخر أي المدعى عليه، وهو جواب عما يقال: كيف حكم داود و ما يسمع شيئا من لمدعى عليه! فأحيب بأنه سمع منه الإقرار و لاعترف. (حاشية الصاوي) ليصبها الى تعاجه يشير إلى أن إلى" متعلق تمقدر هو عنة للسؤال، وقد يقدر الصم مصافا إلى البعجة، أي بسؤال صم بعجتك إلى تعاجه، والمشهور أنه متعلق بالسؤال؛ لتصميم معنى الضم. (تفسير الكمالين) الشركاء أي الدين حلطوا أموالهم، والحلصة: الشركة، وقد عللت في الماشية، من ألي السعود أو أبروح أ. فتسه كذا روي عن الل عباس عن كعب الأحيار. (تفسير الكمالين) وحور راكعا إلى عبر بالركوع عن استجود؛ لأن كن واحد منهما فيه احياء، وقين: معناه: وحر ساحدا بعد ما كان راكعا, قال المفسرون: سجد داود نا ، أربعين يوما لا يرفع رأسه إلا لحاحة أو لوقت صلاة مكتونة، ثم يعود ساحدا إلى تمام أربعين يوما لا يأكل ولا يشرب وهو يبكي، حتى ست العشب حول رأسه، وهو يبادي ربه عر وحل، ويسأله التونة. (حاشية احمل) أي ريادة بيان لحاصل المعي، وإلا في تعمل أمه عبدنا برلهي أن ويعتمل أنه مستألف بيان لحاصل المعي، وإلا في قوله تعالى. وإن له عبدنا برلهي أو ويحتمل أنه مقول لقول محدوف معطوف على قوله: أفل المناس أي باللهم وقله: أقدر أمر الناس أي لكونك منكا وسنطنا عليهم فقد جمع بداود با أبين النبوة والسلطنة، وكان فيمن قبله السوة مع شخص و سلطنة مع وسطانا عليهم فقد جمع بداود با أبين النبوة والسلطنة، وكان فيمن قبله السوة مع شخص و سلطنة مع أدر ميحكم السنطان تما يأمر به البي، (حاشية الصاوي) تلدير أمر الناس يقال: قلال حيفة الناس في المنك أوا كان منصوبا منه لهدير الناس.

ه حكم بن لباس بالحق أي بالعدل؛ لأن الأحكام إذا كانت مطابقة بستريعة الحقيه الإهيه انتظمت مصالح العالم واتسعت أبواب الحيرات، وإذا كانت الأحكام عنى وفق الأهوية وتحصيل مقاصد الأنفس أقصى إلى تحريب العالم ووقوع الهرج فيه والمرح في الحلق، وذلك يقصي إلى هلاك ذلك الحاكم. (حاشبة الحمل)

ولا تتبع اهوى أي مطلقا، ومنه هواها في القصاء. قوله: "فيصنت" أي انتاج اهوى عن الدلائل الدالة على توحيده. (تفسير الكمالين) وقال "الصاوي": فونه: "ولا تتبع اهوى المقصود من هيه إعلام أمته بأنه معصوم، ولتتبعه فيما أمر به: لأنه إذا كان هذا الحصاب للمعصوم فعيره أوى. بما نسوا الح أي بنسب نسياهم يوم الحساب. "يوم" إما مفعول لساسوا، أو ظرف لقوله: 'هم'، أي هم عداب شديد في يوم القيامه لنسب نسياهم الذي هو عبارة عن صلالهم. (تفسير ألي السعود) والمتنادر من صبيع الشارح هو الأول، والمراد نسيانه ترك الإيمان به. (حاشية الحمل) المترتب عليه إلى فالسبب الحقيقي في حصول العداب شم هو ترك لإيمان، ونسيال يوم الحساب سبب في ترك الإيمان، فاكتفى بذكر النسب. (حاشية الصاوي)

باطلا الح يحور أن يكون بعتا لمصدر محدوف، أو حالا من صميره أي حيقا باطلا، ويحور أن يكون حالا من فاعل الحقال أي مبطلين، أو دوي باصل، ويجور أن يكون مفعولا من أحيه أي لداص، وهو العث. (حاشية الحمل) دلك إشارة إلى حيقها باصلا. قوبه: صر الدين كفروا الطن: ممعني المصود، أي حلقها للعنث لا يتحكمة، هو مطبون الدين كفروا. وإنما جعلوا صابين أنه خيقها بنعبث لا للحكمة، مع إقرارهم بأنه حالق السماوات والأرض وما بينهما لقوله: "ولئن سألتهم من حلق السماوات والأرض ليقولن الله"؛ لأنه لما كان إلكارهم للبعث والحساب والثواب والعقاب مؤديا إلى أن حلقها عبث وباطن، جعبوا كأهم يطبون دلث، ويقولونه؛ لأن احراء هو الذي سنقت إليه الحكمة في حلق العام، فمن جحده فقد جحد الحكمة في حيق العام. (تفسير المدارك)

نزل لما قال كفار مكة للمؤمنين: إنا نعطى في الآخرة مثل ما تعطون. و"أم" بمعنى همزة الإنكار. كنت خبر مبتدأ محذوف أي هذا أرث بيث مُسرك مُسرك لِيدَّبَرُوا أصله "ليتدبروا"، أدغمت التاء في الدال عليه ينظروا في معانيها فيؤمنوا وليبدكر يتعظ أولو الألب واصحاب العقول. ووَهَبَنَا لِدَاوُرد سُلِيمَن ابنه بغه العند أي سليمان بنه أوّات ورجّاع في التسبيح والذكر في جميع الأوقات. إذ غرص عليه بالعني هو ما بعد الزوال الصفيت الخيل جمع صافنة، وهي القائمة على ثلات، وإقامة الأخرى على طرف الحافر، وهو من: صفن يصفن صفونا تَخَادُ وَ جمع جواد وهو السابق، المعنى: أها المتوقفت سكنت، وإن وكضت سبقت، وكانت ألف فرس عرضت عليه بعد أن صلى الظهر؛ لإرادته الجهاد عليها لعدو، فعند بلوغ العرض تسع مائة منها عربت الشمس، ولم يكن صلى العصر فاغتم. فقال في أحمنت أي أردت حُبَّ الخَيْر

ليدروا الضاهر أن صميره لــ 'وي الألب 'عبى التبارح، وأعمل الثاني، (تفسير الكمايين)
ووهب لداود سلمان أي من المرأة التي أحدها من أوريا، وكان سه رد داك سعين سبة. (حاشية الصاوي)
صفن الح أي من قاء على ثلاث قوائم وطرف الأربعة، وهذه صفة محمودة في الحيل. (تفسير الكمالين)
هم حواد أي جمع مؤنث، وانتأليث ناعتبار أنه صفة للخيل، وهي اسم حسر، أو صفة للجماعة، ويحتمل أن يكون من تعليب المؤنث على المدكر، ويحور أن يكون حمع للـ "صافى"، وحمعه بالألف وانتاء؛ لأنه جمع من لا يعقن، ويحور دبك فيما لا يعقن، ويحور المعالين) وكانت ألف قرس روي أنه عزا أهل دمشق ونصيين، وأصاب منهم ألف قرس، وقبل: أصاها أبوه من العمالية قوضع يده عبنها بيت امان، وقبل حرجت به من النحر، ولها أحبحة. (حاشية انصاوي)
أبوه من العمالقة قوضع يده عبنها بيت امان، وقبل حرجت به من النحر، ولها أحبحة. (حاشية انصاوي)
أحب الحير على حدف الروائد، والناصب له "أحبب". والثالث: أنه مصدر تشبيهي، أي حنا مثل حب أحب العين ضمن معني "أثبت الله علي عدل النعير إذا سقط ويرك من الإعباء، والمعني: قعدت عن ذكر ربي، فتكون السادس: أن "أحبب" من أحب النعير إذا سقط ويرك من الإعباء، والمعنى: قعدت عن ذكر ربي، فتكون "حب الحير" على هذا مفعولا من أحله. (تفسير الكمالين)

أي الحيل يسمى الحيل حيرا؛ لأنه معقود نبواصيها الحير، كما في الحديث أي الأحر والمعمم، أو الحير المان الكثير، والمراد نه الحيل التي عرصت عيه. (تفسير الكمالين) حتى توارث الح أي عربت، وإصمارها من غير دكر؛ بدلانة لفظ العشي عليها. وفيل: الصمير لنصافيات، كذا في "الكشاف"، ورجحه الإمام الراري ساء على أن الاشتعال بالحيل إلى أن يقوت الصلاة دنت عصيم لا يبيق بالأبياء، وأحاب صاحب الكشاف"؛ بأنه مشترك الإلزام؛ لأن تواري الحيل في حجاب الليل يكون بعد العتمة، وتبعه العلامة المقتار الي، وتعقب بأنه مصرح بأن المراد بتواري الصافيات عينها عن بصره، لا التواري في طلمة الليل. لا يحقى أنه لا يتم هذا ما لم يروى التواري في الصمة؛ فإن مجرد تواريها عن بطره لا محدور فيه حتى يقتصي الاستعفار والتوبة عنه، وقد روي أن الشمس غربت؛ لاشتغاله بأمرها. (تفسير الكمالين)

اي الحيل المعروصة إلى يريد أن الصمير للحيل، وهو المشهور. وقيل: إنه للشمس، وإها ردت عليه كما ردت ليوشع؛ ليصلي الصلاة في وقتها، وهو مروي عن علي الا كما دكره اللعوي، لكنه قال شبح الإسلام الله حجر في 'فتح الباري': إنه م يثبت دلك عن أحد، والثانت عند جمهور أهل العلم بالتفسير أن ضمير "ردوها" للخيل. (تفسير الكمالين)

أي دخها وقطع أرحلها يعي أن مسح السيف بالعق كاية عن الدبح، ومسح السوق عن قطع الأرحل، قال النعوي: المراد بالمسح القطع، هذا قول ابن عباس والحبس وقتادة ومقاتل والأكثر، وكان ذلك مباحا؛ لأن نبي الله م يكن ليقدم عنى محرم، ولم يكن ليتوب عن دب بدب آجر، وقيل: الصمير في قوله: "ردوها" عائد على الشمس، والحطاب للملائكة الموكنين بها، فردُّوها فصلى العصر في وقتها، وقال الفحر الراري: معنى قوله، 'فصفق مسحا بالسوق والأعباق" أنه يمسحها حقيقة بيده؛ ليحتبر عيوها وأمراضها؛ لكونه أعلم بأحوال الحيل، وإشارة إلى أنه بنع من التواضع إلى أنه يناشر الأمور بنفسه، ولم يحصن منه دبح ولا عقر، ولم تقت منه صلاة. (حاشية الصاوي وتفسير الكمالين)

هويها، وكانت تعبد الصنم في داره من غير عدمه، وكان ملكه في خاتمه، فنزعه مرة أي مرتاعلى لسه أي مرتاعلى لسه عند إرادة الخلاء، ووضعه عند امرأته المسماة بـــ"الأمينة" على عادته، فجاءها جنّي في صورة سليمان، فأخذه منها وألفي على كرست حسد هو ذلك الجني، وهو "صخر" أو غيره، جلس على كرسي سليمان، وعكفت عليه الطير وغيرها، فخرج سليمان في غير هيئته، فرآه على كرسيه، وقال للناس: أنا سليمان، فأنكروه أحراب وحع سليمان إلى ملكه....

هولها لكسر الواو أي أحلها، وكالت تعدد الصلم في داره من غير علمه روي أنه مات ألوها وهي تجرع أشد حرعا، فأمر سليمال الشياطين، فصوروا لها تمثال أليها تسكينا ها، فعمدت إليه فأللسنه بمثل ثياله التي كالت تلسى، ثم كالت إدا حرح سليمال تعدو عليه في دارها حتى تسلحد له ويسلحدن له، كما كالت تصلع له في ملكه، وتروح كل عشية بمثل دلك إلى أربعين صلاحاً. (تفسير الكمالين) وكال ملكه في حاتمه أي كال ملكه مرتبا على للسه إياه، فإذا للسه سحرت له الربح والحن والشياطين وغيرها، وإذا لرعه رال عله دلك. وكال حاتمه من الحلة، وهو من حملة الأشياء التي برل ها آده من الحلة. (حاشية الصاوي)

فحاءها حيى اح واسمه صحر عبى صورة سيمان . وقال لها: يا أمينة حاتمي، فناولته الحاتم، وتحتم به وحبس عبى كرسي سيمان ، ، فعكف عليه الطير والحن والإنس، وتغيرت صفة سيمان ، ، فأتى الأمينة يصب الحاتم فأنكرته، فعرف أن الحطيئة قد أدركته، فكان يدور عبى لبيوت يتكفف، حتى مصى أربعون يوما عدد ما عبدت الصورة في بينه، فعار الشيطان وقدف الحاتم في البحر، فانتبعه سمكة، فوقعت في يده، فقر بطنها فوجد الحاتم، فتحتم به وحر ساحداً، وعاد إليه ابنث، فعلى هذا: "الحسدا صحر سمي به - وهو حسم لا روح فيه - الأنه كان متمثلا بما لم يكن كذلك، كما في الخطيب" و"البيضاوي".

هو دلك الحي الح [لدي أخد الحاتم من روحته أمينة] حكاه الله إسحاق عن وهب بن منه، وفيه أنه سنطه على نسائه، حتى كان ما يدعهن في الحيض ولا يعتسل من الحيانة، وقال الحسن. ما كان الله ليسنط الشيطان عنى نسائه، وفي "حامع البيان" المقول عن محاهد وغير واحد: أن دلك الحي م يسنط عنى نسائه، وقال الرمحشري: إن ما يروى من حديث حاتم والشيطان وعبادة الوثن في بيت سيمان فمن أباطيل اليهود، وقال الرمحشري: إن ما يروى من حديث حاتم والشيطان وعبادة الوثن في بيت سيمان فمن أباطيل اليهود، وقال الرمحشري: إن ما الإسرائينيات التي لا تصدّقها ولا تكدّها (تفسير الكمالين) في غير هيسه المعتادة؛ لم الحياة بنزع الحاتم،

بعد اياه أي أربعين. قال القاضي عياض وعيره من امحققين: لا يصع ما بقنه الأخباريون من تشبه الشيطان بسيمان، وتسلطه على ملكه، وتصرفه في أمنه بالجور في حكمه، وأن الشياطين لا يتسلطون على مثل هذا، وقد عصم الله تعلى الأسياء من مثل هذا، والذي دهب إليه امحققون أن سبب فتنته ما أحرجاه في الصحيحين من حديث أبي هريرة . قان قال رسون الله تن "قال سليمان: لأطوفن البينة على تسعين امرأة، - وفي رواية: على مائة امرأة كنهن يأتي بهارس يجاهد في سبيل الله تعلى، فقان له صاحبه: قل: إن شاء الله، فلم يقل: إن شاء الله، فطاف عليهن جميعا فلم تحمل منهن إلا امرأة واحدة جاءت بشق رجل، وأيم الله الدي بفسي بيده لو قال: إن شاء الله، حاهدوا في سبيل الله فرسانا أجمعون". قال العنماء: والشق: هو احسد الذي ألقي على كرسيه. وقتته من بسيان المشيئة، فامتحن بهذا فتات ورجع، إذا علمت ذلك فالمناسب أن يعرج على ما في الصحيحين، وتترك تلك القصة البشعة. (حاشية الصاوي)

لا بسعي لأحد إلح أي ليكون معجزة لي، أو المراد لا ينبعي لأحد أن يسنه مني في حياتي، كما فعل الشيطان الدي لنس حاتمي و حنس على كرسيي، و أن الله عنم أنه لا يقوم عيره مقامه بمصالح دبك المنث، واقتصت حكمته تعالى تخطيصه به، فألهمه سؤاله، فلا يرد كيف قال سليمان دلك مع أنه يشبه الحسد والنحن بنعم الله تعالى عنى عبيده بما لا يصرّ سليمان عالى أوقدم الاستعفار اهتماما بالدين وتقديما لنوسيلة. (حاشية الحمل)

اى سوى الله استشهاد على كول "بعد" بمعى "سوى أ، وسؤاله دلث ليس باشئا عن الحسد، ولا طلبا للمفاحرة بأمور الدنيا الفائتة، وإنما هو لطلب المعجزة، وكان زمن اخبارين، وتفاحرهم بالمنث، ومعجزة كل بي من حسن ما اشتهر في عصره، كما علمت في عهد موسى ، السحر فجاءهم ما يتنقف، وفي عهد عيسى ، الطب فجاءهم بإحياء الموتى وإبراء الأكمه والأبرض، وفي عهد بينا الكمالين)

رحاء لبنة ولا يباقيه ما في موضع آخر: ٥٠ سُسب شعب دالله الأسياء: ٨١) لأها كانت شديدة في نفسها، لبنة لسليمان عام، أو تكون لبنة عبد إرادة سليمان لبنها، أو شديدة عبد الحمد لبنة عبد السير، أو سحر به كلا قسميه، أو المراد من اللين عدم المخالفة لإرادته كالأمور المتقادة. (تفسير الكمالين) أراد أي قصد سليمان، لما لم يضح "أصاب مهما يمعني 'فعل"، الصواب حمله على معني "أراد" من قوقمه: أصاب الصواب فأخطأ الجواب، أي أراد الصواب فأخطأ. (تفسير الكمالين)

واحربي عطف على اكن كأنه حعل اشياطين قسمين: عملة ومردة. (تفسير الكمايين) الفود الح من المعلوم أن القيد يكون في الرحل، فلا ينشم هذا النفسير مع قوله: "جمع أيديهم إخ"، فلو فسر الأصفاد بالأعلال لكان أوضح. والأصفاد تفلق عليها كما تطبق على القيود. وفي المحتار : صفاه: شده وأوثقه من باب صرب. (حاشيه لحمل) لعير حساب وهو حال من المسكن في الأمر، أي غير محاسب على ملعه وإمساكه. وقيل. صلة السالعطاء "، أي إنه عطاء غير متناه. (تقسير الكمالين)

بغير حساب: فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه متعلق بـ عطاؤنا" أي أعطيناك بغير حساب ولا تقدير، وهذا دلالة على كثرة الإعطاء. الثاني أنه حال من "عطاؤنا أي في حال كونه غير محاسب علمه؛ لأنه كثير نعسر على الحساب صبطه. الثالث: متعلق ـ امس أو المسث ، ويجوز أن يكون حالا من فاعلهما، أي حال كونث غير محاسب عليه. (حاشية احمل) في ذلك أي في ما ذكر من لإعضاء والإمساك، (تفسير الكمالين)

وبسب دلك إلى الشيطان الح وقبل أسد إلى الشيطان؛ لأنه سننه، فإنه إنما انتلاه الله نما فعل نوسوسة الشيطان، كما قيل. إنه استعاثه مصوم فنم يعثه، أو أكن شاة وحاره جائع إلى حننه، أو أعجب بكثرة ماله. (تفسير الكمانين) وقبل له يشير إلى أنه جمنة مستأنفة نتقدير القول. (تفسير الكمالين)

اركص في الفاموس الركص: تحريث الرجل، ومنه الركص برحنث الرئمسير الكمالين) فننعت عبن ماء طاهره أها عين و حدة، وهو أحد قولين. وقيل، كانت عبين بأرض الشام في أرض الحالية، فاعتسل من إحدهما، فأدهب الله تعالى طاهر دائه، وشرب من الأحرى، فأدهب الله ناطن دائه، وكانت إحدى العبين حارة والأحرى باردة، فاعتسل من الحاره وشرب من الأحرى. (حاشية الصاوي) اي ما يعتسل به أي لماء، يعني أن معتسلاً السم مقعول على الحذف والإيصال، لا اسم مكان. (تفسير الكمالين)

فاغتسل وشرب فذهب عنه كل داء كان بظاهره وباطنه. ووهبنا له أهله ومتلهم معهم أي أحيى الله له من مات من أولاده، ورزقه مثلهم رخمة نعمة منا وذكرى عظة لأولى آلألب _ لأصحاب العقول. وحد بيدك صغت هو حزمة من حشيش أو قضبان فأضرب به . زوجتك، وكان قد حلف ليضربتها مائة ضربة الإبطائها عليه يوما ولا تحديث بترك ضربها، فأحذ مائة عود من الإذخر أو غيره، فضربها به ضربة واحدة إنا وحديد صارا غم آلعند أيوب إنه أوس _ رجاع إلى الله تعالى. وآذكر عبد نا إبرهم واشحاق وتعقوت أولى آلأندى أصحاب القوى في العبادة وآلأبضر _ بالمعملة عليه العلمة والمؤخر عليه العبادة والأبضر _ المناهم المناهم المناهم المناه والمناه المناه والمناه والمن

و ما طبه أي بما يوسوس إليث الشيطان من عطم البلاء من مات من اولاده أي الدكور والإباث، وكل من الصنفين ثلاث أو سبع. وقوله: 'ورزقه مثلهم' أي من روحته، وزيد في شباها، وزوجته اسمها رحمة ست إفراثيم اس يوسف، وقيل، اسمها ليا ست يعقوب، فهي أحت يوسف. (حاشية الحمل) هو حرمة حرمة الباسم الما عمع وربط من كن شيء. وفي "الحمل": حرمة: وهو ملا الكف. قصاف بضم القاف وكسرها، جمع قصيب وهو العصن. (تفسير الكمالين) ووحتك لبا ست يعقوب، أو ماحر ست ميشا بن يوسف، أو رحمة بنت إفراثيم بن يوسف. (تفسير الكمالين)

وقد كان حلف إلى أحرح اس أبي حاتم عن طريق اس عاس وسعيد س المسيب: أن أبوب ا أحلف ليحددن المرأته مائة جلدة، فلما كشف الله عنه البلاء أمره أن يأحد صعثا فيصرها به، فأحد مائة شماريح ثم صرها صربة واحدة، ثم أحرج عن عطاء هي للناس عامة. وعن مجاهد: كانت لأبوب ا حاصة، فلهب أبو حبيقة والشافعي في قول عطاء: أن من فعل ذلك قد برأ في يمينه، ورآه مالك حاصا بأبوب ا كقول مجاهد. (تفسير الكمالين) لا بطابها إلى واحتلف في سبب نطنها المتسلب عنه حلقه، فقيل: إن الشيطان تمثل في طريقها في صورة حكيم يداوي المرضى، فمرت عبيه، فوجدت الباس ملكين عليه، فقالت له: عندي مريض، فقال: أداويه على أنه إذا برئ قال: أنت شفيتني، لا أريد حزاء سواه، قالت: نعم، فأشارت عنى أبوب بدلك، فحلف ليصرينها، وقال: ويحك ذلك الشيطان. (حاشية الصاوي) ولا تحث أي لا تقع في يميث نحيث تدرمك كفارته، وهذا الحكم من حصوصيات أبوب رفقا بروحته، وأما في شرعنا فلا يبرأ إلا بضرب المائة، وصربه بأعواد محتمعة لا يعد واحدة منها إلا إذا حصل منه ألم الضربة المنفردة. (حاشية الصاوي)

البصائر في الدين. وفي قراءة: "غَبْدُنا" و"إبراهيم" بيان له، وما بعده عطف على "عبدنا". خصصه بحالصة هي دكرى الدّار _ الآخرة، أي ذكرها والعمل لها. وفي قراءة بالإضافة، وهي للبيان. و به عبديا من المصطفى المختارين الآخير _ في قراءة بالإضافة، وهي للبيان. و به عبديا من المصطفى المختارين الآخير _ في "خيّر" بالتشديد. و در مسمعين و لبسع هو نبيّ، واللام زائدة ودا الكفن اختلف في نبوّته، قيل: كفل مائة بيّ، فرّوا إليه من القتل و ليّ أي كلهم من الأخير _

حالصه دكرى الدار اخ قرأ باقع وهشام 'حالصة دكرى الدر بالإصافة، وقيها أوحه، أحدها: أن يكون إصافة 'حالصة' إلى 'دكرى' بسيال أن الحالصة قد تكون دكرى وغير دكرى، كما في قوله: 'شهاب قسى الأن الشهاب بكون قسا وغيره الثاني: أن 'حالصة' مصدر بمعنى إحلاقي، فيكون مصدرا مصافا مععوله، والماعن محدوف، أي بأن أحلصوا دكرى الدار، وتناسوا عبد دكرها دكر الدبيا، وقد حاء المصدر عبى قاعنة كالعاقبة، أو يكون المعنى: بأن أخلصنا نحن لهم ذكرى الدار.

وقرأ لناقول باشوين وعدم الإصافة، وفيها أوجه، أجادها: أها مصدر تمعنى الإحلاص، فيكول أدكرى منصوبا به، وأن يكول تمعنى الحبوص، فيكول "دكرى أمرفوعا به، كما تقدم دبث، والمصدر يعمل منونا كما يعمل مصافا، أو يكول "حالصة" اسم فاعل على بابه، و ادكرى الدل أو بيال لها أو منصوب بإصمار أعنى ، أو هو مرفوع على إصمار مسدا، و لدار حور أن يكول مفعولا به ادكرى ، وأن يكول طرفاً من عنى الاتساع، وإما عنى إسقاط لحنص، و أحاصة أن كانت صفة فهي صفة محدوف، أي بسب حصنة حالصة، (حاشية لحمل)

وهى للساك أي لأنه مصدر ععى الخنوص، فأصبف إلى فاعنه، والمعى: أحنصت هم ذكرى الدر، لا يشونون ذكرى الدر بحم الدر بحم احر، إنما همهم مقصور عبه. (نفسير الكمالين) هم حبر بالتشديد، قيد به؛ ما في أنفاموس من أن المحقفة في الحمال والشيم، والمشدد في الدين والصلاح، وقن: لأن "حيرا" محقفة اسم تفصيل، وهو لا يجمع على "أفعال أ، ورد بأنه نيروم تحقيقه حتى لا يقال، أحير إلا شدود، أو في صرورة المحق كانه بعينه أصبية. (تفسير لكمايين) واللاه رابده لازمه ولا يدفي كونه عير عربي، فإنه قد برمت في بعض الأعلام بعجمية، كالإسكندر، (تفسير الكمالين)

واللاه رائده لارمه ولا يدفي كونه غير غربي، فإهد قد ترمت في بعض الأعلام معجمية، كالإسكندر. (تفسير الكمالين) حديث في سونه [فقين: كال سيا، وفين كان رجل من الأحيار. (تفسير الكمالين) روى الحاكم عن وهب: أن الله بعث بعد أيوب الله بشرا، وسماه دا الكفل، فهو بشر بن أنوب، احتلف في سونه ولقمه، والفسجيح أنه بني، وسمي دا الكفل، إما لما قاله المفسر، أو لأنه تكفل بصيام النهار وقيام النيل، وأن يقضي بين اساس ولا يعصب، فوفى بما التزم، وتقدم قصته في الأنبياء. (حاشية الصاوي)

هَذَا أي العذاب المفهوم مما بعده فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ أي ماء حار محرق وغسّاق على التخفيف والتشديد - ما سيل من صديد أهل النار. و اخر بالجمع والإفراد من شكله أي مثل المذكور من الحميم والغساق أزْوَج عَ أصناف، أي عذاهم من أنواع مختلفة. ويقال هم عند دحوهم النار بأتباعهم: هَنذَا فَوْجٌ جمع مُقتحمٌ داحل مَعكُمْ النار بشدة، فيقول المتبوعون: لا مَرْحَبًا بِهِمْ أي لا سعة عليهم إنهم صالوا آلنّار ع

هذا فليدوقوه إلى هذا في موضع رفع بالابتداء، وحبره 'حميم' عنى التقديم والتأخير، أي هذا حميم وعساق فليدوقوه، ولا يوقف عنى 'فليدوقوه'، ويحوز أن يكول هذا في موضع رفع بالابتداء، و'فليدوقوه' في موضع الحبر، ودخلت الفاء للتبيه الذي في "هذا"، فيوقف على 'فليدوقوه' ويرتفع 'حميم' عنى تقدير: هذا حميم. قال السحاس: ويحور أل يكول المعنى: الأمر هذا حميم وغساق، حيثد لم تجعلهما حبرا ورفعتهما على معنى 'هو حميم وغساق"، والفراء يرفعهما بمعنى: ممه حميم وغساق، ويجور أل يكول "هذا" في موضع نصب بإصمار فعل يقسره 'فليدوقوه كما تقول: ريدا أضربه، والنصب في "هذا أولى، فيوقف على 'فليدوقوه' وينتذأ "حميم وعساق". (حاشية الجمل)

فلبذوقوه إلى المتدأ والحبر، نحو: ريد من على صالح، أو التقدير: ليدوقوا هذا فليديقوه، والفاء رائدة، أو تفسير تعقيبية، والعذاب هذا فليدوقوه، و"حميم عبى هذا حبر محدوف، أي هو حميم. (تفسير الكمالين) من صديد إلى بيان له ما كأنه قال: وهو صديد أهل البار الذي يسيل من جنودهم وفروجهم. (حاشية الصاوي) أي مثل المذكور. توجيه لأفراد الصمير، مع كونه راجعا إلى الحميم والعساق، وقد يقال: هو راجع إلى المشراب الشامل لهما. (تفسير الكمالين) أرواح: صفة له "آحر"؛ لأنه يجوز أن يكون ضروبا. (تفسير المدارك) ويقال لهم إلى يشير إلى أنه استيناف بتقدير القول. (تفسير الكمالين) هذا فوج إلى أي هذا جمع كثيف قد اقتحم معكم البار، أي دحل النار في صحتكم، والاقتحام الدحول في الشيء بشدة، القحمة: الشدة. وهذه حكاية كلام الصاعين بعضهم مع بعص، أي يقولون هذا، والمراد بالفوح: أتباعهم الدين اقتحموا معهم الضلالة، فيتحمون معهم العذاب. (تفسير المدارك)

لا مرحبا هم في 'مرحبا" وجهان، أظهرهما: أنه مفعول بفعل مقدر، أي لا أتبتم مرحبا، أو لا سمعتم مرحبا. والثاني. أنه منصوب على المصدر. قان أبو انتقاء: أي لا رحبتكم داركم مرحبا بن صيفا. ثم في الجملة المنفية وجهان، أحدهما: أها مستأنفة سيقت للدعاء عليهم بضيق المكان. وقوله: "هَم" بيان للمدعو عليهم، ولثاني: أها حالية، وقد يعترض عليه بأنه دعاء، والدعاء لا يقع حالا، والحواب أنه على إضمار القون، =

جمع "خير" بالتثقيل. هَندَا ذِكُرُ لهم بالثناء الجميل هنا وراً للمُتَقبر الشاملين لهم لحنس ماب" مرجع في الآخرة. حسن عدن بدل أو عطف بيان لـ "حسن مآب" مُفتَحَةً هُمُ ٱلْأَبُوبُ تِ منها. مُنكي في على الأرائك يدْعُون فيها بفكهة كنبرة وسراب ت وعدهم قصرت الطَرف حابسات العين على أزواجهن أَتْرَابُ ت أسنالهن واحدة: وهن بنات ثلاث وثلاثين سنة، جمع "ترب". هذا المذكور ما توعدون بالغيبة وبالخطاب، التفاتا لورم لحساب أي لأجله. إنَّ هَذَا لَرزَقُنا ما لهُ من سَعة إلى المعالى والمحملة حال من "رزْقُنا" أو خبر ثان لـ "أن" أي دائماً أو دائم. هذا المذكور للمؤمنين وإن للطّعبن مستأنف لسرَّ من قد حيث مضوب يدخلولها قبِقس اللهادي الفراش.

همع حير بالتثقيل أو 'حير' بالتخفيف، كأموات جمع ميّت أو ميت. (تفسير الحصيب) هذا ذكر جملة من منتدأ وحبر، قصد بها الفصل بين ما قبلها وما بعدها. مفتحة هم الانواب حال من 'حيات عدل' وانعامل فيها ما في "المتقيل' من معنى الفعل. والأنواب مرتفعة باسم المفعول، والرابط بين اخال وصاحبها إما صمير مقدر كما هو رأي السمريين، أي الأبواب ههنا، أو الأنف واللام القائمة مقامه، كما هو رأي لكوفيين. (تفسير أبي استعود) وقد مشى الشارح عنى الأول. (حاشية الجمل)

أتراب. إجمع ترب نفتح التاء وكسر الراء] أي مستويات الأسال والشاب والحس، بنات ثلاث وثلاثين سنة. وقيل: متواحيات لا يتناغص، ولا يتغايرن، ولا يتحاسدن. (تفسير الحارب) وفي البيصاوي : أتراب: لدات هم، أي مساويات لأرواحهم في النس؛ فإن التحاب بين الأقرال أثنت، أو بعصهن كبعص لا عجور فيهن ولا صبية، وقوله: "لدات لهم" أي متقاربات في الولادة. (حاشية الجمل)

إن هذا لورقنا إلى من كلام الله تعالى، والمعنى: 'إن هذا أي ما ذكر من احدات وأوصافها، 'لررقنا' أي هو الرق لدي شفصل به على عبادنا، 'ما به من بقاد أي انقطاع أبدا. (حاشية الصاوي) للمؤمس. يريد أن هذا مندأ حبره محدوف وقيل: تقديره: الأمر هذا أو هذا، كما ذكر، أو حد هذا. (تفسير الكمالير) فنس المهاد. شه ما تحتهم من النار بالمهاد الذي يفترشه النائم. (تفسير المدارك)

قالُوا أي الأتباع بَلَ أَنتُمْ لا مَرْحَبًا بِكُمْ أَنتُمْ قَدَّمْتُمُوهُ أي الكفر لَنا فَبِنْسَ ٱلْقَرَارُ يَ لنا ولكم النار. قالُوا أيضاً: ربَّنا من قَدَّم لنا هَذَا فزدْهُ عذَابًا ضِعْفًا أي مثل عذابه على كفره في ٱلنَّارِ يَ وقالُوا أي كفار مكة وهم في النار ما لنا لا نزى رجَالاً كُنَا نعُدُهُم في الدنيا مَن آلأشَرَار يَ أَخَذَنهُمْ سِخْريًا - بضم السين وكسرها - أي كنا نعدُهُم في الدنيا، والياء للنسبة، أي أمفقودون هم؟ أمّ زَاغَتَ مالت عنهم أنسخر هم في الدنيا، والياء للنسبة، أي أمفقودون هم؟ أمّ زَاغَتَ مالت عنهم آلأنصر يَ فلم نرهم؟ وهم فقراء المسلمين كعمار وبلال وصهيب وسلمان. إنَّ ذلك لحقٌ واجب وقوعه، وهو تَخَاصُمُ أَهْل ٱلنَّار يَ كما تقدّم.....

⁻ أي مقولا هم: لا مرحبا. (حاشية الجمل) وفي 'الكمالير': دعاء منهم على أتباعهم. تقول لمن تدعو له: مرحبا، أي أتيت رحبا من البلاد لا ضيقا، ثم تدحل 'لا' في دعاء السوء. و بحم' بيان للمدعو له كاللام في "سقيا له" ونحوه، كذا في "الكشاف".

اي أمفقودون هم. أي عدم رؤيتهم لنا؛ لألهم بيسوا فيها. (تفسير الكمالين) أم راعت إلى فنم نرهم مع كوهم فيها، فـــ"أم معادلة لقوله: اما سال. (تفسير الكمالين) وهم فقراء المسلمين: الضمير راجع إلى "رحالا. وسلمان الماسب إسقاصه؛ لأن الكلام في أهل مكة، وهو إيما أسلم في المدينة. (حاشية الصاوي)

واحب وقوعه فلا بد أن يتكنموا به. (تفسير الحطيب) وهو تخاصم إلخ. أشار به إى أن 'تحاصم' حبر مبتدأ محدوف، ويحتمل أن يكون محدوف، واجمعة ببان لدلك، من الروح'. هو تخاصم إلخ. يشير إلى أنه حبر مبتداً محدوف، ويحتمل أن يكون بدلا من 'الحق'. (تفسير الكمالين) تحاصم أهل النار ولما شنه تقاولهم وما يحري بيهم من السؤال والحواب بما يحري بين المتخاصمين، سماه تحاصما، ولأن قول الرؤساء: 'لا مرحما بحمه'، وقول أتباعهم: 'بن أبتم لا مرحما بكم ' من باب الحصومة، فسمي التقاول كنه تحاصما؛ لاشتمانه على دبك. (تفسير المدارك)

اى الا مدر أي لا ساحر ولا شاعر ولاكاهل. واقتصر على الإندر؛ لأن كلامه مع الكفار، وهم إنما بناسبهم الإندار فقط، وإن كان منشر أيضا. (حاشية عساوي) اي القرال رجع بيه صمير؛ تقدمه حكما. (تفسير الكمالين) وهو الله أي ما لا يعلم إلا بوحي هو قوله: "إذ قال ربث للملائكة على لا قوله: أما كان ي من علم على إلا أن يقان: إنه ذكر توطئة وتمهيدا ما لا يعلم إلا بالوحي. (حاشية اصاوي) وهو قوله يعيي أن المراد من النبأ لعصيم بنأ ادم، ولما كان في إرجاع الصمير إليه بوع حفاء؛ لكوله مذكور بعده أعاد الصمير إلى القرآن الموصوف، وقان: المراد منه ما هو مذكور بعده، مما يشتمل على بنأ آدم. (تفسير الكمالين) من علم قان إحداره عن تقاول الملائكة، وما حرى بيهم، على ما وردت في الكتب المتقدمة، من غير سماع، ومطالعة كتاب لا يتصور إلا بالوحي. (تفسير البيضاوي)

بالملا الاعلى متعلق بقوله: "من علم ، وصمن معنى الإحاطة، فبدلك تعدى بالباء، وقوله: 'إذ يختصمول' فيه وجهال، أحدهما: أنه منصوب بالمصدر أيضا، والثاني: بمصاف مقدر، أي تكلام اللا الأعلى إذ يختصمول، ولصمير في يختصمول للملا، وعلى هذا هو الضاهر، وقيل: لقريش، أي يختصمول في لملا الأعلى، بعضهم يقول: بات الله، وبعضهم يقول: عير ذلك، فالتقدير إذ يختصمون فيهم. (حاشية الحمل)

الا اتما بدير صبى أي لا يوحى إلا هذا، وهو أن أندر وبلع، فما تعد إلا مرتفع عنى الفاعلية، وقيل على: ما أوحي إلى شيء إلا الإندار. (تفسير الكمالين) الى حالق بشرا أي إنسانا بادئ الشرة، أي ظاهر الحيد، لسن عنى حيده صوف ولا شعر ولا وبر ولا ريش ولا قشر. فإن قيل: كيف صح أن يقول لهم: "إلى حالق بشدا وما عرفوا البشر، ولا عهدوا به قبل؟ أجيب، يأنه يمكن أنه يكون قال لهم: إلى حالق حلقا من صفته كيت وكيت، ولكنه حين حكاه اقتصر على الاسم. (حاشية الجمل)

فرد سؤرَنَهُ أَتممته ومعحَّ أُحريت فيه من رُوحى فصار حياً، وإضافة الروح إليه تشريف لآدم، والروح: حسم لطيف يجبى به الإنسان بنفوذه فيه فقعُوا له سحدين تسمعود تحية بالانحناء فسحد الملبكة كُلُهم أَحْمَعُون في فيه تأكيدان. إلا إبليس هو أبو الحنّ، كان بين الملائكة اَسْنكم وكان مِن الكفرين في علم الله تعالى. قال ببابليس ما منعك أن تشخد لما حلقتُ بيدي الي توليت خلقه، وهذا تشريف لآدم؛ فإن كل مخلوق تولى الله خلقه أَسْتَكْبَرْتَ الآن على السحود؟ استفهام توبيخ أَمْ كُنت من العالى في السحود؟ استفهام توبيخ أَمْ كُنت من العالى في السحود؟ التفهام توبيخ أَمْ كُنت من العالى في المنهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن السحود؛ لكونك منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن السحود عن السحود؛ لكونك منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن السحود عن السحود؛ لكونك منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن السحود الله عنه منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن السحود الله عنه منه من السحود الكونك منهم، قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ مَن السحود الله علي السحود الله عنه منه من السحود الكونك منهم الله الله عليه الله عنه الله عنه السحود الكونك منهم الله الله عنه السحود الكونك منه من قال أَنَا حَيْرٌ مِنْهُ مَن السحود الكونك منهم الله الله عنه الله الله عنه الله عنه

فيه بأكيدان كل للإحاصة، وأجمعون للاحتماع. اي توليت حلقه بنفسه من غير توسط الأبوين، لمن كسال دو البدين يباشر أكثر أعماله ببديه على العمل بالبدين على سائر الأعمال التي تباشر بغيرهما، حتى قيل في عمل القنب: هو مما عملت يداك، حتى لم ينق فرق بين قولك: هذا مما عملته، وهذا مما عملته يدك.

أسكون، ويقل ابن عطية عن بعض البحويين: ألما لا تكون معادلة الألف، مع احتلاف المعلين، وإنما تكون معادلة المحدون، ويقل ابن عطية عن بعض البحويين: ألما لا تكون معادلة الألف، مع احتلاف المعلان - كهذه الآية إذا دخلت على فعل، كقولك: أقام ريد أم عمرو، وأريد قام أم عمرو، وإذا احتلف المعلان - كهذه الآية فليست معادلة. وهذا الذي حكاه عن بعض النحويين مذهب فاسد، بن جمهور البحاة على خلافه، قال سيبويه: وتقون. أصرت ريدا أم قتنته، فالابتداء هنا بالفعل أحسن؛ لأنث إنما تسأل عن أحدهما لا تدري أيهما كان، ولا تسأل عن موضع أحدهما، كأنك قلت: أي دنك كان إلج، فعادن إلما الألف مع اختلاف الفعين، وقرأ جماعة منهم اس كثير وليست مشهورة عنه "استكبرت بألف الوصن، فاحتمنت وجهين، أحدهما: أن يكون الاستفهام مرادا يدل عليه أم"، واحتمل أن يكون حبرا محصا، وعلى هذا ف"أم مقطعة؛ لعدم شرطها. (حاشية الحمل) الآن إلى أشار المفسر إلى حواب سؤال وارد، وهو أن قوله: "من العالين" معناه المتكبرين، فيلزم عنيه التكرار، فأحاب بأن المعنى: أثر كت السحود لاستكبارك الحادث أم لاستكبارك القديم المستمر. (حاشية الصاوي) فأحاب بأن المعنى: أثر كت السحود لاستكبارك الحادث أم لاستكبارك القديم المستمر. (حاشية الصاوي) قال ان حير منه هذا جواب من إبليس لم يطابق الاستفهام السابق؛ لأنه أحاب بأنه إنما ترك السحود لكونه حيرا منه، وأبي ذلك بأن أصله من النار، وأص آدم من الطين، والنار أشرف من الطين؛ لكون النار بورابية والطين من الأرض، حوابي دلك بأن أصله من النار، وأص آدم من الطين، والنار أشرف من الطين؛ لكون النار بورابية والطين من الأرض، ح

وهي طعالية، والنوراي أشرف من الطنباي، وهذه شبهة، وقد أخطأ فيها الأن مآل البار إلى الرماد الذي لا ينتفع به، والطين أصل لكل باء ثابت كالإنسان والشجرة، ومن المعلوم أن الإنسان والشجرة حير من الرماد وزيادة على دلث أن النوع لإنساني نشرف بأمور، الأول: من جهة الفاعل المشار إليه نقوله: "لم حلقت بيدي ، واثاني: من جهه الصوره المشار إليها بقوله. "إذ قلبا للملائكة السجلوا الادم ، ولم يخصل ذلك لعير النوع الإنساني، قدل على أفصليته. (حاشية الصاوي)

وفيل من السماوات وأيصا قين: 'و من رمرة الملائكة. قال فالحق إلى بالرفع على لانتداء، أي الحق قسمي، أو على الحبر، 'ي أنا الحق، وبالنصب على أنه مقسم به كقوبك: الله لأفعس كدا، يعني حدف الناء فالتصب، وحويه: لأملأن. قوله: 'والحق أقول' اعترض بين المقسم به والمقسم عليه، وهو منصوب بـــ 'أقول'، ومعده: ولا أقول إلا الحق. والمراد بــ 'الحق' إما اسمه عر وحل الذي في قوله: "إن الله هو الحق'، أو الحق الذي هو يقيض المناطق، عظمه الله بإقسامه به. (تفسير المدارك) قيل بالفعل المذكور وهو "أقول"، ويكون التكرار للتوكيد. وقوله: "قيل على نزع حرف القسم" أي أقسم بالحق.

على نرع حرف الفسم أي أقسم بالحق، فحدف الفعل وحرف القسم، ونصب 'الحق'، فالحاص: أن نصب الثاني ليس له إلا وحه واحد، وأما نصب الأول ففيه احتمالات ثلاثة، ورفعه فيه احتمالان، وقد ذكر دلث الشارح كله. وقوله: "وجواب القسم إح" أي عنى نعص الأعاريب، ودلك النعض وجهان: نصبه سرع حرف القسم، ورفعه نتقدير الحبر "قسمي". وأما عنى وجهي النصب الآخرين، ووجه الرفع الأخر، فيكون "لأملأن حواب قسم مقدر، تقديرة: أقسم بعزتي لأملأن إلخ، أو نحو ذلك. (حاشية الجمل)

ورفعه على أنه مبتدأ محذوف الخبر، أي فالحق مني، وقيل: فالحق قسمي، وجواب القسم: لأمَلانَّ جَهنَّم منك بذريتك ومِمَّن تَبعَكَ مِنهمْ من الناس أَجْمَعِينَ تَ قُلْ مَ أَسْئَلُكُرْ عَلَيْهِ على تبليغ الرسالة مِنْ أَجْرِ جُعل وَمَا أَناْ مِنَ ٱلْمَتَكَلفينَ لَي المتقوّلين القرآن من تلقاء نفسي. إنْ هُو أي ما القرآن إلَّا دِكْرٌ عظة لِلْعَنمين لَي للإنس والجنّ العقلاء دون الملائكة. ولتعلمنَ يا كفار مكة نبأهُ حبر صدقه نعد حين أي يوم القيامة، و"علم" بمعنى "عرف"، واللام قبلها لام قسم مقدَّر، أي والله.

سورة الزمر مكية إلا ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ اللَّهِ مِنَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ م وسبعون آية

اجمعين. فيه وجهان، أظهرهما: أنه توكيد للضمير في "منك"، وما عطف عليه في قوله: 'وممى تنعك"، وجيء كالجمعين دون 'كل"، وقد تقدم أن الأكثر حلافه وجور الزمحشري أن يكون تأكيدا للضمير في امنهم حاصة، فقدر: 'لأملأن جهم من الشياصين ومن تبعهم من جميع الناس لا تفاوت في دلك بين ناس وناس. (حاشية الحمل) دون الملائكة. إنما أحرجهم من العالمين، وإن كان لفظ العامين يشملهم؛ لأحن قوله: "إن هو إلا ذكر "، والدكر معناه: الموعظة والتخويف، وهو لا يناسب إلا الإنس والجن. (حاشية الصاوي)

أي يوم القيامة: تفسير ك بعد حين فهو مصوب، واحين هو مدة الدبيا. وفي "الحازن": قال ابن عباس: بعد الموت، وقيل: يوم القيامة، وقيل: من بقي علم دلك إدا طهر أمره وعلا، ومن مات علمه بعد الموت، وكان الحسن يقول: يا ابن آدم! عند الموت يأتيك الحبر اليقين. (حاشية الحمل) وعلم بمعنى عرف: أي فهو متعد لمفعول واحد، وهو 'نأه'، وقيل: إن 'علم' على بابه فيكون متعديا بالاثبين، والثاني هو قوله: "بعد حين". (تفسير الكرحي) سورة الرمر سميت بذلك؛ لدكر لفظ الرمر فيها في قوله: "وسيق الدين كفروا إلى جهم رمرا"، 'وسيق الدين اتقوا

رهم إلى الجمة رمرا '، وسيأتي أن الرمر جمع رمرة، وهي الصائفة، وتسمى أيصا سورة العرف؛ لذكر العرف فيها، قال تعلى: 'هم عرف من فوقها غرف مسية، وروي: من أراد أن يعرف قصاء الله في خلقه فليقرأ سورة العرف، وورد أنه الله كان لا ينام حتى يقرأ 'الرمر 'و'بني إسرائيل'. (حاشية الصاوي) إلا قل يا عنادي إلح: أي فإنها برلت في وحشى قاتل حمرة عم السي الله أسلم بالمدينة، وظاهره أنها آية واحدة، وقيل: إن الذي نرل بالمدينة سمع آيات، =

بسم الله الرحمن الرحيم

- هده الآية وست بعدها، وقيل إهما ابنال، هده الآية، وفوله تعالى: 'الله برل أحسل الحديث . " فتحصل أن فيها ثلاثة أقوال، قيل: مكية إلا آية، وقيل: إلا آيتين، وقيل: إلا سبعا. (حاشية الصاوي)

سوبل الكتاب إلى أي إبرال القرآن كائن وحاصل من الله لا من غيره. برن ردا لقون المشركين: إنما يعلمه بشر، ولقولهم: إن به حنة. (حاشية الصاوي) منعلق سـ"الرلبا" فالصرف بعو، و لناء بنسبية، وقد يععل مستقرا أي متنسبا باحق. (تفسير الكمالين) محلصا له الدس الإحلاص: أن يقصد العند سنه وعمله إلى حاقه، لا يععل دلك لعرض من الأعراض، أي محصا له الصاعة من شوائب الشرك والرياء. الدين الحالص أي من أهوى والشبك والشرك، كما قاله في "الكواشي".

والدين أتحدو الح تحقيق لحقيقة ما ذكر من إحلاص الدين الذي هو عبارة عن التوحيد، سيال بصلال الشرك الدي هو عبارة عن ترك إحلاصه. ومحل الموصول رفع بالابتداء، وحبره جملة قوله: أن بله يعكم بينهم إلح ، وقوله: أما بعدهم إلح من واو "اتحدوا" بتقدير القول، منية لكيفية إشراكهم، (تفسير أبي السعود) وقال غيره: إن الحبر محدوف تقديره: يقونون: ما بعدهم إلح، وهذا هو المتبادر من صبيع الحلال، و اتحدوا ينصب مفعولين، الأول منهما محذوف كما قدره الشارح، (حاشية الجمل)

الأصاه يشير إلى تقدير المعول الثاني لقوله. 'أعدوا . (تفسير الكماس) قالوا ما تعدهم يريد أنه حبر الموصول تقدير القول. (تفسير الكمالين) مصدر أويجور أن يكول حالا مؤكدة أي هو مصدر مؤكد على عير لفط المصدر، ملاق له في المعنى. (تفسير أني السعود) وعبارة "الحطيب" ارلهى" أي فرى، وهو اسم أقبم مقام المصدر، كأنهم قالوا: إلا ليقربونا إلى الله تعالى تقريباً. بمعنى تقويبا نحو: ﴿أَنْسَكُمُ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ (المزمل: ٨). (تفسير الكمالين)

فيد حل المومين احمد أي فالمراد باحكم تميير كن فريق عن لأحر. (حاشيه الصاوي) ال الله لا بهدى أي لا يوفق للهدى من هو كادب كفار، أو محبول على الكدب والكفر في علمه تعلى. وقوله: 'في يسبة الولد إليه' أشار بدلك أن قوله: 'إن الله لا يهدي إلح' توصفه لقوله: "لو أراد الله إلح'، ويصح أن يكون من نهمة ما قلمه، وحيلد فيفال: كادب في يسبه الألوهية لعيره تعالى. (حاشية الصاوي) لو زاد الله الح أي لو تعلقت يرادته باتجاد وباد على سبيل الفرض والتقدير، والآية إشارة إلى قياس استشائي حدفت صعراه ونتيحته، وتقريره: أن يقال: لو أراد لله أن يتحد وبد لاصطفى مما يخلق ما يشاء، لكه لم يصطف من حلقه شيئا، فلم يرد أن يتحد وبدا. (حاشة الصاوي) عير من فلوا الح أي عير معنوق، ويبه شلالة: بالملائكة وعرير والمسلح، وقوله: "قالوا" أي قالوا في شأنه، فالمن" في قوله: 'من الملائكة على الملائكة عدوف، والحملة مقول القول، وقوله: 'وعرير المالم علم عليه المالائكة والمورد القول، وقوله: 'وعرير المالائكة عدوف، والحملة مقول القول، وقوله: 'وعرير عطف على الملائكة ، وقوله: 'ابن الله مقول القول، وقوله: 'بنات الله عدول عطف على الملائكة ، وقوله: 'ابن الله مقول القول، وكدا يقال فيما بعده. (حاشية حمل)

توبها له عن انحاد الولد أي لأنه ممتنع عقلا ونقلا، أما عقلا فلأنه يدم أن يكون انوند من حسن حالفه, وكونه حسنا منه يستنزم حدوث الحالق، وهو ناص. وأما نقلا فقد تواترت الآيات القرائية والأحاديث السوية والكتب السماوية على أن الله تعلى لم يتحد ولدا. (حاشية انصاوي) لكور اللبل يدخله على النهار، وأصل التكوير اللف، فيريد أي النهار كما في الصيف، ويدخله على النبل فيريد أي النبل، كما في الشناء. (تفسير الكمالين)

روحها أي حواء من قُصيْراه، قيل: أحرح دريه آدم من صهره كالدر ثم حنق بعد دلك حواء. قوله. 'وأبول بكم من الأبعام' أي جعل. عن الحسن: أو حلقها في الحنة مع ادم . "ثم أبرهما، أو لأتما لا تعيش إلا بالسات. والنبات لا يقوم إلا بالماء، وقد أنزل الماء، فكأنه أنزلها. (تفسير المدارك) حوّاء وأنول لكُر مَن الأنعم الإبل والبقر والغنم: الضأن والمعز ثمسية أزوح من كلِ زوجان: ذكراً وأنثى، كما بيّس في سورة الأنعام خَنْفُكُمْ في نُضُون أُمَّهِ عَكُمْ حَلْقا مَنْ بعد حلق أي نطفاً ثم علقاً ثم مضغاً في طلمت تلت هي ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة المشيمة ذَلِكُمُ اللهُ ربُكُم له المُلكُ لا إله إلا هُو فأى نُصرفُون ي عن عبادته إلى عبادة غيره؟ ال نكفرو فاب الله عي عبكم ولا يَرْضَى لعباده الكُفر وإن عبادته إلى عبادة غيره؟ ال نكفرو فاب آلله فتؤمنوا يَرْضَهُ بسكون الهاء وضمها مع إشباع أداده من بعضهم وإل سكروا الله فتؤمنوا يَرْضَهُ بسكون الهاء وضمها مع إشباع ودونه، أي الشكر لكم ولا ترا نفس وارد وزر نفس أخرى أي لا تحمله تُم إلى ربكم

مَّزِ حَعْكُمْ فَيْسَتُكُمْ بِمَا كُنُمْ تَعْمِلُونَ إِنَّهُ عَلَمْ بِدَاتِ ٱلصَّدُورِ] بما في القلوب.

المشيمة هو نفتح الميم وكسر الشين المعجمة: محل الولد، هو الحمد الرفيق الذي يكون فيه الولد.

دلكم الله الح إديث مسداً، و"الله حره، وأريكم حر "حر، وحملة له الملث حبر ثالث إلى القسير أي السعود) قوله: ألا إله إلا هو جور أن يكون مستألفا، وأن يكون حرا (حاشية الحمل) ولا برصى في لأن الكفر ليس برصى الله. (تفسير المدارك) وإن اراده الح فالكفر ليس برصى الله وإن كان بار دته، كند روي عن قتادة، وهو قول لسنف، وعن ابن عباس والسدي: لا يرضى لعباده المؤملين، كند نقل عن بعض الأشعرية أن الكفر برصاه، وقوله: "لا يرضى لعباده الكفر" المراد بالعباد فيه المؤملون المحلصون منهم، والإصافة للتشريف، وألكره الحلفية، ونقل عن الأشعري ويمام حرمين. قال ابن همام في المسائرة : الطاهر أنه دائر على تفسيره، قمن جعن الرضى تمعى الإرادة ومقالمة الكرة دهب إلى الذي شهر الكمالين)

يوصه الح أي يرص الشكر لكه؛ لأنه سب فوركم، فشكم عليه الحنة. 'برصه' نصم اهاء والإشباع، مكي وعلى: 'يرضه' بصم هاء بدول الإشباع، نافع وهشام وعاصم غير يجيى وحماد. وغيرهم: يرصه (تفسير المدارك) يرصه أصنه يرضاه، حدف الأعب؛ لكونه جراء الشرص. وقوله: 'أي الشكر لكم' أي يرضى الشكر لكم، فالضمير "ه" في "يرضه" عائد إلى الشكر.

ورر أحرى أي لا يحمل شخص ثم كفر شخص أحر، وما ورد من أن الدال على الشر كفاعله، فمعناه أن علله إثم فعله وإثم صلالته، ولا شك أن صلالته من فعله، قال الأمر إلى أن عقابه على فعله، لا على فعل غيره، وقوله أواررة أي وأما غير الواررة فتحمل ورز غيرها، ومعنى أن من كان ناحيا وأدن له في الشفاعة يشفع في غيره، فيتفع المشفوع له تلك الشفاعة إن كان مسلما، وأم الكافر فلا ينتفع بشفاعة مسلم ولا كافر. (حاشبة الصاوي)

وإذا مس آلإسس أي الكافر ضُرُّدعا ربَّهُ تضرَّع مُنينَ راجعاً إليه ثُمَّ إذا حوَّلهُ بِعَمَةً أعسطاه إنعاماً مَنهُ نَسِي تسرك مَا كَانَ يَدْعُواْ يَتضرَّع اليه مِي فَبْلُ وهو الله ، فساما "في موضع "من" وحعل لله أندادًا شسركاء لِيُضِلَّ بفتح الياء وضمها عن سبله دين الإسلام قُلْ تمتَّع لَحُفرك قبيلاً بقية أجلك إبَّك من أضحب السَّر ت أمَّن بتخفيف الميم هُو قَنبِتُ قائم بوظائف الطاعات ءاناء البل ساعاته ساحدًا وقابِم للصلاة تخذر اللهم هُو قابِم للصلاة تخذر اللهم عناها ويزخو رخمة جنة رنه كمن هو عاص بالكفر أو غيره ؟ . .

سي ما كان بلعو إلى أي سي ربه الذي كان يتصرع إبيه. وأما معنى أمن كقوبه: عوم حس مكر وأثما معنى أمن كقوبه: عوم حس مكر وأثمن (البين: ٣) أو سي الصر الذي كان يلاعو الله إلى كشفه، (تفسير المدارث) وهو الله إلى تفسير له أما أو عبارة السمين : قوله: أما كان يلاعو إليه عور في "ما هذه أوجه، أحدها: أن تكون موصوله تمعني "الذي أمرادا كما الصر، أي بسي الصر الذي كان يدعو إلى كشفه، الذي: أما تمعني الذي مرادا كما البارئ تعالى، أي سي الله الذي كان يتصرع إليه، وهذا عبد من يجير إطلاق "ما عني أولي لعدم، الثالث: أن تكون أما مصدرية، أي بسي كونه داعيا، وقوله، أمن قبل أي من قبل تحويل المعمة. (حاشية الحمل)

ليصل عنج الياء لأي عمرو واس كثير وورش، وصمها لساقين، واللام فيه للعاقبة، أي يفيد وينتج الإصلال والصلال. (تفسير الكمايين) أمن هو قالت إلى قرأ الحرميان العرف والله والله والله والله والله بتشديدها، فأما الأولى ففيها وجهال، أحدهما: أما همرة الاستفهام دخلت على أمن عملي الدي والاستفهام للتقرير، ومقابله محدوف، تقديره: أمن هو قالت كمن جعل لله أبدادا، أو أمن هو قالت كعيره، أو التقدير: أهدا القالت حير أم الكافر المحاصد بقوله: "قل تمتع لكفرك قبيلاً، ويدل عبيه: "قل هن يستوي الدين يعدمون والدين لا يعلمون"، فحدف حير المتدأ وما يعادل المستفهم عنه، والتقديران الأولان أوى لقبة الحدف.

والثاني: أن تكون اهمره للبداء، و"من مادى، ويكون المادي هو الللي الله وهو المأمور بقوله: "قل هل يسلوي الدين يعلمون"، كأنه قبل: يا من هو قالت، قل كيت وكيت. وأما القراءة الثالية فهي "أم" داخلة على أمن الموصولة أيضا، فأدعمت الله في الميم، وفي "أم" حيث قولان، أحدهما. أمما متصنة، ومعادلها محدوف تقديره: الكافر حير أم الذي هو قالت؟ والثاني. أمما مقطع، فتقدر لل " و همرة، "ي بن أمن هو قالت كعيره أو لكافر المقول له: "تمتع بكفرك". (حاشية الجمل)

ساعاته: أي أوله وأوسطه وآحره. وفي الآية دليل عنى أفصلية قيام الليل عنى اللهار؛ ما في الحديث: 'ما رال حبريل يوصيني لقيام الليل حتى علمت أن حير أمني لا ينامون'، وقال الل عناس الله الله أحب أن يهول =

= الله عليه الوقوف يوم القيامة فليره لله في طلمة الليل ، (حاشية الصاوي) وفي فراءة ام من لتحقيف الميم، وهي قراءة الله من كثير وحمرة، وقرأ الناقول لتشديدها. وقوله: 'فأم لح في في خطيب: وفي 'أم حيشه قولان، أحدهما: ألها متصلة ومعادها محدوف، تقديره: الكفر حير أم الذي هو قالت؟ والثاني. ألها ملقطعة، فتقدر بد "بل" والهمزة، أي بل أمن هو قالت كغيره، أو كالكافر المقول له: 'تمتع بكفرك'.

هل سبوي الح في الآية بيان نقصل العلم، وتحقير العلماء العير العاملين، فهم عبد الله جهلة حيث جعل القالتين هم العلماء. وفي لحديث: 'يشفع يوم لقيامة ثلاث: الأسباء ثم العلماء ثم الشهداء'. وقوله: 'أولو الألباب ، في 'التأويلات المجمية': هم الدين السلحو من جلد وحودهم بالكلية، وقد ماتوا عن أنابيتهم، وعاشوا بمويته تعالى.

اتما بعدكر الح كلام مستقل عير داحل في الكلام المأمور به، وارد من جهته تعالى بعد الأمر بما ذكر من القوارع الزجرة عن الكفر والمعاصي؛ ليبال عدم تأثيرها في فنوب الكفرة؛ لاختلال عقوهم. (تفسير أبي السعود) وفي الخطيب : 'إنما يتدكر' أي يتعظ 'أونوا ألباب' أي أصحاب العقول الصافية، والقنوب البيرة، وهم الموصوفول في أحر سورة أل عمرال بقوله تعلى : ٥ - - أنه للدلال المدارة (أل عمرال: ١٩١). (حاشية الحمل) للدس احسوا جملة مستألفة لتعليل الأمر بالتقوى، ولما قيد بالظرف؛ لأل لدبيا مرزعة الأحرة. وقوله: وأرض الله واسعة عليه، وأله عقب به؛ بئلا يعتدر عن لتفريط لعدم مساعدة لمكال، ومشقة مفارقة الأوصال، فكال حثا على اعتباء الفرصة في لأعمار، وترك العلائق من حب الديار (تفسير الكماين)

وارص الله واسعه أي فمن تعسرت عليه التقوى والإحسان في وضه فليهاجر إلى حيث يتمكن فيه من دلث، كما هو سنة الأنبياء والصاخين؛ فإنه لا عذر له في التفريط أصلا. (تفسير أبي السعود)

فهاحروا اليها أشار بذلك إلى أن المراد بالأرض أرض الدليا، والمعلى: من تعسرت عليه المقوى في محل فليهاجر إلى محل حل تحل في المسلام، على "حر يتمكن فيه من دلك؛ إد لا عدر في التفريط أصلا. وكانت الهجرة فلل فتح مكة شرط في صحة الإسلام، فلما فتحت مكة سبح كوها شرطا، وصارت تعتريها لأحكام، فتارة تكول واحلة، كما إذا هاجر من أرض لا يتيسر فيها إفامة ديله إلى أرض يتعلم فيها ديله، ويقيم شعائره، وتارة تكول ملدولة، كما إذا هاجر من أرض كما عليها إلى أرض يتعلم فيها ديله، ويقيم شعائره، وتارة تكول ملدولة، كما إذا هاجر من أرض كما

بعبر حساب بعير مكيال ولا ميران، وعن ابن عباس خمر مرفوعا: أن الميران لا ينصب لأهل البلاء، بل يصب هم الأجر صنا، رواه بطراني. (تفسير الكمالين) قل ابي امرت اخ الحكمة في هذا الإحبار إعلام الأمة بأن يتصفوا به ويلزموه؛ قإن العادة أن المتصف بحلق ثم يأمر به، أو يعرض بالأمر به يؤثر في عيره، كما قين: حال رحل في ألف رجل أنف رجل في رحل. (حاشية الصاوي) اى بان يشير إلى أن اللام ممعني الباء، وقيل: اللام رائدة، وقيل: بمعناه أمرت بدلك؛ لأجل أن كون مقدمهم في الدارين, (تفسير الكمالين)

قل الى احاف سبب نروها أن كفار قريش قالوا لسي الله ما حملك على هذا الدي أتيتنا به، ألا تنصر إلى ملة أبيك وحدك وقومث فتأحد بها فيرلت، فالمقصود منها رحر العير عن المعاصي؛ لأنه اله إذا كان حائفا مع كمال طهارته وعصمته فعيره أوى، ودنك سنة الأنبياء والصالحين، حيث يحرون غيرهم بما هم متصفون به؛ ليكونوا مشهم، لا الملوك والمتجبرين حيث يأمرون غيرهم بما لم يتصفوا به. (حاشية الصاوي)

هم من فوفهم الح 'هم' حبر مقدم، و"من فوقهم" حال، و اطلل منداً. وقوله: 'طباق" أي قطع كبار، وإطلاق طل عبيها تمكم، وإلا فهي محرقة، وصلة تقي من الحر. فإن قلت: الطلة ما فوق الإنسان، فكيف سمي ما تحته بالصنة؟ قبت: فيه وجوه، الأول: أنه من باب إطلاق أحد الضدين عنى الآخر. الثاني: أن الذي تحته من النار يكون طلة لآخر تحته في النار؛ لأها دركات. الثالث: أن الطلة التحتانية إذا كانت مشائمة للطنة الفوقانية في الإيذاء والحرارة سميت باسمها؛ لأجل المماثلة والمشائمة. (حاشية الجمل)

⁻ أحيار يحتمع عليهم للإرشاد وتكون مكروهة كما إدا هاجر من أرض بما الأحيار وأهل العلم والصلاح لأرض لا أحيار بما ولا عمم ولا عمل، وتارة تكون محرمة، كما إدا هاجر من أرض يأمن فيها على دينه لأرض لا يأمن فيها عليه. (حاشية الصاوي)

دلك بحوف الح أي فاحكمة في ذكر أحوال أهل سار تحويف المؤمين منها؛ لينقوها بطاعة وبهم. (حاشبة الصاوي) والدس احسوا الطاعوت الح قبل. برئت هذه لانة في عثمان بن عقال وعبد الرحمي بن عوف وسعد وسعد وصحة والربير ١٠ سألوا أنا لكر الصاحرهم بإيمانه، فأمنوا. (حاشبة الصاوي)

بسمعون القول إلى برنت في عثمان بن عفان وعبد برحمن بن عوف وسعد وسعيد وصحة و لربير ٠٠ سأبو الما يكر ١٠٠ فأخيرهم بإيمانه فأمنو ، فيكون المعنى: يستمعون من أبي نكر فيتنعون أحسبه، وهو قوله: ألا إنه إلا بند ، كما في كشف لأسرار أ، وقال الكنبي : يحسن الرحن مع القوم فيسمع الأحاديث: محاسن ومساوئ، فيتبع أحسنها، فيأخذ الحسن ويحدث بها، ويدع مساوئها.

حواب الشرط أي في من شرطية، وحور أن يكون حبر محدوقا، وقوله: "أقأب تنقد من في سار" حملة مستقلة، مسوقة لتقرير مصمون حملة بسابقة، وتعيين ما حدف منها، وتشديد الإنكار بتبرين من ستحق بعدب مبرئة من دحل أسر، ونصوير الاحتهاد في دعائه إلى الإيمان نصورة الإنفاد من سار، كأنه قيل أولا، أقمل حق عليه العداب فأنت تخلصه منه، ثم شدد النكير فقال: أقألت تنقد من في النار، وفيه تلويح بأنه تعالى هو الدي يقدر على الإنقاد لا غيرة، (حاشية الجمل)

لكن الدبن اتقوا إلى وهم الدين حوصو نقونه! با عباد فاتقونا ووصفوا بما عده من الصفات الفاصنة، وهم المحاصون أبضا فيما سنق لفونه! يا عبادي الدين أمنوا اتقوا ربكم الابة، فين أن هم حيات ودرجات عالية في الجنات النعيم، في مقابلة ما للكفرة من دركات سافلة في الجنيم. (حاشية الجمل)

وَعْدَ ٱللّهِ منصوب بفعله المقدّر لَا يُحْلِفُ ٱللّهُ ٱلْميعَادَ ۚ وعده. أَلَمْ تَرَ تعلم أَنَّ ٱللّهُ أَنزَلَ مِن ٱلسّماء ماء فسلكه ينبيع أدخله أمكنة نبع في ٱلأرْض ثُمَّ يُحْرَجُ به زرَعًا تُحتلفًا أَلُو نُهُ تُمَّ يهيخُ يبس فترنه بعد الخضرة مثلاً مُضفرًا ثُمَّ بَحْعَله حُطمًا فتاتاً إِنَّ في ذلك لذكرى تذكيراً لأولى ٱلألب ت يتذكرون به؛ لدلالته على وحدانية الله تعالى وقدرته. أَفَمَن شَرَحَ ٱلله صَدْرَهُ للإسلام فاهتدى فهو على نُورٍ مِن رَّيَهِ عَمَى طبع على قلم؟ دلاً على هذا فويْل كلمة عذاب لُلقسية قُلُونهم مَن ذَكْر ٱلله أي عن قبول القرآن أُوليت كتبابدل من "أحسن"، القرآن أُوليت كتبابدل من "أحسن"،

وعد الله إلى مصدر مؤكد؛ لأن قوله: 'لهم عرف' في معنى وعدهم الله دلث. وقال الصاوي: قوله: 'بمعلم لله إلى وتقديره: وعدهم الله وعدا. (تفسير المدارك) ألم تو إلى استيناف، مسوق لبيال تمثيل الحياة الدليا في سرعة روالها، وقرب اضمحلالها بما ذكر من أحوال الررع؛ تحذيرا عن رحارفها والاعترار بها. (حاشية الصاوي) أمكنة للع أمكنة للع أمكنة للها، حيث إنها قريبة من وحه الأرض، فلم يجعله في أسفلها حدا نحيث لا يستحرح ملها، ففي كلامه تفسير البناليع بالأمكنة، ويضح تفسيرها بالماء الكائل فيها. (حاشية الجمل)

أقم شوح الله صدره الخ. استيناف، جار مجرى التعبيل لما قده من تحصيص الدكرى بأولى الألباب. وشرح الصدر للإسلام عبارة عن تكميل الاستعداد مه وابه محل للقلب الذي هو منبع لبروح التي تتعلق ما النفس القائمة الإسلام، فانشراحه مستدع لانشراح القنب. (تفسير أي السعود) واهمرة للاستفهام الإلكاري، والفاء عاطفة على جملة مقدرة، أي أكل الناس سواء؟ و من اسم موصول مبتدأ، حبره محدوف، وقدره بقوله: "كمن ضع على قلمه ، هذا ما جرى عليه الشارح، وبعضهم جعلها شرطية، فحبرها جملة الشرط، أو الحواب، أو هما. (حاشية احمل)

بور من ربه. أي بور المعرفة والاهتداء، وفي الحديث: "إذا دحل البور القلب الشرح والفسح . فقيل: ما علامة دلك؟ قال: الإيامة إلى دار الحلود، والتجافي عن دار العرور، والتأهب للموت قبل نروله. (حاشية الصاوي وتفسير المدارث) كمن طبع إلى يشير إلى حبر قومه: 'أقمن شرح الله'. دل على هذا أي على احبر المقدر قوله: فويل للقاسية قلوهم. (تفسير الكمالين) عن قبول القرآن: أشار بدلك إلى أن "من بمعنى عن من وفي الكلام مضاف محدوف، ويضح أن تنقى 'من على بابها للتعليل، أي قست قلوهم من أجل ذكر الله؛ لفساد قلوهم وحسراها. ومن المعلوم المشاهد أن الأطعمة الهاجرة تكون داء لبعض المرضى، ومن هنا قول بعض العارفين: ألا بذكر الله تزداد الذنوب وتنظمس البصائر والقلوب. (حاشية الصاوي)

ق البطم أي مقط، وقوله: وغيره أي المعنى كاللاعه والدلالة على السافع، قال للوصيري " في هذا المعنى: ردت بلاغتها دعموى معارضها رد الغيور يهدد الجماني عمن الحمره فما تعمد ولا تحمصى عجائبها ولا تمسأم علمي الإكثمار بالمسأم

و عدم أنه في هذه لاية أثبت أن القرال متشابه، وفي ية أحرى أثبت أنه محكم، وفي آيه أحرى أن بعضه محكم و بعضه معكم و بعضه متشابه، ووجه الحمع بينها: أن شراد بالمنشابه في ية الاقتصار عبيه ما أشبه بعضه بعضه في المقط والمعلى من حبت الملاعة وحسن بترتيب، وبالمحكم في ية الاقتصار عبيه ما لا يأبيه الناص من بين يديه ولا من حبقه، وبالمحكم ما ظهر معناه، (حاشية الصاوي)

وعرد أي كصحة لمعى و سلاعة والدلالة على السافع العامة (تفسير الكرحي) منابى جمع مثى كمعنى ومعالى، أي مردود ومكرر، وهو بعث كتاباً، كقوله: منشاها، ثنى فيه أي كرر فيه الوعد و توعيد وغيره تقصص و لأمثال. (نفسير لكمايين) وغيرهما أي كالقصص والأحكام، فإن قلت: كيف وصف الوحد بالحمع؛ أي كيف وصف لكتاب وهو مفرد بمتاي، وهو جمع؛ قلت: حواب: إنما صح دبك؛ لأن الكتاب جملة دات تعاصيل، وتفاصيل لشيء هي جملته، تقول: لقرآن أساع وأخماس، وسور وأيات، فكدلك تقول: أقاصيص وأحكام وموعط، ونصيره قولك: لإنسان عروق، وعصام، وأعصاب. (محتصر من حاشية الحمل)

بربعد في القاموس: رتعد اصطرب الى عبد ذكر وعده أشار هد إلى أن إلى" ععنى عبد ا فالتصمين في المرف وهو أحد وحهين، والأحر أنه ضمن أتين امعنى تسكن فعده سالان والمفسر قد جمع بينهما، والحاصل أن للد تعلى لين حال المؤمن عبد سماع لقرآن، فحالة ذكر الوعيد يعلم عبيه الحوف فيتصاعر، وفي حال ذكر الوعد يعلم عبيه الحوف فيتصاعر، وفي حال ذكر الوعد يعلم عبيه الرحاء، فتسلم صدره ونظمتن نفسه؛ لأن حوف والرجاء مصحوبان للعبد، كالطائر، إن عدم أحدهما سقط. (حاشية الصاوي)

افس سفي بوجهد الح أي كمن أمن من العدب، فحدف خبر كما حدف في نظائره. وأسوء العدب شدته، ومعده: أن الإنسال إذ لقي محوف من محاوف استفسه به، وصب أن يقي كما وجهه؛ لأنه أعر أعصائه عبيه، و لدي ينقى في اسار ينقى معلونة بداه إلى عنقه، فلا يتهبأ له أن ينقي سار إلا بوجهه لدي كان يتقي خجاوف بعيره؛ وقاية له ومحاماة عبيه. (تفسير المدارك)

سُوء العدابية م القينمة أي أشده بأن يلقى في النار مغلولة يداه إلى عنقه، كمن أمن هنه بدخول الجنة وقيل لِلظّبلميين أي كفار مكة: دُوقُوا ما كُنتُم تكسبُون أي جزاءه. كدَب الله يس قالهم وي إتيان العذاب فأنهم العداث من حيث لا يشعرون من جهة لا يخطر ببالهم. فأداقهم ألله آلحزى الذلّ والهوان من المسخ والقتل وغيرهما في الحجود الدُنيا ولعداث الاحرة أكبر لو كانوا أي المكذبون يعلمون عقاها ما كذبوا. ولفذ صربَ جعلنا لِلنّاس في هد. القرءان مِن كُلّ مَثل لِعلَهم يتدكّرون عن يتعظون. فرءان عرب حال مؤكدة غير ذي عوج

بأن بلغى فلا يقدر أن يتقي إلا بوجهه. (تفسير الكماين) كمن امن منه يشير إلى تقدير الحبر لقوله: 'أمن بقصر الهمزة وكسر اليم، من الأمن أي من العداب بدخون الحنة. (تفسير الكمالين) وقبل للطامن على المفهوم من السابق، أي يعدب الظامون ويقال لهم. وقيل: الواو لمحال، و"قد مقدرة. (تفسير الكمالين) اي حواءه ففيه مصاف مقدر أو هو مجاز أطلق فيه السبب عني مسنه. (تفسير الكمالين) من كل مثل أي يعتاج إيه الناظر في أمر ديه. (تفسير الخصيب) قرابا عوبنا فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أن يكون منصوب عني المدح؛ لأنه ما كان بكرة امتبع الناعة لمقرآن. الثاني: أن بنتصب سايتدكرون أي يتدكرون قرآبا. الثانث: أن ينتصب على الحان من القرآن، عني ألها حان مؤكدة، وتسمى حالا موطئة؛ لأن الحال في الحقيقة "عربيا" و فرآبا" توطئة به، نحو: حاء ريد رجلا صالحا، وقوله: 'عير دي عوج' بعت ساقرآن'، أو حال أحرى. قال الرمحشري: فإن قلت: فهلا قين: 'مستقيما أو 'عير معوج'؟! قلت: فيه فائدتان، إحداهن؛ في أن أخرى. قال الرمحشري: فإن قلت؛ فهلا قين: 'مستقيما أو 'عير معوج'؟! قلت: فيه فائدتان، إحداهن؛ في أن يكون فيه عوج قط، كما قال: ٥٠ منه بأمعن المعاني دون بيد وقيل: المراد بالعوج الشك والبس. (حاشية الجمل)

غير دي عوج فإن قيل: هلا قين: 'مستقيما" أو 'غير عوج'؟ أحيب: بأن في دلك فائدتين، إحداهما: نهي أن يكون عوج قط ونانيتهما: أن لفط العوج مختص بالمعالي دون الأعيان. وأجاب في "اببيضاوي": فهو ألمغ من المستقيم، وأحص بالمعالي، حاصله: إذ يجور أن يراد الاستقامة من بعض الوجوه، وإلينا فلا يقال في اعوجاج الأعيان، مثلا يقال للدين الباطل: إنه دو عوج، لا للحشب المعوج: أنه دو عوج، من 'حاشية'. وقال في 'روح البيان': والفرق بين 'عوج' بفتح العين وبكسرها، فهو يكسرها يستعمل في المعالي والأعيان العير المتصمة، وبفتحها في المنتصبة كالرمح والجدار. (ملخصا)

أي لبس واختلاف لَعلَّهُمْ يَتَقُونَ ﴿ الكفر. ضَرَب الله للمشرك والموحِّد مثلاً رَجُلاً مع "مثلاً" فيه شُرَكامً مُتشكِكُسُونَ متنازعون، سيئة أخلاقهم وَرَجُلاً سَلَمًا خالصاً لَرَجُلٍ هَلْ يَسْتُويَانَ مَثَلاً تمييز، أي لا يستوي العبد لجماعة والعبد لواحد، فإن الأوّل إذا طلب منه كل من مالكيه خدمته في وقت واحد تحيَّر من يخدمه منهم، وهذا مثل للمشرك، والثاني مثل للموحِّد الخَمْدُ للله وحده مل أَكْثُرُهُمُ أي أهل مكة لا يعلمُون على ما يصيرون إليه من العذاب، فيشركون. بنك خطاب للنبي على مَيْتُون شي متموت ويموتون فلا شماتة بالموت، نزلت لما استبطؤوا موته على

لبس واحتلاف أي لا التناس فيه ولا حلاف فيه بوجه؛ فإنه بكرة وقعت في سياق لفي، فهو أبنع من مستقيماً! لأنه يحتمن أن يكون من وجه دون وجه. بدل من مثلا خذف النصاف أي مثل رجن، ويجور أن يكون مفعولا ثانيا ـــاصرب!. (تفسير الكمالين) شركاء متشاكسون اشركه مبتدأ حبره فيه ، وامتشاكسون صفة اشركاءا، واحملة صفة لــارجن أو لحبر امتشاكسون ، وافيه متعلق به. (تفسير الكمالين)

متشاكسون في القاموس! التشاكس: التحالف. سيئة أحلاقهم: من الرحل الشكس بكسر الكاف ويعور إسكانه: هو السيء احتق، روى الطبراني عن عند الرحمن بن ريد بن أسلم: الشكس: العسر بدي لا يرضى بالإنصاف, (تفسير الكمالين) ورحلا سلما قرأ الل كثير وأبو عمرو اسالما بالألف وكسر اللام، والناقوب اسلما فتح السين واللام، والله والسري واللام، فالقراءة الأولى اسم فاعل من سدم به كدا فهو سالم، والقراءتان الأحيرتان: سدما وسِنما فهما مصدران، وصف بحما على سبيل المالغة، أو على حذف مضاف، أو على وقوعهما موقع اسم الفاعل، فيعود كالقراءة الأولى. (حاشية الجمل)

حالصا أي من مراحمة شركة عيره فيه، سافع و بن عمر والكوفيين اسما الفتحتين، وهو مصدر بعث ها للمبابعة، أو حدف منها ادا. (تفسير الكمالين) مثلا أي صفة وحالا، وإنما اقتصر في التميير على الواحد سيال الحسن. (تفسير الكمالين) تحيير. أي محول عن الفاعل أي لا يستوي مشهما وصفتهما، وأفرد التميير؛ لأنه مقتصر عبيه، أولاً في قوله: "ضرب الله مشلاً وقرئ، مثلين، فطابق حالي الرجيين. (حاشية الجمل)

فلا شماتة بالموت؛ الشماتة: الفرح بنية العدو، كدا في 'المحتار'. استنطؤوا موته؛ ودلك أهم كانوا يتربصون موته، فأخير الله بأن الموت يعمهم جميعا، فلا معنى للتربص وشماتة الفاني.

ثم إلكم أيها الماس إلخ: وقيل: المعنى: إلكم وإياهم تحتصمون، فتحتج ألت عليهم بألك بلعت فكذلوا، والمجتهدت في الدعوة فعاندوا، والمأثور على ابن عباس هم وأكثر السلف - كما ذكره المصلف-: أنه في احتصام الجميع حتى الروح والحسد. (تفسير الكمالين) بالقرآن: سماه صدقا مبالغة بجعل الصادق نفس الصدق. (تفسير الكمالين) بلمي. من كلام المصلف، قاله امتثالا لقوله على أومن فرا فرائيس لله الحكم المحاكمين في فيقل للى، ومن فرا فرائيس لله المحالين عدر على أن يُحيى المؤلى في فيهل. للى، رواه أبو داود. فيسن ذكر اللي عند قراءة: "أليس كذا" في كلامه، ولو في الصلاة عند الشافعية. (تفسير الكمالين)

هو النبي ﷺ: وقال الزحاج روي عن علي ﷺ أنه قال: 'والدي حاء بالصدق ' محمد ﷺ، و'الذي صدق به' أبو نكر الصديق ﷺ، واندي أن الله مون، وانكل صحيح، أبو نكر الصديق ﷺ، واندي اصدق به المؤمنون، وانكل صحيح، كذا قاله. قالوا: الوجه في العربية أن يكون 'جاء' و'صدق لهاعل واحد؛ لأن التعاير يستدعي إصمار "الدي'، وذا غير جائز، أو إضمار الفاعل من غير تقدم الذكر، وذا بعيد. (تفسير المدارك)

هم المؤمنون. وقيل: الراد منه أبو بكر الله الله ورجحه الراري، وأيضا في أروح الليان ، وقال الإمام السهيلي الله. و"الذي حاء بالصدق" هو رسول الله الله الله والذي صدق له أهو الصديق الله الله الله بالمعنى كل من صدق له، لكن رده سيدي وسندي بأن صمير الحمع هو "أولئك هم المتقون" دار على العموم.

ععبى الدين. أي فهي حس، والمراد بالنسبة للصلة الأولى محمد على وبالنسبة للصلة المؤمنول، ولذلك روعي معناه، فجمع في قوله: "أولئك هم المتقول". (حاشية الجمل) لأنفسهم: متعلق للمحسنين، وفيه إشارة إلى أن إحسال الإنسال للفسه، وثمرته عائدة عليها، فلا يعود على الله لفع محسن ولا صرر مسيء، تعلى الله عنه. والإحسان للنفس يكون بطاعة الله والالتجاء إليه، وبذل المعروف للخلق محبة في الحالق، وبهذا تكول النفس عزيزة، ومن أعز نفسه أعزه الله، وبضدها تتميز الأشياء. (حاشية الصاوي)

"أسوأ" و"أحسن" بمعنى السّيء والحسن. أليس أمدُ كاف عبده أي النبي عند ؟ بلي وحُوفُولِكَ الخطاب له عالمدس من دوم أي الأصنام، أن تقتله أو تخبله وس بُصِيلَ لَيَّةُ فِمَا لَهُ مِنْ هَادِ] ومِن نَهَد أَنَهُ فِمَا لَهُ مِن مُصِلُ النِّس أَنْهُ يَعْزِير غالب على أمره ذِي آنتِقامِ _ من أعدائه؟ بلي. ولبن لام قسم سأسهم من صف السموب والأرص للفولُ ألله فل أفره الله ما يدعُون تعبدون من دُول الله أي الأصنام ال أرادي ألله بطير هن هن كسفت طيره الا أو أرادي برحمه هن هي المسكت رحمنه لا، وفي قراءة بالإضافة فيهما فل حسى أنت عمد وكل مو تلول _ يثق الواثقون. فل مفوم أحملوا على مكا حضم حالتكم الى عملٌ على حالتي فسوف عَنَمُونَ عَنْ مُوصُولَة مَفْعُولَ العِلْمُ مَانِيهُ عَدْ تُ خُرِيَّهُ عَلَى يَنْزُلُ عَنْ عَدْ تُ مُفتُم _ دائم، هو عذاب النار، وقد أخزاهم الله ببدر. ﴿ أَبُرَكَ عَدَ بَ كَ لِي سُمِي الحق متعنق بــ "أنزل" قمل أهدك فلقسه اهتداؤه وس حمل في ما عمل عسب ومَا أَنتَ عَلَيْهِم بوْكِيلِ ٢

ال هنله بالفوقية، على ربه التأليث، والصمير المستكل للأصناء، والبار لبني ، وكدا في أو تحده ، وهو بدن على أسايي ، أي يخوفون بقتل الأصناء ياه أو تحبه التحبيل: إفساد العقل، كانو يقولون: إنا عاف أن يخلك الهتب لعينك إياها. (بفسير الكمالين) أو حله الحيل إفساد العقل، في القاموس : حده: أفسد عقده أو عضوه دى العدم أي ينتقم من أعدائه وفيه وعيد لقريش، ووعد للمؤمين بأنه ينتقم هم منهم وينصرهم عليهم ، ثم اعدم بأهم مع عادقم الأوثان مقرون بأن الله تعلى حتى السماوت والأرض بقوله أولش إخ . (تفسير المدارث) وفي قراءة السبع غير أبي عمرو؛ فإنه قرأ أكاشفات والمسكات بالتوبي، وأرحمته و صره المنسب، فهو المقرر في متى التفسير. (تفسير الكمالين) وما أنب عليهم توكيل هذا تسبية له ألم والمعنى: ليس هذاهم بسدك ولا في ضمانتك حتى تقهرهم وتحرهم عنيه، وإما هو بيدنا، فإن شئنا هديناهم، وإن شئنا أنقيناهم على ما هم عنيه من الطبلال . (حاشية الصاوى)

فتجبرهم على الهدى. آلله يتوقى آلأنفس حين مولها و يتوفى آلتى لم نمت في منامها أي يتوفاها وقت النوم فينمسك آلتى قصى علنه الموت ولرسل آلأخرى إلى أحن مسمى أي وقت مولها، والمرسلة نفس التمييز تبقى بدولها نفس الحياة، بخلاف العكس ن في د لك المذكور لالت دلالات لفؤم بنفكرون تلقى على المذكور المستدلالات الفؤم بنفكرون تلقي المذكور المستدلالات الفؤم المنفكرون المستدلالات المؤم المنفق المسلم المنفق المنفق المسلم المنفق المنف

فتحرهم من الحبر، والإحار بمعنى الإكراه، منصوب في حواب النفي، (تفسير الكمايين) الله بتوفى الانفس الح الله يقبض الأرواح حين موت أحسادها، ويتوفى التي م تحت في منامها فيمسك عن الجسد، والنفس التي قضى عبيها الموت، ويرسل الأحرى إلى الجسد إلى أحل مسمى، وفي "البيضاوي": 'الله يتوفى الأنفس حين موتما والتي م تحت في منامها" أي يقبضها من الأندال، بأل يقطع تعلقها عنها وتصرفها فيها إما ظاهرا وباطنا، ودلث عبد الموت، أو طاهرا لا باضا، وهو في النوم، وقوله، 'ويمسك التي قصى عليها الموت' فلا يردها إلى البدل، وقوله: "ويرسل الأحرى" أي البائمة إلى بدها عبد اليقطة، وقوله: 'إلى أحل مسمى' هو الموت. وما روي عن اس عباس 'أل في اس آدم نفسا وروحا، بينهما مثل شعاع الشمس، فالنفس التي تما العقل والتميز، والروح التي تما النفس والحياة، فيتوفيان عند الموت، ويتوفى النفس وحدها عند النوم" قريب مما ذكرنا.

والمرسلة اح فلا يبقى عس التميير بدول عس الحياة، وعن اس عباس "في اس آدم بعس وروح، فالنفس هي التي كما العقل والتميير، والروح هي التي كما النفس والحركة، فإذا نام العند قبص الله عبيه ولم يقبض روحه. وعن عني قال: "يخرح الروح عند النوم ويبقى شعاعه في الحسد، فإذا انتبه من النوم عاد الروح إلى حسده بأسرع من لحطة". وأحرح الحاكم والطبراني عن علي " مرفوعا: "ما من عبد ولا امرأة يباء فيمتنئ بوما إلا يعرج بروحه إلى العرش، فالذي لا يستيقظ إلا عند العرش، فتنك الرؤيا التي تصدق، والدي يستبقط دون العرش، فتنك الرؤيا التي تكدب". وأحرج الطبراني في "الأوسط" من طريق سعيد بن حبير عن ابن عباس "أن أرواح الأحياء وأرواح الأحياء إلى أحسادها إلى انقصاء مدة حياقا". وأحرج ابن المارك في "الرهد" عن أبي الدرداء: 'فإذا نام الإنسال عرج بروحه حتى توتى كما إلى العرش، فمن كان منهم ظاهرا أذل لها بالسنجود، وإن كان حبنا لم يؤدل لها فيه". (تفسير الكماليي) توتى كما إلى العرش، فمن كان منهم ظاهرا أذل لها بالسنجود، وإن كان حبنا لم يؤدل لها فيه". (تفسير الكماليي) روح واحدة – والتعدد باعتبار أوضافها وهو التحقيق أو روحان، إحداهما: روح اليقطة التي أجرى الله العادة بواعا إذا كانت في الجسال، ورأت تعك الروح اسامات. والأحرى: روح احياة التي أحرى الله العادة بالها إذا كانت في الحسد كان حيا، فإذا فارقته مات، فإذا رجعت إليه حيى، وكلام المفسر محتمل للقولين. (حاشية الصافي)

فيعدمون أن القادر على ذلك قادر على البعث، وقريش لم يتفكروا في ذلك. أم بل التحدوا من دُون الله أي الأصنام آلهة شععاء عند الله بزعمهم قُل لهم أيشفعون ولو كانوا لا يَمْلكُون شيّ من الشفاعة وغيرها ولا يعقلُون ت أنكم تعبدولهم ولا غير ذلك؟ لا. قُل الله الشفعة جميعًا أي هو مختص بها، فلا يشفع أحد إلا بإذنه لا يم حادث لا تعقد عبد الله المناه المناه المناه والأرض تُمّ إليه تُرْجعُون ت وَإِذَا ذُكِرَ الله وَحَدَهُ أي دون الهتهم الشمارَة نفرت وانقبضت قُلُوث الله يؤمنون بالاحرة وإدا دكر الذي من دُونِهِ أي الأصنام إذا هم المن المناه إذا هم الله المناه إذا هم المن المناه إذا هم المناه إذا الله المناه إذا هم المناه المناه إذا هم المناه المناه إذا هم المناه المناء المناه ال

أيشهعون ولو إلى [الواو للحال، والعامل ايشهعون المقدر بعد الهمرة. (تفسير الكمالين)] يشير به إلى أن مدخول الهمرة محذوف. وقوله: ولو كالوا حال من فاعله، أي أيشهعون في حالة تقدير عدم ملكهم وعدم عقلهم. (حاشية الجمل)

لا أي لا يقدرون ولا يعقبون شيئه؛ لأنهم جمادات محضاً. إذا هم العامل في 'إدا' الشرصية و'إدا" الفحائية معنى المفاحأة لمتضمنة هي إياه، أي فاحؤوا وقت الدكر وقت الاستنشار، ولا يلزمه تعنق طرفين نعامل واحد؛ لأن الفاحأة لمتضوبا على الظرفية، بل عنى أنه مفعول به، كذا في 'الكشاف" وشروحه.

ودن مني على أمرين، أحدهما: أن العامل في 'إدا" المجائية هو معنى المفاحأة، وانثاني: أن العامل في 'إدا الشرصية هو الحواب، ودنك لأنه لا يصح كون المعل في الحواب عاملا في 'إدا" الشرطية فيما كن فيه؛ لأنه حيند يكون في معنى المضاف إليه لـ 'إدا الفجائية، فلا يكون عاملا في المصاف ولا فيما قبله، فاصطروا إلى كون العامل فيها معنى المفاحأة، وأما إذا كان العامل فيها معنى الشرط كما دهب إليه بعضهم، واحتاره الشيح الرضى عند تضمنها معنى الشرط، فلا صارف عنه.

والقول بأن 'إدا' المحائية العامل فيه معنى المفاجأة مما تفرد به الزمحشري، وتبعه ابن الحاجب، وأنكره ابن هشام وأبو حيال، ولم يرتضه الشيح الرصي؛ لأنه إحراح لله إد عن المفعولية، والعامل فيها عندهم هو الحبر، مذكورا كال أو مقدرا، وهذا على تقدير كونه حرفا فلا حاجة فيها إلى العامل، وعلى تقدير كوف حرفا فلا حاجة فيها إلى العامل، وعلى تقدير كوف اسم مكان -كما نقل عن المبرد- فيجور أن يكول حبر المتذأ الذي بعدها يتعلق بكائل وشبهه من متعلقات الظروف العامة، ففي نحو: حرجت فإذا السبع، فبالمكان السبع، وعلى تقدير كون صرف رمان كما قال الرجاح، فيجور أن يكول "إذا" في قوهم: فإذا السبع، حبرا عما بعدها بتقدير مصاف، أي فإذا حصول السبع في ذلك الوقت، =

يَسْتَبْشِرُونَ عَ قُلِ ٱللَّهُ مَعنى يَا الله فَاطِرَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ مَبدَعهما عَلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَدَةِ مَا عَاب وما شوهد أَنتَ تَخَكُّرُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ عَ مَن أَمر الدين، اهدي لما احتلفوا فيه من الحق. وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَا فِي ٱلْأَرْضَ جَمِيعًا وَمِتْلَهُ مَعَهُ لِآ فَتَدُواْ بِهِ مِن سُوءِ ٱلْعَذَابِ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةُ وَبُدَا ظهر لَهُم مِنَ ٱللّهِ مَا لَمْ وَمِتْلَهُ مَعَهُ وَلَا أَعْدَواْ بِهِ مِن سُوءِ ٱلْعَذَابِ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةُ وَبُدَا ظهر لَهُم مِنَ ٱللّهِ مَا لَمْ يَكُونُواْ يَحْدَواْ بَهِ مَا كَانُواْ بِهِ مَا كَسَبُواْ وَحَاقَ نِزَلَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ لَهُ مَنْ مَن العَدَابِ مِنْ مُ اللّهُ مَا مَا كَانُواْ بِهِ مَا كُولُولُ فَى اللّهُ مَا لَكُمْ شَيْعَاتُ مَا كَسَبُواْ وَحَاقَ نِزَلَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ مَا لَمُ اللّهُ مَا لَهُ مَا لَهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ لَا اللّهُ عَلَى اللّهُ مِن سُوا اللّهُ مَا مَنْ اللّهُ مِن اللّهُ الْعَلَالُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ مِن اللّهُ مَا لَكُوا بِهِ مَا كَانُوا بِهِ مَا لَهُ مَا لَكُوا لِهُ مَا لِهُ مِن سُوا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهِ مَا لَا اللّهُ اللّهُ مَا لَكُوا لِهُ مَا لَهُ مِنْ اللّهُ مَا لَهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَا لَا لَهُ اللّهِ مَا لَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَكُوا لِهُ مَا لَهُ مَا لَا لَهُ مِنْ لَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

= ويحور أن يكون الحبر محدوقا، و إدا طرفا لدلك غير ساد مسده، أي ففي دلك الوقت السبع بالباب، كذا قال الشبع الرصي، وعلى هذا فإدا كان الحبر مدكورا - كما فيما نحى فيه - فهو العامل في إذا هده. (تفسير الكمالين) يستشرون أي يفرحون، ويطهر في وجوههم البشر، وهو أثر اسرور. والاستبشار: هو أن يمتلئ القلب سرورا، حتى تبسط له بشرة الوحه، هذا هو حال الكافر عند ذكر الله تعانى، وأما المؤمن فيفرح بذكر الله ويحزن بتركه. واعدم أن كل قلب لا يعرف الله فإنه لا يأنس بذكر الله ولا يسكن إليه، ولا يفرح به، فلا يكون مسكل احق. أوحى الله تعانى بي موسى الحق: "يا موسى الحب أن نسكن معك ببيتك ، فحر لله ساحدا، ثم قال: يا رب، وكيف تسكن معي في بيني؟ فقال: "يا موسى الما عدمت أني جنيس من ذكري، وحيث ما التمسي عبدي وحدين ، كما في "القاصد الحسنة"، فعلم أن من ذكر الله فالله تعلى جليسه، ومن ذكر غير الله فالشيطان جليسه. (روح البيان) على عبلى إلى أصل "النهم" يا الله، حدفت ياء وعوض عنها الميم؛ لقربها من حروف العلة، وشدت؛ لتكون على حرفين كالمعوض عنه؛ ولذا لا يحمع بسهما، فلا يقال: يا المهم. (حاشية الجمن) اهدي: هذا هو المقصود على حرفين كالمعوض عنه؛ ولذا لا يحمع بسهما، فلا يقال: يا المهم. (حاشية الجمن) اهدي من تشاء إلى بالدعاء، وتمام تلك المدعوة السوية على ما ورد: 'اهدي ما احتمى فيه من الحق بإدنك، إنك قمدي من تشاء إلى مراط مستقيم أ. (حاشية الصاوي) اهدي اللهم فاطر السماوات" إلى قونه: 'المهم فاطر السماوات إلى قونه: "يختلفون اهدي لما اختلفوا فيه من الحق"، وواه الحاكم. (تفسير الكمالين)

ولو أن للذين ظلموا: معاها: ولو أن للذين طلموا ما في الأرص جميعا ومثل ما فيها، لهادوا به أنفسهم من شدة العذاب يوم القيامة. ما لم يكونوا يحتسبون: أي ما لم يكن في حسبالهم قط، ولم يحدثوا بنهوسهم. (تفسير الكمالين) أي العذاب: فإن العداب الذي كانوا يستهرؤون به عند إحبار النبي على بذلك، وفيه تعريص من قدر المصاف فقال: "جزاء لهزئهم" بأنه لا حاجة إلى ذلك. (تفسير الكمالين)

العاما يشير بتمسيرها بالإلعام إلى توحيه تدكير لصمير الراجع إيها في قوله: 'إيما أوتيته'، وهذا على تقدير كون المأ كفة، وإن جعلت موصولة فاهاء _ ما . (تفسير الكمايين) اعما اوتساء الح الما موصولة أو كافة، فعلى الأول اهاء عائدة على التابي عائدة على النعمة، والتدكير باعتبار كوها تمعني الإلعام، كما قال الشارح (شيحنا)، وعلى الذبي هي رائده كما في "السميل"؛ لأها هي التي تراد بعد الحروف النواسع؛ لتهيئها للدحول على الأفعال. (حاشبه الحمل) لله ها أو على علم مني بألي سأعطاه، ما في من استحقاقها، أو على علم مني بوحوه كسه.

اي العولم احتار كون الصمير إلى لقول، وهو أحد وجهيه، والصاهر إرجاعها إلى النعمة، كما احتاره الرمحشري، والتأبيث باعتبار الحبر أو لفط النعمة. (تفسير الكمانين) أي المقابة لمدكورة، وهي قوله: 'إيما أوتيته على علم'. وتأبيث الضمير باعتبار احبر، يعني لما كان الحبر مؤبئا أعني فتنة ، ساع تأبيث لمبتدأ لأحمه؛ لأنه في معاد، كقوهم: ما جاءتك حاجتك، وصبع عيره نفسير الصمير بالنعمة، أي بل النعمة فتنة.

= على حسيم لا منت من حدد بد ، فقال وحشى بعم، الآن لا أرى سرصا، فأسيم. فمعنى فويه "إلى الله بعمر الدبوب حميعاً أي بالتوبة إذا باب وصحب نوبته فمحت دبويه، ومن مات قبل أل يتوب فهو موكول إلى مشيئة الله تعلى فيه، فإلى شاء عفر له وعف عنه، وإن شاء عدله نقدر دبويه، ثم يدخله الحلة بقصله ورحمته، فالتوبة واحدة على كل واحد، وحوف العقاب قائم، فبعل لله بعمر مطلقا، وبعله بعدب ثم يعفر بعد دلك. م في هده الآية من أبواع المعالي والبيال أشياء حسنة، منها، إقاله عليهم وبدؤهم، ومنها: إصافتهم إليه إصافه تشريف، ومنها: الالتفات من التكلم إلى العيمة في قوله: إلى الله في منها إبرار الحملة من قوله: أيه هو العقو، الرحيم مؤكدة بدأل والفصل، وبإعادة الصفتين المتين بصمنتها لابة أسديقة. (حاشية احمل)

وفي "الكبيرا"; وهذا عام في حق حميع المسرفين. وقوله: "إن الله يعفر الدنوب حميعاً أي ولو بعد حين تتعذيب في الجملة، وبغيره حيثما يشاء، من "أبي السعود".

نياسوا في "القاموس، قبط كنصر وصرب قبوصا، وقبط كفرح فيضا وقباصة، وكمنع وحسب، وهاتان على الجمع بين النعتين: ييئس، لمن تاب من الشرك بالإسلام، وأما سائر الدوب فيعفرها من غير توبة، ويدن عليه قوله تعلى: 8 ل شرك عفد أن أسدك بدو معد أن أول ديك مد المداد و فيد بالبولة م نصح عدم معفرة الشرك؛ فإنه أيضا معفور بعد التوبة. (نفسير الكماين) هو القراق بيان ألد أحسن، فامراد للأما أرل إليكم" الكتب السماوية مطلقاء والخطاب للجنس، (تفسير الكمالين)

ف دروا البه قبل الح قدر الفعل والطرف المصاف لـ "ن تقول والمشهور هها وجهال، وهما كرهة أل نقول، أو لأل لا تقول. (تفسير الكمالين) أصله بالحسولي الح أي الألف بـ دل مـ يـاء المتكلم، وقـرأ: يا حسرني على الأصل، وأيا حسرتائي على الحمع بين العوض والمعوض. والحسرة: الاعتمام واحرل على ما قات حسولي بالإصافة إلى ياء المتكلم، فالقلب لياء ألفا؛ فإن العرب يحول باء لكنابة ألفا في الاستعابة، فيقولون؛ يا وينتا، ويا بدامتا، والمعنى يا أيتها احسرة! هذا أوانك فاحصري. (تفسير الكمالين)

في جسب الله. قال الراري: الحسب سمي حسا؛ أنه جالب من حوالت دلك الشيء، والشيء الذي يكول من نوارم الشيء وتوانعه يكول كأنه جند من حوده وحالت من حوالبه، فنما حصنت هذه المشاهلة بين الحسب الذي هو العصو وبين ما يكول لازما لنشيء وتابعا به، لا جرم حسس إصلاق بقظ 'الجنب' عنى الحق والأمر والطاعة. أي طاعته أشار بدلك إلى أن المراد بالحبب بطاعة بحارا؛ لأن الحبب في الأصل الجهة المحسوسة، ويرادقه الجانب، فشبهت الطاعة بالجهة نجامع تعنق كل بصاحبه؛ لأن الطاعة ها تعنق بالله تعالى، والحهة ها تعنق بصاحبها. (حاشية الصاوي)

فاكوں إلى في نصبه وحهاں، أحدهما: عطفه على 'كرة'، فإها مصدر فعطف مصدر مؤول على مصدر مصرح به. وانثاني: أنه منصوب على جواب التمني المفهوم من قوله: 'لو أن لي كرة'. وانفرق بين الوجهين: أن الأول يكول فيه الكول متمنى، ويحوز أن تضمر 'أن' وأن تظهر. والثاني: يكول فيه الكول مترتبا على حصول المتمنى، ويحب أن تضمر "أن'. (حاشية الجمل)

فيقال له حواب سؤ ل تقديره: إن كلمة 'بلى" محتصة بإنجاب النفي، ولا بفي في واحد من تلك المقالات، فكيف صح أن تقع بني خوابا لغير منفي؟ فأجاب بأنه لما كان قوله: 'بو أن الله هدايي' وجوابه متصمما نفي اهداية؛ لأها للامتماع كأنه قال: 'ما هدايي الله'، فيقال: بني قد جاءتك آياتي' مرشدة بك. (حاشية لجمل)

من قبل الله أي حويا مقالته الثانية. وأحر عن الثانثة؛ ليتصل كلام الكافر بعضه ببعض، و م تؤجر المقالة الثانية على الثانثة؛ بئلا يكون مخالف المترتيب الوجودي، فإن الكافر ولا يتحسر ثم يحتج بحجج واهية، ثم يتمنى الرجوع إلى الدنيا. (حاشية الصاوي) وهو سبب الهداية: يشير إلى أن قوله: 'بلى إلخ" رد للمقالة الثانية، وهي "لو أن الله هداني لكنت من المتقين '، قال أبو السعود': وقوله تعالى: 'للى قد جاءتك إلج" رد منه تعالى للمي الذي تضميه قول القائل: "لو أن الله هداني". (حاشية الجمل)

بنسبة الشريك والولد إليه وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةُ أَلَيْس في جهنَّم مَتُوَى مأوى لَلْمُتكبَرينَ يَ عن الإيمان؟ بلى. وَيُنحَى الله من جهنم الَّذِينَ النَّقْوَ الشرك بِمَفَازَتِهِم أَل يَمسُهُم الشُوءُ ولا هُمْ يَحْرُنُونَ يَ اللهُ أَي يَمسُهُم الشُوءُ ولا هُمْ يَحْرُنُونَ يَ اللهُ أَي يَمسُهُم الشُوءُ ولا هُمْ يَحْرُنُونَ يَ الله عَن يَمكان فوزهم من الجنة، بأن يجعلوا فيه لا يمسُهُم الشُوءُ ولا هُمْ يَحْرُنُونَ يَ الله حَللًا في متصرف فيه كيف يشاء. لَهُو مَقَالِيدُ السَّموت والأَرْض أي مفاتيح خزائنهما من المطر والنبات وغيرهما والَّدينَ كفرُوا بنايت الله القرآن أوليك هُمُ الحسرُونَ عَ متصل بقوله: "وَيُنجَى الله الذين اتقوا إلخ"، وما بينهما اعتراض. قُل أفغير الله تأمرُونَى أَعْدُ أَيُّهَا الْحَهلُون يَ "غير" منصوب بـ"أعبد" بينهما اعتراض. قُل أفغير الله تأمرُونَى أَعْدُ أَيُّهَا الْحَهلُون يَ "غير" منصوب بـ"أعبد"

سسة الشريك إلى أشار بذلك إلى أن المراد كدب يؤدي للكفر، وإلا فظاهر الآية يعم كن كدب على الله تعالى، وحيئد فيها تحدير وتخويف لمن يتعمد الكذب على الله تعالى، كالإفتاء بعير الشرع، ورواية الحديث بالكدب. (حاشية الصاوي) وحوههم همدودة جملة من مبتدأ وحر في محن نصب على الحال من الموصول إن جعلت الرؤية بصرية، وفي محن المفعول الثاني إن حعلت عدمية، والأول أولى؛ لأن كون الوجوه وألوالها متعلقات النصر أظهر من كوهما من متعلقات الفلد. وقوله: "أليس إلى تعليل لاسوداد وجوههم، كأنه قال: لأن لهم في جهيم مقرا ومقاما. (حاشية الحمل) علمارة، معمدة من المور، وهو السعادة، فكان المعنى: أن النجاة في القيامة حصدت نسبت فورهم في الدنيا بالصاعة واحيرات، فعير عن المور، أوقاقا ومواضعها. (التقسير الكبير) هذا ما يؤيد الشارح، وفي "أي السعود : المفارة: مصدر ميمي، إما من فار بالمصوب أي ظهر به، وإما من فار منه أي خا منه، منحصا. الله حالق كل شيء إلى المساوات والأرض. وروي عن عثمان الله أو مقليد، والكلام كناية عن شدة التمكن وانتصرف في كل شيء في السماوات والأرض. وروي عن عثمان الله أنه ما لذي النبي التي عن المقاليد، فقال: " عسيرها لا اله إلا لله، والله "كبر، وسحان لله وحماد، وأسعد الله، ولا حمال الذي الله عن عدد بر عني ويدر بر بالله، هو لأول ولا أي المروني أن أعبد عبر الله، فحدف أن ورفع المصارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما معمول "أن" وما المن المارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما المن المن المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما المن المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما المن المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" وما المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" و ما المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" و ما المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" و ما من المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" و ما أن أنها المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" و من المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" و من المنارع، ويحور تقديم معمول "أن" و من المنارع، ويحور تقديم المنارع، ويحور تقد

مبصوب بـ "أعد" إلح. أي أتأمروني أن أعبد عير الله، فحدف 'أن' ورفع المصارع، ويخور تقديم معمول 'أن' عليه حلافا للرمحشري ومن تبعه، أما عند من لم يجور الحدف فيصله بــ أعبد ، و اتأمروني اعــ تراض، ومسل لم يجور التقديم فيصبه إما بــ "أعبد"، و "تأمروني "اعتراض، كما في الأون، أو ما يتصمه محموع "تأمروني أن أعد" من معنى الفعل، أي أفعير الله تعدوني بالتشديد، أي تجعلوني عابدا له. (تفسير الكمالين)

المعمول لـ "تأمروي" بتقدير "أن" بنون واحدة، وبنونين وإدغام وفك. وهد وُوحى الله ولي ألدس من فسلك والله لبن سرك يا محمد، فرضاً لمخلط ممنك ولتكونن من آلحسرين تولية وحده فاعند وكل من السكري إنعامه عبيك. وما قدرُوا الله حق قدره ما عرفوه حق معرفته، أو ما عظموه حق عظمته حين أشركوا به غيره

العمول لـ المروى [أي على إصمار أن المصدرية، قدما حدقت بص عملها على أحد لوجهين فيها، والأصل: أتأمروني بأن أعبد غير الله. (حاشية الحمل)] أي والأصل: أتأمرونني بأن أعبد غير الله، قدم مفعوب أعبد عني 'تأمروسي العامل في عامنه، وحدفت. (حاشية الصاوي) سوب واحدد أي محفقة مع فتح الياء، وهذه قراءة بافع. وقويه: 'بنويين أي وقرأ بن عامر ينويين: الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، وسكون لياء. وقويه: "بإدعام" وعليه يحور في الياء السكول والفتح. وقوله: وفث وعليه فالياء ساكلة لا عير، فالقر ءات أربعة. (حاشية احمل) قرِصا أي على سبيل التقدير وفرص امحال، وهو حواب عن سؤال مقدر: كيف يقع الشرك من الأسياء مع عصمتهم؟ وقين: المقصود بالحصاب أممهم؛ معصمتهم من دلك. إن قلت: كان مقتضى الظاهر الن أشركتم عما وجه إفراد الحطاب؟ أحيب بأن المعنى: أوحى إلى كن واحد منهم لئن أشركت إلج، كما يقال: كسانا لأمير حلة، أي كنيا كل واحد مناحلة، (حاشية الصاوي) وللكوبل من الخاسرين عصف مسب على سب، وحملة المعصوف والمعصوف عليه حواب تقسم ثاني وهو 'ئن أشركت'، والقسم الذي وجواله حواب عن القسم الأول، وهو القد أوحي ، وحدف حواب لشرط وهو الله أشركت ؛ للقاعدة. (حاشية الصاوي) بل الله فاحد الفاء حواب لشرط المحدوف تقديره: لا تعبد ما أمرك الكفار بعبادته، بل إن عبدت فاعبد الله، فحدف الشرط وأقيم المفعول مقامه. (روح الليال) وما قدروا الله حق فدره إن قلت: إن مفهوم الآية يقتصي أن المؤمنين يعرفون الله حق معرفته، ومقتضى قوله ﷺ سبحانك ما عرفناك حق معرفتك، وقوله: سبحان من لا المدر و مرو مراز ما من من من الله أنه لا يعلم الله إلا الله، فكيف الحمع بينهما؟ أحيب أنان الآية محمولة عدى المعرفة المأمور بما الكلف بتحصيلها، ولا شك أن لمؤملين عرفوه حتى معرفته التي فرضت عليهم، وهي تبريهه عن الثقائص ووصفه بالكمالات. والحديث محمول على المعرفة التي لم تفرض على العباد، وهي معرفة احقيقة والكنه، فتدسر. فتحصل أن العجر عن الإدراك إدراك، والبحث عن الدات إشراك، و لم يكلفنا الله إلا أن ننزهه عما سواه -سبحانه وتعالى-. (حاشية الصاوي)

وَٱلْأَرْضُ حمع حال، أي السبع فيصَنْهُ أي مقبوضة له، في ملكه وتصرفه يؤم الفيمة وآلسموت مَطْوِيَّتُ مجموعات بيميه بقدرته سُمحه وعلى عما سُمركوت معه. وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ النفخة الأولى فصعف مات من في لسموت وس في لازص لا من سَاء آنهُ من الحور والولدان وغيرهما ثُمَّ نُفِخ فِيهِ أُخْرَى

والارص الح مبتدأ، و 'قبضته' حره، والجمعة في محل بصب على الحال من اسم الحلالة، أي ما عطموه حق عصمته، والحال أنه موصوف بهذه القدرة الباهرة، وقدم الأرص لمناشرةم ها ومعرفتهم تحقيقتها، وما كان في دار الدبيا من يدعي الملك والقهر والعظمة والقدرة دون دار الآحرة، فالأمر فيها لله وحده ظاهر، وباطنا، قال: "يوم القيامة'. (حاشية الجمل) اي مفتوصة له القبصة: امرة من القبض، أصقت ههنا على المقبوص تسمية المفعول ملمصدر، أي في ملكه وتصرفه، يريد أن القبضة محار عن الملك. وجعل الإمحشري الكلام على طريقة التحييل والتمثيل من عير اعتبار القبضة حقيقة و لا محازا، كقولهم: شابت لمة الليل. (تفسير الكمالين)

مصوبات من الطي الدي هو ضد لنشر. (تفسير الكمالين) محموعات أي كالسحل المطوي، قال صاحب "الكشاف": والعرص من هذا الكلام إذا أحدته كما هو بحملته ومحموعه تصوير عظمته، والتوقيف على كنه حلاله لا عير، من عير ذهاب بالقبص ولا باليمين إلى جهة حقيقة أوجهة محار، وإليه أشار المصنف. (حاشية الجمل) بقدرته: يريد أن اليمين مجاز عن القدرة. (تفسير الكمالين)

 فَإِذَا هُمْ أَي جَمِيعِ الحَلائقِ المُوتِي قِيَامٌ يَنظُرُونَ تَي ينتظرون ما يفعل هم. وأَسْرَقَت ٱلأَرْصُ أَضاءت سُور ربّ حين يتجلى لفصل القضاء ووُضع ٱلْكَتَبُ كتاب الأعمال للحساب وَجِأْتَ، بِٱلنّبِيّنَ والسُّهدا، أي بمحمد عَنْ وأمته، يشهدون المرسل بالبلاع وقضى سُهُ بَالْحقا أي العدل وهُمْ لا نظيمُون تَي شيئاً. ووُفَتَ كُلُ نفس مَّ عمت أي جزاؤه وهُو بَالْحق أي العدل وهُمْ لا نظيمُون تَي شيئاً. ووُفَتَ كُلُ نفس مَّ عمت أي جزاؤه وهُو المنهُ مما يفعلُون تَي فلا يحتاج إلى شاهد. وسبق آلدس كوروا بعنف إلى حهم رُمرا بما متفرقة حتى إذا حاءوه فتحت تو نها جواب "إذا" وقال لهُم حربتها له بأنكُهُ وأسل مَنكُرُ بَتُون عليكُمْ وبيت ربكُمُ القرآن وغيره ويُسدرُونكُمْ لف، بؤمكُمْ هدا

فإذا هم قيام يبطرون الاستشاء ملاحظ في هذا أيصا، كما أشار به بقوبه: 'الموتي'، وأما من لم يمت كالحسور فلا يقال فيه: 'فإذا هم قيام يبطرون إخ ، 'شيحنا'. والعامة عنى رفع 'قيام' حبرا، وريد بن عني عنى نصبه حالا، وفيه حبيتد وجهان، أحدهما: أن الحبر 'يبطرون'، وهو العامل في هذه الحان، أي فإذا هم ينظرون قياما، والثاني: 'ن الحبر محدوف هو العامل في الحال، أي فإذا هم معوثون أو محموعون قياما، وإذا جعبنا "إذا الفحائية حرفا كما قال تعصفهم، فالعامل في الحال إما 'يبطرون" وإما الحبر المقدر. (حاشية الحمل) يتحلى قال "و سترون ربكم، وقال: كما لا تضارون في الشمس في يوم الضحو، (تفسير الخطيب)

لعصل القصاء والمراد بالنور بور يحلقها الله من غير واسطة، فينور به أرض الموقف، وإصافته إليه تشريف، كبيت الله وناقة الله وقد نقال: المرد بالنور العدل، وإنما سمي نورا؛ لأنه يرين النقاع ويظهر الحقوق، كما سمي الظلم ظلمة. (تفسير الكمالين)

وحيء بالسبين أي بيدّعوا على أممهم أهم بلغوهم الرسالة. ودلث أن لله يجمع الحلائق الأولين والآحرين في صغيد واحد، ثم يقول لكفار الأمم: لم يأتكم بدير؟ فيبكرون ويقونون: ما جاءن من ندير، فيسأن الله الأسياء عن دلث، فيقولون: كدبوا قد بلغاهم، فيسأهم لبية وهو أعلم هم، إقامة للحجة، فيقولون: أمة محمد تشهدن، فيؤتى بأمة محمد تن فيسأن هده الأمم، عمد تن فيسأن هذه الأمة، فيقولون: أرسلت إليها رسولا، وأبرلت عليها كتابا، وأحرتها فيه شليع الرسل وأنت صادق فيما أحبرت، ثم يؤتى محمد على فيسأله الله عن أمنه، فيركيهم ويشهد بصدقهم. (حاشية الحمل) جماعات متقرقة بعضها في رمر بعض، و رمزا مفردها رمزة من الرمز، وهو الصوت، إذ الجماعة لا تحلو عنه. (تفسير الكمالين)

قالوا بلى ولكِن حَقَّت كلمة الْعَدَابِ أي ﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّم ﴾ على الْكَفرِينَ تَ قِيلَ الْدَّخُلُوا أَبُوبِ جَهَنَّم خلدينَ مقدّرين الخلود فيها فَبئس مَثْوَى مأوى الْمُتكبّرين تجهنم. وسِيق الَّذين اتَقوّا رَبَّهُم بلطف إلى الْجَنَّة رُمراً حَتَى إذا جآءُوها وفُتحت أبو بها الواو فيه للحال بتقدير "قد" وَقال لهُمْ حرنتُها سَلَنمُ عَلَيْكُمْ طَبْتُمْ حالا فَادَحُلُوها حلدين تَ مقدّرين الخلود فيها. وجواب "إذا" مقدّر، أي دخولها. وسَوْقهم وفتح الأبواب قبل مجيئهم تكرمة لهم، وسوق الكفار وفتح أبواب جهنم عند محيئهم؛ ليبقى حرّها إليهم إهانة لهم. وقالُوا عطف على "دخولها" المقدّر الحمد للله تحيئهم؛ ليبقى حرّها إليهم إهانة لهم. وقالُوا عطف على "دخولها" المقدّر الحمد للله الدى صدفنا وغده بالجنة وأورَثَنا الأرْض أي أرض الجنة نشواً ننسزل من المحبّة وأورَثَنا الأرْض أي أرض الجنة نشواً ننسزل من المحبّة وأورَثَنا الأرْض أي أرض الجنة نشواً ننسزل من المحبّة وأورَثَنا الأرْض أي أرض الجنة نشواً ننسزل من المحبّة وأورَثَنا الأرْض أي أرض الجنة نشواً ننسزل من المحبّة وأورَثَنا الأرْض أي أرض الجنة نشواً المنسول من المحبّة وأورَثَنا الأرْض أي أرض الجنة نشواً المقدّر المن المحبّة وأورَثَنا المُورِية المنه المنه

الواو فيه للحال. والحكمة في ريادة الواو هما دول التي قبلها أن أبواب السجر معلقة إلى أن يحيثها صاحب الحريمة، فتعتب له ثم تعلق عليه، فناسب دلك عدم الواو فيها، خلاف أبواب السرور والفرح؛ فإها تفتح التطارا لمن يدخلها. (حاشية الصاوي) سلام عليكم إلى أي لا يعتريكم بعده مكروه. وقوله: "صتم" أي طهرتم من دس المعاصي. (تفسير البيضاوي). وقوله: "حالا" منصوب عنى التمييز انحول عن الفاعل، وأشار به إلى أن "طبتم" تمييزه محذوف، أي طابت حالكم وحسنت. (حاشية الجمل)

وحواب "إذا" مقدر عبارة السمين : في حواب "إذا" ثلاثة أوجه، أحدها: قوله: 'وفتحت" والواو رائدة، وهو رأي الكوهيين والأحمش، وإنما حيء هنا بالواو دون التي قلمها؛ لأن أبواب السجول معلقة إلى أن يُعينها صاحب الحريمة، فتمتح له ثم تغلق عليه، فناسب ذلك عدم الواو فيها، خلاف أبواب السرور والفرح؛ فإنما تفتح المطارا لمن يدحلها، والثابي: أن الحواب قوله: 'وقال لهم حربتها' على زيادة الواو أيضا، أي حتى إذا حاؤوها قال لهم حربتها.

الثالث. أن الحواب محدوف، قال الرمحشري: وحقه أن يقدر بعد 'حالدين'، يعني لأنه يجيء بعد متعلقات الشرط ما عطف عليه، والتقدير اطمأنوا، وقدره المبرد: سعدوا، وعنى هدين الوجهين فتكون الحملة من قوله "وفتحت أبوالها" في محل نصب على الحال. وسمى بعضهم هذه الواو "واو الثمانية"، قان. لأن أبواب احمة تمانية، وكدا قانوا في قوله تعلى: ﴿وَمُنْ مُنْهُمُ كُنَّهُمُ اللَّهُ وَلَكُهُ وَلَكُ وَقَيْلَ: تقديره: حتى إذا جاؤوها جاؤوها وفتحت أبوالها، يعني أن الحواب بلفظ الشرط، ولكنه يزيد بتقييده بالحال، فنذلك صح (حاشية الجمل)

حيث ساء الألها كلها لا يعتار فيها مكان على مكان فيغه أحر ألع ملس الجنة. وبرى المدبكة حآفين حال من حول العرش من كل جانب مه السنحول حال من ضمير "حافين" حمد ربه ملابسين للحمد، أي يقولون: سبحان الله وبحمده وفعي سبه بين جميع الخلائق أحق أي العدل، فيدخل المؤمنون الجنة والكافرون النار وقبل الحمد من الملائكة.

سورة غافر مكية إلا ﴿ اللَّذِينَ يُجَادِلُونَ ﴾ الآيتين خمس وثمانون آية بسم الله الرحمن الرحيم

حم : الله أعدم عراده به. عربل أكس القرآل، مبتدأ من منه خبره العربر في ملكه العدم : بخلقه. عافر الدنب للمؤمنين وقائل التَّوْب هم، مصدر شديد العقاب للكافرين،

حسن بساء "ي يشو"كن و حد منا في "ي مكان "رده من حيبه الواسعة، لا من حية عيره، على أن فيها معامات معبوبه لا سمايع و ردوها، وأرادها كما قال في "ليفسير الكبير"، قال حكماء الإسلام: احبه نوعان، حمات لحسمانية و حسب لم حسمانية و السماركة، و"ما بروحانية فحصوفا لو حسب لا يمنع حصوف لاحرين، وفي تفسير الفاحة بنفاري " عيم "ن الحبة حشان: حية محسوسة وجية معبوبة، والعقل يعقبهما معا (روح بيبان) حافين محدقين للغرش مصطفين حافته وجو بنه.

الا الدس حادلون 'صوب أن نقول إلا إن أندس يحادبون في يات لله بعير سنطان أتاهم، إن في صدورهم إلا أندس الآيتين، وأول الآية الثانية "لخلق السماوات والأرض..."؛ لأن هاتين الآيتين هما المديبتان، خلافا لما يوهمه المفسر، (حاشية الصاوي) الآيتين: أولهما: ﴿ أُن لَذِينَ يُتِحادلُونَ فِي آيَاتَ الله بعيْر مُنْطانِ ﴾ (غافر:٥٠)، والثانية: المفسر، (حاشية الصاوي) الآيتين: أولهما: ﴿ مُن حَسلُ حَم إلين سَم مِن أَسِنَ اللهُ وَفِينَ مَعَانِيحَ حَرائِنهُ] عن

س عناس هو سنه لله لأعضم وعنه: "بر" و"حم" و"بون" حروف لرحمي مقطعه. (تفسير الكمايين) وقابل النوب "بي بانواق إشارة إلى أنه تعلى يجمع لسؤمين بين هو النابوب وقنون بتونة، فلا بلازم بين لوصفين، بن يبهت تعليزه إذ يمكن محو الدنوب من غير تونة، ويمكن فنون التونه في بعض لدنوب دون بعض. (حاشية الصاوي) وفائل النوب القنون. الأحد راضنا، والتولة في لشرع هو ترك الدنب تقبحه والبدم على ما فرط منه، =

= والعريمة على ترك المعاودة. والاستغفار: عبارة عن طب المعفرة بعد رؤية قبح المعصية والإعراض علها، فالتوبة مقدمة على الاستعفار، والاستعفار لا يكون توبة بالإحماع ما لم يقل معه: تبت وأسأت. (روح اسيان)

أي مشدده حواب سؤال تقريره: أن إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها لفطية لا تفيد تعريفاً وإن قصد بها معى الاستمرار، بلا حلاف في دلك بين النصريين، بحلاف اسم الفاعل، فلا يجوز جعلها بعتا للمعرفة، يعني أن شديدا فعيل عمى مفعل كا أذين ممعني مؤدن، فهو اسم فاعل لا صفة مشبهة. (چلپي) دي الطول الطول بالفتح: الفضل، يقال: لفلان على فلان طول أي ريادة وفصل، وسمي العني أيصا طولا؛ لأنه يبال به من المرادات ما لا يبال عبد الفقر. (روح البيان) الطول بالفتح: اس. فالطول في البغة: الزيادة والتفصيل. والصاهر من الله أنه بالثواب والإنعام، وبحذا قان الشارح: "الإنعام الواسع". وفسر الآحرون بأن المراد هها الفصل بترك العقاب المستحق.

وهو موصوف إلى. هذه العبارة حواب عما يقال: إن الصفات الثلاثة التي هي "غافر" و أقابل" و شديد" مشتقات، وإضافة المشتق لا تفيد تعريفا، فكيف وقعت صفات للمعرفة التي هي لفظ الجلالة؟ فأحاب المفسر بأن من ما م يقصد بالمشتق الدوام، وإلا تعرّف بالإضافة، ونظيره ما قيل في الامات مرّم حدّم ه (الفاتحة:٤) . وأجيب بأن الكل إبدال، وهو لا يشترط فيه التبعية في التعريف.

كل من هذه الصفات أي الأربع "عافرا وما بعدها، وقويه: افإصافة المشتق منها تفريع على الدوام. والمشتق منها هو الثلاثة الأون. وقويه: اكالأحيرة وهي ادي الطون ، وعرضه بقوله: اوهو موصوف إلخ الإشارة إلى جواب إيراد صرح به عيره. وحاصله: أن هذه الصفات الثلاثة مشتقات، وإصافة المشتق لا تعيد تعريفا، فكيف وقعت صفات للمعرفة ؟ وحاصل الحواب: ألها إذا قصد بما الدوام تعرفت بالإصافة. (حاشية الحمل)

فلا بعررك الهاء واقعة في حواب شرط مقدر، تقديره: إذا عدمت أهم كفار فلا تحرب، ولا يعررك إمهاهم الهم مأحودول عن قريب، وهذا تسبية له على تقلبهم في البلاد التقد: التنقل، والمعنى: فإذا علمت أهم محكوم عبيهم بالكفر، فلا يعررك إمهالهم وإقباهم في دبياهم، وتقلبهم في بلاد الشام واليس للتجارات المربحة، وهي رحلة الشتاء والصيف. (روح البيان) كدنت قبلهم أي قبل أهل مكة. وهو تسبية له الله أيضا. (حاشية الصاوي) وهمت أي قصدت عبد الدعاء. والهم: عقد القب على فعل شيء قبل أن يفعل، من حير أو شر.

لِيَأْخُذُوهُ يَقتلوه وَجَدَلُواْ بِالْبَطل ليُدْحضُواْ يزيلوا به الْخَقَ فَأَخَذَ بُهُمْ بالعقاب وكيف كان عِقَابِ : هم، أي هو واقع موقعه. وكذ لك حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّلَكَ أي ﴿لأملأنَّ جَهَمُم عَي اللَّدِين كَفُرُوا أَيَّهُمْ أَصْحِبُ النَّارِ : بدل من "كلمة". اللَّدِين كَفُرُوا أَيَّهُمْ أَصْحِبُ النَّارِ : بدل من "كلمة". اللَّدِين كَمُلُون الْعَرْش مبتدا ومن حوله، عطف عليه يُستخون خبره محمّد ربّه ملابسين للحمد، أي يقولون: سبحان الله وبحمده وبُؤْمنُون به تعالى ببصائرهم، أي يصدقون بوحدانيته تعالى وبستغفرون للَّدِين المنوا يقولون: ربّنا وسعت كلّ سنى، رَحْمة وعِلْمًا أي وسع رحمتُك كلّ شيء، وعلمُك كلّ شيء

لباحدوه فيصيبوا به ما أرادوا من تعديب أو قتل من الأحد بمعنى الأسر. (تفسير أبي السعود) عقاب للحم يشير إلى حدف المصاف، وقرأ يعقوب: 'عقابي منفوضا به، واقع موقعه أي فهو عدل منه سنحانه. قال في "بلدرك': يعني أن الاستفهام في 'كيف" لنتقرير، أي التثنيت والتحقيق، وقد يُجعل بنتقرير بمعنى حملهم عنى الإقرار.

حقت كلمة ربك أي وحبت وثبت، والمعنى: مثل ما وقع وحصل للمكديين قبل هؤلاء يحصل هؤلاء في الأحرة، وإكرامهم في الدنيا باللعم إيم هو ببركتك يا محمد. (حاشية الصاوي) أي لاملأن حهم وفي اسيصاوي : وهو الحكم عليهم بالشقاوة، وألهم من أهل النار.

مدل مي كلمة أي بدل كن من كن، إن أريد بنقط 'كنمة' حصوص قونه: "ألهم أصحاب الدرا، أو بدن اشتمال إن فسرت الكنمة بقوله: 'لأملأن جهنم إخ'، ولا شك أن الكنمة بهذا المعني مشتمنة على قوله: ألهم أصحاب الدار'. عطف عليه أي على 'الدين يعملون ، و 'يقولون رسا وهو بيان _ 'يستعفرون' أو حان، أي وسع رحمتك كن شيء وعدمك كن شيء، يريد أن كلا منهما تميير محون عن الفاعن. (تفسير الكمالين) بصائرهم حواب عما يقان، إن وضفهم بالتسبيح يعني عن وضفهم بالإيمان، فما قائدة ذكره عقده؟ فأحاب بأن التسبيح من وضائف النسال، والإيمان من وطائف القلب، فأقاد قائدة لا تكن في الأول، فذكره للاعتداء بشأنه. المصائرهم إشارة إلى حواب سؤان صرح به الحطيب وغيره، حاصنه: الدين يستحون عمده يؤمنون به، فما قائدة قوله: 'ويؤمنون به'؟ وحاصل الحواب: أن التسبيح من وطائف اللسان، والإيمان من وطائف القلب، والأون لا يعني عن الثاني، وأيضا إشارة إلى أن الملائكة في مرتبة الإدراك بالنسائر، محجونون عن إدراكه تعالى بالأبصار، كحان النشر ما داموه في مواص الدنيا، وعلما منصوب عني التميير المحون عن الفاعل.

وقوله: 'أو رافع' أشار له إلى أن فعيل صيعة مبالعة محولة عن اسم الفاعل. (حاشية الصاوي) او رافع أي فالرفيع بمعنى الرافع، وعلى الأخير اقتصر البغوي. (تفسير الكمالين)

يلهي الروح الح أي ينزله. وقوله: 'الوحي' سمي الوحي روحا؛ لأنه يسري في القلوب كسريال الروح في الحسد؛ ولذا كان لا يطرأ على النبي شم النسيال. وقوله: 'من أمرد' ببال سروح، المراد له الوحي، أو حال منه =

لأهم كانوا نطفا الله يعني أن امراد بالإماتنين: حيقهم أمواتا، وإماتنهم عبد انقضاء أحالهم، وصح أن يسمى حيقهم أمواتا إماتة، كما صح أن تقول: سيحان من صغر حسم البعوصة، وكبر حسم الفيل، وبالإحبائين: الإحباء الأولى والإحباء عبد البعث، ويدل عليه قوله: (المدين المدين عليه الله عليه الله عنه الله والمدين المبتوا والبي مسعود وقتادة والصحاك، وقال السدي: أميتوا في الدينا ثم أحيوا في الآحرة، ويلزم على الأول الحمع بين الحقيقة والمجار أو عموم المشترك؛ لأن تفسير الإماتة نحيقهم أمواتا أو لا إما معنى محاري فينزم لأون، وإما حقيقة فينزم الثاني، وقد يحاب بالحمل على عموم المحار، بأن يؤجد الإماتة بمعنى جعيهم أمواتا، وخو ديث. (تفسير الكمايين)

وحدد هو مصوب على الحال ممعنى متحد، أي منفردا في داته وصفاته إنما أوّله بمشتق مسكر؛ لأن الحسال لا تكون معرفة إلا مؤولة بنكرة، أو مفعول مطلق لفعل مقدر، والحملة لتمامها حال. (تفسير الكمالين) عطمه الصفات أشار بدلك إلى أن 'رفيع' صفة مشبهة حبر محدوف، أي هو مبره في صفاته عن كل قص، مقاله أن مورده أن الدافة أي فارفيع

أي حال كونه ناشئا أو مبتدأ من أمره، أو صفة له أو متعلق بـــ يلقي ، و 'من" للسبية، أي يلقي الروح بسبب أمره إخ. (تفسير أبي السعود) و الأمر" قيل: المراد به القول، كما فسره به الشارح، وقيل: المراد به القضاء، كما عليه ابن عباس گ. (حاشية الجمل)

الملقى عليه قاعل أيبدرا، وهو عبارة عن "من في قويه على من يشاء، وهذا الفعل ينصب مفعولين، أولهما: محذوف قدره بقويه: 'الناس'، والثاني: مدكور، وهو: 'يوم ائتلاق". (حاشية الجمل) تحدف الباء للأكثر، وإثباتما لاس كثير ويعقوب حيث قرأ: ائتلاقي، (تفسير الكمالين) لئلاقي علة تسميته يوم التلاق. (حاشية الصاوي) يوم هم بارزون بدل من 'يوم التلاق"، و"يوم' مصاف إلى الجملة الاسمية، نحو: أتبتث رمن الحجاج أمير، وقوله: "لا يخفى" حير آخر أو حال. (تفسير الكمالين)

حارحول من قنورهم أي طاهرون لا يسترهم شيء من حبل أو أكمة أو بناء؛ لكول الأرض يومند قاعا صفصفا، ولا ثباب عليهم، وإنما هم عراة مكشوفول، كما جاء في الحديث: يحشرون حرة حدة حرلا (تفسير أبي السعود) لا يحقى الحكمة في تخصيص دلك اليوم مع أن الله لا يحقى عليه شيء في سائر الأيام، ألهم كانوا يتوهمون في الدنيا ألهم إذا استتروا باخيطان مثلاً، لا يراهم الله، وفي هذا اليوم لا يتوهمول هذا التوهم. (حاشية الصاوي)

بس الملك إلى حبر مقدم، و'الملك' مبتدأ مؤخر، و'اليوم' ظرف لــــ'الملك'. وقوله: "لله" خبر مبتدأ محذوف إلخ، "شيحنا'. قال الصاوي: وهد حكاية لما يقع من السؤال واخواب حينتد، وهو كلام مستألف واقع في جواب سؤال مقدر كأنه قيل: ما ذا يكون حينتذ؟ فقيل: يقال: لمن الملك إلخ.

يقوله تعلى. أي يقول الله تعالى دلك حين لا أحد يحينه، ثم يحيب نفسه نقوله: "لله الواحد القهار" أي الذي قهر الخنق بالموت. وينتصب "اليوم" بمدلول 'لمن"، أي لمن ثبت الملك في هذا اليوم. وقيل: يبادي مباد فيقول: لمن الملك اليوم؟ فيحينه أهل المحشر: لله الواحد القهار. (تفسير المدارك) سويع الحساب. لما قرر أن المنك له وحده في دلك اليوم عدوا نتائج دلك، وهو أن كل نفس تحرى بما كست، وعملت في الدينا من حير وشر، وأن الظلم مأموك؛ لأنه لا يشعبه حساب عن حساب، فيحاسب اخلق كله في وقت واحد، وهو أسرع الحاسبين.

يحاسب جميع الخلق في قدر نصف نهار من أيام الدنيا؛ لحديث بذلك. وأبدرَهُمْ يَوْمَ الْاَزِفَةِ يوم القيامة، من أزف الرحيل: قرب إذ القلوب ترتفع حوفاً لدى عند الخناجر كظيمين ممتلئين غمّاً، حال من "القلوب" عومدت بالجمع بالياء والنون معاملة أصحابها ما لنظّميس من حميم محب ولا شفيع بُطاع تلا مفهوم للوصف؛ إذ لا شفيع لهم أصلاً: في فما لنا من شافعين أو له مفهوم بناء على زعمهم أن لهم شفعاء، أي لو شفعوا فرضاً لم يقبلوا. يَعْلَمُ أي الله ظَهِمَ الله عَلَي بمسارقتها النظر إلى محرم وما خُفى الصُدور تله القلوب. والله يفصى بالحق والدين يذغون يعبدون أي كفار مكة - بالياء والتاء -....

يوم الأرقة سميت بدلك؛ لقربها بالسنة إلى ما مصى، أو لأن كل ت قريب. (تفسير الكمايين) ارف الوحيل يعني دنا الرحيل، كذا في الصراح . الحاحر جمع حسرة؛ وهي الحلقوم. كاطمين أي ممسكين محاجرهم، من كتبه القربة: شد رأسها، هو حال من القلوب محمول على أصحاها، وإنما جمع الكاطم جمع السلامة؛ لأنه وصفها بالكضم الذي هو من أفعال العقلاء. (تفسير المدارك) كاطمين الكيضم: حسس العيظ، من الفلوب إلح أي أو من المبتدأ على تحوير الحال من المبتدأ، أو من أصحاها؛ لألهم مدكورون معنى.

معاملة أصحاها أو لأنه وصفها بالكطم بدي هو من صفات العقلاء. (تفسير الكمالين)

يعلم حانبة الأعين إلى فيه أربعة أوجه، أحداها: وهو الصاهر - أنه حبر آحر عن 'هو' في قوله: وهم آسين ' به المحمد وغافر: ١٣)، قال الرمحشري: فإلى قلت: بم اتصل قوله 'يعلم حائبة الأعين' ؟ قلت: هو حبر من أخبار 'هو' في قوله: "هو مدي يريكم مثل ايلقي الروح ، ولكن ايلقي الروح فقد على قوله: 'ليلدر ، ثم استصرد مدكر أحوال يوم لتلاق إلى قوله: 'ولا شفيع يصاع ؛ فلدلك بعد عن أحواته، الثاني: أنه متصل نقوله: 'وأسرهم ما أمر بإلمارهم يوم الارفة وما يعرض فيه من شدة العم والكرب، وأن الظائم لا يحد من يحميه ولا شفيع له، ذكر اصلاعه على حميع ما يصدر من احتى سرا وجهر، وعلى هذا فهذه اجملة لا محل ها؛ لأها في قوة التعليل للأمر بالإلمار. الثالث: أما متصلة بقوله: الاستفاد المنهم شيارة (عافر ١٦٠)، وعلى هديل الوجهين فيحتمل أن تكول حاربة بحرى العلة، وأن تكول في محل صل على الحال. (حاشية الحمل)

عسارقتها البطر إلى محرم. ومن جمنة دلث: الرجل يبطر إلى المرأة، فإذا بطر إليه أصحابه عص بصره، فإذا رأى منهم عفلة تدسس بالبطر، فإذا بشر إليه أصحابه غض بصره. (حاشية الصاوي) بالياء أي التحتية بالأكثر، والتاء الفوقية لنافع وهشام على الالتفات، أو إضمار "قل". (تفسير الكمالين)

أولم يسيروا إلى لما بالغ في تخويف الكفار بأحوال الآحرة، أردفه بتحويفهم بأحوال الدبيا، فقال: "أو لم يسيروا..."؛ لأن العاقل من اعتبر بحال عيره، والمعنى: أي أغفلوا ولم يسيروا في الأرض فيعتبروا عن قبلهم؟ و"كيف" حبر "كان مقدم، و عاقبة اسمها، والحملة في محل نصب على المفعولية. وقوله: "كانوا إح حواب "كيف"، والواو اسمها، والصمير لنفصل، و "أشد خبرها. (محتصر من حاشية الجمل) من مصانع: أي أماكن في الأرض تخرن فيها الماء. وفي "المصباح": والمصنع" ما يصبع جمع اماء، نحو البركة والصهريح، وفي "المحتار": المصنعة: بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر، والمصانع: الحصون.

ولفد أرسلما موسى إلح شروع في دكر قصة موسى مع فرعود. وحكمة تكرارها وعيرها تسيته على وزيادة في الاحتجاج على من كفر من أمته. (حاشية الصاوي) فقالوا ساحو كداب لقائل ما ذكر فرعون وقومه، وأما قارون فلم يقل ذلك، ففي الكلام تغليب، وكدا يقال في قوله: 'قالوا اقتلوا'. (حاشية الجمل) يكفونه عى قتله أي ويقولون: إنه ليس الدي تحافه بن هو ساحر، ومو قتلته ظن أمك عجرت عن معارضته ما حجة. (تفسير البيصاوي)

وال يظهر في الارص الح بالواو لأبي عمرو وابن كثير ونافع والله عامر. وفي قراءة لساقين: أو بدن الواو، وفي أحرى للكوفيين غير حفض: بفتح الباء واهاء وصم لدان أي من الفساد، على أنه فاعله. وقراءة حمهور من الإطهار، ونصب الفساد على أنه مفعوله. (تفسير الكمالين) رحل مومن لما التجأ موسى إلى مولاه تعالى، قيض له من يخاصم عنه هذا اللغين. قال ابن عباس كان له يكن من آل فرعون مؤمن غيره، وغير امرأة فرعون، وغير المرأة فرعون،

من ال فرعون الصحيح أنه ان عمه، آمن بموسى سرا، و من أن فرعون صفة لله رجل أن وقيل: كان إسرائينيا، و من آن فرعون، ورد بأنه لو كان كدلك لم يضع فرعون إلى كلامه، وكان اسمه حرقيل عند بن عباس أن والأكثر، وقيل: حبيب، وقيل: شمعان، (تفسير الكمالين) وقد حاءكم بالبيات جملة حالية، يعوز أن بكون من المفعول وهو رجلاً أن فين قيل: هو بكرة ؟ فالحواب: أنه حبر الاستفهام، وكن ما سوع الابتداء بالمكرة سوع انتصاب الحال منها، ويحور أن يكون حالاً من فاعل "يقون"، "تفسير السمين". (حاشية الجمل)

بعض الذي يعدكم أي إن لم يصحم كنه، فلا أقل من أن يصيبكم بعضه، لا سيما إن تعرصتم له نسوء. وهذ الكلام صادر عن عاية الإنصاف وعدم التعصب؛ وبدلك قدم من شقى الترديد كونه كاذبا، وقوله: 'عاجلاً' وهو عدات الديبا الذي هو بعض مطبق العداب الشامل لعدالها وعدات الأحرى، وإنما بحوفهم به؛ اقتصار على ما هو أطهر احتمالا عندهم. (تفسير أبي السعود) إن الله لا يهدي الح هذا من الكلام الموجه إلى موسى وفرعون، فالأول معناه: إن الله هدى موسى إلى الإتيان بالمعجرات، ومن كان كدلك قلا يكون مسرفا كدانا، فموسى ليس بمسرف ولا كذاب، والثاني معناه: إن فرعون مسرف في عرمه على قتل موسى، كذات في ادعائه الألوهية، وحينتذ فالله لا يهدي من هذا وصفه. (حاشية الصاوي)

يَنقَوْمِ لَكُمُ الْمُلْكُ البؤه ظهري غالبين حال في الإرص أرض مصر فمن بيضرًا من الله عذابه إن قتلتم أولياءه إن جاءا أي لا ناصر لنا قال فِرْعَوْنُ ما أريكُم الا ما أشير عليكم إلا بما أشير به على نفسي، وهو قتل موسى وما أهديكُم الا سبل الرساد و طريق الصواب. وقال الدى على عمل ما ما أحاف عليكم مثل يؤم الأحراء أي يوم حزب بعد حزب. مثل دا قوم أو وعد ومؤد و الدين من عدهم "مثل" بدل من "مثل" قبله، أي مثل جزاء عادة من كفر قبلكم من تعذيبهم في الدنيا وما الله يُريدُ ضلما للعباد و ويقوم إلى أحاف عليكم ومن تعذيبهم في الدنيا وما الله يُريدُ ضلما للعباد و ويقوم إلى أحاف عليكم وأسحاب الجابة والباها، أي يوم القيامة يكثر فيه نداء أصحاب الجنة وأصحاب الخبة وأصحاب النار وبالعكس، والنداء بالسعادة لأهلها، والشقاوة لأهلها وغير ذلك.

ما قوه لكم في أي فلا تفسدوا أمركم ولا تتعرضوا لبأس الله بقتل هذا الرحل. (حاشية الصاوي) فال فرعول أي بعد أن سمع تمك الصيحة و لم يقبلها. (حاشية الصاوي) ما اشير علبكم تفسير مآل المعى، والتفسير المطابق لحوهر اللفط أن يقال: أما أربكم أي ما أعدمكم إلا ما عدمت من الصواب، وقد فسر بعصهم هذا التفسير، فقول الحلال: أما أشير عبيكم إلا بما أشير به عبى بفسي أي فلا أطهر كم أمرا وأكتم عكم عيره. (حاشية الحمل) بوه حوب الم أشار هذا إلى أن "يوم الأحراب" معنى احمع أي أيامها، ودلك لأن الأحراب لم يبرل بها العداب في يوم واحد، بل بن بها في أيام محتمة مترتبة، ويدل لهذا التفسير بقوله: ٥٠٠٠ درب فرده (عافر: ١٣)، وهؤلاء لم يهلكوا في يوم واحد، (حاشية احمل) وما الله بريد أي فلا يعاقبهم بعير دب ولا يترك الصاء منهم بعير انتقام. (تفسير أبي السعود) بوم القيامة وهو ما حكاه الله تعانى في سورة الأعراف: ٥٠٠ در صحب من من صحب حده الأعراف: ٥٠٠ در صحب من من صحب حده (الأعراف: ٥٠)، والمذاء بالسعادة في مناد: ألا إن قلال بن قلال سعيد سعادة لا يشقى بعدها أندا، وعزر ذلك، فينادى حين يدسح الموت: با أهل الجنة! حدود قلا موت، ويا أهل المرا خود قلا موت. (تفسير الكمالير)) يوم بدل عن يوم انتناد لا بيان, (تفسير الكمالير)

مُدْبِرِينَ عن موقف الحساب إلى النار مَا لَكُم مِنَ اللهِ من عدابه من عاصم مانع ومن يُضْدل اللهُ فما لهُ من هادِ تَ وَلَقَدْ جَآءَكُمْ يُوسُفُ من قَدْلُ أي قبل موسى، وهو يوسف بن يعقوب في قول، عمِّر إلى زمان موسى، أو يوسف بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب في قول بالبنت بالمعجزات الظاهرات فَمَا زِلْتُمْ في شَكِّ مَمُ عَالَ حَاءَكُم به عَمْ إلى بُعت اللهُ من عَده رسُولاً ...

مدبرين عن موقف إلح أي لأهم إد سمعو رفير النار أدبرو هارين، فلا يأتول قصرا من الأقطار إلا وجدو، الملائكة صفوف، فيرجعوا إلى مكاهم. (حاشية الصاوي) ما لكم من الله الح في محل نصب على الحال. وقوله: أمن عاصم يحوز أن يكول فاعلا لالحتماده على لنفي، وأن يكول منتداً، وأمن رائدة على كل من التقديرين، وأمن الله المتعلق بـــ "عاصم". (حاشية الحمل) ولفد حاءكم يوسف وهذا أيضا من كلام مؤمن آل فرعون، كما في أجامع البيان". (تفسير الكمالين) وقيل: من كلام موسى. (حاشية الصاوي)

عمر الى رمال موسى بصم العين وتشديد اليم، أي جعل يوسف معمر ، فلقي إلى رمال موسى، و عمر فرعول فلقي، وقد صرح بالأحير الزمحشري، فتبعه القاصي و للسفي، والصحيح: أن فرعون موسى قبطي اسمه الريال، وفرعول يوسف من العمالقة، واسمه الوليد، وأنه مات يوسف قبل مولد موسى بأربع وستين سنة، فالكلام على سنة أحوال الآباء إلى الأبناء. (تفسير الكمالين) وقال الصاوي: قوله: 'عمر إلى رمال موسى' لم يوافقه عليه أحد من المصرين؛ لأن بين يوسف وموسى أربع مائة سنة، فالصواب أن يقول: عمر إلى رمن فرعول؛ فإل فرعول أدركه، وعمر إلى أن أدرث موسى، و عمر 'بورل فرح وبصر وضرب، وهو لارم يتعدى بالتصعيف.

وفي 'الحمل': هذا القول لم يقنه عيره من المفسرين. وفي 'روح البيال': وكان فرعون هو فرعون موسى عاش الله رمانه، ودلك لأن فرعون موسى عمر أكثر من أربع مائة سنة، فيجور أن يكون بين يوسف وموسى مدة عمر فرعون تقريبا، فيكون الحصاب لفرعون، وحمع؛ لأن بحيء إليه بمبرلة المحيء إلى قومه، وهذا القول يؤيد قول الثاني لنشارح. أو نوسف بن الراهيم أي فيوسف هذا سبط يوسف بن يعقوب، أرسنه الله إلى القبص، فأقام فيهم عشرين سنة نهياً. (حاشية الصاوي)

قما رئتم في شك أي قما رال أسلافكم في شك. 'حتى إدا هلك قلتم' أي قال أسلافكم. (نفسير القرطبي) من غير بوهاف أي بل عبى سبيل التشهي والتمني: بيكول هم أساس في تكذيب الأنبياء الدين يأتون بعده، وبيس قوهم دلك تصديقا برسالة يوسف، وإما هو تكذيب لرسانة من بعده، مضموم إلى التكديب برسانته. (تفسير الحارب)

اي فلن توالوا الح أتى هذا دفعا ما يتنادر من طاهر الآية أهم كانوا مؤمنين بيوسف، وندموا على فراقه، بن كانوا كفارا به، وانقيادهم به حوفا من سطوته هم، وضمعاً في جاهه الدينوي. (حاشية الصاوي)

الدبن يحادلون بدل من 'هو مسرف ، وحار إبداله منه، وهو جمع؛ لأنه لا يريد مسرفا واحدا بل كل مسرف. (تفسير المدارك) وعبد الدين آمنوا أي وكبر مقتا أيضا عبد الدين آمنوا. (تفسير الحطيب)

ومنى تكبر القلب إلى عرصه بهذا التوفيقُ بين القراءتين، وفي 'السمين': قوله: 'على كس قسلس متكبر" قرأ أبو عمرو وابن دكوال شوين "قلب"، وصف القلب بالتكبر والتجبر؛ لأهما باشتان منه، والناقول بإصافه قلب إلى ما بعده، أي كل قلب شخص متكبر، وقد قدر الرمحشري مصاف في القراءة الأوى، أي على كل دي قلب متكبر، نبعل الصفات لصاحب القلب، وقوله: "لعموم الصلال جميع القلب' أي جميع أجرائه، فلم يبق فيه محل يقبل الاهتداء، وقوله: 'لا يعموم القلوب' أي لا لعموم أفراد القلوب، وهذا الصبيع إجراح ها عن موضعها، من أما إذا دخلت على بكرة مطلق أو على معرفة بحموعة، تكول يعموم الأفراد، وإذا دخلت على معرفة مفردة، تكول يعموم الأفراد لا لعموم الأجزاء، كما تكول يعموم الأفراد لا لعموم الأجزاء، كما شلكه الشارح، قليتأمل، (حاشية الجمل)

وقال فرعون. أي تمويها على قومه، أو جهلا منه. قوله: 'يا هامان ابن لي صرحا" أي قصرا، وقيل: الصرح: انساء الطاهر الذي لا يحمى على الناظر وإن بعد، ومنه يقال: صرح الشيء: إذا ظهر. (تفسير المدارك)

أسباب السماوات قال الصاوي: وحكمة التكرار في أسباب التفحيم والتعطيم. أن الشيء إذا أهم ثم وصح، كان أدخل في تعظيم شأنه.

طرقها الموصلة إليها فاضع بالرفع عطفاً على "أبلغ"، وبالنصب جواباً لـ "ابن" لى له مُوسى وبي لأضّه أي موسى كدر في أن له إلهاً غيري، قال فرعون ذلك تمويهاً وكد لك رس لعرعول سُوء عمله وصُد عن السّبل طريق الهدى، به هامن ابن صرح الصاد وضمها وما كيد فرعون الآبي نباب تحسار. وَقَالَ الَّذِي بَعْتِم الصاد وضمها وما كيد فرعون الآبي نباب تحسار ألرساد تقدم. بعوم عامر بعوم المناه ده الدنب منع تمتع يسزول وإن الآحرة هي دَارُ القرار من عمل سنه فلا نخرى الا منها ومن عمل صنح من دكر أو أنثى وهُو مُؤْمِن فأولبك لدخول المنها ومن عمل صنح من دكر أو أنثى وهُو مُؤْمِن فأولبك لدخول المنها ومن عمل المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وا

يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سيمان فتستريحا

وقيل: إنه منصوب في حواب نترجي، والقراءتان سنعيتان، تمونها أي تبيسا عنى قومه، وإلا فالوصوب إلى السماء محال، ونعنه كان جاهلا. (تفسير الكمايين) نفتح الصاف لعير لكوفيين عنى أن فرعون صدهم عن الهدى بأمثان هذه التمويهات والشنهات، وصمها للكوفيين برنة ابحهول. (تفسير لكمالين)

وقال الدي امن الح هو الرحل المؤمن. وقيل: البراد به موسى . (تفسير البيصاوي وحاشية الصاوي) بانبات الماء أي لابل كثير ويعقوب وسهل، وحدفها للناقير. تمنع أي قبيل؛ لأل شويل للتقليل.

هي دار القرار أي لشات، فلا نتقال ولا تحول عنها. (حاشية حمل) نصبه الناء. لأبي عمرو واس كشير وأبي بكر ويريد. (تفسير الكماس) نعير حساب أي وما ورد من أن الحسة بعشر أمثاها، فهذا في انتذاء الأمر عند المحسنة على الأعمال، فإذا تم الحساب تفصل الله على عباده تما لا عبن رأت، ولا أدن سمعت، ولا حطر عبى قلب بشر. (حاشية الصاوي) بلا تبعه أي فررق أهل الحنة لا يتوقف على دفع لمي، بل يتعمون تعيما حاليا من العبل، صافيا من الكدر. جعلما الله من أهل الحنة تمه وكرمه. (حاشية الصاوي) بلا تبعة أي بلا منة وحق. وفي نسخة: بلا تعبة أي بلا مشقة ومحن.

وَيَنقَوْمِ مَا لِي أَدعُوكُمْ إِلَى النَّحوة وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرُ اللّه وأَسْرَك به ما ليس لى به عَنه وأن أَدْعُوكُمْ إلى الْعزبر الغالب على أمره الْعفر للله تاب. لا جَرَمَ حقاً أَنَّما تَدْعُونِي الله لأعبده ليس له دعوة في الدُنيا أي استجابة دعوة ولا في الاحرة وأنَّ مردَّنا مرجعنا إلى ألله وأن المُسْرِقِين الكافرين هُمْ أَضَحَتُ النَّارِ وَ فَسَنَدُكُرُونَ إِذَا عاينتم العذاب ما أَفُولُ لَكُمْ وَفُوضُ أَمرى إلى الله الله المنافرة وينهم. فوقه الله سَيِّعَات ما إلى الله من القتل وحاق نزل خال فزعون قومه معه شوا العداب الغرق.

وبا فوم ما أي هو من كلام الرجل المؤمن. قال الرمحشري: فإن قلت: لم حاء بانواو في المداء الأول والثالث دول الثاني؟ قلت: لأن التالي داخل في كلام هو بيان للمجمل وتفسير له، فأعطي الداخل عليه حكمه في امتباع دخول الواو، وأما الثالث: فداخل على كلام بيس نتلك الثابة. (تفسير السمين) تدعوني الى المار هذه الحملة مستأنفة، أحبر عنهم بذلك بعد استفهامه عن دعائه لهم، ويحور أن يكول التقدير: وما لكم تدعوني إلى المار، وهو الصاهر، بدعوني لاكفر هذا بدل من قوله: 'تدعوني الأول، بدل مفصل من مجمل، (حاشية الصاوي)

لا حوم 'حرم' فعل ماص بمعنى حق ووحب. وقوله: 'أبما تدعوبي إليه' فاعده، أي حق ووحب عدم استجابة دعوة أهتكم. وقيل: 'حرم" فعل من الجرم، وهو القطع، كما أن 'بد' من لا بد' فعن من التنديد أي التفريق. (تفسير أبي السعود) وهذا لا يناسب عبارة الشارح، حيث فسرها بـ حقا"، واساسب لها عبارة 'اسحتار'، وبصها: وقولهم: 'لا حرم' قال الفراء: هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة 'لابد' و 'لا محابة'، فحرت على دلث وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم، وصارت بمنزلة 'حقا ؛ فندلك يحاب عنه باللام كما يحاب ها عن القسم، ألا تراهم يقولون: لا حرم لآتينك. (حاشية الجمل)

استحابة دعوة على إصمار المصاف أو التجور عن الاستجابة بالدعوة؛ لعلاقة السبية والمشاكلة. قال الصاوي: معناه لا شفاعة ها في دنيا ولا أحرى. وقيل: المعنى: ليست له دعوة إلى عنادته؛ لأن الأصناء لا تدعي الربوبية، ولا تدعو إلى عبادة بفسها، وفي الأحرة تشرأ من عنادها لما يوعدوه أي فقر هارنا إلى حمل، فأرسل فرعول حلمه أنفا؛ بيقتنوه، فوجدوه يصلي والوحوش صفوف حوله، فأكنت السناع بعصهم ورجع بعضهم هاربا، فقتله فرعول. (حاشية الصاوي) سبنات ما مكروا أي شدائد مكرهم، وما هموا به من إلحاق أبواع العذاب عن خالفهم، ونجا ذلك الرجل مع موسى عليد من الغرق. (حاشية الجمل)

تم البار أبي بـــاثم" إشارة إلى أنه كلام مستألف و البار" منتداً، وحملة "يعرضون عليها" حبره، والمعبي بعرض أرواحهم من حين موقمم إلى فيام الساعة على النار؛ ما روي أن أرو ح الكفار في جوف طير سود تعدو على حهيم ويروح كل يوم مرتين، فديث عرضها. (حاشية الصاوي) حوفول ها قال ابن مسعود 🐣 : إن أرواح ب فرعون في أجواف طير سود، يعرضون على اسار مرتين، فيقال: يا أن فرعون هذه داركم، قال بن الشيخ في حو شبه. هذا يؤدن بأن العرص ليس بمعني التعديب والإحراق، بن بمعني الإطهار والإبرار. (روح البيان) صباحا ومساء كدا روي عن ابن عباس 🛴 أن أرواحهم يعرضون على النار كل يوم مرتين، ويحور أن يكون عدوا وعثياً كباية عن الدوام وهذه الآية أصل في إثبات عدات القبر للكفار، وأما المؤمنون فيثبت لهو ذلك بالسنة. فإن قيل: إن الآية مكية، وثنوت عدات القبر يدل عليه ما رواه أحمد بإسناد صحيح على شرطهما أن يهودية في المدينة كالت تعيد عائشة من عدات القبر، فسألته عنه 📉 وإنه 🌯 كدب يهود، وقال: ١٠٠٠-ده ب م م مه مهما مصی بعض الآیام بادی نبیی الله باعثی صوت: ۱ بعد به ایند من در ب به ۱ و به حمل أحبب بأن لاية دلت على عدب الكفار، وما نفاه اللي الله أثنته عداب القبر للمؤمين، ففي أمسلم عن عائشة: أن يهودية قالت. إلكم تفسول في لقبور، فلما سمع المبنى القوها قال. ما بدل سماد أثم قال بعد بيال: سه ب ۱۰۰۰ سا بحو سند في ساء أنه تعده بستعيد مو عدات القبر. (تفسير الكمالين) وبوه تقوم الساعة إما معمول لـــ أدحنوا أو محدوف تقديره: يقال لهم يوم تقوم الساعة ادحنوا. وعليه درح المفسر، الدخلوا بربة لأمر من النحول لأبي عمرو وبن كثير وبن عامر وأبي بكر، وفي قراءة بناقين: نفتح الهمرة وكسر الخاء من الإدخال؛ أمر للملائكة بإدخاهم أشد العذاب. (تفسير الكمالين) لاافعول أشار بديك إلى أن أمعنوك مصمل معني أدافعون ، فيصب بصيبا، ويصح أن يصمل معني أحاملوك"،

و "من النار" صفة لــ "نصيبا". (حاشية الصاوي)

وَقَالَ ٱلَّذِينَ فِي ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ جَهِنَّم ٱدْعُواْ رَبَّكُمْ شُحَفِّفَ عنَّا يَوْمًا أي قدر يوم من ٱلعذاب [قالُوا أي الخزنة هكما أولم تك تأتيكم رُسُلُكم بالبينت بالمعجزات الظاهرات فالُوا للى أي فكفرنا بهم قالوا فأدَّعُوا أنتم فإنا لا نشفع للكافر. قال تعالى: وما دُعَوًّا ٱلْكِفرين إلَّا في ضَلَلِ [انعدام. إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا وٱلَّدِينَ ءَامَنُواْ في ٱلْحَيْوة ٱلدُّنيا ويوْم يقُومُ ٱلْأَشْهِدُ ? جمع شاهد، وهم الملائكة يشهدون للرسل بالبلاغ، وعلى الكفار بالتكذيب. يوم لا يمفع بالتاء والياء الظُّلمين معذرتُهم عذرهم لو اعتذروا ولهُمُ ٱللَّغَمُّ أي البعد من الرحمةُ ولُهُمْ سُوءُ ٱلدَّارِ] الآخرة، أي شدّة عذاها. وَلقد ،اتَّيْنا مُوسى ٱلْهُدى التوراة والمعجزات وأورتنا بني إشراءيلَ من بعد موسى ٱلكِتب _ التوراة. هُدِّي هادياً ودكري لأولى آلألب _ تذكرة لأصحاب العقول. فأصبر يا محمد إنَّ وَعَد آللَّه بنصر أوليائه حقٌّ وأنت ومن تبعك منهم وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ ليستنّ بك وسبّخ صلّ متلبسا محمّد ربّك بألّعتني وهو من بعد الزوال وألْإ بْكر ت

وقال الدين إلى أي بلقوّم بتعديب أهلها، وإنما لم يقل: 'حربتها'؛ لأن في ذكر جهنم تمويلا وتفصيعا، ويحتمل أن حهدم هي أبعد الدار قعر، من قولهم: بئر جهنم أي بعيدة القعر، وفيها أعتى الكفار وأطغاهم، فنعل الملائكة الموكلين بعداب أولئك أجوب دعوة لزيادة قرهم من الله تعالى، فلهذا تعمدهم أهل الدار بطب الدعوة منهم. (تفسير المدارث) قلم يوم. أي من أيام الديا، فسر به؛ لأنه لا ليل ولا هار في الآخرة. قوله: 'من العداب' أي شيئا منه مفعول 'يحفف'، و 'من' تبعيضية. (تفسير الكمالين) قحكما. أي استهزاء أو عصبا. قال في 'الصراح': قحكم عيه أي اشتد عضمه، وقحكم به أي قرأ به. إنا لسصر رسلنا أي بالحجة والانتقام هم من الكفرة ولو بعد تمامهم، كما بصر يحيى بن ركريا ما قتل، قتل به سعول ألفا. وقيل: الحكم أكثري أو خاص بالرسل المأدول لهم في القتال. (تفسير الكمالين) واستعفر لدبك: المقصود منه محض التعبد، كما في أنه أمرتا بصبه، وكقوله: عر أسن م (ال عمران: ١٩٤٩)؛ فإن إنا نعدم أنه لا يحكم إلا بالحق، وهذا أحسن الأقوال عندي من أقوال أخر في هذا الباب.

الصلوات الخمس، الله الدين عُد الوس في عايت الله القرآن عبر سُلطى برهان الله إلى ما في صُدُورهم إلا كبر تكبّر وطمع أن يعلوا عليك مَّا هُم بِبَلغِيهِ فَالسَّعَدُ بِاللهِ من شرهم إله هُو السَميعُ لأقوالهم المصر على بأحوالهم. ونزل في منكري البعث: لحن السَموت والأرض ابتداء أَكبرُ من حلو الناس مرة ثانية، وهي الإعادة ولكن عشر النس أي كفار لا بعيمُون إذلك، فهم كالأعمى، ومن يعلمه كالبصير. وما يُستوى الأعمى والبصير ولا الدين ، منوا وعملوا الصلحت وهو المحسن ولا المدين ، منوا وعملوا الصلحت وهو المحسن ولا المسى في فيه زيادة "لا" قبيلاً مًا تَتَذَكّرُونَ]......

ما هم سالعبه أي ما هم بالعي مقتصى دلث بكر. (تفسير احصيب) فاستعد بالله من شرهم. والمقصود منه تعليم الأمة دلث، وإلا فرسول الله أل معصوم من الدنوب قبل سوة وبعدها عنى لتحقيق. وعن أي العالية: بربت حين قالت بيهود: إن صاحبنا الدخان، وبكون منا، حرح فيمنث لأرض، ويصبع كد وكدا، فأمر لله سيه أن يتعود من فتنة الدخان، رواه بن أبي حاتم، قبل السيوطي: مرسل صحيح، وبيس في القران إشارة إلى الدخان إلا في هذه الآية. (تفسير لكمالين) وهي الاعادة وهد رد لحداهم في إلكار لبعث، ومن قبل: الآية بالاستعادة عن الدخال، قان فهدا رد لمقال تمهيد لدخال من دعوى الأبوهية وإلكار لبعث. وعن أبي العالية: حتق السماوات والأرض أكبر من حلق الدخال. (تفسير لكمالين) فهم الله تمهيد بيان ربناط اللاحق بالسابق. (تفسير الكمالين)

وما يسبوي الأعمى والبصير أي وما يستوي السندل والحاهل (تفسير لحصيب) و العاقل واستنصر الفسير البيضاوي) فيه أي في ولا المسيء الذي هو في مقابلة أنحسل فوله: أربادة لا أي للتأكيد (حاشية الحمل) وفي الكماليل! قوله: أفيه رياده لا أي أعيدت كلمة الا تدكير لبعي؛ ما بينهما من القصر بطول الصنة الأن المقصود أن الكافر لا يساوي المؤمل، وذكر عدم مساوة الأعمى لبصير توطئة له، ويوم يعد النفي فيه ربما دهن عنه، وطن أنه ابتداء كلام فيلا ما تدكرون أما ارائدة، وأقبيلا مفعول مطبق عنى أنه صفة لموصوف محدوف، أي يتدكرون تذكرا قبيلا. وقول الشارح: أي تدكرهم فبيلا هكذا في النسخ سصب اقبيلا، وهو حبر عن "تذكرهم"، فكان الأولى رفعه، ويمكن تصحيح بصنه نجعن الخبر محدوفا، وجعنه هذا حالا، والتقدير: يحصن حال كونه قبيلا، تأمل (حاشية الجمن)

يتعظون - بالياء والتاء - أي تذكرهم قليل حدّاً. إنَّ اَلسَّاعة لاَتِيةٌ لاَ رَبْ شك فِيهَا ولكنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لاَ يُؤْمنُونَ أَ هَا. وَقَالَ رَبُّكُمُ اَدْعُونِي أَسْتجبْ لكُرْ أي اعدوني أَتْبُكم، بقرينة ما بعده إنَّ الَّذينَ يستكبرُون عَنْ عِبَادَتِي سيدْ حُلُون بفتح الياء وضم الخاء وبالعكس جهم داخرين أصغرين. الله الذي جَعَلَ لكُمُ اللّه للسَّكُنُوا فيه والنَّه رَمْصراً إسناد الإبصار إليه مجازي؛ لأنه يُبصر فيه إنَّ الله لَذُو فَضَلٍ

وقال ربكم ادعوبي إلح الدعاء في الأصل: السؤال والتصرع إلى الله تعلى، في الحوائح الدبيوية والأخروية، الحليلة والحقيرة. ومنه ما ورد: بسأل أحدكم إنه حاجله كلها حتى شسع بعله إذ المتلع وقوله: "أستجب لكم" أي أحبكم فيما طلبتم، لما ورد: إذا قال العبد: يا رب، قال الله: لبيك يا عبدي.

إن قلت: إن قوله: "أستجب لكها وعد بالإجابة، ووعده لا يتحلف، مع أنه مشاهد أن الإسسان قد يسدعو ولا يستجاب به أحيب: بأن الدعاء له شروط، فإذا تخلف بعصها تحلفت الإجابة، منها: إقبال العبد بكليته على الله وقت الدعاء، نحيث لا يحصل في قلبه عير ربه، وأن لا يكون مفاسد، وأن لا يكون فيه قطيعة رحم، وأن لا يستعجل الإحابة، وأن يكون موقبا بها، فإذا كان الدعاء بهده الشروط كان حقيقا بالإجابة، فإما أن يعجلها، وإما أن يؤجرها به، فالإجابة على مراده تعلى، وحينئذ فالدي يسعي للإنسان أن يدعو الله تعالى، ويقوض له الأمر في الإجابة؛ وبدا ورد: من من رحن بدعه بقد على بدعان بدعان لا سحب به قومات عجل به في بديا، وبمان نوحر مو لاحرابه؛ وبدا ورد: من من رحن بدعه بقد على بدعان بدعان من بدعان العجل، فالوا: يا رسون الله، وكيف يستعجر؛ قان: همان دعات في سنحت بي (حاشية الصاوي محتصرا)

تقريبه ما تعده وهو قول: 'إن أندين يستكبرون عن عبادتي ..' فتحصل أن في الآية تفسيرين. أحدهما حقيقة والثاني مجار، اختار المفسر الثاني؛ لوحود القريبة، ويصح إرادة الحقيقة؛ لأها الأصل. (حاشية الصاوي)

عن عبادي الح قال ٤٠ بدعا، هم عدده، وقرأ هذه الآية الله وعن ابن عباس الله وحدوي أغفر لكم". وهذا تفسير للدعاء بالعبادة ثم للعبادة بالتوحيد. وقيل: "سنوي أعطكم". (تفسير المدارث)

وبالعكس أي على رنة الجحهوب، لاس كثير وأبي بكر. الله الذي حعل الح هذا من حملة الأدلة على باهر قدرته تعلى، كأنه قال: لا يليق مبكم أن تتركوا عبادة من هذه أفعاله. (حاشية الصاوي) مجاري أي عقبي، من إسباد الشيء إلى رمانه. (حاشية الصاوي) لذو فصل الح لم يقل: لمفصل أو متفضل؛ لأن المراد تبكير الفصل، وأن يجعل فصلا لا يوازيه فضل، وذلك إنما يكون بالإضافة. (تفسير المدارك)

ولكن أكثر الناس إلى لم يقل: 'ولكن أكثرهم"، حتى لا يتكرر دكر الناس؛ لأن في هذا التكرير تحصيصا لكفر ن العمة هم، وأهم هم الذين يكفرون فصل الله ولا يشكرونه، كقوله: ٥ تا تأسب حمد أه (الحج:٣٠)، وقوله: ٥ أن تأسب عمد تسلية له الله والمعني: لا حرب يا عمد، فلاحصوصية لأمتث، بل من قبلهم كذلك، وقوله: "أقل الذين" بضم الهمرة فعل ماص مجهول، وأشار بدلك إن أن المصارع بمعني الماصي، وأتى به مضارعا؛ استحضارا للصورة العربية. (حاشية الصاوي) الله الذي حعل إلى أن المصارع بمعني الماصي، وأتى به مضارعا؛ استحضارا للصورة العربية. (حاشية الصاوي) الله الذي حعل إلى بيان لتفصيه تعلى المتعنق بالمكان، بعد بيان تفصيله المتعنق بالرمان، وقوله: 'وصوركم إلى الله الله المتعنق بأنفسهم، والفاء في "فأحسن صوركم" تفسيرية؛ فإن الإحسان عين التصوير، أي صوركم أحسن تصوير، حيث حقكم منتصني القامة، بادئ البشرة، متناسي الأعصاء. (تفسير أبي السعود) أحسن تصوير، حيث المتعنق بالثلاثة من دلائل الأنفس، وهي التصوير وحسن الصورة ورزق الصيات، ذكر هها واسهار والأرض والسماء، والثلاثة من دلائل الأنفس، وهي التصوير وحسن الصورة ورزق الصيات، ذكر هها كيفية حلق الأنفس ابتداء وانتهاء. (حاشية الصاوي) علق البكم آدم منه أي فالكلام على حدف مصاف. ويصح إلقاء الكلام على ظاهره باعتبار أن أصل البطعة العداء، وهو باشئ من التراب، (حاشية الصاوي)

ثُمْ مُخْرِجُكُمْ طِفْلاً بَمعنى أطفالاً ثُمَّ يبقيكم لِتَبْلُغُوا أَشَدَكُمْ تَكَامَلَ قُوتَكُم، من ثلاثين سنة إلى الأربعين ثُمَّ لتكُونُوا شُيُوخًا بضم الشين وكسرها ومنكُم مَّ يُتوفَى مِن قَبْلُ أَي قبل الأشد والشيخوخة، فعل ذلك بكم؛ لتعيشوا وَلِتَبْلُغُوا أَجَلاً مُسَمَّى وقتاً محدوداً ولعلَّكُمْ تَعْقِلُونَ يَ دلائل التوحيد، فتؤمنون. هُو الَّدى شُحَى ، ويُميتُ فإذَا قضى أَمْرا أراد إيجاد شيء فإنَما يقُولُ لهُ كُن فيكُولُ يَ بضم النون وفتحها بتقدير "أن"، أي يوجد عقب الإرادة التي هي معنى القول المذكور. ألغ تر إلى الدين مُحدلُون في ايت الله القرآن أن كيف يُصرفُون عن الإيمان. الذين كَذَبُوا بالصحالة القرآن القرآن التوحيد الإيمان. الدين كَذَبُوا بالصحالة القرآن المن المناهور الله المناهور المناهور المناهور المناهور المناهور القرآن المناهور ا

الدين كدنوا إلى يحور فيه أوجه: أن يكون بدلا من الموصول قبله أو بيانا له أو نعتا أو حبر مبتدأ محدوف أو منصوبا على الدم، وعلى هذه الأوجه فقوله: "فسوف يعلمون" جملة مستأنفة سبقه لشمهيد. ويجوز أن يكون مبتدأ، والحبر الحملة من قونه: "فسوف يعلمون"، ودخول الفاء فيه واضح. (حاشية الحمل)

ثم يحرحكم طفلا إلى أحمل هها في المراتب، وقصلها في سورة المؤسول في قوله: ١٤ عنا حنف لإنسب من سلالة من طمله العاري عن اللحم. وقوله: معني أطفالا إنما أوله بالحمع؛ لتحصل المطابقة بين الحال وصاحبها؛ فإن "صفلا حال من الكاف في الجرحكم"، فالحال مفردة لفظا جمع معنى؛ لأن غظ "الطفل يقع على المذكر والمؤسف والمفرد والحمع، ومن دلث قوله تعالى: الأو الصفل لدين ما عنهره الور: ٣١). (حاشية الصاوي) ثم يخرجكم أي يجدد إحراحكم شيئا بعد شيء. (تفسير اخطيب) طفلا حد الطفل من أول ما يولد إلى أن يستهل صارحا، إلى انقضاء سنة أعوام، كذا في "روح اليال".

ععى أطعالا. أي الطمل حس وصع موصع الجمع، أي الأطمال. يبقيكم إلى يريد أن اللام في "لتبلغوا" متعلقة محدوف. فعل دلك بكم إلى يريد أنه عطف على عنة مقدرة لفعل مقدر، وقد يقدر الفعل المتعلق به اللام، أي يمعل دلك لتبلغوا. (تفسير الكمالين) ولتبلغوا أحلا مسمى اللام للتعليل، معطوفة على علة أحرى مقدرة، قدرها الشارح بقوله: 'لتعيشوا"، والمعلل هو ما تقدم من الأفعال الصادرة منه تعالى، كما أشار إليه بقوله: "فعل دلك بكم". (حاشية الحمل) عقب الإرادة إلى مقتضى هذا أن تبحل الآية إلى هكدا: فإذا أراد إيحاد شيء فإعا يريد إيحاده فيوجد، وهذا لا معنى له، فالأولى كما صنع غيره، جعل القول المذكور كناية عن سرعة الإيحاد، والمعنى: فإذا أراد إيحاد شيء وحد سريعا عقب تعنق الإرادة بوجوده، من غير توقف على استعمال آلة، ولا تحيثة عدة. (حاشية الجمل)

ودما أرْسلْما به رُسلنا من التوحيد والبعث، وهم كفار مكة فسؤف بغلموت على عقوبة تكذيبهم. إد آلأعدل في أعلقهم "إذ" بمعنى "إذا" والسلسل عطف على "الأغلال"، فتكون في الأعناق، أو مبتدأ خبره محذوف، أي في أرجلهم، أو خبره يُسْحَبُونَ أي أي يجرون ها. في الحصم أي جهنم ثمّ في النار بسحروت وقلون. يُسْحَبُونَ أي أن يكرون ما كُننْم نُسْركون من دون الله معه، وهي الأصنام فالواصلوا غابوا عن فلا نراهم بن لَمْ يكن مَدْعُون من فنل سَبْنا أنكروا عبادهم إياها ثم أحضرت، غابوا عن فلا نراهم بن لَمْ يكن مَدْعُون من فنل سَبْنا أنكروا عبادهم إياها ثم أحضرت،

اد تعلى ادا إشارة إلى حواب سؤال مقدر صرح به عيره، وهو: أن أسوف للاستقبال، و إد المماصي، فهو مثل قولك: أصوم أمس. وتقرير الحواب: أن إدا تعلى أيدا، إلا أن الأمور المستقبة لما كانت في أحدر الله تعلى متيقنة مقطوعا بها، عبر عنها بنقط يدل عنى الماضي، والمعنى عنى الاستقبال. يسحون والعائد إلى المبتدأ محدوف، وبيه أشار نقوله: أي يجرون بها أي بالسلاسل. (تفسير لكمايين) اى حهلم الحميم: لماء حار. كبي بها عن جهلم؛ لكونه فيها، ولو كان حارجها كما قيل فالطاهر إلقاؤه على معناه، وبدل على الأحير طاهر قوله: "تم في لمار يسجرون"، النهم إلا أن يراد تراحي السجر عن السحب، توفدون قال محاهد: يصيرون وقود النار. ثم قيل لهم: التعبير بالماضي؛ لتحقق الوقوع.

الكروا عبادهم إياها وهذا المعنى بعيد في مقام احساب والعرص على رب لعالمين، ولذا قال أبو السعود: "بل لم لكن بدعو من قس شيئا أي س تين سا أنا م لكن بعيد شيئا لعدد قدم؛ ما طهر لنا اليوم أهم م يكوبو شيئا يعتد به، كقوبك: حسبته شيئا فلم يكن كديك. أي مثل ديك الضلال لفطيع يصل الله الكافرين، حيست لا يهتدون إلى شيء ينفعهم في الآخرة، أو كما صل علهم اهتهم يصلهم عن لهتهم، حتى بو طالبو لم يتصادفوا إلى أله وي شيء ينفعهم ولا ينصر ولا يسمع، وبيس هد إلكار القرصيي ألم لكن بأن عبادهم الأصلام كالت باصلة. (تفسير الحمل) وقال لصاوي معلقا على هذا القول التول قوله تعلى: "بل لم لكن بدعو من قبل شيئاً " إلى هذا في أول لأمر، يتبرؤون من عبادة الأصلام الرجاء أنه ينفعهم، فهو إضراب عن قوله: أضلوا عنا ، وهذا قبل أن تقرن بحم آهتهم.

تم أحصوب حواب عما يقال: إن حمل الآية على هذا الوجه يجالف فوله تعالى: ٥ هــ ١٠ عُلمه له من ذما المحسل حبيب الله به دُماله أولا تصل علهم أفتهم وينبرؤون، ثم تحصر وتقول هم (حاشية الصاوي)

قال تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ الله حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾ أي وقودها كد لك أي مثل إضلال هؤلاء المكذبين يُضلُ الله الكفوس ويقال لهم أيضاً: دلكم العذاب مع كُنْ مَوْحُونَ وَ الْأَرْضِ بَعْيَر الْحُقَ مِن الإشراك وإنكار البعث وَبِمَا كُنتُمْ تَمْرَحُونَ وَ تُوسِعُون في الفرح. آدْحُلُوا أَبُوب جهنّم حلدين فيها فَبِئْس مَثْوَى مأوى تتوسعون في الفرح. آدْحُلُوا أَبُوب جهنّم حلدين فيها فَبِئْس مَثْوَى مأوى المنكرين و فاصر إنَّ وعْد الله بعذاهم حَقَّ فَإِمَ نُرينَك فيه، "إن" الشرطية مدغمة، والمنكرين و فاصر الشرط أول الفعل، والنون تؤكد آخره عصر الدى نعدهم فالميا العذاب في حياتك، و جواب الشرط محذوف، أي فذاك أو نتوفينك قبل تعذيبهم فالميا لعذاب في حياتك، و جواب الشرط محذوف، أي فذاك أو نتوفينك قبل تعذيبهم فالميا يُرْحعُون و فقط. وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا

وعا كنيم تمرحون [من امرح وهو شدة الفرح] أي بسبب ما كان لكم من الفرح والمرح بغير الحق، وهو الشرك وعادة الأوثان. (تفسير المدارك) فيسن مئوى إلى م يقن: "فئس مدحل المتكبرين ؛ لأن الدحول لا يدوم، وإنما يدوم المثوى؛ ولذا حصه بالدم. (حاشية الصاوي) فاصبر أن وعد الله حق هذا تسنية من الله لبيه ثر. ووعد حسن بالنصر له عنى أعدائه. وقوله: "بعداهم" قال الصاوي: إنما سمي وعدا بالنظر؛ لكونه بصرا بسي، فهو في الحقيقة وعد ووعيد. (حاشية الصاوي)

فيه حبر مقدم، و"إن الشرطية مبتدأ مؤجر، وقوله: 'مدعمة' حال من 'إنا، ولم يذكر المدعم فيه وهو 'ما' الرائدة، وتوله: "تؤكد معنى الشرط" أي التعليق. وقوله: "أول الفعل" حال من 'ما" الرائدة، والمعنى: حال كوها واقعة في أول فعل الشرط. وقوله. "والنول تؤكد الفعل" فحدف المؤكد بالفتح، وقوله: 'آجره" حال من النول، أي حال كوها واقعة في آجر الفعل، فتحصل أن هنا مؤكدين "بالكسر" وهما: 'ما' والنول، ومؤكدين بالفتح وهما: التعليق وقعل الشرط. (حاشية الصاوي)

فالحواب المدكور أي هو قوله تعالى: 'فإنينا يرجعون"، وقوله: 'للمعطوف' وهو "تتوفيلك"، وجواب 'بريلك" محدوف، بينه الشارح بقوله: "قدالك"، ومثله في "البيصاوي" أيصا، إلا قال: ويجوز أن يكون حوابا لهما عملى: إن بعدهم في حياتك أو لم بعدهم، فإما بعدهم في الآجرة أشد العقاب، ويدن على شدته الاقتصار بذكر الرجوع في هذا المعرض، ولهذ ارسلنا إلح هذا تسبية به عبر كأن الله تعلى يقول له: إنا قد أرسلنا قبيك رسلا، وآتيناهم معجرات، وحادهم قومهم، وصبروا على أداهم، فتأس هم. وقوله: 'رسلا" المراد هم ما يشمل الأسياء. (حاشية الصاوي)

رُسُلاً مَن قَبْلك مِنْهُم مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُم مَّن لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ رُوي أَنه تعالى بعث ثمانية آلاف نبي أربعة آلاف نبي من بين إسسرائيل، وأربعة آلاف نبي من سائر الناس وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ منهم أن بأتَ عايةٍ إلَّا باذن آلله لأهم عبيد موبوبون فَإِذَا جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ بنزول العذاب على الكفار قُضى بين الرسل وَمُكَذِّبِها بالحقق وخسر مُنالِك ٱلمُبْطِلُونَ _ أي ظهر القضاء والحسران للناس، وهم خاسرون في كل وقت قبل ذلك.

مهم من قصصا عليك أي دكرنا لئ قصصهم وأحبارهم في القرآن، وهم خمسة وعشرون، والناقي لم نقصه عليك فيه. (حاشية الجمل) روي أنه تعالى الح عبر عبه الليصاوي وصاحب الكشاف بــ 'قيل'، وفي شرح المقاصد': روي عن أي در العقاري ب أنه قال: قلت لرسول الله ١٠ كم عدد الأسياء؟ فقال: منه من أحبرناك به وهم تسع وعشرون بنيا، وفي 'عين المعاني'، هم أعانية عشر. (روح البيان) ثمانية آلاف بني قال الطيني: والصحيح ما روينا عن الإمام أحمد عن أبي در ت قال: قلت: يا رسول الله، كم عدة الأسياء؟ قال: منه أين منه عدم منه المنه المنه عنه علم الحمل)

وما كان لوسول الح هذا حواب اقتراحهم الآبات عبادا، يعني أبا قد أرسلنا كثيرا من الرسل، وما كان نواحد منهم أن يأتي بآية إلا بإدن لله، فمن أين ي بأن آي بآية ثما تقترحونه إلا أن يشاء الله، ويأدن في الإتيان ها. (تفسير المدارك) مربوبون أي ممبوكون، والممبوك لا يستطيع أن يأتي بأمر إلا بإدن سيده. وهذا رد على قريش حيث قالوا لنبي عن الحمل أنا الصفا دهنا، وغير دلك ثما تقدم تفصيله في سورة الإسراء. (حاشية الصاوي) فإذا جاء أمر الله: أي قضاؤه وحكمه بنزول العذاب. (حاشية الجمل)

هالك أي وقت مجيء أمر الله، وهو اسم مكال استعير للرمال. المطلول احكمة في حتم هذه الآية سالطلول" وحتم السورة سالكافرول" أنه ذكر هنا الحق، فكال مقابلته بالناص أسب، وهناك ذكر الإيمال فكال مقابلته بالكفر أسب. أي ظهر يعني قيد الحسرال بقوله: "هنابك باعتبار ضهوره يومند.

وهم حاسرون إلح تعليل للتأويل الذي دكره نقوله: "أي ظهر القضاء إخ"، أي إنما أول بما ذكر؛ لأن القصاء والحسران محكوم بهما قبل ذلك بل في الأرل، فلا يصح تعليقهما على مجيء أمر لله الذي هو عبارة على القضاء. (حاشية الحمل)

آللهُ اللهِ على الكُمُ الْأَنْعَمَ قيل: الإبل خاصة هنا، والظاهر: والبقر والعوف لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمَهَا تَأْكُلُونَ فَ وَلَكُمْ فَيها مِنْهِعُ مِن الدرّ والنسل والوبر والصوف وَلَتَبْلُغُوا عليها حَاجةً في صُدُوركُمْ هي حمل الأثقال إلى البلاد وَعَلَيْهَا في البرّ وعلى الفيط عن نوه وَكُوا عليها حَاجةً في صُدُوركُمْ هي حمل الأثقال إلى البلاد وَعَلَيْهَا في البرّ وعلى الفيط عن نوه وَكُوا في البحر تُحَمَلُونَ في البحر تُحَملُونَ في وقد ويريكُمْ وَاينتِه فَاكَ وايت اللهِ الدالة على وحدانيته تُنكِرُونَ في البحر تُحَملُونَ في وقد ويريكُمْ والنبه مَن أشهر من تأنيثه. أَقَلَمْ يَسِيرُوا في الأرض فينظرُوا كيفكان عقبَهُ اللّذِينَ مِن قبلِهم كَانُوا أَكْتَر مِنْهُمْ وأَسَدَ قُوَةً وواثارًا في الأرض من مصانع وقصور فما أغمى عنهم مَا كَانُوا يَكُسبُون في فَلَمَّا حَاءتُهُمْ رُسُلُهُم اللهِ مِن الفاهرات فرحُوا أي الكفار بما عِدَهُم أي الرسل مِن العلمِ فوح المستهزاء وضحك، منكرين له وحاق نزل بهم مَا كانُوا به يشترَوُون في أي العذاب.

قيل الإبل حاصة. أي قيل: الأنعام في الإس، وهذا القول هو الظاهر؛ لأها هي التي توجد فيها المنافع الآتية كلها. وقوله: 'نتركبوا منها" تفصيل هذا الإحمال، و'من' ابتدائية، وقيل: تنعيضية. وقوله: "تحمنون" لعن امراد به حمل النساء والولدان عليها في اهوادح، وهو السر في قصله عن الركوب، وفي الجمع بينها وبين الفلك من الماسلة التامة، حتى سميت سفائن البحر. (تفسير أبي السعود)

وعليها في البر إلخ أورد الحمل عما قبله؛ لكونه مرية عطيمة. (حاشية الصاوي) استفهام توبيخ. يعني لا ينبعي أن يبكر طهورها. وتذكير إلخ: أي فلم يقل: 'أية آيات الله"، ودلك لأن التفرقة في الأسماء الحامدة بين المذكر والمؤلث عريب، وهي في "أي أعرب لإبجامها. (حاشية الصاوي) أقلم يسيروا إلخ الهمزة داحلة على محدوف، والفاء عاطفة عليه، والتقدير: أعجروا فلم يسيروا إلخ، والاستفهام إلكاري. (حاشية الصاوي)

فرح استهزاء إلح: كأنه قال: استهزؤوا بالبينات ومما حاؤوا من الوحي فرحين مرحين. وقيل: الضمير في "عندهم للكفار، والمعني فرحوا بما عندهم من العلم، وهو أن لا بعث ولا عدّاب. وسماه علما" على رعمهم، وإن كان جهلا في الحقيقة، أو المراد علمهم بأمور الدنيا ومعرفتهم بتدبيرها، كما قال: هيعُنمُون طاهراً من تُحية لتُنبَّ وهُمْ عن لا حرة هُمْ عافلون (الروم: ٧) أو عدم الفلاسقة؛ فإهم كانوا إذا سمعوا بوحي الله رفعوه وصغرو، عدم الأبياء بي عدمهم، وعن سقراط أنه سمع موسى هذا، وقيل له: بو هاجرت إليه! فقال: محن قوم مهدُّون؛ فلا حاجة لنا إلى من يهذبنا. (تفسير الكمالين)

فلما رأو بأسبا أي شكة عذابنا قالوا ءامنا بالله وحدة وكورنا بما ثما على المصدر بفعل مستركس في فلم ينفعهم إيمنهم لما رأو لأسبا سنت تدنصه على المصدر بفعل مقدر من لفظه آلتي فذ حلت في عباده في الأمه، أن لا ينفعهم الإيمان وقت نزول العذاب وخسر هُنالك آلْكَفِرُونَ تي تبين خسرالهم لكل أحد، وهم خاسرون في كل وقت قبل ذلك.

سورة فصلت مكية ثلاث وخمسون آية وفي سعة: حم السعدة بسم الله الرحمن الرحيم

حمر : الله أعلم بمراده به. سرس من لزخمس لرحم ت مبتداً. كمت خبره فصس مند بينت بالأحكام والقصص والمواعظ فزءان عربها حال من "كتاب" بصفته لقوم متعلق بــ "فصلت" بعلمون ذلك، وهم العرب.............

فلم بن بفعهم إيماهم يحور رفع إيماهم سما لـ كان ، وجمنة إيمعهم حبر مقدم، ويحور أن يرتفع بأنه فاعل سمعهم ، وفي اكان صمير الشأن، وقد نقدم لك هد محققا في قوله: "ما كان بصبع فرعون"، وأنه لا يكون من باب الشارع، فعليك بالالتفات إليه، ودحل حرف النفي عنى الكون لا عسلى النفع؛ لأسبه بمعنى الا يصبح و "لا يسعي"، كقوله: ٥٠ ما من من من من (مريم:٣٥). (حاشية حمل) بصبه عنى المصدر الح أي بس الله بهم سنة من قبهم، ويحور أن يكون منصوبا عنى التحدير، أي احدروا سنة الله و المكدين التي قد حدث في عباده. (حاشيه الحمل) وحسر هبالك الكافرون أي وقت رؤيتهم العداب، عنى أنه سم مكان قد ستعير للرمان، كما سنف أنفاء القسير في السعود". (حاشية الحمل)

مداً الح أي وسوع الانتداء به وهو بكرة وضفه بقوله: 'من الرحمن الرحيم'، وهو مصدر بمعنى لمفعول، فكأنه قيل: الممرل من الرحمن الرحيم كتاب. وقوله: 'قصلت آباته' بعث للحبر، كما أشار إليه. (حاشيه الحمل) بيئت 'ي ميرت باعسار القسامها إلى تلك المذكورات. حال من كتاب وهو حال موطئة، وهي الحامدة الموضوقة بصفة هي الحال. (تفسير الكمالين)

بَشِيرًا صفة "قرآن" وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكُتَّرُهُمْ فَهُمْ لَا بِسَمَعُون تَ سَمَاعَ قبول. وقالُوا للنبي قَلُونُنا في أَكِنَّهُ أَعْطِية مَمَّا نَدَعُونا إلَيه وفي ءاداب وقر ثقل وَمِن بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ جِبَابٌ خلاف في الدين فا عَمل على دينك بننا عملُون تا على ديننا. قُل إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُر مِنْلُكُر الله وحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ بِالإيمان والطاعة وَاسْتَغْفِرُوهُ ووبَلُ كلمة بُوحِي إلى أَنَّ الله وحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ بِالإيمان والطاعة وَاسْتَغْفِرُوهُ ووبَلُ كلمة عنداب لِلمُشْرِكِينَ تَالَدِسَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكُوةَ وهُم بَالاً حرَهُ هُمْ تَأْكِيد كَفرُونَ تَا عَداب لِلمُشْرِكِينَ تَالَدِسَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكُوةَ وهُم بَالاً حرَهُ هُمْ تَأْكِيد كَفرُونَ تَا

بشيرا وبدبوا يجور أن يكونا بعتين كأفرانا"، وأن يكونا حاين إما من 'كتاب' وإما من 'آياته'، وإما من الصمير المنوي في قرآنا ، وقرأ ريد بن عبي برفعهما عنى البعث كتاب' و على حبر ابتداء مصمر، أي هو بشير وبدير. (حاشية الحمل) فأعرض اكتوهم معصوف عنى 'فصدت'. وقوله: 'وقابوا' معطوف عنى "فأعرض'. (حاشية الحمل) اكنة جمع كنان، كعطاء لقصا ومعنى. (تفسير الكمايين)

ثفل هذا أصل معناه، والراد به هنا الصمه. (تفسير الكمايين) ومن بينا وبين حجاب أمن لابتداء الغاية، والمعنى: أن الحجاب ناشئ من جهتنا؛ فلا تستطيع التوصل لما عندت، والحبحاب ناشئ من جهتنا؛ فلا تستطيع التوصل لما عندنا، فنحن معذورون في عدم اتباعث؛ لوجود المانع من جهتنا ومن جهتك، (حاشية الصاوي)

قل إنما اما مشر مثلكم هذا رد ما رعمو من احجاب، كأنه قان: دعواكم احجاب باطنة لا أصل ها؛ لأبي بشر من جنسكم، تعرفون حالي وصبعي، وأعرف حالكم وضعكم، فيست معايرا لكم، حتى يكول بيني وبيبكم حجاب وتبين، ولست بداع لكم إلى شيء لا تقبيه العقول والأسماع، بن أنا داع لكم إلى توحيد حاقكم الذي قامت عليه الأدنة العقلية والنقلية، أي نسبت عير بشر مما لا يرى، كلمك واجن، بن أنا واحد مكم، و نستر يرى بعضهم عصا، ويسمعه وينصره، فلا وجه ما تقولونه أصلا. (تفسير الحطيب) وفي "في السعود: "قن إنما بشر مشكم يوحى إلى أنما إله واحد تنقين لنجواب عنه، أي نسبت من حسن معاير لكم حتى يكول بيني وبينكم حجاب. فاستقيموا إليه: ضمن معني "توجهوا" فعداه بالله".

واستعفروه أي مما أنتم عليه من سوء العقيدة، وفيه يشارة إلى أن الاستقامة لا تتم إلا بالاستعفار والبدم على ما مضى، خيث يكره أن يعود مكفر كما يكره الوقوع في البار. (حاشية الصاوي) لا يوتون الركاه إنما حص منع الركاة وقربه بالكفر بالأحرة؛ لأن المال أحو الروح، فإذا بدله الإنسال في سبيل الله، كان دليلا على قوته وثبانه في الدين، قال تعالى: هومنل بُدل للمؤمنين من منع الزكاة، وتحضيض على أدائها،

إِنَّ آلَّذِينَ عَمُواْ وَعَمُواْ آلصَّنحت لَهُمْ أَخَرُ عَيْرُ مَمْنُونٍ يَ مقطوع. قُل أَبِيْكُمْ بِتحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها، وإدخال ألف بينها بوجهيها وبين الأولى لتكفُرُون بَلَّذِي حلق آلازض فِي يَوْمَيْنِ الأحد والاثنين وتخعلُون لهُ: أندادا شركاء ذلك رت مالك آلعالمين يَ جمع عالم، وهو ما سوى الله، وجمع؛ لاختلاف أنواعه، بالياء والنون تغليباً للعقلاء. وحعل مستأنف، ولا يجوز عطفه على صلة "الذي"؛ للفاصل الأجنبي فيها روسي جبالاً ثوابت مِن فَوْقِهَا وبرك فيها بكثرة المياه والزروع والضروع وفدًر قسم فيها أفّوتها للناس والبهائم في تمام.....

⁻ وقال ابن عباس *. همه الدين لا يقونون: لا إله إلا الله، وهي ركاة الأنفس، والمعنى لا يظهرون أنفسهم من الشرك بانتوجيد. فإن قنت: عنى تفسير الجمهور يشكل بأن الاية مكنة والركاة فرصت بالمدينة؟ فنم يكن هناك أمر بالركاة حتى يدم مانعها. والجنوب: أن المراد صرف لمال في مراضي الله تعلى. (حاشية الصاوي)

وادحال اله الح كان عليه أن يقول: 'وتركه' أي الإدحال كعادته، فإن القراءات السلعبة هما أربعة، و لدي في عمارته ثبتان فقط. (حاشية الحمل) في توهين أي مقدارهما؛ لأن اليوم لا يتصور قبل حلق السماء والأرض والشمس. وفي "عين المعاني": تعليما للتألي وإحكاما لدفع الشلهات عن توهن المصوعات، تحقيقا لاعتبار الملائكة عند الإحضار، وللعباد عند الإحبار، وإن أمكن الإيجاد في الحال بلا إمهال.

الأحد والاثنين كدا ورد مرفوعا، أحرج بن حرير والحاكم وصححه البيهقي في الأسماء والصفات! أن اليهود أتت المبي أن الله الأرض يوم الأحد والاثنين .

وهم الح حواب عما يقال: إنه اسم حس يصدق على كل ما سوى الله، والحمع لا بد أن يكول به أفراد ثلاثة فأكثر الحال بأن المسوع تعدد أبواعه. (حاشية احمل) بالياء والبول إشارة إن سؤل، محصله: أن هذا لحمع خاص بابعقلاء، وابعام عالم عيد عاقل، فأحاب بقوله: تعليا إلى . (حاشية الحمل) مستأنف أي أو عصف على محدوف، أي حمقها وجعل. للهاصل الاحمى وهو قوله تعلى: وتعبول ؛ فإنه معطوف على التكمرول . (تفسير الحصيب)

من فوقها قول قبل: ما الفائدة في قولُه: "من فوقها"؟ أحيث بأنه تعالى لو جعل لها رواسي من تحتها، لتوهم ألها التي أمسكتها عن البرول، ولكنه تعالى جعل هذه الحبال الثقال فوقها؛ ليرى الإنسال بعينه أن الأرض والحبال الثقال مفتقرة إلى ممسك وحافظ، وما هو إلا الله القادر المحتار. (حاشية الجمل)

أَرْبَعَةِ أَيَّامِ أَي الجعل وما ذكر معه في يوم الثلاثاء والأربعاء سَوَاءَ منصوب على المصدر، أي استوت الأربعة استواء لا تزيد ولا تنقص لِلسَّابِلِين ت عن خلق الأرض بما فيها. ثُمَّ ٱسْتَوَى قصد إلى ٱلسَّهَآءِ وَهِيَ دُخانٌ بخار مرتفع فقال لهَا وَلِلْأَرْض

أربعة أيام. وهي يومان بعد اليومين السابق دكرهما، فهيه مضاف مقدر، تقول. سرت من المصرة إلى بعداد في عشرة، والكوفة في خمس عشر، أي في تتمة خمس عشر، وإنما أوله بما ذكر؛ لأنه لو أحري على طاهره، لكالت تمث الأيام الأربعة مع اليومين السابقين ستة، وهي مع اليومين اللاحقين المحلوق فيهما السماوات تصير تمالية، ودلك حلاف ما بطقت به القرآن والسنة. (تفسير الكمالين) أي الجعل. يعني جعل الجبال، وقوله: 'والدي معه' وهو تقدير الأقوات الذي هو حاصل الآية. و'في البيصاوي' على قوله: 'في أربعة أيام' في تتمة أربعة أيام، كقولك: سرت من البصرة إلى بعداد في عشر، وإلى الكوفة في خمس عشرة، أي في العشر المذكور وفي خمس حر.

في يوم الفلاثاء إلى. بضم المثلثة على ورن علماء، وقد يفتح المثلثة ويمد اللام لحلق الحيال في الأول، وتقدير الأقوات في الثاني، كما صرح في الحديث المدكور. (تفسير الكمالين) لا تريد ولا تنقص للسائلين على حلق الأرض، ضاهر كلامه أنه جعل اللام متعلقا بـ اسواء . وقال الرمحشري: إنه متعلق بمحدوف تقديره: هذا الحصر للسائلين عن مدة خلق الأرض. (تفسير الكمالين)

ثم استوى إلى السماء: يدل عبى تأجير حبق السماء على حبق الأرض. وقوله تعالى: ﴿وَ لَأَرْضَ عَدَ دَالُ وَ دَالِهِ المسلم، وقل على الله وحمل ﴿ (المارعسات: ٣٠) على عكسه، فالذي احتاره الزمشري هو الأولى، وتبعه المصلف، وقل على الله عالى الله وأكثر المفسرين، وأجاب هؤلاء على قوله تعلى: ﴿وَ لَأَرْضَ عَدَ دَالِ دَالِهِ الله (المارعسات: ٣٠) بأل المراد تأجر دحوها أي بسطها على خلق السماء، وإن كان أصل وجودها متقدمة عليه، ورووا دلث على الله عالى وقد ولما ورد على دبك أن ما في هذه السورة يدل على تأجر حلق السماء على حلق الجال، وتقدير المقورات المتأخر على الدحو بمرتبر، وكذا آية البقرة تدل على أن حلق الأرض وجميع ما فيها مقدم على حلق السماء، وحلق جميع الأشياء في الأرض لا يكون إلا بعد الدحو، قاوا في التقضي عنه: يحمل حلق الحال في هذه الشماء، والأقوات على خلق مادقا وأصوافا.

ومنهم من حمل احتق عنى التقدير. وقد يُعمل البعد في قوله: 'بعد ذلك' عنى البعدية الرئية. ومنهم من جعل "دحاها" مستألفا على أن قوله: 'بعد ذلك" متعلق بمقدر، والبعدية رمالية، أي الأرض بعد تعرف السماء وكنها وإن كان تكلفا ولكن اصطروا إليه؛ ما ثبت في الحديث المرفوع، وعن أكثر السلف تقدم حلق الأرض عنى السماء، يقل عن مقاتل وقتادة والسدي. تقدم حلق السماء عنى الأرض، واحتاره البيصاوي، وحمل كلامه 'ثم' في قوله: 'ثم استوى إلى السماء" في هذه السورة وفي النقرة على التراحي الرئبي. قال هذا العبد: تعارض طاهر الايتين، فلا بد من تأويل أحدهما، وإذا ثبت في المرفوع -كما سنق تخريجه وصححه الحاكم وكدا روي عن =

ٱنْتِيَا إلى مرادي منكما طَوْعً أَوْ كَرْهًا في موضع الحال، أي طائعتين أو مكرهتين فالم المساعن فينا صبعس - فيه تغليب المذكر العاقل أو نزلتا لخطاهما منزلته. معصلها الضمير يرجع إلى السماء؛ لأنما في معنى الجمع الآيلة إليه، أي صيَّرها سبّع سمّنواتٍ في يومِّين الخميس والجمعة، فرغ منها في آخر ساعة منه، وفيها خلق آدم. ولذلك لم يقل: هنا "سواء"، ووافق ما هنا آيات خلق السموات والأرض في ستة أيام

اي صبرها سنة ساوات أشار إلى أن أسنة مفعول ثان بـــ قصاهن ؛ لأنه صمن معنى أصيرهن لقصائه سنع ساوات، ويعور أن يكول منصوبا على الحال من مفعول اقصاهي"، أي قصاهن معدوده. (حاشية الحمل) في يومن أي فحنق لسماء في يوم الحميس والجمعة. (تفسير الكمايين) وفيها حلق ادم كدا ورد عن مسلم في حديث: أنه حيق أدم بعد العصر من يوم خمعة، وأحر ساعة منها فيما بين العصر إلى لبيل. (تفسير الكمالين) و لدلك لم يقل الح و يقصينه في 'الحصيب'. هكدا قال أهل أثر: إن لله تعلى حلق الأرض بوم الأحد و لاثنين، وحيق سائرً"ما في الأرض يوم الثلاثاء والأربعاء، وحلق السماوات وما فيها في يوم الحميس والحمعة، وفرح في احر ساعة من يوم الحمعه، فحلق فبها ادم . . وهي لساعة التي تقوم فيها القيامة؛ وبدلث لم يقل هنا؛ "سواء"، ووافق هذا آيات خيق السماوات والأرض في ستة أيام.

⁼ بن عباس ومحاهد تعین تأویل قونه. ، ، ، یا با دار در در در اسار عبات ۳۰۱) بإحدی اشأویلات لمذكورة. وأحرج بن أبي حاتم عن ابن عناس في قوله. "بعد دلك" قال: مع دلك. (تفسير الكمايين) -الله صوعاً و كوها ﴿ ومعني أمر السماء والأرض بالإليان وامتثاهما: أنه أزاد أن يكوهما فلم يمتلعا عليه. ووجدتا كما أرادهما، فكانتا في دلك كالمأمور المطيع إذ أورد عليه فعل الأمر المطاح، وإنما ذكر الأرض مع سماء في الأمر بالإتيان، و لأرض محبوقة قبل لسماء ليومين؛ لأنه فنا حتق جرم الأرض أولا غير ملاحوق، ثم دحاها بعد حبق السماء كما قال. ١٠٠ ع ال ١٠٠ (الدرعات:٣٠)؛ فإل المُعنى: التيا على ما بمعلى أن تأتيا عليه، من لشكل و لوصف، اثنتي با أرض، مدحوة قرار اومهاد الأهلك، و ثنتي يا سماء مقلم سقفا هم. ومعني الإتبال: الحصول الواقع كما تقول. أبي عمله مرصيا. وقوله: "طوعا أو كرها"، لبيال بأثير قدرته فيهما. وإن امتناعهما من تأثير قدرته محال كما نقول لمن تحت بدك؛ لتفعين هذا، شئت أو أبيت، ولتفعيبه طوعا أو كرها. والتصابه على خال تمعني طائعتين أو مكرهتين. تعليب الحرافإل الأرض والسماء وإلا كالت مما لا يعقل، ولكن فيهما من يعقل من الملائكة والجن والإنس. (تفسير الكمالين)

وأوحى في كُلَ سمآءٍ أمرها الذي أهو به هن فيها من الطاعة والعبادة وربّ السّماء المُدّب مصبح بنجوم وحفّط منصوب بفعله المقدّر، أي حفظناها عن استراق الشياطين السمع بالشهب دلك تعدير العربر في ملكه العلم تا بخلقه. فإن أغرضوا أي كفار مكة عن الإيمان بعد هذا البيان ففن لدر للرحوّفتكم صعفه مثل صعفه دد وتمود تا أي عذاباً يهلككم مثل الذي أهلكهم. إد حاء به الرسل من بن الديهة ومرد حلفه أي مقبلين عليهم، ومدبرين عنهم فكفروا كما سيأتي، والإهلاك في ومن حلفه أن أي بأن لا تعلنوا الا الله قالوا لوسا، رئا لا بن مملكه قاباً بما أرسلتم بها على زعمكم كفرون تا فأمًا عاد فاستحيروا في الأرض عنه الحق وقالوا لما لخوقوا بالعذاب من شد العظيمة من الجبل، بالعذاب من شد العظيمة من الجبل، بالعذاب من شد العظيمة من الجبل،

فأما عاد فاستكروا إخ أي تعظموا عبى أهبها، واستعبوا فيها، وهدا شروع في حكايات ما يعص كل صائفة من القبائح والعداب، بعد الإجمال في كفرهم. (حاشية الصاوي) اشد منا فود أي فنحن نقدر عبى دفع العداب عن أنفسنا نقوتنا، قال الل عباس الله أطولهم كال مائة دراع، وأقصرهم كال سبين دراعا. (حاشية الصاوي) فود اعتروا بأحسامهم حين تحددهم بالعداب، وقالوا: عن نقدر على دفع العداب من أنفسنا بفصل قوتنا. ودلك أهم كانوا ذوي أحسام طوال، وخلق عظيم. (حاشية الجمل مختصرا)

يَعلها حيث يشاء أُولَمْ يَرُوْا يعلموا أَنَ الله اللهِ عَلَهُمْ هُو أَشدُ مِنْهُمْ قُواً وَكَانُوا يَعلها حيث يشاء أُولَمْ يَرُوا يعلموا أَن الله الله المعجزات مجمّعدُون و فارسلنا عليهم ربحاً صَرْصَرًا باردة شديدة الصوت بلا مطر في أَيَّامِ عَيساتٍ بكسر الحاء وسكولها مشؤومات عليهم لَنْذيقهُمْ عذاب الخرى الذل في الحيوة الدُّني ولعذاب الاخرة أُخْزَى أَشد وهُمْ لَا يُنصرُون و بمنعه عنهم. وأمّا ثُمُودُ فهديسهُمْ بينا هم طريق الهدى فاستحتُوا العمى احتاروا الكفر على الهدى فأحد المنهم في المحتاروا الكفر على الهدى فأحد المنهم في المحدب الهول المهين بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ و المحدد الله المهدى فالمدى فاحد الله المهدى فاحد الله المهدى فالمدى فاستحتُوا المحدد المهدى فاحد المهدى فاحد الله المهدى فاحد ال

أو لم يروا إلح. هذا من الله تعالى تعجيب منه محمد ﴿ أَ وَعَيْرُهُ مِنْ يَعْتُمُ لَعْدُمُ تَأْمُنَ هَؤُلَاءَ الحمقاء، فكان على الشارح أن يقول كعادته: قال تعالى: 'أو لم يسروا إلح ﴿ جملة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه، حوصت ها النبي ﷺ للتعجيب من مقالتهم الشنيعة.

الدي حلقهم إلى لم يقل: 'حبق اسماوات والأرص'؛ لأن هذا أبنع في تكديبهم، في دعاء نفرادهم بالقوة؛ ولاهم حيث كابوا محبوقين، فالصرورة أن حالقهم 'شد قوة منهم، (حاشية احمن) وكانوا بآياتنا يجحدون عطف عنى 'فاستكروا' كما 'ن وقابوا من أشد منا قوة' كدلك، وما بينهما اعتراض؛ نبرد عنى كنمتهم الشبعاء، وقوله: 'محدوف' 'ي يكروها وهم يعلمون أها حق، 'تفسير ألي لسعود' وتعديته بالباء؛ لتضمينه معنى "يكفرون", (حاشية اجمل)

صرصوا من الصر وهو برد، أو عن الصرير وهو التصويت بشدة، والمفسر جمع بينهما. (حاشية الصاوي) وسكوها أي لأي عمرو وبافع وابن كثير عنى أنه تحقيف لأون، أو عنى أنه تعت كصعب. مشؤومات: من الشؤم، هو صد اليمن. أحرى أي أشد إهالة. (تفسير خطيب) وهو في الحقيقة أيضا وصف للمعدب، وقد وصف له العدب عنى الإساد عاري؛ لخصول الحري بسنه وأما تمود إلى. شروع في ذكر أحوال الطائفة الثانية. واهدى: الإيمان، والمهين: الموقع في الإهانة والدل. (حاشية الصاوي)

سيا هم طريق الهدى إشارة إلى أن اهدية هنا عبارة عن الدلالة على ما يوصل إلى المصوب، سواء ترتب عبيها لاهتداء أم لا، كما صرح في أروح البيال إلى عالوا يكسبون أي بكسبهم، وهو شركهم ومعاصيهم، وقال الشبح أبو منصور: ختمل ما ذكر من اهداية التبيين كما بينا، ويحتمل حلق الاهتداء فيهم، فصاروا مهتدين، ثم كفروا بعد ذلك، وعقروا الناقة الأن الهدى المصاف إلى الحالق بكون بمعنى البيان والتوفيق وحلق فعل الاهتداء، فأما الهدى المضاف إلى الخيل بكون بمعنى البيان لا غير، (تفسير المدارك)

وَجُيْنَا مِنهَا آلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ﴿ اللهِ وَ اذْكُر يَوْمَ يُحْشَرُ بالياء، والنون المفتوحة وضم الشين وفتح همزة أَعْدَآءُ ٱللهِ إِلَى ٱلنَّارِ فَهُمْ يُوزِعُونَ ﴿ يَسَاقُونَ. حَتَىٰ المفتوحة وضم الشين وفتح همزة أَعْدَآءُ ٱللهِ إِلَى ٱلنَّارِ فَهُمْ يُوزِعُونَ ﴿ يَسَاقُونَ. حَتَىٰ إِذَا مَا زَائِدَة جَآءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وأَبْصَرُهُمْ وَجُلُودُهُم بِمَا كَانُواْ يَعْملُون ﴾ إذا منا وقالُوا أَنظَقنا ٱللهُ ٱلَّذِي أَنظَق كُلَّ شَيْءٍ أِي أَراد نطقه الله وَعَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ونجيها منها: أي من تلك الصاعقة التي نزلت شمود, وقوله: 'الدين آمنوا" أي مع صاح، وكانوا أربعة آلاف. (حاشية الحمل) بالياء التحتية على ربة المجهول ورفع همرة "أعداء الله". أعداء الله المراد بهم كل من كال من أهل الحبود في النار مطلقا، من أول الرمان إلى أحره. وقوله: 'إلى النار' المراد به موقف الحساب، وإنما عبر عنه بالنار؛ لأنها عاقبة حشرهم. (حاشية الصاوي)

يساقون وفسره البيضاوي بحبس أوهم على آحرهم حتى يجتمعوا، ولا يباقي ما قاله المفسر؛ فإن المراد: يساق أحرهم؛ لينحق أوهم، فيحصل الاجتماع والاردحام، حتى يكون عنى القدم أنف قدم. (حاشية انصاوي) شهد عليهم إلخ: في كيفية هذه الشهادة ثلاثة أقوال، أوها: أن الله تعالى يخلق العم والقدرة والنصق فيها، فتشهد كما يشهد الرحل عنى ما يعرفه. ثابيها: أنه تعالى يحتق في تنث الأعصاء الأصوات، والحروف الدالة عنى تنث المعاني. ثابتها: أن يطهر في تلث الأعصاء أحوال تدل على صدور تنث الأعمال من ذلك الإنسان، وتنث الأمارات تسمى شهادات، كما يقال: العام يشهد بتعيرات أحواله عنى حدوثه، (حاشية الجمل)

وحلودهم المراد بها مطبق الحوارح، فيكول من عطف العام على الحاص. وقيل: المراد بالحلود حصوص الفروح، ويكول التعيير علها بالحلود من باب الكناية، ويكول هذا في شهادة الربا، وحينتد فالآية فيها الوعيد الشديد على إثبال الزبا، والأقرب الأول. (حاشية الصاوي) لم شهدتم عليها: سؤال توليخ وتعجب من هذا الأمر العريب؛ لكونها ليست مما يبطق، ولكونه كانت في الدنيا مساعدة هم على المعاصي، فكيف تشهد الآن عليهم؛ فندلث استعربوا شهادتها، وخاطبوها لصيعة حطاب العقلاء؛ لصدور ما يصدر من العقلاء منها، وهو الشهادة المدكورة. (حاشية الجمر)

و محاصوها تصيعه حطاب العقارع؛ لصدور ما يصدر من العقارع منها، وهو السهادة المد دورة. (حاسيه اجمل) أنطق كل شيء: أي من الحيوان. والمعنى: أن بطقنا بيس بعجب من قدرة الله الذي قدر عنى إنصاف كل حيوان. قوله: 'وهو حنقكم أول مرة إح' أي وهو قادر على إنشائكم أول مرة، وعنى إعادتكم ورجوعكم إلى جرائه. (تفسير المدارك) قبل: هو من إلح: [جوانا واعتدارا عما صدر منهم] أي احتنف في قوله تعالى: "وهو حنقكم" فقبل: هو من كلام الله تعالى. وقوله: 'كالدي بعده' أي مثل الذي بعد هذا الكلام كلام الله.

وقيل: هو من كلام الله تعالى كالذي بعده، وموقعه تقريب ما قبله بأن القادر على إنشائكم ابتداء وإعادتكم بعد الموت أحياء قادرٌ على إنظاق جبودكم وأعضائكم، وما تُحيم بسيرُون عند ارتكابكم الفواحش من أن بشهد عليكم سيعُمُز ولا أنصرُكُم ولا خُلُودُكُم لأنكم لم توقنوا بالبعث ولكن ضيئم عند استتاركم أن شه لا يَعْلَمُ كَثيرًا مما عملون و ود لكر مبتدأ ظَنُكُم بدل منه لدى صيام ريحُ نعت البدل، والخبر مما عملون و ود لكر مبتدأ ظنُكُم بدل منه لدى صيام ريكُ نعت البدل، والخبر أي أهلككم فاصبحه من لحسرين و فإن يضيرُوا على العذاب فأله ألم وال دستعبلو يطلبوا العتبى، أي الرضا هما هم من المغنس المرضيين، وقين سبينا لهم أول دستعبلو يطلبوا العتبى، أي الرضا هما عن ألم به من أمر الدنيا واتباع الشهوات وما حمله من أمر الآخرة بقولهم: لا بعث ولا حساب

'فأعرض كثرهم إخ فعد ما بين كفرهم فيما سبق، بن سبه هنا بقوله: وقيصنا هم خ . (حاشية احمل)

كالدي بعده أي وهو قوله: 'وما كنتم تسترون . وموقعه 'ي موقع أنه من كلام الله. لا بعدم كثيرا وهو الحقيات من عماكم. (نفسير لحصيب) روي عن بن مسعود قان: كنت مستترا بأستار الكعبة، فدحل ثلاثة مر: ثقفيال وقرشي، أو قرشيان وثقفي، كثير شحم بطوهم، قبيل فقه قنوهم، فقان أحدهم: أترون بنه يسمع من يقول؛ فقان الآحر؛ يسمع إن جهرنا، وقان: كان يسمع إذ جهرنا فهو يسمع إذا أحقينا، فدكرت دلك لرسول الله على فأنزل الله تعالى: 'وما كنتم تستترون' الآية، (تفسير الخطيب)

طكم اعدم أن الص قسمان حسن وقبيح، فحسن أن يص العدد المؤمن بالله عز وجل الرحمه و لإحسان والحير، ففي الحديث من من من من والقبيح: أن يصن بالله نقصا في دته أو صفاته أو أفعاله. (حاشية الصاوي) الهلككم بعني دلك نض هو لذي أهلككم فال يصبروا الله إلى قلت. إن لذر مأوى هم صبرو أو لا فكيف لتقبيد بالصبر وأحيب بأن في لأيه حدفا، والتقدير: فإن يصبروا أو لا يصبروا فالمار مثوى لهم، وإنما حدف لمقابل معلم به؛ لأنه إذ كالت المار متوى هم على الصبر، فهي هم مع عدمه بالأولى، (حاشية الصاوي) لطلبوا العلى وهو ترجوع إلى ما حدوله؛ حرف مما هم فيه، (روح لبيال) وفيضنا هم أي بكفار قريش، فصبح قوله: أي أمم ، هذا ما سبكه العمادي، وهو أحسن مما سبكه غيره، وهو رجوع لأصل لسياق، وهو قوله:

انتوا باللعظ لعط بفتحتين: الصوت والحبية، كدا في 'الصراح". وفي "الحمل': وهو كالبعو معني.

اقمع حراء عملهم أو حراء أسوء أعمالهم، فلا بد من تقدير المضاف في أوبه وأوسطه. (تفسير الكمالين) النار حبر مندأ محدوف أي هو النار. عطف ببال هذا أحد أوجه في إعراها، ويصح أن يكون بدلا من أحراء . ورد بأن البدل بصح حلول المدل منه محمه، وهنا لا يصح لأنه يصير التقدير: دلك النار. ويصح أن يكون مبتدأ، و"هنه فيها دار الحند" حبره، ويضح أن يكون حبر مبتدأ محدوف. (حاشية الصاوي)

هم فيها دار الحلد أي اسار في نفسها دار الحد، كما تقول: لك في هذه الدار دار السرور، وأنت تعني الدار بعيسها. (تفسير المدارث) في السار وفي البيصاوي: عنى قوله تعالى: الجعلهما تحت أقدامنا الدسهما انتقاما منهما. وهكذا في اروح البيال" و أي السعود" وغيره. هن الحن والإنس الأن الشيطان عنى ضربين: حني والسني، قال تعالى: ٥ حدث حدث حد حل ألى حدث المدار الأنعام: ١١٢)، وقال تعالى. ٥ دي والسني، قال تعالى: ٥ حدث من أحدث ما إليس وقابيل بن أدم الذي قتل أحاه؛ الأن الكفر سنة إليس، والقتل بغير حق سنة قابيل، فهما سنا المعصية. (حاشية الحمل)

جَعلَهُما تَحْتَ أُقْدَامِنَا فِي النار ليكُون من آلأشهلين يَّ أَي أَشَدَّ عَذَابًا منا. إِنَّ اللهِ عَلَيْهِم تَسَرَّلُ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِم تَسَرَّلُ عَلَيْهِمُ اللهِ عَلَيْهِم تَسَرَّلُ عَلَيْهِمُ اللهِ عَنْدُ اللهُ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهُ اللهُ

نحت أفداما إما حقيقة، فيكونان أشد عدايا منا، فتشتفي قنوننا، أو هو كناية عن كوهم في الدرك الأسفل (حاشية الصاوي) أي أشد عدانا منا لأن عداب الفرقة الأسفل أشد ممن هو فوقها. إن الدين فالوا إلى شروع في بيان حال المؤمنين إثر بيان وعيد الكافرين، والمعنى: قانوا: ربنا الله اعترافا بربوبيته، وإقرار بوحدابيته. (حاشبة بصاوي) ثم استقاموا أي طاهرا وباطنا، بأن فعنوا المأمورات واحتنبوا المنهيات، وداموا عنى دلك إلى الممات. قال عمر بن الخطاب الله "الاستقامة أن تستقيم على الأمر والنهي، ولا تروع روعان الثعلب". قال ابن عباس المؤلفة في أبي بكر الصديق الله.

عبد الموت أي أو عند احروح من القر، أو في حياقم فيما يعرص هم من الأحوان، تأتيهم عما يشرح صدورهم، ويدفع عبهم الخوف والحزن. (تفسير البيصاوي) بأن يريد أن "أن مصدرية. (تفسير الكمالين) ولا تحربوا على ما حلفته |وعن عطاء لا تحربوا على دبوبكم فإني أعفرها لكم. (تفسير الكمالين) ا فاخوف عم ينحق الإنسان لتوقع المكروه، والحزل عم يلحق لوقوعه من فوات بافع أو حصول صار، والمعنى أن الله كتب لكم الأمن من كل غم فلم تذوقوه. (تفسير المدارك)

عن أولياؤكم إلى يحتمل أن يكون هذا من كلام الله، وهو ولي المؤمين ومولاهم. ويحتمل أن يكون من كلام الله، وهو ولي المؤمين ومولاهم. ويحتمل أن يكون من كلام الملائكة، والمعنى: كنا أولياءكم في الدليا، ولكون معكم في الأحرة، فلا نفارقكم حتى تدخلو الحدو (حاشية الصاوي) لولا إلى حال من "ما تدعون" مفيدة؛ لكون ما يتصوله بالسنة لما يعطون من عظائم الأجور، كالبرل للصيف؛ فإن البرل له هو القرى الذي يهيأ لإكرامه. (حاشية الحمل) من عفور رحيم إلى يتعلق به الظرف في "لكم" من الاستقرار، أي استقر لكم من جهة عفور رحيم. (حاشية الحمل)

وَمَنْ أَحْسَنُ أَي لا أحد أحسن قَوْلاً مِّمَن دَعَاۤ إِلَى ٱللّهِ بالتوحيد وَعَمِلَ صلِحًا وَقَالَ النّبِي مِن ٱلْمُسْلَمِينَ عَ وَلا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ ولا ٱلسَّيِّعَةَ في جزئيا هما؛ لأن بعضها فوق بعض آدفع السيئة بِٱلَّتِى أي بالخصلة التي هي أحسن كالغضب بالصبر، والجهل بالحلم، والإساءة بالعفو فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكَ وَنَيْنَهُ، عَدَ وَةٌ كَأَنَّهُ، وَلِيُّ حميمٌ عَلَي فيصير عدوك كالصديق القريب في محبته إذا فعلت ذلك، فـــ"الذي" مبتدأ، و "كأنه" الخبر، و"إذا" ظرف لمعنى التشبيه. ومَا يُلقَنها أي يؤتى الخصلة التي هي أحسن

وص أحسن قولاً قيل: مزلت هذه الآية في رسول الله ﷺ؛ لأنه هو الدي جمع تلك الأوصاف؛ لأن الداعين إلى الله تعالى أقسام، فمنهم: الداعون إلى الله بالتوحيد قولا، كالأشعري والماتريدي ومن تبعهما إلى يوم القيامة، وفعلاً كابحاهدين. ومنهم: الداعون إلى الله تعالى بالأحكام الشرعية كالأئمة الأربعة، ومن على قدمهم. ومنهم: الداعون إلى الله تعالى بزوال الحجب كائنة على القنوب؛ مشاهدة علام الغيوب، بحيث يكون دائما في حضرة الله، ليس في قسه سواه كالحبيد وأصرابه من الصوفية أهن الحقيقة، ومنهم: من يدعو إلى الله بالإعلام بأداء الفرائض كالمؤديين، وهده الأقسام محموعة في البي طلاً متفرقة في أصحابه، ثم انتقلت منهم إلى من بعدهم، وهكذا إلى يوم القيامة؛ لقوله في الحديث الشريف: لا بران صائفة من أمني صفر من عنى حن، لا يصرهم من حافهم حتى بأني أمر الله وهم عنى ذلك. (حاشية الصاوي)

ولا تستوي الحسمة إلى حملة مستألفة سيقت لبيان محاسن الأعمال الجارية بين العماد إثر بيان محاسن الأعمال الحارية بين العمد وبين الرب عز وحل: ترعيبا نرسول الله الله الله الله المشركين، ومقابلة إساءهم الإحسان. و لا الثانية مزيدة نتأكيد النفي. وقونه: ادفع بالتي إح استشاف مبين لحسن عاقبة الحسنة. وقونه: 'فإذا الذي إلح" بيان لنتيجة الدفع المأمور به. (تفسير أبي السعود)

في حوثياقها. أي فالمراد باحسة والسيئة احس، أي لا تستوي احسنات في أنفسها؛ لأن بعصها فوق بعض، ولا السيئات كذلك؛ لأن بعصها أشد وزرا من بعض. فقوله: 'لأن بعصها" أي بعض جرئيات كن منهما، و"لا عنى هذا مؤسسة لا مؤكدة، هذا أحد قولين للمفسرين، وهو يعيد من قوله: 'ادفع بالتي هي أحسن كما لا يخفى. (حاشية الجمل) وقال في "أبي السعود!: أي لا تستوي الحصلة الحسنة والسيئة في الآثار والأحكام، و'لا الثالية مزيد لتأكيد النعي. فإذا الذي بينك إلى: أي إلى إدا فعنت ذلك انقلب عدوك المشاق مثل الولي الحميم مصافاة لك. (تفسير المدارك) ذلك: أي دفع السيئة بالحسنة.

الله المسرطية في "ما" الزائدة ببرعاك من السَّيْطَى تَزَعَّ أَي إِن يَصْرِفُكُ عَن الحَصْلة وغيرها الشرطية في "ما" الزائدة ببرعاك من السَّيْطَى تَزَعَّ أَي إِن يَصْرِفُكُ عَن الحَصْلة وغيرها من الحَيْر صارف فَ سَنعَدْ بَاللَهُ حَوَابِ الشرط، وجوابِ الأمر محذوف أي يدفعه عنك إِنَّهُ هُو السَّمِثُ للقول العَلَمُ أَ بِالفعل. وَمَنْ ءَائِمَة اللَّلُ وَاللَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمْرُ لَا نَشْحُدُوا للسَّمْسِ وَلا للقمر واسْحُدُوا للهِ اللهِ وحده فالدى خَلقَهُر أَ أَي الآيات الأربع إِن كُنْ بَاهُ بَعْدُونَ فِي فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لللهُ وَلَا لللهُ وَلَا اللهُ وَلَاللهُ وَلَا لللهُ وحده فالدس عدر رنك أي الملائكة ليستَحُون يصلون لهُ مَا لَيْلُ وَ بَهِ وهِمَ لا يَسْتَمُونَ اللهِ عدر رنك أي الملائكة ليستَحُون يصلون لهُ مَا لَيْلُ وَ بَهِ وهِمَ لا يَسْتَمُونَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

وما للفاها أي وما ينقى هذه الحصلة التي هي مقابلة الإساءة بالإحسان، قوله: 'إلا الدين صبروا' أي إلا أهن الصبر (نفسير المدارث) توات أي فالمراد بالحط الثوات والحمه، وعبارة غيره: إلا دو خط من الحلق الحسن وكمال النفس، وهذا أسب. (حاشية الحمل) برح الإفساد واحث على المعاصي، حلقهن الصمير في احتقهن للأبات أو السل والنهار والشمس والقمرة لأن حكم جماعة ما لا يعقل حكم الأشي أو الإناث، (نفسير لمدرث)

الاباب الأربع وهي بين ولنهار و بشمس والقمر. الاربع هذا رد على قوم عبدو الشمس و نقمر، وربح تعرض للأربعة مع أهم م يعدوا النيل والنهار؛ للإيدال بكمال سقوط بشمس والقمر عن رببة السجودية، فهما لنظمهما في محبوقية في سلك الأعراض لني لا قياء لها بداقا، وهذا هو السر في نصم لكن في سبث ياته. (حاشية الحمل) بصبوف أشار به إلى أن الكلام في طائعة محصوصة من الملائكة رئيتها ملازمة الصلاة، فلا يرد أن يقال: إلى من الملائكة من يفارق العبادة؛ لاشتعاله ببعض الحدمة، كالروال بالوحى أو عيرة (حاشية الحمل)

لا تعلول لا يتعبول أي من كثرة العبادة. بابسه لا بنات فيها. الحشوع: انتدبل، فاستغير لحال الأرض إدا كانت قحطة، لا بنات فنها. (تفسير الكمائين) الشحث يقال: ربا ربو كعبوا، ورباً: راد. (تفسير الكمانين)

من: ألحد ولحد في المستنا القرآن بالتكذيب لا يخفؤن عليناً فنجازيهم أفمن يُلقى في النّار حبْرُ أَم مَّن يَأْتِي وَامِنًا يوم القيّمة اعْمَلُوا ما سَئْتُم ابنه بما تعملُون بصير ت مديد لهم. إِنَّ اللّذِينَ كَفَرُوا بالذّكر القرآن لمّا جاءهُم انجازيهم وإنّه لكتب عزيز ت منيع. لا يأنيه البطل مِن بين يديه ولا من خلفه أي ليس قبله كتاب يكذبه ولا بعده تنريل مَن حكم حميد ت أي الله المحمود في أمره. مّا يُقالُ لَكَ من التكذيب.....

من ألحد الإلحاد في الأصل مطلق الميل والانحراف. ومنه التحد؛ لأنه في جانب القير، ثم حص بالعرف بالانحراف عن الحق إلى الناص، أي يمينول عن الاستقامة. (روح البيال) أم من يألي آمنا إلح. كان الظاهر أن يقال: أم من يدخل احمة، وعدل عنه للتصريح بأمنهم وانتفاء الحوف عنهم. (تفسير الكرحي) والاستفهام بمعنى التقرير، والعرض منه: التبيه عنى أن الملحدين في الآيات ينقول في البار، وأن المؤمنين بالآيات يأتون آمين يوم القيامة، حين يجمع الله تعالى عباده للعرض عليه؛ للحكم بينهم بالعدل. (حاشية الجمل)

ال الدين كفروا الله في خبرها أوجه، أحدها: أنه مدكور وهو قوله: 'أوعث يبادول'، والثاني: أنه محذوف؛ مهم المعنى، وقدر: معذبون أو مهبكون أو معالدول، وقال الكسائي: سد مسده ما تقدم من الكلام، الثالث: أن 'بن الدين الثانية بدل من 'إلى الدين" الأوى، والمحكوم له على البدل محكوم به على المبدل منه، فينزم أل يكول الحبر 'لا يخفول عبينا لل الرابع: أن الحبر قوله: "لا يأتيه الباصل"، والعائد محدوف تقديره: لا يأتيه الباصل منهم، نحو: السمن منوال بدرهم أي منوان منه، أو تكول "ال" عوضا من الضمير في رأي الكوفيين، تقديره: إن الذين كفروا بالذكر لا يأتيه باطنهم. احامس: أن الحبر قوله: أما يقال لك والعائد محدوف أيضا، تقديره: إن الذين كفروا بالذكر ما يقال لك في شألهم إلا ما قد قيل للرسل من قبلك. (حاشية الجمل)

مسع فعيل عمى فاعل، أي مامع المعارض عن الخوض فيه. ويصح أن يفسر العرير بعديم المثال. (حاشية الصاوي) لبس قبله كتاب إلخ: كذا فسر مقاتل. وقال قتادة: هو الشيطان لا يستطيع أن يعيره أو ينقصه. (تفسير الكمالين) قال الصاوي: وفي كلام المصنف لف ولشر مشوش، فقوله اليس قله اراجع للحلق، وقوله: "ولا بعده" راجع لما بين يديه. (حاشية الصاوي)

ما بقال لك إخ شروع في تسليته على على ما يصيبه من أدية المشركين. (تفسير أبي السعود) وفي "ابيضاوي" "ما يقال لك أي ما يقول لك كفار قومك إلا ما قد قيل للرسل من قلم، أي إلا مثل ما قال هم كفار قومهم ويحور أن يكون المعنى: ما يقول لك الله إلا مثل ما قاله لهم، إن ربك بدو مغفرة لأنبيائه، ودو عقاب أليم لأعدائه، وهو على الثاني يحتمل أن يكون المقول بمعنى أن حاصل ما يوحى إليك وإليهم وعد المؤميين بالمغفرة، والكافرين بالعقوبة. (حاشية الجمل)

إِلّا مثل مَا قَدْ قِيلَ للرُّسُلِ مِن قَبْلك إِنَّ رَبَّك للْو مغَفرة لِلمؤمنين وذُو عقاب أليم تَ للكافرين. وَلَوْ جَعَلْنَهُ أَي الذكر قُرْءَانًا أَعْجَميًا لَقالُواْ لَوْلَا هلا فَصْلَتَ بُينت ءَايَتُهُ لَا للكافرين. وَلَوْ جَعَلْنَهُ أَي الذكر قُرْءَانًا أَعْجَميً وَنَهِ عَرَبِي السَفهام إنكار منهم بتحقيق الهمزة الثانية، وقلبها ألفا بإشباع ودونه قُلْ هُو لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ هُدًى من الضلالة وَشِفَآءً من الحهل وَٱلَّذِينَ لا يُوْمِنُونَ فَى ءَاذَانهم وَقُرُ ثقل فلا يسمعون وَهُو عَلَيْهم عَمًى فلا يفهمونه أُولَيلِك يُناذُونَ مِن مَكان بعيد، فلا يفهمونه أُولَيلِك يُناذُونَ مِن مَكان بعيد،

إلا مثل ما إلى فكدبوا كما كذبت، وبسبوا إلى السحر واجبون كما قيل لك. (تفسير الكمايين) ولو جعلماه إلى حواب لقوهم: هلا أبرل القرآن بنعة العجم! وقوله: 'لقالوا لولا فصنت آياته' أي بنسان العرب. (حاشية الحمل) قرآب إشارة إلى أن قوله تعلى: 'أعجمي' حبر لمبتدأ محدوف وهو القرآن، وكدبك قوله: "عربي' حبر لمبتدأ محدوف وهو بني. قرآب أعجمي وبني عربيا يشير إلى أهما صفتال لموصوفين مقدرين

كما بيه. والأعجم: من لا يُفهم كلامه، لكبه لعرانة عمته ريدت فيه ابياء سمبالعة، كأحمري. أصلق ههنا عنيه

محازا؛ لكنه مجار مشهور حتى أحق بالحقيقة. والعجمي: من ليس بعربي. (تفسير الكمالين)

بتحقيق الهمرة الثانية لأهل الكوفة عير حفص، وقلمها أنفا بإشباع سباقين، ودونه هشام. بإشباع هذا سنق قمم؛ لأنه لا يتأتى على قلب الثانية ألف، وإنما يتأتى على قراءتين أحربين، وهما تسهيل الثانية مع إدحال أنف سهما ولين الأولى، وهو المراد بالإشباع في كلامه، ومع ترث الإدحال، وهو المرد نقوله: أوما دونه أ. (حاشية الحمل)

قل هو للدين آموا إلى رد عليهم بأنه هاد هم، وشاف ما في صدورهم، وكاف في دفع الشبهة؛ فند ورد بساهم، معجر، بينا في نفسه، مبينا بعيره. 'شهاب'. (حاشية احمل) وشهاء. أي ما في الصدور من الشث؛ إد الشث مرض. (تفسير المدارك) والدين لا يؤمنون منداً، وفي آداهم حبره، و"وقر فاعنه، أو 'في داهم حبر مقدم، و'وقر" مبتدأ مؤجر، والحملة حبر الأول. (تفسير السمين) وفي البيصاوي : والدين لا يؤمنون مندأ، خبره في آذاهم وقر" عبى تقدير "هو في أداهم وقر ، بقوله: 'وهو عبيهم عمى '. ودنك لتصافمهم عن سماعه، وتعاميهم عما يريهم من الآيات. (حاشية الجمل)

أولئك ينادون إلح. يعني ألهم لعدم قبوهم وانتفاعهم كأهم يبادون إلى الإيمان بالقرآن من حيث لا يسمعون؛ سعد المسافة. وقيل: يبادون في القيامة من مكان بعيد بأقبح الأسماء. (تفسير المدارك) أي هم كالمبادى إلح أي فالكلام فيه استعارة تمثيلية، حيث شبه حاهم في عدم قبول المواعظ وإعراضهم عن القرآن وما فيه، بحال من يبادى من مكان بعيد، والحامع عدم الفهم في كل. (حاشية الصاوي)

لا يسمع ولا يفهم ما ينادى به. ولقد ، اتيا مُوسى الكتب التوراة فاختلف فيه بالتصديق والتكذيب كالقرآن ولولا كلمة سعقت من رَنك بتأخير الحساب والجزاء للخلائق إلى يوم القيامة لقُضِى بينهُم في الدنيا فيما اختلفوا فيه وَإِنهُم أي المكذبين به لفي شكِ مَنهُ مُريب مُوقع في الريبة. مَن عمل صلحًا فَلِنَفْسِهِ عمل ومن أساء فعليها أي فضرر إساءته على نفسه وما ربُك بظلم للعبيد أي بدي ظلم؛ لقوله: ﴿إِنَّ الله لا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرّةٍ ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُ عَلْم السّاعة مِي تكون؟ لا يعلمه غيره وما تخرُجُ مِن ثَمَرَت وفي قراءة: غمرات مَن أنمامها أوعيتها، جمع "كم" -بكسر الكاف- إلا بعلمه وما تحمل من أبنى ولا تصغ إلا بعلمه وما تحمل من أبنى ولا تصغ الله بعلمه ويوم أيناديهم أين الكاف- الله بعلمه وما تحمل من أبنى ولا تصغ الله بعلمه وما تحمل من أبنى ولا تصغ الله بعلمه وما تحمل من أبنى ما منا من شهيد

ولو لا كلمة. وهي العدة بالقيامة، وعصل الحصومات فيها، أو تقدير الأحل. (تفسير البيصاوي)

الصالح لنفسه أو نفعه، أي فلا بد من ذلك لينتم به الكلام، وليفيد الاحتصاص الماسب للمقام. (حاشية اجمل)

الصالح لنفسه أو نفعه، أي فلا بد من ذلك لينتم به الكلام، وليفيد الاحتصاص الماسب للمقام. (حاشية اجمل)

أي بدي ظلم. حواب عما يقال: إلى الأية لم تب أصل الطلم؟ فأحاب: بالا "ظلام" صبعة بسبة لا مبالعة، والمعي:

ليس بمسوب لنظم، كتمار وحار أي مسوب للتمر والخبر. إلى قلت: إن الظلم مستحيل على الله تعالى عقلا؛ لأنه

التصرف في ملك العير ولا ملك لأحد معه، فكيف يتصور إثاثه حتى يعتاج إلى بهيه؟ أحيب بأن المراد بالطام المعي في

الآية تعديب المطبع لا حقيقة الظلم، وإنما سماه ظلما؛ تفضلا منه وإحسانا، كأن الله تعالى يقول. لا أدخل أحدا المار من

عبر دس، فإن فعلت دلك كنت ظالما، وهي مستحيل على حد: ﴿ كُن بُكُمْ عني عُسه الرَّحْسة (الأنعام: ٤٥) فتدبر.

(حاشية الصاوي) إليه يرد إلح إذا سئل عن القيامة يقال: الله يعلم؛ إذ لا يعلم إلا الله. (روح البيال)

من ثموت بالتوحيد للأكثر، وفي قراءة لماقع واس عامر وحقص ثمرات على الجمع. (تفسير الكمالين)

ويوم يماديهم. أي اذكر يا محمد! لقومك يوم يماديهم الله بعد بعثهم من القبور للمصل يبهم في سائر الأمور.

أين شوكاني أي الذي رعمتم أهم يشعول لكم في هذا اليوم ويحمونكم من العقاب والنوم. (تفسير الحطيب)

أي أعلماك الآن. أي علمت من قبوبنا الآن أنا لا نشهد بتلك الشهادة الباطنة؛ لأنه إذ علمه من نفوسهم في أعموه، فلا يرد أنه تعالى كان عاما بذلك، وإعلام العالم محال. وقوله: 'الآن' أشار بدلك إلى أن المراد من فكأهم أعموه، فلا يرد أنه تعالى كان عاما بذلك، وإعلام العالم محال. وقوله: 'الآن' أشار بدلك إلى أن المراد من فكالم مكالم مكالم مكالم مكالم المناء مكالم المناء المكال الشهادة الباطنة؛ لأنه إذا علمه من نفوسه مكالم أنهام العالم عالى وقوله: 'الآن' أشار بدلك إلى أن المراد من فكالم مكالم المكالم المكالم المكالم عالى وقوله: 'الآن' أشار بدلك إلى أن المراد من العقاب والمكالم المكالم المكالم المكالم المكالم المكالم عالم المكالم كال الشهر المكالم عالم المكالم كال المكالم عالم المكالم كال المكالم كالمكالم المكالم كالمكالم كالمكالم المكالم كالمكالم كالمكالم

(تمسير الكمالين)

أي شاهد، بأن لك شريكاً. وصلَ غاب عنهم مّا كانوا يدغون يعبدون من قبل في الدنيا من الأصنام وطنّوا أيقنوا ما لهم من تحيص مي مهرب من العذاب، والنفي في الموضعين معلق عن العمل، وقيل: جملة النفي سدّت مسدّ المفعولين. لا يَسْعَمُ ٱلْإِنسَانُ من دُعا، آلخيراً ي لا يزال يسأل ربه المال والصحة وغيرهما وإن مَسَهُ السّرُ الفقر والشدّة فَيَعُوسُ قَنُوطُ من رحمة الله، وهذا وما بعده في الكافرين. ولهن لام قسم دُفه اتيناه رحمة غينً وصحةً مّنا من بعد صَرًا، شدّة وبلاء مسّنه لَيقُولَنَ هَنذَا لِي أي بعملي وما أطنُ السّاعة قابِمة ولهن لام قسم رُحعت إلى ربي ألى عده، للخشي أي الجنة فلستن آلدس كفروا مما عملوا وللديف لهم من عداب عليط من سديد. واللام في الفعلين لام قسم...

⁼ الإنشاء لا الإحبار عما سنق، فاخمنة حبرية نقص إنشائية معنى، ويصح أن يرد لإحبار؛ شريبهم عنمه تعالى بحاهم منزلة إعلامهم به، فأخبروا وقالوا: آذباك. (تفسير الكمالين)

أي شاهد بأن لك شريكا فترؤوا عنهم ما رأوا الحال، وقيل: معده ما من من أحد بشاهد؛ لأقم صنوا عنا، وقيل: هو قول الشركاء أي ما من من يشهد هم بأهم كانوا محقين. (تفسير الكمالين) والمعي أي وهو أما وقوله: أي الموضعين وهما: أما منا من شهيد وأما هم من محيضاً، وقوله: أمعنقاً أي العامل وهو أدباك وأصوا أي مصل لعمله مغضا مع نقائه محلا، فقوله: أعن العمل أي في اللفط، وقوله: وحملة النفي أي في الموضعين سدت مسدت المفعولين أي الأول والثاني سلط والثاني واثابت لسائد الدن المؤلفة كالعلائة كاعلماً. (تفسير الجمل) لا يتأتى الأمن الكافر، وسيصرح به. (روح البيان) فنوس قبوط ومعني الآية بالقرسية: الأربرسم ويراشكي بن ثوميم است الرياحت الميم برقمة الرياحت، والقبوط أن تطهر آثار ابياس في الوجه والأحوال الطهرة، واليأس من صفة القلب. التسير الحطيب) ليقولن هذا حواب القسم وحواب لشرط محدوف؛ بسد جواب القسم مسده على القعدة مدكورة في قوله: واحدف بدى احتماع شرص وقسم جواب ما أحرت فهو ملتزم. (تفسير الحمل) عدا لم المستحقاق، أي هذا حقي وصل إن يعملي، فقول المقسر: أي يعملي أييان بوجه الاستحقاق، أي هذا حقي وصل إن يعملي، فقول المقسر: أي يعملي أييان بوجه الاستحقاق، أي هذا حقي وصل إن يعملي، فقول المقسر: أي يعملي أييان بوجه الاستحقاق.

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الإنسَى الجنس أَعْرَضَ عَنِ الشَّكُرُ وَنَا يَجَانِبِهِ عَلَى عَطَفَهُ مَتَبَخْتُوا، وَقِي قَرَاءَةَ بِتَقَلِيمُ الهُمُوقَ وَإِدْ مَسَهُ السَّرُ فَدُو دُعَا. غَرِيضَ تَ كَثَيْرٍ. فُلَّ رَيْنَمُ ال وَقِي قَرَاءَةً بِتَقَلِيمُ الهُمُولُةُ وَإِدْ مَسَهُ السَّرُ فَدُو دُعَا. غَرِيضَ تَ كَثَيْرٍ. فُلَّ رَيْنَمُ ال وَقِي مَنْ أَي لا أَحَدُ كَانَ أَي القرآن مِنْ عَبْد الله كما قال النبي عَنْ نُه كمونُهُ بِهُ فِي القرآن مِنْ عَبْد أَلُهُ كما قال النبي عَنْ نُه كمونُهُ فَو فِي سَفَاقِ خلاف عَبْد تَ عَنِ الحَقِرِ الوقع هذا موقع "منكم"؛ بياناً فَي الْأَفَقِ مَنْ عَبْد تَ عَنِ الحَقِرِ الْوقع هذا موقع "منكم"؛ بياناً لِحَالَمُ مَنْ يُهُو فِي سَفَاقِ خلاف عَبْد تَ عَنْ الحَقِرِ الوقع هذا موقع "منكم"؛ بياناً لِحَالَمُ مَنْ يُهُو فِي سَفَاقِ خلاف عَبْد تَ عَنْ الحَقِرِ الْوقع هذا موقع "منكم"؛ بياناً لِحَالَم مَنْ يُهُو فِي سَفَاقِ خلاف عَبْد تَ عَنْ الحَقْرِ اللهِ عَنْ الْمُولِقِ عَلَيْهِمْ وَالْمُنْتِينَا فِي الْكُولُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهِمْ وَالْمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

وادا العما هد صرب آخر من طعيان الإنسان، إذ أصابه الله بنعمة أنصرته النعمة، فنسي المنعم وأعرض عن شكره. (تفسير المدارك) وتأي محالمه الح بورن أقال أ، فاهمرة مؤخرة عن لألف، وقوله: 'بتقليم الهمزة' أي على الألف، وتأخيرها عن النول، وقوله: 'عطفه' أي حالمه، منحص من "الحمل".

ثنى تشديد النول عطفه أي صرف حاسه، 'بأي' في الأصل بغد، ومنه النائي، قصار بتعدية الناء ععلى: بغد حاسه وصرفه. (تفسير الكمالين) متنحترا أي متكبرا؛ فإل دلك شأن من المتكبرين (تفسير الكمالين) بتقديم الهمرة أي في قراءة لابن عامر، برواية الل دكوان ههنا، وفي الإسراء بتقديم الألف على الهمرة على القلب، حو: 'راء' في رأى' أو على أنه بمعني هض، كما في قوله: ١٠ ، ، المعلمات (القصص: ٧٦) والناء للتعدية، وهو عبارة عن التكبر، نحو شمخ بأنفه، (تفسير الكمالين)

عربص كثير الح أي فهو دو دعاء، وقوله: "كثير ' إشارة إلى أن العرب تصنق الطول والعرص في الكثرة، يقال: أصال فلان وأعرص في الدعاء إذا أكثر، فهو مستعار مما به عرص متسع بلإشعار بكثرته؛ فإن العربص يكون دا أجراء كثيرة، والاستعارة تحييلية، شبه الدعاء بأمر يوصف بالامتداد، ثم أثبت له العرص. (تفسير الكرحي) والصول: أطول الامتدادين، فإذا كان عرصه كذبك فما ضك بطوله. (حاشية الحمن)

اى لا أحد أشار بدلك إلى أن الاستفهام إلكاري. (حاشية الصاوي) اوقع هذا أي قوله: 'ممن هو في شقاق بعيد"، وفي 'البيصاوي": فوضع الموصول موضع الصلة؛ شرحا لحاهم وتعليلا مريد صلاهم.

سبويهم الصمير عائد على كفار مكة، والمعنى: سبري كفار مكة دلائل قدرتنا حال كوها في الافاق، حمع أفق كأعناق وعنق، ويقال: أفق – نفتحتين - كعدم وأعلام. (حاشية الصاوي) سبويهم آبانيا في الافاق قال في أروح البيان": المراد بالآيات الآفاقية ما أحرهم البي . من الحوادث الآتية، كعنة الروم عنى فارس في بصع مسين، وأثار البوارا الماصية، وما يسر الله تعالى له ولحلفائه من الفتوح والطهور عنى ممالك الشرف والعرب على وحمه حارق لنعادة، كدا في البيصاوي وعيره، وفي "الحطيب": وقال محاهد في الافاق!: ما يمتح الله تعالى من القرى على محمد على على محمد الله أنفسهم" فتح مكة، وأيضا ما حلّ بهم يوم بدر،

أقطار السموات والأرض من البيرات والنبات والأشحار وفي أنفسهم من لطيف الصنعة وبديع الحكمة حتى يتبن لهم أنه أي القرآن آفحق المنزل من الله بالبعث والحساب والعقاب، فيعاقبون على كفرهم به وبالجائي به أوّلَم يَكُف بِرَيّك فاعل "يكف" أنّه، على كُل تتى، شهيد ت بدل منه، أي أو لم يكفهم في صدقك أن ربك لا يغيب عنه شيء مّا؟ ألا إنّهم في مرْيةٍ شك مَن لَقاء رتهم لإنكارهم البعث ألا إنّه وسالى بكل شيء عما وقدرة، فيحازيهم بكفرهم.

أقطار السماوات إلى وعتدر بأن معنى السين - مع أن يرعة تبث الآيات قد حصبت قبل دبث- أنه تعلى سيط على تبث الآيات رمانا فرمانا، ويريدهم وقوفا على حقائقها يوما فيوما، قالون الأفاق هو العالم الكبير، والأنفس هو العام الصغير. (روح اببيان) أو لم يكف بربك إلى اهمرة داحية على محدوف، والواو عاطفة عليه، والتقدير: أتحرن على إنكارهم ومعارضتهم لث و م يكفث ربث! والاستفهام إنكاري، والناء رائدة في الفاعل، والمعول محذوف تقديره. يكفث، واأن وما دحيت عليه في تأويل مصدر، بدن من الفاعل بدن كن من كن، والمعنى: أخرن على كفرهم و م يكفث شهادة ربث بث وعليهم! والمفسر قرر الآية بتقرير آخر، والمؤدى واحد حيث حعل الآية إحبار، عن حاهم، وعليه فالمعنى: أم يعتبروا و لم يكفهم شهادة ربث بث بالصدق وعليهم بالتكليب. (حاشية الصاوي)

فاعل يكف أي أيس الأمر كدن وم يكف، فالهمرة تأكيد للإنكار، وأبواو للعطف على مقدر. (تفسير الكمالين) لدل منه أي بدل من أرنك بدل اشتمال، والمفعول محدوف، وهو صمير هم، وأشار إليه المصلف لقوله. أي ألم يكفهم في صدقك أن رنك لا يعيب عنه شيء فيعلم حالهم في التصديق والتكديب. والشهيد على هذا من الشهود يمعني الاطلاع.

لإنكارهم النعث: أي بالسبتهم، والمعنى: أن الدبيل ما على كوهم في شك من نقاء رهم إلكارهم بالسبتهم للنعث، ولا يقال: إن عندهم حرم في قلوهم بعدم النعث؛ لأنا نقول: لا دبيل لهم عليه حتى يحصل الجرم بالأوهاء أو وساوس شيصائية، و حجة القطعية إلما هي على للعث، وهكذا سائر عقائد الكفر. (حاشيه الصاوي) ألا إنه بكل شيء محيط: تسبية له على والمعنى: لا نحرل على كفرهم؛ قال الله محيط بكل شيء، قلا يعرب عله مثقال درة في السماوات ولا في الأرض، ومن لارمه أنه يجاريهم، قنذا قال المفسر: 'فيجاريهم'. (حاشية الصاوي) بكل شيء. أي ومنه كفرهم وإعادة 'حرائهم بعد التفريق، فيجاريهم بكفرهم منهم في المعث. (نفسير الكمالين)

سورة الشورى مكية إلا ﴿قُلْ لا أَسْأَلُكُمْ ﴾ الآيات الأربع، ثلاث وخمسون آية بسم الله الرحمن الرحيم

حم إلى وقوله: "عسق" لعل هدين اسمان للسورة؛ ولدلك فصل ينهما في الخط وعد آينين، وقيل: هما اسم واحد، فالفصل ينهما؛ ليطابق سائر الحواميم. (تفسير البيصاوي) أي مثل دلك الإيحاء يشير إلى أن الكاف نصب على أنه صفة مصدر محذوف، أي يوحي إيحاء مثل دلك الإيحاء، أي مثل إيحاء ننك السورة يوحي إيك الآن وأوجي إلى الدين من قلك في الرمان الماضي، وإيما ذكر بلفظ المصارع؛ تعليناً على حكاية الحال الماضية، وعن الن عباس أبيء أنه ليس من سي صاحب كتاب إلا وقد أوجي "حم عسق". (نفسير الكمالين) ووجه الشابحة؛ أن الموجى به في الكل يرجع إلى الأمور الثلاثة؛ التوجيد والبوة والبعث، فهذا القدر مشترك بين القرآن وغيره من الكتب. (حاشية الصاوي)

الله إلى يعيي أن ما تصمته هذه السورة من المعالي قد أوحى الله إبث مثله في عيرها من السور، وأوحاه إلى من قبلث، يعيي إلى رسله. والمعنى: أن الله كرر هذه المعالي في القرآن في حميع الكتب السماوية، لما فيها من التسبه السبع والنصف العطيم لعاده. (تفسير المدارك) بالنوب. أي بعد الباء، وقوله: 'بالتاء' أي بعد الباء، وقوله: "والتشديد' أي تشديد المطاء المفتوحة. وطاهر صبيعه أن لقراءات أربعة من صرب ثنين في ثنين، وليس كدنك، لل هي ثلاثة فقط؛ لأن من يقرأ "تكاد" بالتاء الفوقية بحوّر الوجهين في "يفطرن"، ومن يقرأ 'يكاد" بالباء التحتية لا يقرأ "يفطرن" إلا بالتاء الفوقية، فقوله: 'بالبون" أي على قراءة التاء الفوقية، وقوله: 'وفي قراءة إلى على كل من القراء تين في "تكاد"، والثلاثة سبعية. (حاشية الجمل)

أي تستق يشير إلى أن الصمير في قوله: 'من فوقهن' إلى السماوات، والمراد منه الشقاق كن فوق التي تحتها، يعني تسقط السابعة فوق السادسة، والسادسة فوق الحامسة، وهكذا إلى أن يسقط الحميع فوق الأرض، فتستق الأرض وتحرّ احمال هذاً والتقييد بالفوقية أبلع في مريد اهية والحلال. قال الصاوي: ويصح أن يعود الضمير على فوق الكفار والمشركين، أو على الأرضين؛ لتقدم ذكر الأرض.

من عظمته تعالى والملبكة نسيخون عمد رنهة أي ملابسين للحمد وَيَسْتَغَفِرُونَ لمس في الأرس من المؤمنين ألا ل ته هُو العفور لأوليائه الرَّحمُ يهم، والَّدين حَدُوا من دُونه أي الأصنام ولياء الله حصط مُحص عنه ليجازيهم وما أن عليه بوكيل يتحصل المطلوب منهم، ما عبيك إلا البلاغ. وكدلك مثل ذلك الإيجاء وحسا اللك وحم الحمل المنظرة تخوف أم القري ومن حولها أي أهل مكة وسائر الناس وتُدر الناس ور الحم على عنه على المناس والمناس المناس المناس والمناس و

عطمه وقين: من نسبة نوند إليه تعالى. (تفسير الكمايين) ونسبعفرون أي يشفعون لمن في الأرض من خومين، فامراد بالاستعمار الشفاعة، كما في قونه: ٥٠ سبعداء من أن (عافر:٧) أي يصبون هديتهم. (تفسير الكرحي) وبعضهم أنقى من في الأرض عبى عمومه، حيث يشمل لكفار كالبيضاوي. (حاشية الحمل) محص أي محصي أعمالهم، أي حافظها وضابطها، لا يغيب عنه منها شيء. (حاشية الجمل)

يوكس أي بموكل عبيهم ولا مقوص إبيث أمرهم، إلى أنت مندر فحسب. (تفسير المدارث) ام القرى أي أهل أم القرى، وهي مكه. وهن حولها أي من كل حهة، فهو منعوث بسائر أهل الأرض بل وأهل لسماء، وإنما اقتصر على الإندار وإن كان منعوث بالنشارة أيضا؛ لأنه في دنك بوقت لم يكن محلا بنشرى؛ لأن الحنق في دنك لوقت كفار. (حاشية لصاوي) اى اهل مكه تفسير لأم القرى بتقدير المصاف، وألها سميت بدلك؛ لأن لأرض دحلت من تحتها، ولألها أشرف النقاع. (تفسير بكمالين) لا ريب فيه مستألف أو حال من أيوم الحمع، وقوله: فريق مندأ، حيره الظرف بعده، والمسوّع للابتداء بالمكرة وقوعها في معرض التفصيل

منهم الصمير للمجوعين الدن عليه يوم الجمع. التي للاسفال أي من بيان المسلب لبيان للسب، فاتحادهم الأصلام أهة سبب في دحوهم البار. (حاشية الصاوي) الولى عن ابن عباس؛ فالله وليث ووي من تبعث.

والفاء لمجرد العطف وَهُو مَعْي ٱلْمَوْتَىٰ وهُو عِلى كُلْ شَيْء قدر تَ وَمَا ٱخْتَلَفْتُمْ مِع الكفار فيهِ من شَيْء من الدين وغيره فحُكَمُهُ مردود إلى ألله يوم القيامة يفصل بينكم، قل لهم: دلكُهُ آلله ربى عليه توكَلتُ وإليه أبيث ت أرجع. فاطر السّموت والازض مبدعهما جَعَلَ لَكُم مِن أَنفُسِكُمْ أَرُوحا حيث خلق حواء من ضلع آدم وم الأنعم أروحا حيث خلق حواء من ضلع آدم وم الأنعم أروحا خيث فيه في الجعل المذكور.......

وهو يحيي الموتى أي من شأنه دلث، بيس في السماء والأرض معبود يحيي الموتى عيره. وفي 'التأويلات المحمية': 'وهو يحيي الموتى' أي اللهوس والقلوب البيتة، ويميت اللهوس والقلوب اليوم وعدا، وهو على كل شيء قدير من الإعدام، وقال الواسطي على يعيي بالتحلي، ويميت الألهس بالاستتار، وقال سهل: يحيي اللهوس حتى تموت، أي من أوصافها، وما احملهم الح ام منها شرصية أو موصولة، وقوله: 'من شيء' بيال لها، وقوله: 'فحكمه إلى الله' حبر المتدأ. يفصل بيكم أي فيدحن امحق الجنة والمطل المار.

حعل لكم من الفسكم. أي من حسكم، قوله: 'أرواحا' أي نساء. (حاشية الحمل)

حيث حلق حواء إلى روي عن جعفر الصادق على أنه قال: كان أون من سحد لآدم حيرين ثم ميكائين ثم برايين ثم ميكائين ثم السحود يوم حمعة من الروان إن العصر، عناس معاس والسحود يوم حمعة من الروان إن العصر، ثم حلق الله به حواء من صبع من أضلاعه اليسرى وهو بائم، وسميت حواء؛ لأنما حلقت من حي، فلما استيقط ورأها سكن ومان إليها ومد يده ها، فقالت الملائكة: مه يا آدم، قال: وسم وقد حلقها الله ي؟ فقالوا: حتى تصبى على محمد أن اللاث مرات. (حاشية الحمل)

يدروكم فيه يحور أن تكون أي عبى باها، والمعنى: يكثركم في هد لتدبير، وهو أن حعل لساس والأبعام أرواحا، حتى كان بين دكورهم وإباثهم التوابد، والصمير في "يدرؤكم للمحاطين والأبعام، وعلم المحاطبون على عيرهم العيب. قال الرمحشري: وهي من الأحكام دات العلتين، قال الشيح: وهو اصطلاح عرب، ويعني أن احطاب يعلب على العيبة إذا احتمعا، ثم قال الرمحشري: فإن قلت: فما معنى "يدرؤكم" في عرب، ويعني أن احطاب يعلب على العيبة إذا احتمعا، ثم قال الرمحشري: فإن قلت: فما معنى "يدرؤكم" في هذا التدبير، وهلا قبل: يدرؤكم به القلت: جعل هذا التدبير كالمنع والمعدن بست والتكثير، ألا تراك تقول. سحبوات في حلق الأرواح تكثير كما قال تعلى، ٥٠ كم على سحبول حدده (البقرة ١٧٩١)، والثاني، أها بسلية المحمل) يكثركم بسببه، والضمير يعود للجعل أو للمحلوق، (حاشية الجمل)

في الحعل أي جعل الناس والأنعام أرواجا، وقيل: الصمير في قوله: 'فيه' للنطى أو الرحم؛ لكوله مذكورا حكما، أي يكثركم بسببه بالتوالد. (تفسير الكمالين)

اي يكتوكم مسلم أشار بدلك بي أن أفي السلمية، والصمير في أفية عائد على الحعل المأحود من جعل الرحاشية الصاوي) بالتعليب حواب عما يقال: كيف جمع بين العاقل وغيره في ضمير واحدا بالحكال مقتصى الطاهر أن يقال: يدرؤكم ويدرؤها، (حاشية الصاوي) ليس كمثله شيء المثل كناية عن الدات، كما في قوضم: مثلث لا يعل كنا، على قصد المنابعة في عيه عنه وبه إذا بفي عمن يناسبه كان نفيه عنه أولى، وهذا لا يتوقف على أن يتحقق مثل في الحارج، بن يكمي تقدير المش، ثم سلكت هذه الصريقة في شأن من لا مثل له. (روح الميال) الكاف رائدة أي بنتأكيد، وهذا أحد أجوبة عن سؤال مقدر، وهو أن طهر الآية يوهم ثبوت المثل له تعالى، وهو محان؛ لأنه يصير التقدير: بيس مثل مثله، فيها الممائلة عن مثله، فشت أن به مثلا، ولا مثل له إوأيضا يعرم الكاف رائدة، وانتقدير بيس مثل مثله من وهو هو، مع أن إثبات المثل له تعلى محان! فأحاب المسر بأن الكاف رائدة، وانتقدير بيس مثله شيء، وهد حواب أسهل الأجوبة في هد المقام، وأحيب أيضا بأن أمش أرائدة، ورُدّ بأن ريادة الأسماء غير حائرة، وأيضا يعرم عبيه دحون الكاف على الصمير، وهو لا يجور إلا في تشعر، وأحيب أيضا بأن الكاف أصبة، و كلام من قبيل لكناية كقوهم: مثلث لا يبحل، وبيس لأحي ريد أح، فيفي المائلة عن المثل منافعة في نفيها عنه، وهو لأن العرب تقيم المثل مقام النفس. (حاشية الصاوي)

الكاف رائدة الح قال في "الخصيب": فجرى الخلال محلي على أكما رائده؛ لأنه تعلى لا مثل له، وجرى غيره على أكل بيست رائدة الأنه إذ يقى عمل بناسه ويسته مسده كال لفيه عله أولى، منحصاً. شوع لكم شرع بمعنى سلّ وجعل سنة وطريقاً واضحاً.

ما وصی به نوحاً إلح. حص هؤلاء بایدکر، لأهم أکابر الأسیاء وأونوا انعزم وأصحاب الشرائع المعظمة لمستقبة استحددة، فكاب كل من هؤلاء الرسل له شرع جدید، وأما من عداهم من الرسل إيم كان ببعث تتبيغ شرح من قبله، قمن بين نوح وإبراهيم ومهما هود وصالح- بعثا تتبيغ شرع نوح، ومن بين إبراهيم وموسى بعثوا تتبيغ شرع براهيم، وكذا من بين موسى وعيسى نعثوا تتبيغ شرع موسى. وإيما م يذكر من قبلهم! =

هو أوّل أنبياء الشريعة وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَيْنَا بِهِ آ إِبْرَ هِمْ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ أَنْ اللّهِ اللهِ علمه والموحى إلى محمد على التوحيد التوحيد كَبُرعظم عَلَى المُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ مِن التوحيد اللّهُ مَجِنّتِي إِلَيْهِ إلى التوحيد من يَشْآءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَن يُنيبُ ﴿ يُهُمِلُ على طاعته، وما تفرَّقُوا أي أهل الأديان في الدين بأن وحد بعض وكفر بعض إلّا مِن بُغِدِ مَا جَآءهُمُ الْعِلْمُ بالتوحيد بَغَيّا من الكافرين . . .

= الأهم لم يكن قبل بوح أحكام مشروعة؛ لأل آدم كال شرعه التوحيد ومصالح المعاش، واستمر دلك الأمر إلى بوح، فبعثه الله تعلى بتحريم الأمهات والبنات والأخوات، ووصف عليه الواجبات، وأوصح له الآداب والديانات، ولم يرل دلك الأمر يتأكد بالرسل، يتناصر بالأسياء واحداً بعد واحد، وشريعة إثر شريعة حتى ختمها الله خير المثل منتا، على بسال أكرم الرسل بينا على، فتبين هذا أن شرعنا قد جمع جميع الشرائع المتقدمة. (حاشية الصاوي) هو أول أنبياء. كدا ذكر النعوي، وفي حديث الشفاعة عند النجاري: فأبو بوحا فيقوه من با بوح، أن أول برسل إلى أهن الأرض ومن قبله من الرسل والأنبياء آدم وغيره كانت بعثهم للإرشاد، مثل تربية الآباء الأولاد. (تفسير الكمالين) الشويعة. أي وكدا الإيمان برسله وبكته وبيوم الحراء وسائر العقائد احقة، وإيما اقتصر المفسر على التوحيد؛ تتشرفه ولكونه هو العمدة في العقائد، ولم يرد بالدين ما في الشرائع؛ لأنما محتفة، قال تعالى: ﴿كُنِّ حعنًا مَكُمُ شَرْعَة ومُنها عالَم (المائمة: ١٨٤). هذا هو المشروع إلى: أي ف"أل تقسيرية بمعني أن أي محل مصدرية في محل نفع، حبر مبتدأ مضمر تقديره: هو أن أقيموا إلى، أو في محل جر بدلا من "الدين". (حاشية الجمل)

الله يحتبي إليه إلخ. في التأويلات النحمية : يشير بقوله: "يحتبي إليه إلى مقامي المحدوب والسائك؛ فإن المحدوب من الحواص، احتباه الله في الأرل، وسبكه في سبك من يحبهم، واصطبعه لنفسه، وحذبه عن الدارين بحديه تواري عمل الثقيين في مقعد صدق عبد مليث مقتدر، والسائك من العوام الدين سبكهم في سبث من يحبوبه، موفقين للهداية على على الجهد والإبانة على سبيل الرشاد من طريق العباد. والإبانة بتيجة التوبة، فإذا صحت التوبة حصلت الإنابة إلى الله تعلى. يجتبي: أي يحتبي إلى التوحيد، من جبي الحراج، جمعه، وقال البعوي. إلى الاجتباء هو بمعنى الاصطفاء، وصمير إليه لله سبحانه، واحتاره المفسر حيث قال: أي يصطفي لدينه من يشاء من عباده، فكانه حمل أيى معموم من الاستشاء. (تفسير الكمالين)

وان الدس اورنوا الكتاب الح بيان كيفية كفر المشركين بالقرآن إثر بيان كيفية كفر أهن الكتاب. (تفسير أبي السعود) وعدرة الخصيب : وإن الدين أورثو الكتاب أي التوراة والإحين، وهم اليهود والنصاري، أي المدين في عهده (حاشية الجمل) واستقم عليه: التوحيد، وقيل: على الدعاء أو على جميع المأمورات.

كما امرت أي من نقوى لله حق تقاته، وعبادته حق العبادة، ومن هنا شات رسون لله آوفان منا منا منا من الله على من نقوى الله على عده فيامه بما أمر له، ولكن حقف الله عنه وعن أمته نقوله: المنا المستعل (التعالى: ١٦). (حاشية الصاوي) ولا بسع اهواءهم أي حيث قالو: اعبد آهتنا سنة، وحن بعبد إهث سنة. (حاشية لصاوي) اى بال اعدل يريد أن بلاء بمعنى بناء، وقيل اللاء بتعيين، وصنة الأمر مقدرة، أي أمرت باعدل؛ لأعدل بينكم، وقبل. بلاء رئدة، فعنى هد قلا بد من تقدير الفاء. (تفسير الكماس) حصومه أي لا حصومة؛ لأن الحق قد طهر، ولم ينق بمحاحة حاجة، ولا للمحالفة محل سوى المكابرة. (تفسير أي السعود) والدس يُعاجون الم منتداً، والحجتهم منتداً ثان، واداحصه حبر بنايي، والثاني وحبره عجر الأون. (حاشية الحمل) وهم المهود قانو. كتابنا قبل كتابكم، وسينا قبل بيكم، فنحن حير منكم، فهذه عصومتهم، كذا روى عن قتادة . (تفسير الكمالين)

العدل وما يعده سدّ مسدّ المفعولين. يشتعجل بها ألّدين لا يُؤمنون بها يقولون: العمل، وما بعده سدّ مسدّ المفعولين. يشتعجل بها ألّدين لا يُؤمنون بها يقولون: متى تأتي؟ ظناً منهم ألها غير آتية والدين ،امنوا مُشعقون حائفون منها ويعلمون أبنها الحق ألا إنَّ الّدين بُمارُون يجادلون في السّاعة لفي صلل بعيد ت الله لطيف عدد برّهم وفاجرهم، حيث لم يهلكهم جوعاً بمعاصيهم يزرُف من يشه من كل عدد برّهم وفاجرهم، حيث لم يهلكهم جوعاً بمعاصيهم يزرُف من يشه من كل عبيد بيناء وهو القوئ على مراده العزيز ت الغالب على أمره. من كان يُريد بعمله حرّت الاحرة أي كسبها وهو الثواب برذ له في حزيه التضعيف فيه، الحسنة بعمله حرّت الاحرة أي كسبها وهو الثواب برذ له في حزيه التضعيف فيه، الحسنة بلى العشر وأكثر ومَن كان يُريدُ حزت الدُني بونه منه بلا تضعيف فيه، الحسنة بلى العشر وأكثر ومَن كان يُريدُ حزت الدُني بونه منه بلا تضعيف

العدل سمي العدل ميرانا؛ لأنه آلة الإنصاف، ومعنى إبرال العدل أنه أبرل الأمر في كتنه الصرلة، وقيل: وهو عين الميران، أبرل إلى بوح وأمر أن يورن به، وسيأتي في سورة الحديد. (تفسير الكمالين) وما يدريك الإدراء بمعنى الإعلام، أي أيُّ شيء يُعطك داريا أي عالما نحل الساعة. أي إتباها حوال عما يقال: كيف ذكر "قريب" مع أنه صفة لمؤلث؟! وحاصل الحوال: أن الكلام على حدف المضاف، ولا يقال: إن قريبا يستوي فيه المدكر والمؤلث؛ لأن "فعيلا هنا "فاعل"، ولا يستوي فيه ما ذكر، ملحصا من "الحمل". وفي "الحطيب": وذكر أقريب وإن كان صفة لمؤلث؛ لأن الساعة في معنى الوقت أو البعث أو على معنى السب، أي دات قرب، أو على حذف مضاف، أي مجيء الساعة.

و ما بعده أي بعد الفعل وهو 'يدريك"، والذي بعده حمنة 'لعن الساعة قريب'، يعني والمفعول الأول هو الكاف، فهذا الفعل متعد لثلاثة؛ لأنه مضارع "أدرى" المتعدي لها باهمزة. (حاشية الجمل)

من كل منهم دفع لما يتوهم من أن تحصيص الررق عن يشاء مع تعميه النطف بعناده كالمتنافيين بأنه لا تحصيص، بل بيان لتوريع ما ذكر من العموم، أي يحص هذا بقدر، وذلك بآخر عنى ما اقتصته حكمته. (تفسير الكمالين) أي كسبها الحرث: في اللغة الكسب، وبه فسر البعوي، وبالزرع الزمحشري، في 'القاموس': اخرث: الكسب وجمع المال والزرع، وهو الثواب، فأطلق الكسب على غمراته بجازاً.

ومن كان يربد أي بعمله وحدمته، والمعنى من صرف نيته للدنيا، وجعل عمله وحدمته لها، نعطيه ما قسم ها منها، ونعد دلك ليس له في لآخرة حظ ولا نصيب، فالذي ينبعي للشخص أن يسعى فيما يرضي ربه، ويقصد بعمله وجه خالقه وسيده، يحصل له غني الدنيا والآخرة. (حاشية الصاوي مختصراً) ما قسم له وَمَا لَهُ فَى اللّحرة من نَصِيبٍ _ أَهْ بِل لَهُمْ لَكُفَار مَن الدّينِ الفاسد ما لهْ يأدن به الله شياطينهم شَرَعُوا أي الشركاء لَهُم للكفار مَن الدين الفاسد ما لهْ يأدن به الله كالشرك وإنكار البعث ولؤلا كلمة الفضل أي القضاء السابق، بأنّ الجزاء في يوم القيامة لفضى بيّهُم وبين المؤمنين بالتعذيب لهم في الدنيا وَإِنَّ الطَّلِمِينَ الكافرين للكافرين للكافرين للهُمْ عداب أليد ي مؤلم، ترى الظّلمين يوم القيامة مُشفقين خاتفين مم كسبُوا في الدنيا من السيئات أن يجازوا عليها وهُو أي الجزاء عليها وافع بهذ يوم القيامة لا محالة والدين مموا وعملوا الصّدت في روضات الحيّات أنزهها بالنسبة الله من دولهم لهم ما يشاءون عِندَ ربّهم أله من يتها والله عند ربّهم أله من يتها والله عند ربّهم أله من يشاءون عِندَ ربّهم أله من يتها والله عند الله عند الله

ما قسم له مفعول ثان للإيتاء، أي نؤتيه ررعه الذي قسم له، لا أن يريد أو ينتعيه، وفيه إشارة إلى أن 'من' في 'منها' للتنعيض. وما له إلح أي حط في اسعيم. واعلم أن المقام فيه تفصيل؛ فإن تحرّد عمله بلدينا، وقدّم السعي فيها على الإيمان، فهو محمّد في الدر، وليس به في الآخرة بعيم أصلاً، وأما إن كان التفريط فيما عدا الإيمان، كأن يرائي بعمله قصداً لطب الدنيا، فهو مسلم عاص، له بعيم في الآخرة غير كامل. (حاشية الصاوي) بل يشير إلى أن "أم" منقطعة يمعني "بل"، والهمرة هي للتقرير أو التوبيح. (تفسير الكمالين)

شرعوا لهم إساد الشرع إلى الشياطين محار، من الإسناد للسنب؛ لألها سنب إضلافه. (حاشية الصاوي) في يوم القيامة. حيث قال: بن الساعة موعدهم. وإن الطالمين. استنباف مين لاستحقاقهم العداب

أن يُحاروا عليها. أشار بدلك إلى أن بكلام عبى حذف مصاف، أي من جراء ما كسو. (حاشية انصاوي) لا محالة أي أشفقوا أو لم يشفقوا، أي لا بد لهم منه، وفيه إشارة إن جواب ما يقال: إذ كان الجوف عما يلحق الإنسان؛ لتوقع مكروه، فكيف الحمع بينه وبين قوله: 'وهو واقع هم '؟ وإيصاح حواب: أهم حائفون مشفقون يحاولون الحدر حين لا ينفعهم حدر؛ لأن الحائف إذا استشعر بما يتوقع من المكروه، وأحد في الدفع ربما يتخلص منه، ومن ترك الحدر حتى إذا ألم به المحدور راون الدفع، كان مطبة لنتعجب منه والتعجيب، (حاشية الحمل) أبرهها بالنسبة أي فروضة الجنة أعلاها وأطيبها، وفيه إشارة إلى أن الدين امنوا و لم يعملوا الصالحات في الحنة، غير أهم لبسوا في الأعلى ولا في الأطيب، (حاشية الصاوي)

عند رجم: ظرف لـ "يشاؤون"، والعندية بحازية. (حاشية الصاوي)

ذَالِكَ هُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْكَبِيرُ ﴿ ذَالِكَ ٱلَّذِي يُبَشِّرُ ٱللَّهُ مِن البشارة مخففاً ومثقلاً به عِبادهُ آذين امنوا وعملوا الصَّلِحنتُ قُل لَا أَسْعَلُكُرْ عَلَيْه أي على تبليغ الرسالة أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي ٱلْقُرْبَىٰ استثناء منقطع، الله المالكم احرا تط

دلك . مبتدأ، و"الذي يبشر' حبره، والعائد محدوف، قدره المفسر بقوله: 'به"، حدف الحار فاتصل الضمير، وهذا على الصحيح من ألها اسم موصول، وأما على رأي يونس من ألها مصدرية فلا تحتاج إلى عائد، والتقدير: عنده دنك تنشير الله عناده. (حاشية الصاوي) من النشارة. أي من مادة البشارة. قوله: "محقفا أي من الإبشار لأبي عمرو وابن كثير وحمزة وعلى، وقوله: 'مثقلا أي من التبشير للناقين. (تفسير الكمالين)

إلا المودة في القربي احتلف المفسرول في معنى هذه الآية على ثلاثة أقوال، الأول: عن ان عباس الله. أن البي الله كان وسط السنب من قريش، ليس نظن من نطونهم إلا وقد كان له فيهم قرالة، فقال الله عسر وحسل: الأمن لا أشأتُ عنه أحر أن أحوذه في الفراى الله (نشورى ١٣)، أي ما بيني وبينكم من القرالة، والمعنى إلى لم تتبعوفي فاحفظوا حق القربي، وصلوا رحمى ولا تؤذوني يعد عليكم نفعها.

الثاني: عنه أيضا: أن البي على لم قدم المدينة لم يكن في يده سعة، فقالت الأنصار: إن هذا الرجل هداكم وهو اس أحتكم، وأجاركم في بلدكم فاجمعوا له طائفة من أموالكم، فقعنوا ثم أتوه بها، فردها عليهم ونربت الآية، وحيئد فالحطاب للأنصار. الثالث: عن الحسن: أن معناه إلا أن تجعلوا محتكم ومودتكم محصورة في التقرب إلى الله بطاعته وحدمته، لا لعرض دبيوي، فالقربي على الأول القرابة بمعنى الرحم، وعلى الثاني بمعنى الأقارب، وعنى الثالث بمعنى القرب والتقرب. فإن قبت: طلب الأجر على التبليغ لا يجور، فما معنى الاستشاء ههنا؟ قلما: له جوابان، الأول: أن هذا من تأكيد المدح بما يشبه الذم، على حد قول الشاعر:

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بمن فلول من قراع الكتائب

ما معنى لا أطلب إلا هذا، وهو في الحقيقة ليس ناجر؛ لأن المودة بين المسلمين واجنة، حصوصا في حق أشرافهم، وحيند فيكون الاستثناء متصلا بالنظر للطاهر. الثاني: أن الاستثناء منقطع كما قال المفسر، وحيند فالكلام تم عند قوله: 'قل لا أسألكم عليه أجراً، ثم قال: 'إلا المودة في القربي"، أي أدكركم قرابيّ. والمراد نقرائته قيل: فاطمة وعدي وابناهما أن ، وقيل: هم آل عدي وآل عقيل وال جعفر وآل عناس. (حاشية الصاوي مختصرا) استثناء منقطع، وتم الكلام عند قوله: "قل لا أسألكم عليه أجراً"، ثم قال: "إلا المودة في القربي"، أي لكن أدكركم قرابيّ منكم، وكانه في اللفط أجر وليس ناجر. (التفسير الكبير) وأيضا فيه: وروى صاحب "الكشاف" أنه ما نزلت هذه الآية قيل: يا رسول الله، من قرائتك هؤلاء الدين وحبت عليها مودقم؟ فقال: عنه وفاطمه و ماهما الله عنه الأربعة أقارب النبي الله المناف وإذا ثبت هذا وحب أن يكونوا =

أي لكن أسألكم أن تُودُوا قرابي التي هي قرابتكم أيضا؛ فإن له في كل بطن من قريش قرابة ومن يقترف يكتسب حسدة طاعة بزد لذ في خشب بتضعيفها إنّ الله عفور للذنوب شُكُور ت للقليل، فيضاعفه. أذ بل تفولون فترى على لله كدن بنسبة القرآن إلى الله تعالى فإن يشإ الله محمد يربط على قلبك بالصبر على أذاهم بهذا القول وغيره، وقد فعل ويمخ الله البيطل الذي قالوه وحنى لحق يثبته كلمه المنزلة على نبيه له على مدن ألصدور ت بما في القلوب. وهو الدى بفس كنونة على حدد منهم ويغفو عن الشنات المتاب عنها وغيم ما ععنون ت بالياء والتاء، ويستحت الدى منوا وتملوا المضاحد.

⁻ محصوصين عزيد التعصيم. ويستدن بعض الجهلاء هذا القول على أفصلية على ١٠ على أي بكر ١٠ و حال أن الراري صرح في مواضع عديدة بأفصلية أي بكر ١٠ وقال. إن أنا بكر ١٠ أفصل بعد رسول لله ١٠ طاعه وعن السدي ألها المودة في آل الرسون، والصاهر عمومه في أي حسلة كالت، إلا ألها يتناول المودة تناولا أولنا الذكرها عقب ذكر المودة. (تفسير الكمالين) شكور أي لمن أطاع بقصله، وقبل: قابل للتوبة حامل عليها، وقبل: الشكور في صفة الله تعالى عبارة عن الاعتداد للطاعة، وتوفية توالها، والتفصل عن المثاب. (تفسير المدارك) في سند الله الحد قال محاهد: أي يربط على قللك للصبر على أداهم، وعلى قولهم: الدارك على المدارك)

مسهم تفسير لقوله: "عن عباده' إشارة إن أن 'عن' بمعنى من". (حاشية الحمل) وفي الحبر: أن بعض بمدسين يرفع يده إلى حباب الحق، فلا يبطر إليه أي بعين الرحمة أنه يدعو ثانيا فيعرض عنه، ثم بدعو ويتصرح ثالثا، فيقول. 'با ملائكتي، قد استحييت من عبدي، وليس له رب غيري فقد عفرت له'. و'استحييت" أي حضّت مرامه؛ فإني أستحيي من تضرع العباد. (روح البيان)

يجيبهم إلى ما يسألون ويزيدهم من فضله وآلكفرون لهمة عدات شديد = ولو يسط آلله آلزرف لعباده جميعهم ليغوا جميعهم أي طغوا في آلأزض ولكن يُمرَلُ التخفيف وضده، من الأرزاق بقدر ما يشآء فيبسطها لبعض عباده دون بعض، الاي عمره والله كله عن البسط البغي إنه بعباده حيار بصير = وهو آلدى يُمرَلُ آلغَيْثَ المطر من بغد ما فيطوا يئسوا من نزوله ويستر رخمته يبسط مطره وهو آلولي المحسن للمؤمنين بغد ما فيطوا يئسوا من نزوله ويستر رخمته يبسط مطره وهو آلولي المحسن للمؤمنين ونشر فيهما من دآبة هي ما يدب على الأرض، من الناس وغيرهم وهو على جمعهم للحشر إذا يَشآء قدير = في الضمير تغليب العاقل على غيره. وما أصبح خطاب للمؤمنين من من من الذنوب، وعبر المؤمنين من من الذنوب، وعبر المؤمنين من من من الذنوب، وعبر المؤمنين من من من الذنوب، وعبر الأيدي؛ لأن أكثر الأفعال تزاول بها ويعفوا عن كتبر =

فيسطها الح على حسب ما تقتصيه الحكمة، في الحديث القدسي -كما أسده النعوي عن أس: را من حددي من لا عسحه رلا نقل، ولو أعسد حددي من لا عسحه رلا نقل، ولو أعسد أفسدت علم دله (تفسير الكمالين) العيث سميت بدلك؛ لأنه يعيثهم من الحدب. (تفسير الكمالين)

هي ما يدت على الأرض أشار بدلث إلى أن المراد في أحدهما، فهو من إطلاق المثنى على المفرد، كما في قوله تعالى: وحداث من أحدهما وهو المنح، وهذا أسلم وأحس مما قيل: إن الآية باقية على طاهرها، ولا مانع من أن الله تعلى حلق حيوانات في السماوات يمشون فيها كمشي الأناسي على الأرض؛ لأن دبك بعيد من الأفهام؛ بكونه على خلاف العرف العام. إذا يشاء أي أي وقت يشاء.

منها، فلا يجازي عليه وهو تعالى أكرم من أن يثني الجزاء في الآخرة، أما غير المذبين فما يصيبهم في الدنيا لرفع درجاهم في الآخرة. وما أنتُم يا مشركين بِمُعْجِزينَ الله هرباً في آلازص فتفوتونه وما لكم مَن دُونِ آلله أي غيره من ولي ولا تصيير يلافع عذابه عنكم. ومن اينه آلحوار السفن في آلمخر كالأغدم في كالجبال في العظم. إن يشأ بنكن آلزيح فيَظَلَّلنَ يصرن رواكد ثوابت لا تجري على ظهره الله في ذلك لايت يشأ بنكن آلزيح فيظلَّلنَ يصرن رواكد ثوابت لا تجري على ظهره في الرخاء. أو تُونفهن لكل صنار شكور في الرخاء أو تُونفهن عطف على "يسكن"، أي يغرقهن بعصف الريح بأهلهن مما كسبوا أي أهلهن من الذنوب وَيَعْفُ عَن كَثِيرٍ في منها فلا يغرق أهله ويعلم الديغ مستأنف، وبالنصب معطوف على تعليل مقدر، أي يغرقهم لينتقم منهم ويعلم الدين شُحدلُون في استنا ما مَن عَيْص في مهرب من العذاب، وجملة النفي سدت مسد مفعولي "يعلم"

ععجرين أي بقائتين ما قصى عليكم من المصائب. (تفسير المدارك) ولا تصير أي ناصر يدفع عبكم العداب إذا حل تكم. (تفسير المدارك) السفى استشكل بأن صاهر الآية يوهم حدف الموصوف وإبقاء صفته، مع أن الحري بيس من الصفات الخاصة بالموصوف وهو السفى، فلا يخور حدفه؛ بعدم علمه الجيب: بأن محل الامتناع إذا لم تحر الصفة مجرى الجوامد، بأن تعلم عليها الاسمية كالأبطح والأبرق والأجرع، وإلا جار حدف الموصوف، ولدلك فسر "الجوار" بالسفن، ولم يقل: أي السفن الجارية. (حاشية الصاوي)

فيطلل أصل معناه فيمصين النهار، يستعمل ممعى "يصرن". (تفسير الكماين) يصوف أشار بدلث إن أبراد مى "طلّ" الصيرورة في ليل أو هار، وليس المراد معناها، وهو احتصاص المحبر عنه بالحبر هاراً. (حاشية الصاوي) هو المؤمن أي الكامل؛ فإن الإيمان بصفان، بصف صبر أي عن المعاصي، وبصف شكر، وهو الإتبان بالواحبات. (تفسير الكرخي) أي يغرقهن والمعنى: إن يشأ يسكن الريح فيركدن أو يعصفها فيعرق، ولا مفهوم به، بل قد يعرقها الله بسبب آخر كقلع لوح أو غير دبك. (حاشية الصاوي) ويعف عن كثير. أي فلا يُعاري عليها، وإيما أدحل العفو في حكم الإيباق حيث حرم حزمه؛ لأن المعنى: أو إن يشأ يهنك باساً ويبق باساً عنى طريق العقو عنهم. (تفسير المدارك) ما لهم: خير مقدم وقوله: "من محيص" مبتدأ مؤخر بزيادة من.

أو النفي معلق عن العمل. فَمَا أُوتِيتُم خطاب للمؤمنين وغيرهم مَن شَيْء من أثاث الدنيا فمتع الحُيْوة الدُّنيا يَتمتع به فيها، ثم يزول وَما عِند الله من الثواب خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَذين امنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَقَوَكُلُونَ _ ويعطف عليهم. وَالَّذِين يَجْتَنبُون كَبِيرِ الْإِثْمِ وَالْفُواحِش موجبات الحدود، من عطف البعض على الكل وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ _ يتحاوزون. وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّم أَحابوه إلى ما دعاهم إليه من التوحيد والعبادة

معلق عن العمل التعليق من حصائص أفعال القلوب، وهو وجوب إبطال عملها لفطا دون معنى، وشرط له وقوعها قبل الاستفهام والنمي ولام الانتداء، وقوله: "عن العمل" أي عمل الفعل فيها، وهو "يعلم"؛ لأنه من أفعال القلوب، والتعليق من حواصها. فما أوتيتم إلح 'ما" شرطية، وهي في محل نصب مفعول ثال لـــ"أوتيتم"، والأول صمير المحاطيين قام مقام الفاعل، وإيما قدم الثاني؛ لأن له صدر الكلام. وقوله: "من شيء بيان لـــ"ما"؛ لما فيها من الإبحام. وقوله: "فمتاع الحياة الدنيا الفاء في حواب الشرص، و'متاع حبر مبتدأ مصمر، أي فهو متاع. وقوله: "وما عند الله" مبتدأ، و"حير" حبره، و"للذين" متعلق بـــ"أبقي"، (حاشية الجمل)

من أثاث الديا. أي من منافعها كالمأكل والمشرب والملس والمكح والمسكن والمركب. وقوله: "ثم يرون" أحده من "متاع"؛ لأن المتاع هو ما يتمتع به تمتعا ينقصي. وفي "المصباح": الأثاث: متاع البيت، الواحدة أثاثة، وقيل: لا واحد له من لفظه. (حاشية الجمل)

وعلى رهم يتوكلون أي يعتقدون أن لا ملجاً لهم من الله إلا إليه، ولا ضار ولا نافع سواه، والتوكل تهذا المعنى شرط في صحة الإيمان. وأما إن أريد به تقويص الأمور إليه، والاعتماد عليه في حميع ما يبرن بالشخص، فليس شرطا في صحته، بل هو وصف كامل الإيمان، وليس مرادا هنا؛ لأن ما عند الله من الثواب يكون لعموم المؤمين. (حاشية الصاوي) عليهم. أي على الدين آموا، فهو في محل الجر باللام، وقين: مدح منصوب أو مرفوع. (تفسير الكمالين)

موحمات الحدود تفسير لنفواحش، الكبائر: كل ما ورد فيه وعد شديد، من عطف البعض على الكل؛ فإل الفاحشة أخص من الكبيرة، كما بيناه. (تفسير الكمالين)

وإدا ما عصبوا. "ما" رائدة المعنى. هم يعهرون مبتدأ وحبر، والجملة حزاء الشرط، أي هم الأحقاء بالعهرال عبد العضب. (تفسير الكمالين) والدين استحابوا لرهم. معطوف على الموصول المتقدم. وهذه الآية نرلت في الأنصار، دعاهم رسول الله في الإيمال فاستجابوا له، ونقب عليهم اثني عشر نقيبا قبل الهجرة. وقوله: "أجابوه إلى ما دعاهم إلى أي عبى لسان رسوله في وأشار المسر إلى أن السين والتاء زائدتان. (حاشية الصاوي)

وأقامُوا لَصَّلُوة أداموها وَأُمْرُهُمْ الذي يبدو لهم شُورَى بَيْنَهُمْ يشاورون فيه ولا يعجلون ومما ررقْمَهُ أعطيناهم بيفقُول في طاعة الله، ومَنْ ذُكِر صنف وآلدس إدا صابه أله الظلم هُ يبتصرُول من صنف، أي ينتقمول ممن ظلمهم بمثل ظلمه، كما قال تعالى: وحرو سيئة منه سيئة منه الثانية سيئة؛ لمشابحتها للأولى في الصورة، وهذا ظاهر فيما يقتص فيه من الجراحات، قال بعضهم: وإذا قال له: "أخزاك الله"، فيجيبه: "أخزاك الله" فَمَنَ عَفَا عن ظالمه وأصلح الود بينه وبينه بالعفو عنه فَأَجَرُهُ عَلَى ٱلله أي الناه أي الله يأجره لا محالة منه لا حُل الطلمين في البادئين بالظلم، فيرتب عليهم عقابه.

وامرهم شورى سهم والشورى مصدر شاورته، أي شاركته في الرأي كالبشرى. كانت الأنصار قبل قدوم الذي - إذا أرادوا أمرا تشاوروا فيه، ثم عملوا عليه، فمدحهم الله تعلى به، وأمر قد بدلك، قال تعلى: ١٥٠ م في من والرقل عمران. ١٥٥ م)؛ تأليفا لقلوب أصحابه، ودلك في لأمور لاجتهادية، وكانت الصحابة في بعده قد يتشاورون في المهمات، وأول ما تشاوروا فيه لحلافة. (حاشية الصاوي) ومن ذكر صنف أي المؤملول المتقدمون، فيحصل أن لله تعلى جعل المؤملين صنفين: صنفا يعقون عمل طلمهم، وقد ذكرهم الله تعالى في قوله: أوإذا ما عصوا هم يعفرون ، وضنفا لتتقمون عمل طلمهم، وقد ذكرهم الله في قوله: ١٥٠ م مد حد حد عد دمد مد الشورى: ٣٩). (حاشية الصاوي)

سمت النائبه سبية الح وإن لم تكن سيئة في الواقع. طاهر كلامه يشعر بأن يطلاق السيئة على حرائها من بات الاستعارة المشهورة عند أهل البيان أنه من باب المشاكنة، وهو ذكر الشيء للفظ عيره؛ لوقوعه في صحبته.

وهدا أي قوله: 'مثلها'، وقوله: 'من الحراحات' أي وعيرها من سائر الحنايات التي فيها القصاص. وقوله: قال تعصفهم' وهو مجاهد والسدي، وعبارة 'الحطيب'. وقال مجاهد والسدي: الآية مفروصة في حواب الكلام لقبيح، أي إذا قال شخص: أحراك الله، فقل له: أحراك الله، وإذا شتمك تشنمه ممثلها، من غير أن تتعدى. (حاشية الحمل)

فيحيمه الح ولا يريد عليه فيحب التماثل في الأفوال. فمن عله الهاء للتفريع، أي إذا كان الواحب في الحراء رعية المماثلة فالأولى العفو والإصلاح؛ لتعدر المماثلة عالما. وقوله: "وأصبح الود بينه وبينه بالعفو عنه أشار بدلث بي أن الإصلاح من تمام العفو، وفيه تعريص وحث على العفو؛ فإن أمره عظيم، وفيه تقويص الأمر إلى الله، و لله لا يحب من فوض الأمر بيه. (حاشية الصاوي) فأحره على الله عدة منهمة لا يقاس أمرها في العظم. قوله: إنه لا يحب الظامين أي الدين يتدؤون بالطلم، أو الدين يحاورون حد الانتصار، في الحديث: عادى مناد عام عنده من من المفاملة أو الدين عقاء (تفسير المدارك)

وَلْمَنِ آنتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ عَلَى ظَلَم الظالم إياه فأولبك ما عبه من سبب ي مؤاخذة . المما السببل على آلدين بضمون آلماس وبنغون يعملون في الأرض بغير آلحق بالمعاصي أولبت لهذ عدال ألمر ي مؤلم ولمن صبر فلم ينتصر وعفر تجاوز إنَّ د لك الصبر والتجاوز لمِنْ عَزْمِ آلاَمُورِ يَ أي معزوماها ، يمعني المطلوبات شرعاً . ومن يُضلل الله فما له من ولى من عدد أي أحد يلي هدايته بعد إضلال الله إياه وترى الضّامين فما له من ولى من عدد أي أحد يلي هدايته بعد إضلال الله إياه وترى الضّامين لما رَأُوا العَذَات تَقُولُو يَ هَلَ إلى مرد إلى الدنيا من سبل ي طريق؟ وتربه بغرضون عليها أي النار حسعت حائفين متواضعين من الدن ينظرون إليها من طرق خفي ضعيف النظر مسارقة ،

ولمن التصر اللام للانتداء، و'من' شرطية، وجملة 'فأولئك إخ حواب الشرط أو موصولة مبتدأ، وقوله: 'فأولئك خبره، ودخلت الفاء؛ لشبه الموصول بالشرط. (حاشية الصاوي)

ولمن انتصر بعد طلبه والمعنى ولمن انتقم واقتصل بعد طلبه الطالم زياد. يعملون فسره بالعمل على سبيل لتجريد؛ كيلا يكون قوله: "بعير اخق' تأكيدا؛ فإن البعي لو ترك على معاه فهو لا يكون حق. (تفسير الكمالين)

معير الحق قيد به؛ لأن النعني قد يكون مصحونا حق، كالانتصار المُقترن بالتعدي فيه. (حاشية احمل)

الصر والحاور يشير إلى أن الإشارة إلى الصر المعين وهو صبره، فلا جناح إلى تقدير الصمير فيه، كما قاله الرمحشري: حدف الراجع أي منه كما حذف في قوهم: 'السمن منو ل بدرهم'. (تفسير الكمايين)

لمن عوم الامور أي من الأمور التي بدب إليها، أو مما يبنعي أن يوجبه العاقل على نفسه ولا يترجص في تركه. وحدف الراجع ؛ لأنه مفهوم كما حذف من قوهم: السمن منوال بدرهم ، وقال أبو سعيد القرشي: الصبر على المكاره من علامات الانتباه، فمن صبر عنى مكروه يصيبه و م يجزع أورئه الله تعلى حال الرصا، وهو أجل الأحوال، ومن حرع من المصيبات و شكى وكله الله إلى نفسه، ثم لم تنفعه شكواه (تفسير المدارث) وتراهم إلى حال؛ لأل الرؤية بصرية، و "حاشعين ما حال أيضا، والصمير في "عبينا" يعود عنى البار الدال عبها العداب.

بنظرون من طرف حقى وفي "الحمل": قيل: المراد من الطرف العصو وهو العين، وقين: المراد به المصدر، يقال: طرفت عينه تطرف أي ينظرون نظرا حقيا، والمناسب بعباره الشارح الأول. مسارفه أي يسارقون النظر إلى النار؛ حوفا منها ودنة في أنفسهم، كما ينظر المقتول إن السيف، فلا يقدر نملاً عينه منه. (تفسير الحطيب) و"من" ابتدائية، أو بمعنى الباء وقال آلذين ، منوا إنَّ آلخسرين الذين خسرُوا أنفسهم وأهليهم يَوْمَ الْقِينَمَةِ بتخليدهم في النار، وعدم وصوفهم إلى الحور المعدّة لهم في الجنة الها معلى المعلى المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى الله المعلى عذاب مُقيم ت دائم، هو من مقول الله تعالى. وما كان لهم مَن أولياء ينصرُونهم مَن دُون الله أي غيره يدفع عذابه عنهم ومن يُصلل الله فمه له من سبيل تطريق إلى الحق في الدنيا، وإلى الجنة في الآخرة. المنتجينوا لردكم أجيبوه بالتوحيد والعبادة مَن قبل أن يأتي يؤم هو يوم القيامة لا مرد له من شَلَجا للحؤون إليه بؤمبل وما لكم من مَلْجا للحؤون إليه بؤمبل وما لكم من شَلَجا للحؤون إليه بؤمبل وما لكم من شَلِحا المحقون الله بؤمبل وما لكم من شَلِحا المحقون الله بؤمبل وما لكم من شَلِحا المحافة فَمَا أَرْسَلْنَكَ بَوْمِهم حَفِيظًا تَحفظ أعمالهم.

ومن ابتدائية. أي ينصرون بطرف حفي ضعيف من الدن، والآخر هو الأقرب في اللعني. (تفسير الكمالين) أو بمعنى الباء أي نظرف خفي صعيف من الدل. يوم القيامة طرف لــــــــ حسرواً، والقول و قع في لديا، أو ضرف لـــــــــ قالًا، فهو واقع يوم القيامة، وغير بالماضي؛ لتحقق الوقوع. (حاشية الصاوي)

وعدم وصوفه ناضر إلى حسران الأهن، وفيه إشارة على أن المراد ـــ الأهن الحور، ويختمن أن يكون لمراد بالأهن أهنهم في الحنيا، وخسر به بأن صاروا لعيرهم في الحنة. (تفسير الكمالين) ألا إن الطالمين هو مقول الله تعلى تصديقا هم، وقيل: هو من تتمة كلامهم. (تفسير الكمالين) أحببوه إلى: يشير إلى أن السين في استجيبوا ليس للطلب، بل هو عميني أحيبوا. (تفسير الكمالين) من الله: امن يتصل بــالا مرد ، أي لا يرده الله بعد ما حكم به، أو بـــ"ياتي" أي من قبل أن يأتي من الله يوم لا يقدر أحد على رده. (تفسير المدارك)

الكار لدنويكم. أي لأنها مدونة في صحائفكم، وتشهد بها عبيكم حوارحكم، وفي كلامه إشارة إلى أن اللكير مصدر "ألكر على عير قياس. ولعل المراد الإلكار السحي، وإلا فهم يقولون: والله ربا ما كنا مشركين. (تفسير الكرحي) وفي "القرطبي": "وما لكم من لكير" أي ناصر ينصركم، قاله محاهد، وقين: اللكير بمعنى المكر كالأليم بمعنى المؤلم، أي لا تحدول يومئذ ملكرا لم يبرل لكم من العداب، حكاه ابن أبي حاتم وقاله الكدي. (حاشية الحمن)

فما أرسلناك عليهم حصظا. هذه اجمنة تعليل للجواب المحدوف، وانتقدير: فلا تحرب، أو لا عستاب عنيات، أو لا تكلف بشيء؛ لأننا ما أرسلناك إلخ. (حاشية الصاوي) بأن توافق المطلوب منهم إن ما عليك إلا آلبَلغُ وهذا قبل الأمر بالجهاد وَإِنَّا إِذَا أَذَقْنَا آلْإِنسَنَ منَّا رَحْمَةً نعمة كالغنى والصحة فرح بها وَإِن تُصِبُهُمُ الضمير للإنسان باعتبار الجنس سَيَئةً بلاء بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ أي قدموه، وعُبر بالأيدي؛ لأن أكثر الأفعال تزاول بما قَإِنَّ آلْإِنسَنَ كَفُورٌ لَى للنعمة. تَنَه مُلْكُ آلسَّمَوْتِ وَآلاً رَضْ يَحْلُقُ ما يشَاءً مَن الأولاد إِنَّنَا ويهِ لِمن يشاءً آلدُّكُورَ فَى أَوْيُرَوِّ جُهُمْ مَن الأولاد إِنَّنَا ويهِ لِمن يشاءً آلدُّكُورَ فَى أَوْيُزَوِّ جُهُمْ مَن الأولاد إِنَّنَا ويهِ لِمن يشاءً آلدُّكُورَ فَى أَوْيُزَوِّ جُهُمْ مَن الأولاد إِنَّنَا ويهِ لِمن يشاءً آلدُّكُورَ فَى أَوْيُرَوِّ جُهُمْ مَن المُولاد إِنَّنَا ويهِ لِمن يشاءً آلدُّكُورَ فَى أَوْيُرَوِّ جُهُمْ مَن الأولاد إِنَّنَا ويهِ أَلْمِن يشاءً آلدُّكُورَ فَى أَوْيُرَوِّ جُهُمْ مَن المُولِد إِنْنَا ويهِ أَلِمن يشاءً الدُّكُورَ فَى أَوْيُرَوِّ جُهُمْ مَن المُولِد إِنْنَا ويهِ أَلْمِن يشاءً الدُّكُورَ فَى أَوْيُرَوْ جُهُمْ مَن المُولِد اللهُ عَلَانَا ويهِ اللّهُ الْمَنْ يَشَاءً اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

مان توافق إلى أي الأعمال الصادرة منهم، وقوله: 'المطنوب منهم' أي الأعمال المصوبة منهم بأن تكون أعمالهم على الوجه الذي طلبناه منهم من إيمان وطاعة، والمعنى: م يرسبت لتقهرهم على امتثال ما أرسلناك به. (حاشية الحمن) وهذا قبل الأمر بالحهاد. اسم الإشارة عائد على الحصر، والمعنى: أن هذا الحصر منسوح؛ لأنه بعد الأمر بالحهاد عليه البلاغ والقتال. (حاشية الصاوي) وإنا إذا أدقنا إلى اعلم أن نعم الدنيا وإن كانت عطيمة، إلا أها بالسنة إلى سعادة الآحرة كالقطرة بالسبة إلى البحر؛ فلهذا سمي الإنعام إداقة، والحكمة في تصدير البعمة في البلاغة والبلاغ والبلاغة إن الإشارة إلى أن البعمة محققة الحصول مخلاف البلاغ؛ لأن رحمة الله تعلم عصنه. (حاشية الحمل)

ناعتبار الجنس: وصمير 'فرح' راجع إليه باعتبار لفطه. (تفسير الكمايين) ملاء. أي كالمرض والفقر وخوهما، وتوحيد فرح باعتبار المعظ، واجمع في "وإن تصبهم' ناعتبار المعنى. (تفسير المدارك) عا قدمت أيديهم: في دلك إشارة إلى أن المصيبة تكول نسب كسب المعاصي، والنعمة تكول بمحض فضل الله، قال تعلى: الإما أصابت من حسب فمن الله وما أصابت من حسب فمن الله ويصرفها فيما أصابت من سنته فمن فست كلها، والنساء: ٢٩) فالواحث على الإسان إذا أعطاه الله بعمة أن يشكره عليها، ويصرفها فيما يرصيه، وإذا أصيب بمصيبة فليصبر عليها، ويحمده عليها، فلعلها تكول كفارة لما اقترفه. (حاشية الصاوي)

فإلى الإنسان كهور. من وقوع الظاهر موقع المضمر، أي فإنه كهور، وقدّر أبو النقاء صميرا محدوفا، فقال: فإلى الإنسان منهم إلح. (تفسير السمين) وفي الكرحي : احملة حواب الشرط، وفي الحقيقة هي علة للحواب المقدر، والأصل: وإلى تصلهم سيئة بسي النعمة رأسا، وذكر النبية. وهذا وإن احتص بالمحرمين فإنساده إلى الحسر؛ لعلمة المجرمين، أي إنه حكم على الحسر نعال عالم أفراده؛ للملاسلة على المجار العقلي، وفيه إشارة إلى بلام في كل من الموضعين للحسر، لا أها للعهد في الثاني؛ للتنافي بين العهد والحسن، ويجور أل يُعقل قوله: 'كما قدمت أيديهم' قريبة محصصة للإنسان بالمجرمين، فيكون من المجار في المفرد، على ما أشار إليه في الكشاف أ. (حاشية الحمل)

إناثا: قدمهن إشارة إلى أنه يفعل ما يشاء لا ما يشاؤه عباده، فالإباث مما يشاؤه هو، ونكرهن؛ لا بخطاط رتبتهن عن الدكور، ولدا عرَّف الذكور وقدمهم آجرا. (حاشية الصاوي) أو يزوجهم: تعير العاطف فيه؛ لأنه قسيم المشترك بين القسمين، وهو الصنف الواحد، والمعنى يهب لمن يشاء إباثا منفردات ودكور، كذلك، أو محتمعين. (تفسير الكمالين) أو يزوجهم: أي الأولاد فيجعنهم أرواجا أي صنفين حال كولهم دكرانا وإناثا. (تفسير الحصيب)

أي يجعلهم ذُكْرَانًا وَإِنَّنَا وَيَجَعَلُ مَن يَشَآءُ عَقِيمًا فلا يلد، ولا يولد له الله عليم بما يخلق قد برا على ما يشاء. وَمَا كَانَ لِنِشَرِ أَن يُكلمهُ آللهُ إِلاَ أَن يوحى إليه وَحْيًا في المنام أو بالإلهام أو إلا من ورني حجاب بأن يسمعه كلامه ولا يراه، كما وقع لموسى عليه أو بالإلهام أو إلا من ورني حجاب بأن يسمعه كلامه ولا يراه، كما وقع لموسى عليه أو الأ أن نرسل رسولا ملكاً كجبريل في وحى الرسول إلى المرسل إليه، أي يكلمه بإذبها أي الله ما نشاء الله إلله على عن صفات المحدثين حكيم وكد لك أي أي الله من الرسل أو حب النابي عمد رُوحًا هو القرآن، به تجيى القلوب من أمرا الذي نوحيه إليك ما كنت بدرى تعرف قبل الوحي إليك مَا ٱلْكِتَبُ

وخعل ص نشاء عقبها 'من' عبارة عن الرجل و لمرأة، فقوله: 'فلا يبد' أي إذا كان مرأة، والتدكير باعتبار لفظ 'من'، وفي نسخة: 'فلا تبدأ بالتاء الفوقية وهي طاهرة، وقوله: ولا يولد به' أي إذا كان رجلا، وفي 'المصدح': العقيم الذي لا يولد له، يطلق عنى الذكر والأشي. (حاشية الجمل)

وما كان ليشر أي وما صح لأحد من بيشر. قوله: "ن يكنمه الله إلا وحيا أي إلهاما كما روي: بعث في روعي ، أو رؤيا في المنام، كقوله ، من من الله من وهو كأمر إلر هيم بديح الولد، أو من وراء حجاب أي يسمع كلاما من لله كما سمع موسى المن من غير أن ينصر السامع من يكنمه، وليس لمراد به حجاب الله تعلى؛ لأن الله لا يحور عليه ما يحور على الأحسام من لحجاب، ولكن المراد به أن السامع محجوب عن الرؤية في الديب، قوله: "أو يرسل رسولا أي يرسل ملكا، "قيوحي" أي المنك إليه، (تفسير المدارك)

وحيا أي كلاما حميا يدرك بسرعة، من البيضاوي أ. قال الراغب: يقال للكمة إهية لتي تلقى بي ألبيائه وأونيائه وحي (روح سيان) ولا براه أشار لللك إلى أل مراد من حجاب لارمه وهو عدم الرؤية، و لحجاب وصف عدد لا وصف لرب. (حاشية لصاوي) اي يكلمه لادله أي لله، ثم إل قوله: 'وحيا و'أل يرسن منصب بالمصدر؛ لأل الوحي و لإرسال لوعال من التكمم، وكد قوله: 'من وراء حجاب صفة كلام محدوف، ويجور أن يكول هؤلاء شلاتة أحوالا، ويقدر المسمعان، قبل أمن وراء حجاب التقدير: موحيا أو مستمعا من وراء حجاب ألتقدير: موحيا أو مستمعا من

روحا هو القرآل تجبى له القنوب، بيال نوجه تسمية القرآل بالروح بأنه يحصل له حياة القلب، كما يحصل بالروح حياة الأحساد، وقيل: حبرئيل، ومعناه: أرسسا إيك بالوحي، (نفسير الكمالين) ما الكتاب؟ أي حواب هذا الاستفهام. (حاشية الحمل) حبره، وفي الكلام تقدير مضاف، أي ما كنت تدري جواب أما الكتاب؟ أي حواب هذا الاستفهام. (حاشية الحمل)

القرآن ولا آلإيمن أي شرائعه ومعالمه، والنفي معلق للفعل عن العمل، وما بعده سُدَّ مسدّ المفعولين وَلكن جعلنه أي الروح أو الكتاب نُورًا يَّهْدِى بِهِ، من نَشاء من عبادن وانَّك لهدى تدعو بالموحى إليك إلى صرط طريق مُشتقيم تدين الإسلام. صرط الله الَّدى لهُ ما في السّموت وما في الأرض ملكاً وخلقاً وعبيداً الآ إلى الله تصيرُ الْأُمُورُ في ترجع.

سورة الزخرف مكية وقيل: إلا ﴿وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا﴾ الآية، تسع وثمانون آية بسم الله الرحمن الرحيم

حم : الله أعلم بمراده به. وآلكتب القرآن آلمبس : المظهر طريق الهدى، وما يحتاج اليه من الشريعة. إِنَّا جَعَلْنَهُ أوجدنا الكتاب قُزَء لَ عرب للغة العرب لَعلَّكُم يا أهل مكة تعقلُون : تفهمون معانيه. وَإِنَّهُ مثبت

اي شوائعه ومعالمه أي تفصيل الشرائع على ما حددناه لك عا أوحيناه إليث، وإن كان قبل الموة قد كان مقر. بوحدالية

الله تعالى وعظمته. (تفسير الحصيب) هدي به صفة لـ نورا، وسمى نورا؛ كل بالنور الاهتداء في الطبعات الحسية، فكذا انقرآل يهدى به في الصدمات المعنوية، والمراد بالهداية الموصلة بدليل قوله: أمل نشاء أ. (حاشية الصاوي) إنا حعلماه: إن قلت: هذا يدل على أل القرآل بجعول، والمجعول محبوق، وقد قال با المحلم بالحلق، فالمراد بالحعل ههنا تصيير الشيء على حالة دول حالة، فالمعنى أنا صيرنا دلك الكتاب قرآبا عربيا بإنزاله بنعة العرب وسناها، وم تصيره أعجميا بإنزاله بنعة العجم، مع كونه كلامنا وصفتنا قائمة بداتنا، عربة على كسوة العربية، منزهة عنها وعلى توابعها. (روح البيال) وأجاب الراري على دبك بأن هذا الذي دكر عموه حق؛ لأبكم استدللتم بهذه الوجوه على كول الحروف المتواليات والكنمات المتعاقبة محدثة، ودلك معنوم بالطرورة، ومن الذي ينازعكم فيه؟ منخصا.

أوحدما الكتاب. يشير بتفسير الجعل بالإيجاد إلى أنه متعد إلى مفعول واحد وما بعده حال، والمشهور نفسيره بالتصيير، فهما مفعولاه. (تفسير الكمالين) وإنه معصوف عنى جواب القسم، فهو جواب ثال، وأشار بتقدير

قوله: مشت إلى أن الحار والمحرور حبر إن ، وعمى هذا فيكون قوله: العمي حبر ثانياً. (حاشية الحمل)

فِيَ أُمِّ ٱلْكِتَبِ أَصِلِ الكتاب، أي اللوح المحفوظ لَديْنا بدل، عندنا لَعَلِيُّ على الكتب قبله حكيم : ذو حكمة بالغة. أَفَنَضْرِبُ نمسك عَنكُمُ ٱلذِّكِرَ القرآن صَفْحًا إمساكاً، فلا تؤمرون ولا تنهون؛ لأجل أن كُنتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ ﴿ وَكُمْ أَرْسَلْنَا مِن نَبَى فِي الْأُولِينِ } وَمَا كَان بأنبهم أتاهم مَن نَبَي بِلًا كَانُوا له يَسْتَهْزُهُونَ } كاستهزاء قومك بك، وهذا تسلية له شَرِّدًا.

في أم الكتاب أي وإن القرآن مثبت عبد الله في النوح المجموص، دليبه قوله: ١٥ مل أم أو أراً محمد، في مُ ح محُمّه بده (البروح: ٢٢،٣١) وسمي أم لكتاب؛ لأنه الأصل الذي أثبت فيه لكتب، ومنه تنقل وتستنسخ. (تفسير المدارث) مدل أي على قوله: أفي أم الكتاب وهو حال على الصمير المستتر في على ، ولا يجوز جعله حبر إن ا، كما يشعر به ظاهر قول المفسر: "مثبت في أم الكتاب"؛ لدخول اللام على غيره، (تفسير المدارك)

لعلى عبى الكتب؛ أي بكونه معجر من بينها. (تفسير الكمانين) دو حكمه بالعة. أي محكم لا ينسخه عيره، وهما حيران لند إن والمعنى: "به بعلي حال كونه محققا في بنوح، ثابتا عنده. (تفسير لكمانين) أفنصرت ستفهام إلكاري؛ ولدنك قال الشارح في حوابه: لا أ، وأنفاء عاصفة على مقدر بينها وبين أهمرة، تقديره: أهملكم فنصرب. وقوبه: "تُمستُ أي تُمستُ عن إنزاله بكم. (حاشية أجمل)

عسك عكم الدكر وبدوده عبكم أي سعده، محار عن قوهم: صرب العرائب من لحوص. (تفسير الكمايين) فسحي عبكم الدكر وبدوده عبكم أي سعده، محار عن قوهم: صرب العرائب من لحوص. (تفسير الكمايين) صفحا إلى مفعول مطبق ملاق لعامله وهو الضرب" في معناه، كما قرره الشارح. وفي السمين! قوله: 'صفحا فيه أوجه، 'حدها: أنه مصدر في معنى الصرب ؛ لأنه يقال: ضرب عن كذا وأصرب عنه عمى أعرض عنه، وصرف وجهه عنه. ثاني: أنه منصوب عنى الحال من الفاعل، أي صنفحين. الثالث: أن ينتصب عنى المصدر المؤكد لمضمون الحمدة، فيكون عامله محذوفا، حو صنع الله، قاله من عطية، الرابع: أن يكون مفعولا من أحله. (حاشية الحمل)

فلا تؤمرون ولا تبهون إلى أي بن تصيرون كالهائم، وهذا التفسير منقول عن قتادة، وقال بحاهد والسدي: أفعرض علكم ولترككم فلا يعاقبكم على كفركم. قوله: 'فلا تؤمرون إلى إشارة إلى أن الاستفهام للإلكار، أي لا بمست إلرال القران بن بنزله. وكم أرسلنا الى كم حبرية مفعول مقدم ب أرسلنا، و من بني تميير ها، و أفي الأولين متعنى ماضي، أشار بديث إلى أن المصارع بمعنى ماضي، الأولين متعنى ماضي، وعبر عنه بالمضارع استحصاراً للصورة العجيبة. (حاشية الصاوي) وهذا تسلية له: أي قوله: 'وكم أرسلنا، والمعنى تسل يا محمد! ولا تجزئ؛ فإنه وقع للرسل قبلك ما وقع لك. (حاشية الصاوي)

فَأَهْلَكُمْنَ أَشَدٌ مِنْهُم مَن قومك بَطْشًا قوة وَمَضَى سبق في آيات مَثَلُ ٱلْأُولِينَ وَ صَفَتهم في الإهلاك، فعاقبة قومك كذلك. وَلَإِن لام قسم سألْتهُم مَنْ خَلق السَّمنوتِ وَالْأَرْضِ لَيَقُولُنَّ حَذَف منه نون الرفع؛ لتوالي النونات. و"واو" الضمير؛ لالتقاء الساكنين حَلقَهُنَّ الْعزيزُ الْعليمُ : آخو جواهم، أي الله ذو العزة والعلم، زاد تعالى: الله كنين حعل لحمُ الأرْض مَهدًا فراشا كالمهد للصبي وَجعلَ لَكُمْ فِيها سُبلاً طرقاً لَعنكُمْ تَهْتَدُونَ : إلى مقاصدكم في أسفاركم. والَّذِي يزَل من السَّماء ماء عَلَي بقدر حاجتكم إليه ولم ينزله طوفانا فأنتيزيا أحيينا به بلدةً مَيْتً كذلك أي مثل هذا الإحياء تُحْرجُونَ : من قبوركم أحياء. والَّذي خلق الأروج الأصناف مثل هذا الإحياء تُحْرجُونَ : من قبوركم أحياء. والَّذي خلق الأروج الأصناف كلها وجعلَ لكر مَن الفلك السفن والأنتم كالإبل

أشد منهم: بعت محدوف هو المفعول في الحقيقة، أي أهلكنا قوم هم استهزؤون برسلهم أشد منهم، أي من قومن، فالضمير في "منهم عائد عبى اقوما في قوله: "أل كنتم قوما مسرفين في (حاشية الجمل) بطشا. منصوب على التميير، وهو أحس من كونه حالا من فاعل "أهلكنا بتأويل باطشين". ومضى مثل الأولين أي سلف في القرآن في غير موضع منه دكر قصتهم وحاظم العجيبة التي حقها أن تسير مسير المثن، وهذا وعد سرسول الله في وعيد لهم. (تفسير المدارك) لام قسم. أي وقوله: اليقولن جواله، وجواب الشرط محذوف؛ لدلاة حواب القسم عليه، وهذا عبى القاعدة في المجتماع الشرط والقسم من حدف جواب المتأخر. (حاشية الصاوي) آخر حواهم، يريد أنه تم كلامهم إلى قوله: العليم"، وهذا وقف عليه أبو حاتم؛ فإن الأوصاف الآتية ليس من مقول الكفار؛ لأهم يبكرون البعث، فكيف العليم"، وهذا وقف عليه أبو حاتم؛ فإن الأوصاف الآتية ليس من مقول الكفار؛ لأهم يبكرون البعث، فكيف يقولون: أو كدلك تحرجون ؟ وأيضا قوله: "فأنشرنا له بندة ميتا صريح في أنه من كلامه تعلى. (تفسير الكمالين) تصل كلامك بكلامه على أنه من تتمته، وقال القاصي: بعله لارم مقولهم، أقيم مقامه تقريرا لإلزام الحجة عليهم، فكاهم قالوا: الله، كما حكي عنهم في مواضع أحر، فعير الله سبحانه عنه بالموضوف بهذه الصفات محسب الواقع، فكاهم قالوا: الله، كما حكي عنهم في مواضع أحر، فعير الله سبحانه عنه بالموضوف بهذه الصفات تحسب الواقع، فقدر: أي بمقدار تسلم معه العباد، ويُحتاج إليه البلاد. (تفسير المدارك) الأصناف. يريد أن الروج هها ععي الصنف، لا بمعناه المشهور. (تفسير الكمالين)

ما تُرْكَبُون ت حدف العائد اختصاراً، وهو مجرور في الأول أي "فيه"، منصوب في الثاني. ليستفر لتستقروا على طبوره فكر الضمير وجمع "الظهر"؛ نظرا للفظ "ما" ومعناها ثمّ تدكرُوا عمه رحم د اسبوله عده وَتَقُولُوا سُبْحَن الّذي سحر لما هدا وما كُم له مُقرس م مطيقين. ومالي رسالمنقدون ت لمنصرفون. وجعلو له، من عبده عبده عبدة قالوا: الملائكة بنات الله؛ لأن الولد جزء الوالد، والملائكة من عباد الله ل الإسس القائل ذلك المعور من عباد الله لا الإسس القائل ذلك المعور مما حلى سالنفسه وصفي من المحتور الم

ما يركبون يقال ركبت بدية، قال برعشري: أي تركبونه، فعنت سعدي بغير واسطة على المتعدي بواسطة، فقيل: تركبونه (تفسير مدارث) حدف العابد أي في قوله تعلى: أمن الفنك أ. ذكر الصمير أي المصاف إليه، والأولى أن يقول. أفرد. وقوله: أو جمع الطهر أي الدي هو مصاف، بطوا لنقط ما أح لأنه مفرد في النقط، جمع في المعنى. قال الصاوي لف ويشر مرتب، واساست أن يقول: أفرد الصمير وجمع الطهر إخ، ويو روعي معناها فيهما لقيل: على ظهورها، ولو روعي لفظها لقيل: على ظهره.

تم مدكروا الح وإعا حسن انصابه بدلك؛ لأن الركوب بشقل، و لبقية العصمي هو الانقلاب إلى لله، وعن طاوس: حق على كل مسلم إذ ركب دانة أو سفيلة أن يقول، وتذكر انقلابه في آخر عمره على مركب الحيارة إلى لله تعالى. (تفسير الكمالين) وتقولوا سنحاب لذى أي تقولوا بأسلتكم جمعاً بين القلب والنسال، وقوله: أسلحو لنا هذا أي الذي ركباه سفيلة كان أو دانةً. وهذا يقتصي أنه يقول هذا القول عبد ركوب السفيلة أيصا، وصرح عيره بأنه حاص بالدانة، أما بسفيلة فيقول فيها: أنسم لله مجريها ومرساها، ويؤيده أوما كما له مقربين ؛ فإن الامتداع والتعاصي و نتوحش أولا تسحير الله وردلانه إنما بتأتي في الدواب، وأما السفل فهي من عمل بن دم، فليس ها امتناع بقوقا كامتناع الدابة. (حاشية الجمل)

و حعيوا به من عباده عطف على مصمول قوله: (من سمه حمد مده به من عباده مراد و الرحوف: ٩)، أي اعترفوا خالقية الله تعالى، وجعنوا لله من عباده جرءا. (تفسير الكمالين) حرء في مفعول أو بالمجعن، والحعن تصيير فوي أي حكموا وأثنتو، وجوراً بايكون تمعني سموا واعتقدوا. (حاشية الحمل)

اللازم من قولكم السابق، فهو من جملة المنكر. وإدا مُسَر أحدُهُم بِمَا ضَرَبَ للرَّحْمَن منلاً جعل له شبهاً بنسبة البنات إليه؛ لأن الولد يشبه الوالد، المعنى: إذا أخبر أحدهم بالبنت تولد له ظلَّ صار وجهه مُسَودًا متغيراً تغيرَ مغتم وهُو كظيم ته ممتلئ غماً، فكيف ينسب البنات إليه؟ تعالى عن ذلك. أو همزة الإنكار و"واو" العطف لجملة، أي يجعلون لله من يُنشَّوُا يربي في الحلية الزينة وهُو في تحصام عير مُبس من مظهر الحجة؛ لضعفه عنها بالأنوثة وجَعلوا المملتيكة الدين هم وسُسوت عنها في الآخرة، فيترتب حضروا حلقهم سَتُكتب شَهدكم بأهم إناث ويسالون تاعنها في الآخرة، فيترتب عليها العقاب. وقالوا لؤ ساء الرَّحْمُ ما عبد فهم أي الملائكة، فعبادتنا إياهم بمشيئته، فهو راض بها. قال تعالى: مَا لهم بد للق المقول من الرضا

اللاره أي قولهم: الملائكة سات الله؛ فإها لما صارت ساتا لله تعايي صار الننول حالصاً هم. (تهسير الكمالين) عا صوب "ما" موصولة معاها السات، و"صرب" بمعني "جعل، والمفعول الأول الذي هو عائد الموصول محدوف، أي صربه، و"مثلاً هو المفعول الثالي (حاشية الحمل) سها أي فالمثل بمعني الشبه أي المشابه، لا بمعني الصفة العربية والقصة العجبية. لأن الولد إلى تعيل لحعلهم به شبها له تعالى بسبة البنات إنه تعالى. (تفسير الكمالين) أو من ينشأ قرأ العامة بفتح الباء وسكول البول "من ينشأ، وبصم الباء وفتح البول وتشديد الشين مبيا بمفعول، أي يربي، قراءتال سبعيتال، وقرئ شدودا بصم الباء محققا و"بناشاً" كيقاتل مبيا للمفعول. مطهر الحجة أشار هدا إلى أن "مين" هها من "أبال" المتعدي. (تفسير الكرحي) وجعلوا الملاكة الح المراد بالحعل القول والحكم، وهو بيال أبواع أحر من كفرياقم؛ لأن بسبة الملائكة الذين هم أكمل العناد وأكرمهم على الله للأبوثة التي هي وصف على أبواع أحر من كفرياقم؛ لأن بسبة الملائكة الذين هم أكمل العناد وأكرمهم على الله للأبوثة التي هي وصف حسة كفر". ورد أهم ما قالوا دلك سأهم الني الرح ف أما إباث! قالوا: سمعنا من آبائنا وخي بشهد أهم لم يكدبوا. فيل: ه سنحت سهد نهم أساء بالرحوف: ١٩). (حاشية الصاوي)

سنكتب شهادهم هذه في ديوان أعماهم، يعني يكتب الملك ما شهدوا ها على الملائكة. (روح البيان) الحم انات أي قولهم فيهم نأهم إناث، الدي لا يسعى أن يكون إلا بعد تمام المشاهدة. فهو راص ها ولو لا أنه راض بها لعجل لما العقوبة، فاستدلوا بنفي مشيئة عدم العبادة عنى الرصا ها، ودلك باطل؛ لأن المشيئة ترجيح بعص الممكنات على بعض، مأموراً كان أو منهياً، حسناً كان أو غيره، (تفسير الخطيب)

بعادتها إلى ون مشئته سنحانه شيئا لا يستلزم رضاه به، فلا يكون عنادتهم مرضياً له تعالى. (تفسير الكمالين) أم أتيناهم كتابا إلى هذا معادل نقوله: 'أشهدو، حلقهم'، والمعلى: أحضروا حلقهم أم أتيناهم كتابا من قلمه؟ أي من قبل انقرآن أي بما ادّعوه، فهم نه مستمسكون، أي يعملون بما فيه. (تفسير القرطبي)

أي القرآل تمسير مصمر من قبله، ويحتمل أن يكول راجع إلى الرسول. (تفسير الكمالين) لل قالوا أي لا حجة هم يتمسكون بها، لا من حيث العيان ولا من حيث العقل ولا من حيث السمع، إلا قوهم: إنا وحدما آماء على أمة أي دين فقد ماهم، و الأمة من الأمّ وهي القصد، فالأمة الصريقة التي تؤمّ أي تقصد. (تفسير المدارك) على أمة منة، وهي في الأصل الصريقة التي تؤمّ أي تقصد، كالرحل للمرحول إليه. (تفسير الكمالين) وإنا هاشون يشير إلى أن الحار واجرور حبر "إنا تقدير متعلقه. (تفسير الكمالين) مهتلون بهم حبر بعد حبر، وقيل: على آثارهم حال من ضمير فاعل "مهتدون"، أي كائين على آثارهم، (تفسير الكمالين)

وكدلك أي والأمر كما ذكر من عجرهم عن الحجة وتمسكهم بالتقليد. وقوله: 'ما أرسسا" استشاف مين بدلك، دال على أن التقليد فيما بينهم ضلال قلتم، ليس لأسلافهم أيضا مستبد عيره. (تفسير أي السعود)

أتتعول دلك. يشير إلى أن الهمرة داحنة عنى فعل مقدر، والواو للحال. (تفسير الكمالين) بأهدى أي لدين أهدى وأصوب مما وجدتم إلح، أي من الصلالة التي ليست من الهداية في شيء، والتعبير بالتفصيل؛ لأحل التبرل معهم وإرخاء العنان. (حاشية الصاوي)

بَرَآمِ أَي بريء مِمَّا تَعْبُدُونَ ﴿ إِلَّا أَلَّذِي فَطَرِي حَلَقَنِ فَإِنَّهُ سَيَهِدِينِ ﴿ يَرْسَدُنِ لَدينه وَجَعَلَهَا أَي كُلُمة التوحيد المفهومة من قوله: "إنني" إلى "سيهدِينِ" كَلَمة باقية في عقبه فريّته، فلا يزال فيهم من يوحِّد الله لعَلَهم أي أهل مكة يرْجعُون ﴿ عما هم عليه إلى دين إبراهيم أبيهم. بَلْ مَتَعْتُ هَنَوُلا عِلله ركين وَ ابا أهم أو لم أعاجلهم بالعقوبة حَتَّى جَآءَهم الحَيْ القرآن ورسُولٌ مُبينٌ ﴿ مظهر لهم الأحكام الشرعية، وهو محمد ﷺ ولمّا جاءهم الحَيْ الحَيْ القرآن قالُوا هذا سِحَرٌ وإنّا به - كفرون ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا هلا نُزِّلَ هذا الْقُرْ ان على رَجُلِ ...

برآء أي بريء، وهو مصدر بعت به، يستوي فيه الواحد والاثنان واحمع، والمذكر والمؤنث. (تفسير الكمالين) إلا الدي إلى في هذا الاستثناء أوجه، أحدها: أنه منقطع؛ ساء على أهم كانوا يعندون الأصنام فقط, ثانيها: أنه متصل؛ بناء عبى أنهم كانوا يشركون مع الله الأصنام. ثانتها: أن ' إلا ' صفة بمعنى "عير"، و 'ما" بكرة موصوفة، قاله الزمخشري. (تفسير الكمالين)

وحعلها: الصمير المستتر يعود على إبراهيم، وقوله: "لعلهم يرجعون" من كلام الله، تعليل للأمر الدي قدره الشارح بقوله: 'وادكر" أي ادكر تقومك ما دكر لعلهم يرجعون، هذا هو المناسب لصنيع الشارح. (حاشية الحمل) وحعلها أي وجعل إبراهيم هـ كلمة التوحيد التي تكلم هما، وهي قوله: 'إنبي براء مما تعبدون إلا الدي فطرني إلح" كلمة باقية في عقمه أي في ذريته، فلا يزال فيهم من يوحّد الله ويدعو إلى توحيده. (تفسير المدارك)

أي كلمة إلى ويعور أن يعود الصمير إلى ذلك القول نفسه؛ لألها كلمة أيصا. (تفسير الكمالين) أي أهل مكة: أشار مدلك إلى أن قوله: "لعلهم إلح متعنق للهادكر الذي قدره، والمعنى: اذكر يا محمد! لقومك ما دكر؛ ليحصل عندهم رجوع إلى دين إبراهيم. (حاشية الصاوي) على متعت هؤلاء: إصراب التقالي للتوليح والتقريع على ما حصل منهم من عدم الاتباع، واسم الإشارة عائد على المشركين الكائلين في رمنه على (حاشية الصاوي)

حتى حاءهم الحق إلى في هذه العاية خفاء بيه في الكشاف وشروحه، وهو أن ما ذكر ليس عاية للتمتيع؛ إذ لا ماسبة ليهما، مع أن محالفة ما بعدها ما قلمها عير مرعي فيها. واحواب: أن المراد بالتمتيع ما هو سبه من اشتغالهم به عن شكر المعم، فكأنه قال اشتعلوا به حتى حاءهم الحق، وهو عاية له في نفس الأمر؛ لأنه مما يزجرهم، كنهم لطعياهم عكسوا، فهو كقوله: ١١ ما تعرّق الدين أو تُوا تُكتاب إلا من نقد ما حائبهم "شدة (البية: ٤). (حاشية الجمل)

وقالوا لولا بول إلح. هذا من حملة شبههم الفاسدة التي بنوا عبيها إلكار نبوته ﷺ، ودلك أهم قالوا: إن الرسالة منصب شريف لا يليق به إلا رجن شريف، وهذا صدقٌ عير أنهم عنطوا في دعواهم أن الرجل انشريف هو الذي - مِن ٱلْقَرْيَتِيْنِ مِن أَية منهما عضم أَي الوليد بن المغيرة بمكة، وعروة بن مسعود الثقفي بالطائف. أهم يقسمون رخمت رنك النبوة نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَعسَبُه في آلْحيوة ٱلدُّنِ فجعلنا بعضهم غنياً وبعضهم فقيراً وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ بالغني فؤق بعض درحت لَينَحد بعضه الغني عفضا الفقير سُحرت مسخواً في العمل له بالأجرة، والياء للنسب، وقرئ بكسر السين ورخمت ربنك أي الجنة حيرً مِما شجمعُون في والياء للنسب، وقرئ ألناس أمة وحدة على الكفر لحعل لمسيحمًا من فضة ومعارج بدل من "لمن شففا بفتح السين وسكون القاف وبضمهما جمعاً من فضة ومعارج بدل من "لمن المناسفة المناسفة السين وسكون القاف وبضمهما جمعاً من فضة ومعارج

= يكون كثير المال واحاه، ومحمد ليس كدلك؛ فلا تبيق به رسالة الله، وليس كدلك، بن العبرة لتعصيم الله لا بالمال والجاه معظما عند الله تعالى. (حاشية الصاوي)

من الهريتين أي مكة والطائف. (تفسير الحطيب) وعبارة البيصاوي : من إحدى القريتين: مكة و لطائف، وهو يؤيد قول الشارح: من أية منهما . أهم نقسمول التن الاستفهام بلإبكار التوبيحي، أي بيس هم دلث ، بل بله أعدم حيث يُعمل رسالته: فإنه لا يبريه إلا عنى أركى الحنق قند ونفسا وأشرفهم بيتا، لا عنى أكثرهم مالا وجاها. (تفسير الكمالين) عن قسما بنهم. أي م حعل و نفوض قسمة لأدول إيهم وهو الررق، فكيف السوة؟. (تفسير المدارك)

ورفعا بعصهم إلى أي جعينا البعض أقوياء وأعياء ومواي، والبعص صعفاء وفقراء وحدماء. قوله: "يتحد بعصهم بعصا سحريا" أي ليصرف بعصهم بعصا في حو تجهم، ويستحدموهم في مهلهم، ويتسحروهم في أشعاهم حتى يتعايشو، ويصلوا إلى منافعهم، هذا تماله وهذا بأعماله. (تفسير "كمالين) مسحرا في العمل يشير إلى أن السحري مسلوب إلى لسحرة بمعنى التكلف، واحمل على الفعل على وجه خبر، لا تمعنى الهرء، وهذ قبل. إن تعسير بعصهم به باستهزاء العني بالفقير غير مناسب ههنا. (تفسير الكمالين)

ولو لا ال بكول إلى في مكلام حدف المصاف، أي ولولا حوف أن يكول الماس إلى، كما أشار له لمشارح لقوله. ألمعنى إلى أن أسيحان لكن في تقرير لاية ما سلكه الميصاوي ولصه: أي لولا أن يرعبوا في الكفر إذا رأوا الكفار في سعة وتبعم؛ حلهم الدليا فيجتمعوا عليه. (حاشية حمل) معارج معرج لفتح الميم وكسرها معنى السلم. (روح الليال) وعبارة الحصيب": وسميت المصاعد من الدرج معارج؛ لأن المشي عليها مثل مشي الأعرج.

كالدرج من فضة عليها يظهرون ت يعلون إلى السطح. و لبيُوتهم أبوباً من فضة وجعلنا لهم سُرُرًا من فضة، جمع سرير عليها يتَكُونَ ت وَرُخْرُفا فها، المعنى: لولا خوف الكفر على المؤمن من إعطاء الكافر ما ذكر لأعطيناه ذلك؛ لقلة خطر الدنيا عندنا، وعدم حظه في الآخرة في النعيم وَإِن مخففة من الثقيلة كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا بالتخفيف، فـ"ما" زائدة، وبالتشديد بمعنى "إلا"؛ فـ"إن" نافية مع آلحيوة آلدُنيا يتمتع به فيها ثم يزول وآلاحرة الجنة عند ربك للمُتَفين ت وَمَن يَعْشُ يعرض عَن يَتمتع به فيها ثم يزول وآلاحرة الجنة عند ربك للمُتَفين ت وَمَن يَعْشُ يعرض عَن فَرَكِ آلرَّحْمَنِ القرآن نُقيِضَ نسبب لَهُ شَيطاً فهو له وقريل في لا يفارقه. وَإِنَّهُمْ أي الشياطين ليصدون أبهم مُهتدُون تَ الشيل طريق الهدى ويحسبون أبهم مُهتدُون في الحيام عن الشيل طريق الهدى وتحسبون أبهم مُهتدُون في الجمع رعاية معني "من".

ورحرفا يحور أن يكون منصوبا بسا جعل"، أي وجعدا لهم رحرفا، وحوَّر الإنخشري أن ينتصب عطفا على محل المصة كانه قال: سقفا من فضة وذهب، أي بعضها كدا وبعصها كذا. (حاشية اجمل فهما و رحرفا هو في الأصل بمعنى الذهب، ويستعار معنى الريبة. (روح ابيال) وإن كل دلك لما بالتخفيف للأكثر، و إن محففة من المثقلة، واللام هي الفارقة. (تفسير الكمالين) في "إن" بافية أي ليس كل دبث من المذكور إلا متاع الحياة الدبيا. (تفسير الكمالين) ومن يعش. يعرض، يقال: عشوت إن النار أعشو عشوا إذا قصدتها مهتديا بها، وعشوت عبها أعرضت عبها. وقرئ: ومن يعش بفتح الشين أي يعمى، يقال: عشي يعشى عشاء إذا عمي، فهو عشي وامرأة عشواء، ذكره العوي. (تفسير الكمالين) ومن يعش الآية وفي الآية إشارة إلى أن من داوم على ذكر الرحم لم يقربه الشيطان بحال. (روح البيان" ومثله في "المدارك")

عن ذكر الرحمن. أصاف المدكر إلى هذا الاسم إشارةً إلى أن الكافر بإعراضه عن القرآن سدَّ على نفسه بات الرحمة، ولو اتبعه لعمته الرحمة. (حاشية الصاوي) نقيص له نسب به شيطانا ونسبطه عليه، انضم عليه وانصم إليه. (تفسير الكمالين) لا يفارقه وعن ابن عباس شر نسلطه عليه فهو معه في الدنيا والأحرة، ويحمله على المعاصي. (تفسير الكمالين) والهم: جمع الصمير للمعنى إذ المراد حسن الشياصين. (تفسير الكمالين)

في الجمع إلى يشير إلى أن الضمائر الثلاثة لنعاشين، أي يظنون أهم عنى احق، مع أن الشياطين صدّوهم عنه. وحمل القاصي الصمير الأول للعاشي والباقين للشيطان، والمعنى: يحسب العاشي أن الشياطين مهتدون بسبيل احق.

العاشي تقويمه أي معه، ويدل عنى دنك قراءة الل كثير ونافع والل عامر وأبي بكر، 'جاءالا' عنى لفظ تشية يعنون الكافر وقريبه قد جعلا في سنسنة واحدة. (تفسير الكمالين) بعد المشوقين يريد لمشرق والمعرب فعنب، كما قيل: العمران والقمران، والمراد بعد المشرق من المعرب والمعرب من المشرق. (تفسير المدارك)

عيكم. يشير إلى أن فاعل 'تمعكم' صمير التميي المدلول عا قده. (تفسير الكمايين) تبين لكم دفع لما ينوهم هها أن إد ظرف لما مصى في الدنيه؛ إد صمهم فيها، فما معني إبداله من يوم القيامة وتعلقه بــ ينفعكم المستقبل؟ وتأوينه عا ذكر صح دبث، ثم إن حبر ليس على حقيقته، بن هو لتحققه برل مبرلة الماصي، فلا يشكل ورن الماصي. (تفسير الكمالين) عنه تقدير اللام؛ لعدم النفع أي لا ينفعكم الندم والتمني؛ لأنكم في العداب مشتركون؛ لاشتراككم في سنه وهو الكفر، ويحتمل أن يكون قونه: "ألكم" في محسل الرفع عنى لفاعسية، أي ولن ينفعكم اشتراككم في العداب ويؤبد الأول المتراككم في العداب ويؤبد الأول المتراككم في العداب ويؤبد الأول

علة تقدير اللام بعد النفي، أي لأن حقكم أن تشتركوا أنتم وشياطيبكم في العداب كما كنتم مشتركين في سله. (تفسير البصاوي) أفألت الهمرة للاستفهام، والهاء عاطفة على محدوف، أي أنت تربد أن يحصل إيمالهم فألت تسمع الصم؟ أفألت تسمع الصم الاستفهام بكاري بمعنى اللهي، أي أنت لا تسمعهم، كما أشار إليه المفسر، وهذه الآية برئ ما كان يحتهد في دعائهم، وهم لا يزدادون إلا تصميماً على الكفر. (حاشية الصاوي)

بأن عيتك عبارة 'أبي السعود": 'فإما بدهس بث' أي فإن قنصناك قبل أن ينصرك عداهم، ويشفي بدلث صدرك وصدور المؤمنين "فإنا منهم منتقمون" لا محالة في الدنيا والآخرة. (حاشية الجمل)

في الأحرة اقتصر تبعا لنز مخشري على ذكر عذاب الآخرة؛ لأنه ورد في موضع آخر "أو نتوفيلك فإلينا يرجعون"، والقرآل يفسر بعصه بعضا. وعمم القاضي حيث قال: بعداب في الدنيا والآحرة، واقتصر البغوي على عذاب الدنيا حيث قال: ينتقمون بالقتل بعدك. (تفسير الكمالين) قادرون أي متى شئنا عذبناهم، وأراد سـ "هم مشركي مكة، انتقم منهم يوم بدر. (تفسير الكمالين) فاستمسك أي سواء عجب لك الموعود به أو أخرناه إلى يوم القيامة، أي دم على التمسك، أو أنه أمر لأمته. (حاشية الجمل)

واسأل من أرسلنا إلخ ليس المراد بسؤال الرسل حقيقة السؤال، ولكنه محاز عن النظر في أدياهم، والفحص عن معلهم، هل جاءت عبادة الأوثال قط في ملة من مثل الأنبياء، وكفاه نظرا وقحصا نظره في كتاب الله المعجر، المصدق لما بين يديه، وإحبار الله فيه بأهم يعدون من دون الله ما لم ييزل به سلطانا، وهده الآية في نفسها كافية لا حاجة إلى عيرها. (تفسير المدارك) قبل هو على ظاهره هذا هو قول الزهري وسعيد بن حبير وابن ريد قالوا: جمع له الرسل ليلة أسري به، وأمر أن يسأهم، فنم يسأل البي في وم يشك. (تفسير الحصيب) وقوله: قبل المراد إلخ أي امراد أنه ليس عبى ظاهره بل فيه محار بالحدف، أي حذف المصاف أي واسأل أمم من أرسلنا، أي أمم المرسلين الذين خلوا من قبلك يدل على الحذف. قبل هو على ظاهره: بأن جمع له الرسل ليلة الإسراء، حكى النغوي عن عطاء عن ابن عبس في المراس بالنبي الله أسري بالنبي الله آدم وولده من الرسلين، قصلي هم، قدما فرع قال له حبر ثيل: سن يا محمد، من أرسلنا من قلك أسري بالنبي الله الإسراء فلم يسأل، قفد كتفيت ، قال: وهذا قول الزهري وسعيد بن جبير وابن ريد، وقالوا: هما له الرسل ليلة الإسراء فلم يسأل و لم يشك. (تفسير الكمالين)

مأن جمع له الرسل: قال الصاوي: هذا حواب عما يقال: إنه متأجر في النعث عن الرسل فكيف يؤمر بسؤال من لم ينقه؟ وقيل: المراد إلخ: أي ليس على ظاهره، بل فيه مجاز بالحذف، أي حذف المضاف.

أمم من أي أهل الكتابين، ولم يسأل على واحد من القولين؛ لأنّ المراد من الأمر بالسؤال التقرير لمشركي قريش أنه لم يأت رسول من الله ولا كتاب بعبادة غير الله. وَلَقَد أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِعَايَنتِنَا إلى فرْعور َ وملايه أي القبط فقال بن رسول رت آلعمين ألعمين ألعمين ألعمين ألعمين ألعالم على رسالته إذا هم مِنْهَا بَضْحَكُونَ ومو نريهم مَنْ وابدٍ من آيات العذاب كالطوفان، وهو ماء دخل بيوهم ووصل إلى حلوق الحالسين سبعة أيام،

أي أهل الكتابين التوراة والإنحيل، وإيما يحبرونه عن كتابين، فإذا سألهم فكأنه سأل الأنبياء، وهو قول ابن عناس ... ومحاه النعوي، ويدل عنيه قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب الدالل الدي أرسلنا إليهم قبنث من رسلنا ، والم يسأل على واحد من القولين عير الله؛ لأن المراد من الأمر بانسؤال ليس حقيقة السؤال بن انتقرير لمشركي مكة أنه لم يأت رسول من الله ولا كتاب بعبادة غير الله.

التقرير أي حميهم على الإقرار. (حاشية الحمل) ولقد أرسلنا موسى إلح، الحكمة في ذكر تنك القصة والتي بعدها عقب ما تقدم من مقالات لكفار تسليته على قوان موسى وعيسى وقع هما من قومهما ما وقع محمد ؟!! من قومه من التعبير بقلة المال والجاه. (حاشية الصاوي)

موسى تآياتها إلخ. لما صعن كفار قريش في سوة محمد الله بكونه فقيراً عنته خاه وامال، بين لله تعالى أن موسى ١٠ بعد أن أورد المعجرات القاهرة التي لا يشك في صحتها عاقل، أورد عليه فرعون هذه الشبهة التي ذكرها كفار قريش، فقال تعالى: 'وبقد أرسنا موسى'. (حاشية الحمل) إذا هم مها يضحكون 'إذا فحائية، والمعنى حين جاءهم بالآيات فاحؤوا لمجيء ها بالصحت والسحرية، من غير تأمل ولا تفكر (حاشية الصاوي)

والجراد إلّا هي أَكْبَرُ من أُخْبها قرينتها التي قبلها وأحدَنهُم بالعداب لعلَهٰ والجراد إلّا هي العالم الكامل؛ يرْجعُون ت عن الكفر. وقالوا لموسى لما رأوا العذاب بأبه السّاحر أي العالم الكامل؛ لأنّ السحر عندهم علم عظيم آدعُ لنا ربّك بِمَا عَهِدَ عِندَكَ من كشف العذاب عنا إن آمنا إنّنا لَمُهتَدُونَ ت أي مؤمنون. ولمّا كشفنا بدعاء موسى عهمُ العداب اذ هم بنكُتُونَ ت ينقضون عهدهم، ويصرّون على كفرهم. وادى فزعونُ افتحاراً في قومه قال بنفوم ألبس لى مُلكُ مضروهده الأنهر أي من النيل تخرى من نخني

والحراد أي والقمل والضفادع والدم كل واحدة تمكث سبعة أيام عليهم، فيستجيرو بموسى، فيدعو الله فيكشفه عنهم، فيمكثون بين كل واحدة والأحرى شهراً، ويعودون لما كانوا عليه من الطعيان، ثم أرسل الله عليهم السبين المحدية، فاستجاروا ثم عادوا بالطعيان، ثم دعا الله، فكشفت عنهم، ثم دعا عليهم بالطمس فطمست أموالهم، فعزموا على قتل موسى وقومه، فانتقم الله منهم بالغرق، (حاشية الصاوي)

إلا هي أكبر الح صاهر النظم عنى أن اللاحقة أعصم من السابقة، وليس كسك بل المراد لهذا الكلام أهل موصوفات بالكبر، يتفاوتن فيه، وعليه كلام الناس، يقال: هم أحوان، كل واحد منهما أكرم من الآخر. (تفسير الكمايين) قريبتها إلح أي سماها أحتها في اشتراكهما في الصحة والصدق، وكول كل منهما قريبتها وصاحبتها في دلك، وفي كوها آية. (روح البيال) أي العالم الكامل إلح أي لألهم كانوا يسمول العام الناهر ساحراً، من الحطيب . وفي الحمل": وقيل: كانوا يسمول العلماء سحرة، فنادوه بدلك على سبيل التعصيم. قال ابن عباس من إيا أيها الساحر إيا أيها الساحر فيهم عطيما يوقرونه، ولم يكن السحر صفة دم. وهذا أحد القولين، والأحر أهم نادوه بذلك في تلك الحالة، لغاية عتوهم وغاية جمافتهم.

علم عطيم أي وصفة ممدوحة، وكانوا يقولون للعالم الماهر ساحرا، وإنما أوله بدلك؛ لأن تنث الحالة كانت حالة الالتحاء إليه، فلا ينيق بداؤه في تنث الحالة إلا بكلمة التعطيم. وقيل: سبق دبث عنى ساهم عنى ما ألفوه من تسميتهم به ساحرا، وقيل: معاه: يا أيها الذي علما سنحره. (تفسير الكماين) عما عهد عبدك جعنها الشارح موصولة، حيث بيها نقوله: 'من كشف العداب إلح'، وجعلها البيصاوي مصدرية، حيث قال: 'نما عهد عبدك' أي معهده عبدك بالنبوة، أو من أن يستحيب دعوتك، أو أن يكشف العداب عن من اهتدى، أو نما عهد عبدك فوفيت من الإيمان وانطاعة، 'إنا مهتدول' أي بشرط أن تدعو لنا، فيكشف عبا العداب. (حاشية الحمل)

أي من البيل فإنه ينشعب منها أهار تحري تحت قصوره، ومعظمها أربعة، والواو إما عاطفة ها على املك مصرا. فـــ "تجري" حال منها، أو واو حال و "تجري" خيرها. (تفسير الكمالين) أي تحت قصوري؟ أَفَلا تُتَصرُونَ ﴿ عظمتي أَرِّ ببصرون؟ وحينئذ أَنا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا أَي موسى الله علو مَهِينٌ ضعيف حقير ولا بكاد يُبين _ يظهر كلامه؛ للتغته بالجمرة التي تناولها في صغره. فَلَوّلا هلا أُلْقيَ عَلَيْه إِن كان صادقاً أَسْوِرَةٌ مَن ذَهَبٍ جمع "أَسْوِرة" كَانْ صادقاً أَسْوِرة مِّن ذَهَبٍ جمع "أَسْوِرة" كَانْ صادقاً أَسْوِرة مِن ذَهب، ويطوّقوه كَانُوبة في سوار"، كعادهم فيما يسودونه أن يلبسوه أسورة ذهب، ويطوّقوه طوق ذهب أو حاء معه الممليكة مفترنين _ متتابعين، يشهدون بصدقه. فَاسْتَخَفَّ استفز فرعون قومه وأصاعوه فيما يريد من تكذيب موسى إنَهُم كانوا فؤما في في المستفر والري سعمة المنددة والمنافقة منا منهذه في المنافقة منا المنافقة الم

أه تنصوون أشار بدلك إلى أن 'أم' متصنة معادلة لنهمرة، مطبوب بها متعيين، والمعادل محدوف عالبه. (حاشية الصاوي مختصراً) للتغته فالمحمرة إلى كما هو معروف في انقصة. والنثعة: بصم اللام وسكون الله المثلثة والعين المعجمة تحوّل المسال من السين إلى التاء، ومن الراء إلى العين و للام أو الياء أو من حرف على حرف، أو أن لا يتم رفع لساله وفيه ثقل، نشغ كفرح فهو ألثغ، 'القاموس". (تفسير الكمالين)

أسورة وفي القاموس: السوار ككتاب وعراب: تقنّب، و حمع أسورة وأساور وأساورة، (تفسير لكمالين) فاستحف في القاموس! استحفه على رأيه إد حمله فاستحف في القاموس! استحفه على رأيه إد حمله على الحهل، وأراله على الصواب. (تفسير الكمالين) فاستحف الاستحفاف: العد حقيقا وصب الحفة أي فاستفرهم للقول، وصب منهم الحفة في إضاعته. (روح الياب) أسفونا السف مقول من أسف أسفا إذا اشتد عصبه، ومعناه. أهم أفرطوا في المعاصى، فاستوجبوا أن يعجل هم عداما وانتقاما، وأن لا نحم عنهم. (تفسير المدارك)

فاعرقناهم أجمعين تفسير للانتقام، وإبما أهلكو للمعرق؛ ليكول هلاكهم بما تعرروا له وهو لماء في فوله: 'وهده الأهار تحري من تحتيّ '، ففيه إشارة إلى من تعرر لشيء دول الله أهلكه الله له، وقد استصعف اللعين موسى وعاله بالفقر والصعف، فسلطه الله تعلى عليه، إشارة إلى أنه ما استضعف أحد شيئا إلا علمه. (حاشية الحمل) للأحوين أي من يحيء بعدهم، ومعناه فجعسهم قدوة للأحرين من الكفار، يقتدول بحم في استحقاق مثل عقاهم، ونزوله بهم؛ لإتيافهم ممثل أفعاهم، ونزوله بهم؛ لاتيافهم ممثل أفعاهم، ومثلا يحدثون به. (تفسير المدارك) وَلَمَّا ضُرِبَ جعل أَبّنُ مَرْيَم مَثَلاً حين نزل قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ الله حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾، فقال المشركون: رضينا أن تكون آلهتنا مع عيسى؛ لأنه عُبِدَ من دون الله إذ، قَوْمُك المشركون منه من المثل يصدُّون _ يضجون فرحاً بما سمعوه. وقَالُواْ ءَأَ لِهَتُنَا حَيْرُ أَمْ هُوَ أَي عيسى، فنرضى أن تكون آلهتنا معه مَا ضَربُوهُ أي المثل لك إلّا جَدِلاً خصومة بالباطل؛ لعلمهم أن "ما" لغير العاقل، فلا يتناول عيسى عليم بن هُر قَوْمٌ خَصِمُونَ _ شديدو الخصومة. إنْ هُوَما عيسى إلّا عَبْدُ أَنْعَمَنا عليه. . .

ولما صرب إلى سبب بروها أنه لما برل قويه تعالى: ٥ كُمْ وم يَعْدُه ل من ذول الله الأنبياه: ٩٨) قال عبد الله بن الربعرى وكال قبل أن يسلم : أهدا له ولاهته أم حميع الأمم؟ فقال رسول الله الله هو كم ولاهنكم و حميع لأمم، فقال: قد حصمتك - ورب الكعبة - أيست لنصارى يعدون المسيح، واليهود يعبدون عرير، وبنو مليح يعدون الملائكة، فإن كان هؤلاء في البار فقد رصينا أن بكون عن و هتما معهم فسكت انتصارا للوحي، فصوا أنه أثره الحجة، فضحكوا وارتفعت أصواقم. إذا علمت ذلك تعدم الاقتصار الواقع من المفسر في القصة. (حاشية الصاوي)

مثلا: أي كالمثل؛ لعرابته يستدل به على قدرة الله على ما يشاء؛ فإن القادر على إيجاد الولد من غير أب قادر على كل ما يشاء. (تفسير الكمالين) فقال المشركون يعني عبد الله بن الربعرى وغيره كذا ذكر المفسرون، ولعله لم يصرح باسمه؛ لأنه أسلم بعد ذلك، فلم يناسب نسبته إلى تلك القول القبيح. (تفسير الكمالين) يضحون بالصاد المعجمة واحيم المشددة، من نضج وهي ارتفاع الأصوات فرحا بما سمعوا؛ نظلهم أن محمدا صار معلوبا بهذا لحدال.

وقالوا االمتنا إلى تفسير حداهم، والمعنى أهم قالوا: لهنا حير عبدك أم عيسى وإلى كان في الدر فلتكن أهنا معه. وقوله: 'أاهندا بتحقيق اهمرتين وتسهيل الثانية بعير إدحال أنف بينهما، فهما قراءتان سنعيتان فقط، وقرئ شدود همزة واحدة بعدها أنف على نقض الحير، (حاشية الصاوي) لعلمهم أن ما: أي الواقعة في قوله تعلى. وأركب مُن أو من أحيلك بنعة قومث! أما يغذلون من ذوب بنه الابيعقل؟". (روح البيان)

فلا يتناول عيسى على ودنك عنى قول الجمهور، أما ما يحكى أنه الله قال لابن الربعرى: ما حهنت بنعه قومت أما عرفت أن الله أما لا يعفن لا أصل له عند أهل الحديث. (تفسير الكمالين) إلى هو إلا عبد إلى رد عليهم، أي وما عيسى إلا عبد مكرم منعم عنيه بالنبوة، مرتفع الممرلة والدكر، مشهور في بني إسرائيل كالمثل السائر، فمن أين يدخل في قولنا: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ﴾ (الانبياء: ٩٨). (حاشية الجمل)

بالنبوّة وحعسه بوجوده من غير أب متلا لهى بشر ، بن _ أي كالمثل؛ لغرابته يستدل به على قدرة الله تعالى على ما يشاء. ولو بشاء لحعلنا منكم بدلكم مديكه في الأرض يحدّفُون _ بأن هلككم. و له أي عيسى لعلم للسّاعة تعلم بنزوله فلا من لامز، وهو الشه منه نون الرفع للجزم، و "واو" الضمير؛ لالتقاء الساكنين، تشكّن فيها، وقل لهم: معون على التوحيد هد الذي آمركم به صرط طريق مُسَفَم _ فيها، وقل لهم: معون على التوحيد هد الذي آمركم به صرط طريق مُسَفم _ بلا عبد كم يصرفنكم عن دين الله نسطل إنّه لكر عَدُو مُسِن _ بين العداوة. وسما ح، عسى السب بالمعجزات والشرائع قال فذ حمّاكم التوراة، وشرائع الإنجيل ولأبين لكم بغض الدى تختلفون فيه من أحكام التوراة،

بدلكم يشير إلى أن أمن لسدية، كما في المال المالية المالية (التوبة ١٨٥٠).

في الارض نخلفون أي يعلمونكم في الأرض، أو يعلم الملائكة بعصهم بعصا، وقيل: بو بشاه بقدرتنا على عجائب الأمور خعلنا ملكم بولدنا ملكم با رجال، ملائكة يعلمونكم في الأرض، كما يحلمكم أو لادكم، كما ولدنا عيسى من أنثى من غير فحل لتعرفوا تميزنا بالقدرة الناهرة، ولتعلموا أن الملائكة أحسام لا تبولد إلا من أحسام، والقديم متعالى عن ذلك. (تفسير المدارك)

لعدم للساعد أي برويه سبب بعيم بقرب الساعة، ويختمع عبسي ١٠ و لمهدي . . فيقوم عيسي ١٠ تالشريعة والإمامة والمهدي بالسبف واخلافة النهم إلي مشتاق برؤيا حمالهما، وإل م أحييتي بن وقت طهورهما فأطبعهما على حالي، إبك على كل شيء قدير ، وأنا أبلغ السلام عبهما نتمام العجر والانكسار، وأرجو عن كرمهما أن يدعوا ي بالحير والمعقرة وإن دعاءهما مستجاب، وهما دو الكرم والحود، وإلي فقير واثم من أمة سبد المرسين وحاتم السين علم بدوله فالعلم محار عما يعلم به بممالعة، وقرأ ابن عباس . بعدم بمتحتين؛ للمالعة (تفسير الكمالين) الله لكم عدو من أي طاهر العدواة؛ بدأ حرح أناكم من احدة، وبرع عنه بناس أبور (تفسير الدارث) ولابن لكم هو من عظف الحملة، أي حلتكم بالحكمة الأين لكم، ويعور عظفه على محدوف عام، أي حلتكم الأدكر كم والأبين كند أي كمار مكة وقيل الصمير لقوم عيسي، و"أن تأتيهم الدل من الساعة، أي هل ينتظرون الدين، والدي تحلقون فيه هو أمر الدين، والدي تحلقون فيه محموع أمر الدين، والدي تحلقون فيه محموع أمر الدين، والدي تحلقون فيه فقول الشارح: "من أمر الدين وغيره" بيان ما احتلفوا فيه، لكنه بين نعصه وهو أمر الدين؛ فلدلك قان: "فين طم أمر الدين". (حاشية الجمل)

من أمر الدين وغيره، فبيَّن لهم أمر الدين فأنفو أبته وأطيعول _ انَّ الله هُو رَى وَرَكُمْ فآغبُدُوهُ هدا صرطٌ طريق مُسْتقبمٌ _ فآختف آلاخر ل من بنهم في عيسى، أهو الله، أو ابن الله، أو ثالث ثلاثة؟ فونل كلمة عذاب لَلدين صمو كفروا بما قالوه في عيسى من عذاب بؤم أليم _ مؤلم. هل بيظرون أي كفار مكة، أي ما ينتظرون إلا السّاعة أن تَأْتِيهُم بدل من "الساعة" عنه فحأة وهذ لا نسعرون _ بوقت مجيئها قبله. آلأحلا على المعصية في الدنيا يؤمبه يوم القيامة، متعلق بقوله: يعضهم ليغض عذو إلا آلمُتَقبن _ المتحابين في الله على طاعته؛ فإلهم أصدقاء، ويقال لهم: يعباد لا حوف عنكم أنوه ولا أنذه حركون _ طاعته؛ فإلهم أصدقاء، ويقال لهم: ينعباد لا حوف عنكم أنوه ولا أنذه حركون _ طاعته؛ فإلهم أصدقاء، ويقال لهم: ينعباد لا حوف عنكم أنوه ولا أنذه حركون _ _

اهو الله هده مقالة فرقة من النصاري تسمى اليعقوبية، وقوله: أو ابن الله هذا قول فرقة منهم تسمى المرقوسية. وقوله: "أو ثالث ثلاثة هذا قول فرقة منهم تسمى المكالية، وقالت فرقة: "به عند الله ورسوله وإنما كفرت سعثة محمد أن وقالت اليهود: إنه ليس سي؛ فإنه الن رنا - لعنهم الله . (حاشية الصاوي) الا الساعة أي إلا إتبال الساعة، ولما كانت الساعة تأتيهم لا محالة كانوا كأهم ينتضروها. (روح سيال)

ال تابيهم بدل من الساعة، أي هل ينظرول إلا إتيال الساعة؟ قوله: 'وهم لا يشعرول' أي وهم عافلول؛ لاشتغاهم لأمور دبياهم. (تفسير المدارث) على المعصمة الح وعلى هذا يكول الاستثناء مقطعا، وبعضهم فسر الأحلاء بالأحياء مطلقا، أي من غير تقييد بكول الحمة بينهم على المعصية، فعليه يكول الاستثناء متصلا، قرره "أبو السعود". الا المنفي فإل حُنتهم في الدبيا لما كانت في الله تبقى على حاها، بل ترداد بمشاهدة كل منهم آثار الحمة، من الثواب ورفع الدرجات. (روح البيال)

ونقال ظهم ما عباد الله أي تشريفا لهم وتطبيبا لقنوهم، قال مقاتن: إذا وقع الحوف يوم القيامة بادى مباد: يا عبادي! لا حوف عليكم اليوم، فإذا سمعوا البداء رفع الحلق رؤوسهم، فيقال: الدين أمنو، بآياتنا. (تفسير الحطيب) وفي القرضي أو قال مقاتل: ورواه المعتمر بن سليمان عن أبيه: يبادي مباد في العرضات: يا عبادي، لا حوف عليكم اليوم، فيرفع أهل العرضة رؤوسهم، فيقول المبادي: الدين أمنوا بآياتنا وكابو، مسلمين، فيبكس أهل الأديان رؤوسهم عير المسلمين، ودكره المحاسبي في "الرعاية", وقوله: أيا عبادي لا حوف عبيكم إلح الخطاب من الله هم للتشريف، وباداهم بأربعة أمور، الأول: بفي الحوف، والثاني: بفي الحزب، والثالث: الأمر بدحول الحية، =

آلدین ، امنوا نعت لے عبادی " ماست القرآن و کانوا مشلمین تر آدخنوا آلحنه استفر مبتدا وازو حُکْر زوجاتکم نخبرور ت تسرون و تکرمون، خبر المبتدا الطاف علیه صحاف بقصاع من دهب و تحو جمع کوب، وهو إناء لا عروة له؛ لیشرب الشارب من حیث شاء وقیه ما دستهیه آلافسل تلذذا ولمد الاغیر نظراً و شفر قبه حلاور ت و تِتلَك آلحنه النی اور نفوها مما کشم نغملوت ت الحر قبها فكه تخبرة مِنها أي بعضها تأکلون و وما يؤكل يخلف بدله بن المخرمین و عدال حهم حلدون ت لا يُعرف عنهم وهم هم بالسون ت ساكتون سكوت ياس.

= والرابع: النشاره بالسرور في قوله. "خبرون"، (شيحنا) وقرأ أبو بكر عن عاصم: "يا عنادي لا حوف" بفتح الياء والأحوان و بن كثير وحفص حدفها وصلا ووفقا، والناقول بإثناقنا ساكنة، وقرأ العامة: "لا حوف" بالرفع والشوين إما منتدأ وإما اسما ها، وهو قبيل، وابن محيضن: دول تنوين على حدف مصاف. (تفسير السمين)

بعد لعادي منصوب اعلى لأن اعبادي مسادى مصاف، وقبل به منصوب على المدح. (تفسير الكمالين) تسرون سرورا قطهر حباره أي أثره على وجوهكه. (تفسير الكمالين) حبر المندا المشهور في هذا التركيب أن الرواحكم عطف على الصمير المستكن في "ادحلوا"؛ توجود الفصل، والخبرون حال. (تفسير الكمالين) مصاع قال الكسائي: أعظم القصاع الحمية، ثم القصعة وهي تشبع العشر، ثم الصحفة وهي تشبع الجمسة، ثم الميكلة وهي تشبع الرجلين أو الثلاثة، (تفسير الخطيب)

لا عووه [ما يمسك به يقال به: الأدن. (تفسير الكماين)] العروة من الكور: لمقبض. (القاموس) وبلك مبتدأ حبره الحيفان، أو هي صفة، والحبر التي ورثتموها بما كنتم تعملون ، الباء فيه لنسبية، ولا ينافيه حديث: من المحل من عمد من الحمد من المحل المنافي كون العمل سنا مستقلا في الدحون، وأحيب: أيضا بأن الباء في الابة للملاسبة أو بمقابلة، أو بأن درجاها بالعمل ودحوها بالقصل، وبأن العمل إنما يحصل بتوفيق الله ورحمته.

مها باكلون المن الشعيص أي لا تأكبوب إلا بعصها، وأعقاها باقية في شجرها، فهي مريبه بالثمار أبداً، وفي الحديث الا حديد من خده من تدهد الا بالم مده منب (تفسير مدارك) مبلسون أصل لإبلاس: السكوت وانقطاع الحجة، وهو قريب من اليأس. (تفسير كمايين) سكوت يأس أي من رحمة بقه، ولا يشكن على هذا قوله بعد: وبادوا يا مالك ليقص عبينا ربث الدال على طلبهم الفرح بالنوت، فالحواب: أن تبث أرمنة متطاولة، وأحقاب ممتدة، فتحتلف هم الأحواب، فيسكتون تارة لعلية الناس عليهم وعلمهم أنه لا فرح، ويشتد عليهم العداب تارة فيستعيثون. (تفسير الكرحي)

وما ظلمَنهُ ولَكِن كَانُوا هُمُ ٱلظَّلمِين ﴿ وَنَادُوۤا يَسَمَلُ هُو حَازِنَ النار ليفض عليْنا رَبُكَ لَيمتنا قَالَ بعد ألف سنة إِنكُر مَّكِثُونَ ﴿ مقيمون في العذاب دائماً. قال تعالى: لَقَدْ جِعْنَكُم أي أهل مكة بآخَةِ على لسان الرسول ولكنَّ أكْثرُكُ للْحق كرهُوں ﴿ أَمْ أَبْرَمُوۤا أَي كفار مكة ، أحكموا أَمْرًا في كيد محمد النبي ﷺ فإنّا مُبرَمُون ﴿ محكمون كيدنا في إهلاكهم . أمْ يحسبُون أنّا لاَ نسمعُ سرَّهُمْ وجُونهُم ما يسرون إلى غيرهم ، وما يجهرون به بينهم بلى نسمع ذلك ورُسُلنا الحفظة لديهم عندهم يكتُنُون ﴿ ذلك قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فرضاً فأنا أوّلُ ٱلعنبدين ﴿ للولد ، عندهم يَكُتُنُون ﴿ ذلك . قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فرضاً فأنا أوّلُ ٱلعنبدين ﴿ للولد ،

وبادوا التعبير بالماصي لتحقق الحصول، قوله: 'هو حازل البار" أي كبير حربتها، ومحلسه وسط البار، وفيها حسور تمر عليها ملائكة العداب، فهو يرى أقصاها كما يرى أدناها. (حاشية الصاوي) ليمتنا أي ليمتنا حتى بستريح، من قضى عليه إدا أماته، والمعنى: سل ربث أن يقصي علينا، وهذا لا يباقي ما ذكر من إبلاسهم؛ لأنه حوار أي صياح، وتميي الموت بفرط الشدة. (تفسير أبي السعود) قال بعد ألف سنة روى الله أي حاتم عن ابن عباس شرمكث مالك ألف سنة ثم قال: إلكم ماكثون، وأسند النعوي من عبد الله بن عمرو الألم أن مالكا لا يحيبهم أربعين عاما، ثم يرد عليهم: إنكم ماكثون. (تفسير الكمالين)

إلكم ماكتون أي لابثول في العداب، لا تتخلصول عنه بموت ولا فتور. (تفسير المدارث) لقد جناكم. يحتمل أنه من كلام الله تعلى، خطاب لأهل مكة عموما، منين نسبت مكث الكفار في النار، وهو ما مشى عليه المفسر. وقوله: 'ولكن أكثركم للحق كارهون' أي وأما أقلكم فهو مؤمن يجت الحق، ويحتمل أنه من كلام مالث لأهل النار، جار مجرى العنة كأنه قال: إلكم ماكتون؛ لأنا جناكم إخ ويكون معنى "أكثركم" كلكم.

أم أبوموا أمرا: أي أم أحكم مشركو مكة أمرا من كيدهم ومكرهم بمحمد الله العدارك) وقال في "الكمالين": أصل الإبرام فتل الحيط، ويراد به التدبير والإحكام. في القاموس : أبرم الحيل: جعله طاقين، وأبرم الأمر: أحكمه (تفسير الكمالين) قل إن كان للرحمي ولد إلى لما تقدم أول السورة تنكيتهم والتعجب منهم في ادعائهم لله ولذا من الملائكة، وهددهم بقوله تعالى: "ستكتب شهادهم وهم يسألون"، أمر الله نبيه الله أن يقول هم: "قل إن كان للرحمي وبد". (تفسير الحطيب) وقال الصاوي: "قل إن كان للرحمي ولد أي إن صح وشت دلك بيرهان صحيح؛ فأنا أول من يعظم ذلك الولد ويعبده.

لكن ثبت أن لا ولد له تعالى، فانتفت عبادته. سُبخن رَبِّ ٱلسَّمُوتِ وَٱلأَرْض رَبِّ ٱلسَّمُوتِ وَٱلأَرْض رَبِّ آلسَمُوتِ وَٱلأَرْض رَبِّ آلسَمُوتِ وَالله الله فدره خوصو في باطلهم وبلعنوا في دنياهم حتى نُدفو مؤملاً آلدى يُوعدُون _ فيه العذاب، وهو يوم القيامة. وهُو ٱلدى هو في آلسَماء إله بتحقيق الهمزتين وإسقاط الأولى وتسهيلها كالياء، أي معبود وفي لارس من الظرفين متعلق بما بعده وهُو حَكِمْ في تدبير خلقه ألى معبود وفي لارس من الظرفين متعلق بما بعده وهُو حَكِمْ في تدبير خلقه ألى من الظرفين عالم أن المهوب والأرض وما منهما وحدث علم أسدة متى تقوم؟ وإليه أرحعوب _ بالتاء والياء. ولا يملك

لكن سب ع أشار بدلك إلى أنه قباس استشائي، وقد استثنى فيه نقيص المقدم نقوله. 'لكن ثبت إلح فأشح نقبض التاني وهو قوله: 'فاشفت عبادته'. وإيضاحه أنه علق العبادة بكيبولة لولد، وهي محلة في نفسها، فكان المعلق ها محلا مشها، فحصل نفيها على أبلغ الوجوه وأقواها. سبحال رب السلماوات الح أي هو رب للسماوات و لأرض و نغرش فلا تكول حسما؛ إذ لو كان حسما م يقدر على حقها، وإذا له يكن حسما لا يكول به ولد؛ لأن التولد من صفة الأحسام. (تفسير المدارث) وهو له ه القدم الأطهر هو يوم الموت؛ فإن حوصهم ولعبهم إنما ينتهى بيوم الموت.

وهو الذي في السباء الدالج أي مستحق لأن يعد فيها، أي هو معود أهل السماء من الالكه، وبه تقوم سماء ولس حلا فيها، وقوله. أو في الأرص إبه أي مستحق لأن يعد فيها، أي فهو معود أهن الأرص من الالس و حي، وله تقوم الأرص وليس حلا فيها (روح ليان) معلى عالعدة وهو قوله تعالى، أبه أبه أبا لأنه تمعى المعود باحق، المستحق للعادة فيهما. بالنه العوقية للعوام والى عمرو وعاصم والى عامر على الالتعات، وبالياء التحتية للناقيل. (تفسير الكمايين) ولا يملك: أي آلهتهم، وقوله: الذين يدعون "أي يدعوقهم، كذا في "المدارك"، وفي "الكبير"؛ "إن الذين يدعون من دوله أي يدعوهم، كذا في "المدارك"، وفي "الكبير"؛ الن الذين يدعون من هودا من شهد بالحق الملائكة وعيسي وعرير، والمعني: أن لأشياء التي عندها هؤلاء الكفار لا يملكون الشفاعة إلا من شهد بالحق الملائكة وعيسي وعرير، والمعني: أن لأشياء التي عندها والاستشاء متصل إلى أربد بالموصول كن ما عبد من دول المة الاندراج الملائكة والمسيح فيه، ومنفصل إلى حصل الأصناء، كذا في الليصاوي"، والطاهر من صبح الشارح أنه منصل حيث لم يقصر الدين على الأصناء بن أنقاها على عمومها، وقوله: "يدعون صلة الموصول، والعائد محدوف وإلى ما يقدره الشارح، وقوله: أوهم يعنمون الصمير عائد إلى أمن ، واحمه باعتبار معاهم، وكذا الحمع في قول الشارح؛ وهم عيسي في (حاشية الحمل)

الدين يدْعُونَ يعبدون أي الكفار من دُونِهِ أي الله الله الله إلا الله وهُمْ يَعْلَمُون تَ بقلوهِم ما شهدوا به بالسنتهم. وهم عيسى وعزير والملائكة؛ فإلهم يشفعون للمؤمنين. وَلَبِن لام قسم سَأَلْتُهُم مَنْ خلقهُمْ ليقُولُنَّ الله حذف منه نون الرفع و"واو" الضمير فَأَنَّى يُؤْفَكُون تَ يصرفون عن عبادة الله؟ وقبله أي قول محمد النبي عَنْ ونصبه على المصدر بفعله المقدر، أي وقال: يربِ إنَّ هؤلاء قومٌ لا يُؤمنون تَ

لأحد. أي لا يمدكهم أحد من المعبودين إلا الموحدون. فإهم يشقعون مدنسين بإذبه تعالى لمن ارتضى إذا لم يكونوا مشركين، والاستثناء على هذا متصل، ولو حص ما عد من دون الله بالأصنام كان مفصلا. (تفسير الكمالين) ولن سألتهم إلى أي العابدين، مع ادعائهم الشريك من حلقهم أي العابدين والمعبودين معا. (تفسير الحطيب) قوله: اليقولن الله أحواب القسم وحواب الشرط محذوف على القاعدة. وإنما يحينون بذلك؛ لتعذر الإنكار بغاية بصلائه. والاسم الكريم فاعل بدليل اليقوس خلقهن العزيز العليم أ، فما قبل: من أنه مبتدأ حلاف الصواب. (حاشية الجمل) عن عباده الله إلى عبادة عيره، والإفك: الصرف، وفيه تعجب عن الإشراك في العبادة، مع الإقرار بالتوحيد في الخلق. (تفسير الكمالين) أي قول محمد إلى تقسير كن من المضاف والمضاف إليه ، فانقيل بمعني القول، والضمير عائد على محمد. وقوله: أو نصبه على المصدر في فالقول والقيل والقال والمقالة كلها مصادر بمعني واحد، حاءت على عائد على محمد. وقوله: "أي وقال: يا رب" الأوضح أن يقول: وقال قيله: يا رب، والنداء وما بعده معمول للقيل، أي قال محمد قوله: يا رب إن هؤلاء قوم لا يؤمون، وقيل: إن النصب بالعطف على "سرهم ونجواهم"، وقيل: إنه يعلم الساعة، ويعلم قيل: يا رب.

وقرأ حمرة وعاصم باحر وهو على وجهين، أحدهما: العطف على 'الساعة'، والثاني: أن الواو للقسم، والجواب إما محدوف، أي لأفعل بهم ما أريد، أو مدكور وهو قوله: 'إن هؤلاء قوم لا يؤملون' دكره الرمحشري. وقرأ الأعرح وأبو قلابة ومحاهد والحسن بالرفع، وفيه أوجه، أحدها: الرفع عطها على "عدم الساعة' بتقدير مضاف، أي وعنده عدم قيله، ثم حذف وأقيم هذا مقامه، الثاني: أنه مرفوع بالابتداء، والحملة من قوله: 'يا رب إن هؤلاء إلح" هو الخبر، الثالث. أنه مبتدأ وحبره محدوف، تقديره: وقيله كيت وكيت مسموع أو متقس. (حاشية الحمل)

اي قول محمد البي ﷺ: تفسير كل من المضاف والمضاف إليه، فالقيل بمعنى القول، والضمير عائد إلى محمد ﷺ، وقوله: "ونصبه" أي نصب اللام ورفع الهاء، من "الخطيب".

قال تعالى: فَأَضَفِحَ أَعرض عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَمٌ مَنكم، وهذا قبل أن يؤمر بقتالهم فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ عَلَمُ والتاء، مديد لهم.

سورة الدخان مكية وقيل: إلا ﴿كَاشِفُو الْعَذَابِ﴾ وهي ست أو سبع أو تسع وخمسون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

حم : الله أعلم بمراده به. والكتب القرآن المُمين : المظهر للحلال من الحرام. إنَّ أمرلنه في ليلةٍ مُبركةٍ هي ليلة القدر، أو ليلة النصف من شعبان، نزل فيها من أم الكتاب

سلام ممكم يشير إلى أنه سلام متاركة لا سلام تحية، ثم هو حبر مبتدأ محدوف، أي أمري سلام ممكم. (تفسير الكمايين) وهدا قبل إلح أي فالآية مسبوحة، ويُعتمل أن امراد الكف عن مقابلتهم بالكلام، فلا سبح فيها. (حاشية الصاوي) بالباء التحثية للأكثر على أنه تمديد هم من الله سبحانه وتسبية ليبي الله التعدير الكمايين) والناء الفوقية سافع وابن عامر على أنه مفعول "قل". (تفسير الكمالين)

ليلة القدر الح وقيل: سها وبين بيلة القدر إحدى وأربعون بينة، والجمهور عبى الأون؛ قونه: هر أو من أكثر بده أهر أه (البقرة:١٨٥) ولينة القدر في أكثر المشارة والقدر: القدر: الله وقول المسارة الدينة عمر المسارة الدينة القدر والمباركة: لكثيرة الحير ما برن فيها من الحيارة والمبركة، ويستحاب من الدعاء، ولوم يوجد فيها إلا إبران القرآن وحده لكفى به بركة. (بفسير والمبركة وفي "الكمالين": ومن قان: 'إها بيلة المسم من شعبان' فقد أبعد؛ فإن بص القرآن أها في رمصان، وأما حديث لقصع الأحال من شعبان إلى شعبان حتى أن لرجن لينكح ويوند به وقد حرج اسمه في المونى ، فهو حديث مرسل، ومثله لا يعارض النصوص، كذا في "المواهب". (تفسير الكمالين)

ليلة القدر أو ليلة النصف من شعبان، واحمهور على الأون، كدا في المدارك'، وفي 'حطيب': أكثر المفسرين هي بينة القدر. أو ليلة النصف من شعبان. هو قول عكرمة وطائفة، ووجه بأمور، منها: أن لينة النصف من شعبان ها أربعة أسماء: النيلة المباركة، ولينة البراءة، وليلة الرحمة، ولينة النصك، ومنها: فضل العبادة فيها. (حاشية النصاوي) فيها إلخ: جملة مستأنفة، أو صفة لليلة، وما بينهما اعتراض.

من السماء السابعة إلى السماء الدنيا إنّا كُمّا مُسذرين يَ مخوفين به. فيها أي في ليلة القدر، أو ليلة نصف من شعبان يُفرق يفصل كُلُ أُمْرٍ حكِيمٍ على عكم من الأرزاق والآجال وغيرهما التي تكون في السنة إلى مثل تلك الليلة. أمرًا فرقا مِن عِندِنَا أَبّا كُمّا مُرْسلين يَ الرسل، محمداً ومَن قبله. رَحْمَةً رأفة بالمرسل إليهم مِن رّبّك إنّه، هُو الشميع لأقوالهم العيم ألعيم ين رّبّك إنه، هُو حبر ثالث، وبجره بدل من "ربّك" إن كُتُم يا أهل مكة مُوقِين يَ بأنه تعالى رب لنواه مواوستان والأرض، فأيقنوا بأن محمداً رسوله. لا إله إلا هُو يُحَى ويُميتُ رَبّكُمْ وَرَبُ السموات والأرض، فأيقنوا بأن محمداً رسوله. لا إله إلا هُو يُحَى ويُميتُ رَبّكُمْ وَرَبُ علمه ما المحمد،

ص الأرواق والآجال إلى قال تعالى: هِ تَمَرَّنُ الْسَلَائِكُهُ وَ تُرَّو عُ فَلَهَا وَذُقَ رَبُهُمْ مَنْ أَشَرِكُمْ (القدر: ٤) قال الحسس ومجاهد وقتادة: يبرم في ليلة القدر كل من حلق وررق، وما يكون في تلك النسة. (تفسير الكمالين)

أمواً من عبدنا إلى فيه أوجه، أحدها: أن ينتصب حالا من فاعل 'أبرلناه'. الثاني: أنه حان من مفعوله، أي أبرلناه آمرين أو مأمورين به. الثالث: أن يكون مفعولا له، وناصبه إما "أبرلناه" وإما "مندرين" وإما "يفرق". درانع: أنه مصدر من معنى يفرق أي فرقا إلى وقوله: أمن عبدنا" صفة لـــــ أمراً. (حاشية الحمل)

رمكم ورب إلى العامة على الرفع بدلا أو بياناً أو بعتاً لـــ"رب السماوات عيم رفعه، وقرأ ابن محيص واس أبي إسحاق وأبو حيوة والحسن بالحر عنى البدل أو البيان أو البعت لـــ"رب السماوات ، وقرأ الأبطاكي بالنصب عنى المدح. (حاشية الحمل) بل هم في شك: إضراب عن محدوف، والمعنى: فليسوا موقنين بل هم في شك. وقوله: 'يلعبون حال، أي حال كوتهم يلعبون بظواهرهم من الأقوال والأفعال، والمراد بنعيهم الهماكهم في العاني وإعراضهم عن الباقي، قال الله تعالى: ﴿ يَسْ بَحْدُو بَاللَّهُ وَعَمْدَ ٣٦). (حاشية الصاوي)

فقال: "اللهم أعني عليهم بسبع كسبع يوسف". قال تعالى: فأزنقت لهم يؤه نأني السّماء بدُحن مُنين ت فأجدبت الأرض، واشتد هم الجوع إلى أن رأوا من شدّته كهيئة الدخان بين السماء والأرض. يَغْشَى ٱلنّاسَ فقالوا هدا عدات ألبار تربّا أكسف عنا آلعدات إنّا مُؤمنون ت مصدّقون نبيّك. قال تعالى: أنّ لَهُمُ ٱلذّكرى أي لا ينفعهم الإيمان عند نزول العذاب.

سبع أي سبع سبين محدة، كما وقع في رمن يوسف. (تفسير الكمالين) قال نعالى أي إجابة بدعوته، واحتنف هل حصل دلك والتي أفي مكة أو بعد هجرته إلى المدينة، وهو الراحج. (حاشية الصاوي) فاحديث الارض في كذا أحرجه البحاري عن ابن مسعود في تفسير الآية: أن المراد من الدحال فيه دحال وقع لقريش من احديث، وأنكر غير دلك، وقال ابن عباس أن وابن عمر واحسن وغيرهمة: إن المراد بالدحال الدحال المعدود من أشراط الساعة، كما سيأتي. كهيئة الدحال أشار بدلك إلى أنه بنس لمراد حقيقة الدحال بن رأوا شيئا يشبهه من ضعف أبصارهم، وهو قول ابن عباس أن ومقاتل ومحاهد و بن مسعود، فيما اشتد الأمر عليهم حاءه أبو سفيال فقال: يا محمد! حتت تأمر بصلة الرحم وأن قومك قد هنكوا، فادح الله أن يكشف عنهم، فدعا طبم بالمطر، فيرل واستمر عليهم سبعة أيام حتى تصرروا من كثرته، فجاء أبو سفيال وطلب منه أن يدعو برفعه، فدعا فارتقع، وقال ابن غير وأبو هريرة وريد بن عني واحسن: إنه دخال حقيقة يصهر في العالم في يدعو برفعه، فدعا فارتقع، وقال ابن غير وأبو هريرة وريد بن عني واحسن: إنه دخال حقيقة يصهر في العالم في أبعين يوما ولينة، أما المؤمن فيصيبه كالركام، وأما الكافر فيصير كالسكران، فيمال جوفه ويورح من منحريه أربعين يوما ولينة، أما المؤمن فيصيبه كالركام، وأما الكافر فيصير كالسكران، فيمال جوفه ويورح من منحريه وأديه وديره، وتكون الأرض كنها كيت أوقدت فيه البار. (حاشية الصاوي)

بعسى الباس أي يخبط هم. (تفسير أي السعود) وفي "المدارك": يشمنهم ويلسنهم، وهو في محل الحر صفة للأدحال". الى هم الذكرى رد كلامهم واستدعائهم لكشف، وتكديب هم في الوعد بالإيمال المسئ عن التدكر و لاتعاط بم اعتراهم من الدهية، و لمراد بالاستفهام الاستنعاد لا حقيقة وهو صاهر، أي كيف يتذكرون أو من أين يتذكرون بديث، ويقون بما وعدوه من الإيمال عبد كشف العداب عنهم. (تفسير أي السعود) هكذا في "روح البيان"، وهذا استنعاد لإيماهم، وأما قون الشارح: "أي لا ينفعهم الإيمان إلج" ففيه شيء؛ لأن انتفاء نفع الإيمان عبد برول العذاب إيما هو في العداب الذي يهنث، كما وقع لنعص الأمم السابقين كقوم لوط، والعداب هما هو الحوع والقحط وهم لم يموتوا منه، فلو "منوا في هذه الحال لصح يماهم قطعاً، تأمل. (حاشية الحمل)

وَقَدْ جَآءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ يَ بِيِّنِ الرسالة. ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنهُ وَقَالُوا مُعلَّمٌ أَي يعلمه القرآن بشر مَّجَنُونُ يَ إِنَّا كَاشِفُوا ٱلْعَذَابِ أَي الجوع عنكم زمناً قليلاً فكشف عنهم بِنكُرِّ عَلَيْ وَنَ يَ إِلَى كَفركم، فعادوا إليه. اذكر يَوْمَ نَطَسَلُ ٱلْبَطْشَة ٱلْكُبْرَى هو يوم بدر بنا مُنتقمُون ي منهم، والبطش: الأخذ بقوّة. ولقد فتنا بلونا قَبْنَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ مِعه وجآءهُمْ رَسُولٌ هو موسى عليم كريمُ ي على الله تعالى. أن أي بأن أدُّوا إلى ما أدعوكم إليه من الإيمان، أي أظهروا إيمانكم بالطاعة.....

وقد حاءهم الخ أي وقد حاءهم ما هو أعصم وأدحل في وجوب الإذكار من كشف الدحان، وهو ما ظهر على رسول الله على رسول الله الآيات والبينات من الكتاب المعجز وعيره، فلم يذكروا وتولوا عنه، وبهتوه بأن عداسا غلاما أعجميا لبعض ثقيف هو الذي علمه، ونسبوه إلى الجنون. (تفسير المدارك)

إنا كاشهوا العداب؛ حواب من حجته تعالى عن قولهم: 'ربنا اكشف عنا انعداب إنا مؤمنون' بطريق الالتفات مزيد التهديد والتوبيح، وما بينهما اعتراض. (تفسير أبي السعود) قليلا. قيل: أي يوم بدر، وقيل: إلى ما بقي من أعمارهم. (تفسير الخطيب) فالمراد بالزمال القبيل ما بين كشف هذا انعداب عنهم وحلول عذاب آجر لهم، إما في الدنيا على القول الأول؛ أو في الآخرة على القول الثاني. (حاشية الجمل)

هو يوم بدر كدا فسره ابن مسعود، ومن فسر الدحال بما هو من الأشراط فسر البطشة بيوم القيامة. (تفسير الكمالين) بلونا أي امتحا، والمعنى: فعننا بهم فعل الممتحل بإقبال البعم عليهم منا، ومقابلتهم لها بالكفر والطعيال. قوله: 'قبلهم" أي قبل قريش، قوله: 'معه أشار بدلك دفعا لما يتوهم من ظاهر الآية أن الابتلاء حصوص قوم فرعون، فأجاب بأن المراد هو وقومه. (حاشية الصاوي) على الله: أي أو على المؤمنين، والظاهر أن 'كريم' على الوجه الأول بمعنى عزير، وعلى الثاني بمعنى متعطف، ويجور أن يكون على الوجهين بمعنى مكرم، أو في نفسه؛ لشرف نسبه وفضل حسبه، على أن الكرم بمعنى الخصلة المحمودة. (حاشية الجمل)

لي يا عِبَادَ ٱللّهِ إِنَى لَكُرْ رَسُولُ مِنْ تَ على ما أُرسلت به. وأن لاَ تعلوا تتجبروا عنى الله بترك طاعته إِنَى ءاتيكُم بسُلطنِ برهان مُبين تَى بيِّن على رسالتي، فتوعَدوه بالرجم. فقال: وإِنَى عُذْتُ برَى وربَكُرْ أَن تَرَجُمُونِ تَ بالحجارة. وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُواْ لِى تصدقوني فقال: وإِنَى عُذْتُ برَى وربَكُرْ أَن تَرَجُمُونِ تَ بالحجارة. وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُواْ لِى تصدقوني فقال: وإِنَى عُذْتُ برَى وربَكُرْ أَن تَرَجُمُونِ تَ بالحجارة. وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُواْ لِى تصدقوني فقال: وأَن عُذَتُ برَى وربَكُرْ أَن تَرَجُمُونِ تَ بالحجارة. وأَن لَمْ تُؤْمِنُواْ لِى تصدقوني فقال تعالى: فأَسْرِ بقطع الهمزة ووصلها بعبادى بني إسرائيل ليلاً إِنّكُم مشركون. فقال تعالى: فأَسْرِ بقطع الهمزة ووصلها بعبادى بني إسرائيل ليلاً إِنّكُم مُثْبَعُونَ تَ يتبعكم فرعون وقومه. وآثرُك آلبخر إذا قطعته أنت وأصحابك رَهْوًا ساكناً منفرجاً حتى تدخيه القبط إلمَّهَ جُندٌ مُعْرَقُون تَ فاطمأن بذلك، فأغرقوا. كمْ تركُوا من منفرجاً حتى تدخيه القبط إلمَّهَ جُندٌ مُعْرَقُون تَ فاطمأن بذلك، فأغرقوا. كمْ تركُوا من حسن.

عباد الله جرى الشارح على أنه مبادى، وأن مفعول 'أدوا' محدوف، وعلى هذا يكون المرد بـ اعباد الله 'القبط، وحاشية الحمل) وقال الآخرون: إن عباد الله مفعول لـ أدوا'، وأن المراد بهم بنو إسرائيل. تتحبروا عبارة عيره: ولا تتكبروا عليه بالاستهالة نوحيه ورسونه، وهي أوضح، أن ترجمون أي من أن ترجمون، وقونه: 'فاعتزنون لياء لا ترسم في كل من هدين الموضعين؛ لأها من ياءات الزوائد، وأما في النفص فيحور إثناها وحدفها في الوصل، وأما في النقص فيتعين حدفها. (حاشية الحمن) فأسر إلى من الإسراء للأكثر، قوله: "ووضعها أي لنافع وابن كثير من السرى"، وهما يمعني، لازمان يتعديان بالباء. (تفسير الكمالين)

إلكم متبعول؛ أي در الله أن تتقدموا ويتلعكم فرعول وجنوده، فينجي لمتقدمين ويعرق التابعين. (تفسير المدارك) إذا قطعته ألت: هذا تعليم لموسى بما يفعله في سيره قس أن يسيروا، والمعنى إذا سرت بهم وتبعث العدو، ووصلت إلى البحر وأمرناك بصربه، ودحلتم فيه، ونحوتم منه فاتركه بحاله، ولا تصربه بعصاك فيلتثم، بل ألقه على حاله؛ ليدخله فرعون وقومه، فينطبق عليهم.

رهوا. مصدر سمي به البحر بمنابعة، وهو بمعنى الفرجة الواسعة، أي دا رهو، أو رهيا مفتوحا على حاله مفرحا. (روح البيان) وفي الرهو وجهان، أحدهما: أنه بساكن أي اتركه ساكنا، والثاني: أن الرهو الفجوة الواسعة، منحصا من الحصيب أ. والشارح جمع بين المعيين، وأشار إلى أنه اسم الفاعن؛ ليصح وصف البحر به، كما هو مقتضى الحالية بقوله: "ساكنا مفرحا". محلس حسن أي محافل مريبة، ومنازل حسبة كما هو مشاهد في مبازل الملوك الآن، قوله: "فاكهين" العامة بالألف، وقرئ شدودا بعير ألف، ومعنى الأولى باعمين كما قال المفسر: "أي متنعمين"، ومعنى الثانية: مستخفين ومستهزئين بنعمة الله. (حاشية الصاوي)

وَنَعْمَةٍ مَتَعَةً كَانُواْ فَيهَا فَكَهِينَ ﴿ نَاعَمِينَ. كَذَٰ لِكَ خَبَرَ مَبَتَداً، أَي الأَمْرِ وَأُوْرَتُمْ اللَّهُ السَّمَاءُ وَٱلْأَرْضُ بِخَلافُ الْمُوالْهُمْ قَوْمًا ءَاحْرِينَ ﴿ أَي بَنِي إِسْرَائِيلَ. فَمَا بَكَتَ عَلَيْهُمْ ٱلسَّمَاءُ وَٱلْأَرْضُ بِخَلافُ المؤمنين، يبكي عليهم بموهم مصلاهم من الأرض، ومصعد عملهم من السماء ومَا كَانُواْ مُنظَرِينَ ﴿ مُؤخرِينَ للتوبة، وَلَقَدْ خَبِينَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِن ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينَ ﴿ قَتَلَ كَانُواْ مُنظَرِينَ ﴿ مَوْحُرِينَ للتوبة، وَلَقَدْ خَبِينَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِن ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينَ ﴾ وقتل الأبناء واستخدام النساء. من فزعونَ قيل: بعدل من "العذاب" بتقدير مضاف، أي عذاب، وقيل: حال من "العذاب" إنّهُ كان عاليًا مَن آلْمُسْرِفِينَ ﴿ ولقد ٱحْتَرَنَهُمْ أي عذاب، وقيل: حال من "العذاب" إنّهُ كان عاليًا مَن آلْمُسْرِفِينَ ﴾ ولقد آحْتَرَنَهُمْ أي بين إسرائيل عَلَى عِلْمٍ منا بخالهم على آلْعامِينَ ﴿ أَي عالمي زماهُم، أي العقلاء.

بعمة بالفتح كما هنا بمعنى التنعم، وبالكسر بمعنى الإنعام. أي بني إسوائيل فقد رجعوا إلى مصر بعد هلاك فرعون، كذا روي عن قتادة. (تفسير الكمالين) علاف المؤمنين: يبكي عليهم بموقم، روى أبو يعلى الموصني وابن أبي حاتم عن أنس مرفوعا: 'ما من عبد إلا وبه في السماء بابان: بات يدخل فيه عمله وكلامه، وبات يجرح منه ررقه، فإذا مات فقداه وبكيا عبيه، وتلا هذه الأية '، وروى ابن جرير عن شريح بن عبد الحضرمي: "ما مات مؤمن في عربة عابت عنه فيها بواكيه إلا بكت عليه السماء والأرض"، وقال عطاء: بكاء السماء حمرة أضرافها، وقال السدي: لما قتل الحسن بن علي بكت عليه السماء، وبكائها حمرقا، وقيل: تقديره فما بكت عليه أهل السماء والأرض. (تفسير الكمالين)

علاف المؤمس إلى قال عبى بني إل المؤمل إذا مات بكى عبيه مصلاه من الأرض، ومصعد عمله من السماء. وروى أنس بن مالك عن البني الله قال: أما من مسلم إلا ونه في السماء بابان: باب يخرج منه ررقه، وبات يدحل منه عمله، فإذا مات وفقداه بكيا عبيه، وثلا هذه الآية ، كما في "الحصيب" وعيره. ولقد نجينا إلى هذا من عملة تعداد النعم عنى بني إسرائيل، والمقصود من ذلك تسليته في وتنشيره بأنه سينجيه وقومه المؤمين من أيدي المشركين؛ فإلهم لم يبلغوا في التحير مثل فرعون وقومه.

بدل أي بتقدير مصاف أي عدامه، أو جعل نفسه عداما؛ لإفراط في التعديب. (تفسير الكمالين) حال أي متعلق عحدوف، أي واقعا من حهة فرعون. على علم، و"على" بمعنى "مع"، أو المعنى: عالمين ناهم أحقاء بدلك. (تفسير الكمالين) أي عالمي زماهم دفع لما يرد أن ظاهر الآية يدل على كون بني إسرائيل أفضل من كن العالمين، مع أن أمة محمد أفضل منهم، فدفع دلك بأن المراد عامو رماهم؛ فلا ينافي أن أمة محمد أفضل منهم.

ما فيه بلاء مين البلاء حقيقة في الاحتبار، وقد يطلق على النعمة وعنى المحنة أيضا محارا، من حيث إن كن واحد مسهما يكون سبنا وطريقا للاحتبار، يعامل الله بإصابة كل منهما للمكلف معاملة من يعتبره؛ ليعلم المطبع الشاكر من حلاقه علم تحقق وعيان. فإن قبل: إن كان المراد بالآيات فلق البحر وتطليل العمام وإبرال المن والسلوى وحوها، ولا شك أمّا في نفسها بعم حبيبة، قما معنى قوله: "ما فيه بلاء مبين" أي بعمة حبيبة؟ قبت: لعل الكلام من قبيل قوله تعالى: لا يُحمّ فيه د من حبث إن كنمة "في لتجريد. (حاشية الجمل) من قبيل قوله تعالى: لا يُحمّ فيه بإشارة القريب تحقيراً هم و ردرة هم. (حاشية الصاوي)

ما الموتة الني بعدها الحياة أي ابتي من شأها أن يعقبها حياة كما تقدمتكم موتة كدلث، فقانوا: إن هي إلا موتت الأوى؛ فلا يرد أن القوم كانوا يبكرون لحياة الثانية، وكان من حقهم أن يقولوا: إن هي إلا حياتنا الدنيا. (حاشية الحمل) وما نحن محشوس معموثين، يقال. أنشر الله الموتى ونشرهم إذا بعثهم، قوله: "فأتوا بابائناً حطاب الدين كانوا يعدوهم البشور من رسول الله على والمؤمنين. (تفسير المدارك)

اه قوه سع إلى هو تبع الحميري الذي سار بالحيوش، وحير الحيرة وليي سمرقند، وقيل: هدمها، وكان مؤمنا وكان قومه كافرين، ولذلك دمهم الله دوله، وقال الله من الله على حسب ما هو في كتاهم. (شيحنا) وأسدم وآمل بالبي الله قبل ولادته بتسع مائة سنة ما أحبرته اليهود خبره على حسب ما هو في كتاهم. (شيحنا) وقوله: "احميري مسلوب إلى حمير، وهم أهل ليمن، وهذا تبع الأكبر أبو كريب، واسمه أسعد، وإليه تسبب الأنصار، وخفطهم وصيته عن آبائهم بادرو، إلى الإسلام، وهو أول من كسا البيت. وفي القرطبي: وتبع هو أبو كرب الذي كسا البيت بعد ما أراد عروه، وبعد ما عرا المدينة وأراد حراها، ثم الصرف عنها ما أحبر أها مهاجر لبي اسمه أحمد، وقال شعرا أودعه عند أهنها، وكانو يتوارثونه كابرا عن كابر، إلى أن هاجر اللي تن فيفعوه إليه، ويقال: كان الكتاب والشعر عند أبي أيوب خالد بن زيد وفيه:

شهدت على أحمد أنه رسول من الله بارئ النسم فلو مد عمري إلى عمره لكنت وزيرا له وابن عم هو نبي، أو رجل صالح وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ مِن الأَمم أَهْلَكُ هُمَّ بكفرهم، والمعنى: ليسوا أقوى منهم، فأهلكوا إِنَّهُ كَانُوا مُخْرَمين تَ وَمَا خَلَقْنَا ٱلشَّموت وَٱلأَرْض وما بيهما لعبير تَ يَخْلَقُ ذَلَك، كانُوا مُخْرَمين في ذلك؛ ليُستُدَلُ به بخلق ذلك، حال. ما خلق هُما وما بينهما إلا بالحق أي محقين في ذلك؛ ليُستُدَلُ به على قدرتنا ووحدانيتنا، وغير ذلك ولكنَ أَكْبُرهُمْ أي كفار مكة لا بعدمُون تَ

وروى اس إسحاق وعيره أنه كان في الكتاب الذي كتبه: أما بعد، فإني آمنت بث وبكتابث الذي ينزل عليك، وأنا على دينك وستك، وآمنت بربث ورب كل شيء، وآمنت بكل ما حاء من ربك من شرائع الإسلام؛ فإن أدركت فبها ونعمت، وإن لم أدركك فاشفع لي ولا تنسبي يوم القيامة؛ فإني من أمتث الأوبين، وبايعتك قبل مجيئك، وأنا على منتك وملة أبيك إبراهيم على عنه الكتاب ونقش عبيه الله الأمر من قبل ومن بعداً، وكتب على عنوانه إلى محمد بن عبد الله، نبي الله ورسوله حاتم اسبين، ورسول رب العالمين أو وحتلف هل كان بنيا أو ملكا، فقال ابن عباس شركان تبع بنيا، وقال كعب: كان تبع منكا من لملوك، وكان قومه كهانا، وكان معهم قوم من أهل الكتاب، فأمر الفريقين أن يقرب كل فريق منهم قربانا ففعلون، فتقبل قربان أهل الكتاب فأسنم، وقالت عائشة: لا تنسوا تبعا؛ فإنه كان رجلا صاحا، وقال سعيد بن جبير: هو مندي كسا البيت اخرام، وقال كعب: دم الله قومه وم يدمه، وضرب هم نقريش مثلا نقرهم من دارهم، وعطمهم في نفوسهم، فيما أهدكهم الله تعالى ومن قلهم؛ لأهم كانوا مجرمين، كان من أجرم مع ضعف البد

هو بين قال أبو عبيدة: منوك اليمن كل واحد منهم يسمى تنعا؛ لأن أهل الدنيا كانوا يتنعونه، وقال قتادة: هو تنع الحميري، وكان من ملوك اليمن، سمى بذلك؛ لكثرة أتناعه، وكان هذا يعبد النار فأسلم، ودعا قومه وهم حمير - إلى الإسلام فكدبوه ولذلك دم الله قومه و م يدمه، وعن النبي الله من د ب دل مع مد م عرب من عائشة الله قالت: لا تسبوا تبعا؛ فإنه كان رجلا صالحا. وعن ابن عباس الله هو تنع الأحسر، وهسو أبو كرب أسعد بن مليكرب. (تفسير الخطيب)

وقلة العدد أحرى بالهلاك، وافتحر أهل اليمن بمده الآية؛ إذ جعل الله قوم تنع حيرًا من قريش. وقيل: سمى أوهم

تبعا؛ لأنه اتبع قرن الشمس، وسافر في المشرق مع العساكر. (حاشية اجمل)

والدين من قبلهم يجور فيه ثلاثة أوحه، أحدها: أن يكون معطوفا على 'قوم تبع'، الثاني: أن يكون مبتداً، وحبره ما بعده من "أهدكناهم"، وأما على الأول ف أهلكناهم" إما مستألف وإما حال من الصمير الذي استكن في الصلة. الثالث: أن يكون منصوبا بفعل مقدر يفسره 'أهلكناهم'، ولا محل لـــ"أهلكناهم" حينئذ. (حاشية الحمل) وما حلقنا إلى دبيل على صحة الحشر ووقوعه. أي محفين إلى يشير إلى أن الناء للملابسة، واحار وامحرور حال عن الفاعل، وهذا أظهر مما ذكره أن الباء للسببية؛ فإلها سببية غائية. (تفسير الكمالين)

إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصِّلِ يوم القيامة، يفصل الله فيه بين العباد ميقته مُ مَعْيَى مَوَلَى عَن مُولَى عَن مُولَى بقرابة أو صداقة، أي لا يدفع عنه شَيَّا من العذاب ولا هُمْ بنصرون عنه، و"يوم" بدل من يوم الفصل". إلَّا مسرَّحم آلله وهم المؤمنون؛ فإنه يشفع بعضهم لبعض بإذن الله إنَّهُ هُو آلعزبُ الغالب في انتقامه من الكفار آلرَّحيمُ عن بالمؤمنين. إن سحرت ٱلرَّقُومِ على أخبت الشحر المر بتهامة، ينبتها الله تعالى في الجحيم. طعامُ آلائيم ت أي أبي جهل وأصحابه، ذوي الإثم الكثير. كَالْمُهْل أي كدر في الزيت الأسود، خبر ثان يغلى في ٱلنُطُون ع بالفوقانية، خبر ثالث، وبالتحتانية حال من "المهل". كعلى آلحميم على الشديدة الحرارة. حُدُوهُ يقال

إن يوم الفصل ﴿ لِصَافَةَ عَنَى مَعَنَى فِي ۗ ، كَمَا أَشَارَ لَهُ الشَّارَ حِ، وَالظَّاهِرُ أَمَّا تُمْعَنَى اللامَّ؛ لأن لَصَابَعَةَ الْأُولَ أَن يكونُ الثاني ظرفا للأول، نحو: ﴿مَكْرُ اللَّيْلِ﴾ (ســـبأ:٣٣). (حاشية الجمل)

يوم لا يعي: في 'القرصي': أي لا يدفع ابن عبد عن ابن عبد، ولا قريب عن قريد، ولا صديق عن صديقه شيئا. و'شيئا ' مفعول به، والموى الأول مرفوع بالفاعبية، والثاني مجرور _ عن '، وإعراقهما إعراب المقصور ك فتى وعصد ورحى '، قوله: 'ولا هم ينصرول إلح ' لصمير للله موى '، وإل كال مفرد، في النقط؛ لأنه في المعنى جمع والمراد المولى الثاني؛ لأن المراد به الكافر، و ما الأول قالمرد به المؤمن، والمعنى: يوم لا يعنى مولى مؤمن عن مولى كافر شيئا، فهده الآية بطير قوله تعالى: ه، نُف م ما لا لحرى الفسل عن أ عُس تنبئه الارائية النقرة (المقرة (٤٨٤)، وقوله: 'ولا هم ينصرون توكيد تقوله: لا يعنى مولى عن مولى شيئا ، فالمعنى: لا ينصر المؤمن الكافر ولو كان بينهما في الدنيا علاقة من قرابة أو صداقة أو غيرهما. (حاشية الحمل) مولى عن مولى أي وني من قرابة وغيرها، والولاية: الصداقة و نقرابة وقوله: 'عن مولى ' ي مولى كان من الصديق والقريب. (روح النيان) مولى: المولى يصق على المعنى المعنى المعنى الماكسر والفتح وابن العم والناصر والجار واحميف. (حاشية الصاوي)

الرقوم الح. الزفوم يصق على سات بالبادية، له رهر ياسمين الشكل صعام أهل البار ويطبق على شجر له ثمر كالتمر، وله دهن عطيم المنافع، عجيب المعل في تحييل الرياح الباردة، وأمراص السعم، وأوجاع المقاصل، وعرق السأ، ويقال: أصله الإهليلج الكابلي. (حاشية الصاوي محتصراً) كدردي دردي الزيت: ما بقي أسفه. (القاموس) يقال: يشير إلى أنه بتقدير القول العاطف معطوف على ما قله. (تفسير الكمالين)

للزبانية: خذوا الأثيم فَآعَتلُوهُ بكسر التاء وضمها جُرُّوه بغلظة وشدة إلى سَوَآء الْحَدِيمِ = وسط النار. تُمَّ صُبُوا فَوْق رأسه مِنْ عَذَابِ ٱلْحَمِيمِ = أي من الحميم الذي لا يفارقه العذاب، فهو أبلغ مما في آية في يُصتُ من فوْق رُءُوسهمُ الحميمُ ويقال له: دُق أي العذاب إِنَّكَ أنت آلْعزيزُ ٱلْكريمُ ق يزعمك وقولك: "ما بين جبليها أعز وأكرم مني". ويقال لهم: إنَّ هنذا الذي ترون من العذاب ما كُنتُم به تمترُون ق فيه، تشكون. إنَّ ٱلْمُتَقين في مقام بحلس أمين ق يؤمن فيه الخوف. في حنَّت بساتين وغيوب على من الديباج وما غنظ منه مُتفبين على على من الديباج وما غنظ منه مُتفبين على الله الأمر وروَّحمهم من التزويج، أو قرناهم حُورٍ عين عبساء كذ لك يقدر قبله الأمر وروَّحمهم من التزويج، أو قرناهم حُورٍ عين عبساء بيض، واسعات الأعين حسامًا. يدّعُون يطلبون الخدم فيها أي الجنة أن يأتوا

صمها بنافع واس كثير واس عامر وهما لعنان. جروه بغلظة. وفي 'القاموس'. عنبه يعتبه فانعتل حره عيفاً. من عدات الحميم. العداب ليس عصبوب؛ لأنه بيس من الأحسام المائعة، فكان الأصل: يصب من فوق رؤوسهم العداب وهو الحميم؛ للمنالعة (روح البيان) وقولك [يقان: إنه قال أبو جهل] تفسير لقوله: 'برعمك'، وقوله: "ما بين جبليها' أي مكة. (حاشية احمل)

نومن فيه يشير إلى أن الأمين فعيل ممعى مفعول، وأن وقوعه صفة للمكان باعتبار أمن من فيه، وإلا فامكان غير قابل للأمن. (تفسير الكمالين) يقدر قبله الأمن أي تقديره: الأمر كذلث، (تفسير المدارث) واحملة اعتراصية، من الترويج. أي بالعقد، وقوله: "أو قرباهم" أي قربا بيهم وبين الحور كالقران بين الروحين في الديبا، واستطهر بعضهم الثاني، وضعف الأول بأن العقد فائدته احل، والحنة لا تكنيف فيها. (حاشية الحمل) وفي الحصيب": أي قرباهم كما تقرن الأرواح، وبيس المرد به العقد؛ لأن فائدة العقد حل، واحمة ليست بدار تكليف من تحليل وتجريم، وفي "روح البيان": فبيس المعلى حصول عقد للرويح بيهم وبين احور؛ فإن الترويح على أن المراد به الروح معنى الشفع

أو قرباهم. ولدلك عدي بالباء، أما الترويح فإنما يتعدى بنفسه لا بالباء، وأنه لا عقد هناك، ومن فسره بالترويح قال: الباء رائدة عنى أنه بقل عن الأحفش تعديته بالباء أيضا، وهو لعة أرد شبوءة. (تفسير الكمالين) بنساء بيض. إشارة إلى أل الحور جمع حوراء وهي البيضاء، وقدا عبر الشارح بالنساء، والعين جمع العيناء وهي عصيمة العينين

كُن فَكِهِ مِنها ، مِنْ أَلَمُونَ أَلا أَلْمُونَهُ أَلا أُولَى أَي التي في الدنيا بعد حياهم فيها، قال بعضهم: "إلا" بمعنى "بعد" ووفيهم عد ت لحجم = فضلا مصدر بمعنى تفضلاً، منصوب بعضهم: "إلا" بمعنى "بعد" ووفيهم عد ت لحجم = فضلا مصدر بمعنى تفضلاً، منصوب بعضهم: "قضلاً مقدراً من زنك دلك هو الفؤر العطم = فالله سهلنا القرآن بسبك بنغتك؛ لتفهمه العرب منك لعلهم عدك إون = يتعظون فيؤمنون، لكنهم لا يؤمنون. فارتقب انتظر إهلاكهم عهم مرتفه و علاكك، وهذا قبل نزول الأمر بجهادهم. سورة الجائية مكية إلا في الله الله الله الم المها القرآن المنه وهذا الله المناهم المنه العرب منك وهي ست أو سبع وثلاثون آية

حل من ضمير "يدعون"، أو من الصمير في قوله: 'حيات'. (تفسير الكمالين) قال بعضهم هو الطبري، وهذا الدفع ما قين: كيف قال في صفه أهل الحية ذلك، مع أهم لم يدوقوه فيها أصلا، وهذا القول وإن كان يدفع الإشكال إلا أن محيء 'إلا" بمعنى 'بعد' لم يرد، وبعضهم يجعل الاستشاء مقطعا، والمعنى لكن لموتة الأولى قد داقوه، (حاشية الصاوي) لنفضل أي أو لا أعطوال، أي يعطوا كل ذلك تفضيلا منه هم أن العبد لا يستحق على الله شيئا، أو مفعول له أي وقاهم العداب؛ لتفصل. (تفسير الكمالين)

فارىف أشار الشارح إلى أن مفعول كل منهما محدوف. (نفسير الكرحي) وهذا أي فهو مسوح، تأمل. هكدا قال بعصهم، وليس بصحيح؛ لأن رفع الإباحة الأصلية بيس بسحها، إنما النسخ رفع حكم شت في الشرع حكم احر كديث، فقول الشارح: 'وهذا قبل نزول لأمر' أو قبل النهي لا يريد به النسخ؛ لأن الشيء قبل الأمر به أو النهي عنه بيس فيه حكم شرعي حتى يرفع بالنسخ، فتأمل. (حاشية الجمل)

الا في للدبن الح أي إن قوله: "أيام الله"، وهو قول الله عاس وقتادة قالا إلها برلت بالمدينة في عمر بن الخطاب . . عامه عبد الله بن أي، فأراد عمر الم قتله، فبرست، وقيل: مكيه كلها حتى هذه الآية؛ فإلها برست في عمر الميسمة رجل من الكفار في مكة فأراد قتله، فبرست ثم سنحت بآية الجهاد. (حاشية الصاوي) حم إل جعداها اسما للسورة فهو مرفوعة بالابتداء، والحير قوله، "ترين الكتاب ..."، وإن جعلناها تعديدا بمحروف كال "ترين الكتاب" مبتدأ وقوله: "من الله" خيرا، (تفسير المدارك)

تنريلُ ٱلْكتب القرآن، مبتدأ من ألله خبره ٱلعزيز في ملكه ٱلحُكيم [في صنعه. إنَّ في السَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ أي في خلقهما لَايَنتِ دالة على قدرة الله ووحدانيته تعالى لِمُوَّمِئِينَ [وفي حلَقكُرْ أي في خلق كل منكم من نطفة ثم علقة ثم مضغة إلى أن صار إنساناً وَخَلْق مَا يَبُثُ يَفُوق في الأرض من دانة هي ما يدب على الأرض من الناس وغيرهم عابت لقوم يُوقئون [بالبعث. وَ في آخْتِلَفِ ٱلَّيلِ وَٱلنَّهَارِ ذها بهما وجيئهما وم أبرل آلله من السَّماء من رزق مطر؛ لأنه سبب الرزق فأحما به الأرض بغد مؤنها وتصرف الربح تقليبها مرة جنوباً ومرة شمالاً،......

ان في السماوات والأرض إلى دكر الله سحانه وتعلى ههنا من الدلائل سنة في ثلاث فواصل، وحتم الأولى سالمؤمين ، والثانية بــ إيوقبون ، ووجه التعاير أن الإنسان إذا تأمل في السماوات والأرض، وأنه لا بد هما من صانع آمن، وإذ نظر في حتق نفسه وخوها ارداد يقينا، وإذا نظر في سائر الحوادث، كمل عقله واستحكم علمه. (حاشية الصاوي)

لانات للمومس بالنصب بالكسرة باتفاق القراء؛ لأنه اسم "إن"، وأما قوله: "آيات لقوم يوقبون" وقوله: 'آيات لقوم يعقبون'، ففي كل منهما قراءتان سبعيتان الرفع والنصب بالكسرة، فأما الرفع فنه وجهان، أحدهما: أن يكون 'في خلقكم' خبرا مقدما و 'آيات' منتذأ مؤجرا، والحملة معطوفة على جملة "إن في السماوات .. '، فالمعطوف غير مؤكد والمعطوف عليه مؤكد ب"إن"، الثاني: أن يكون 'آيات' معطوفا على "أيات" الأولى باعتبار ابحل قبل دحول الناسخ، عند من يجوّر دلك، وأما النصب قمن وجهين أيضا، أحدهما: أن يكون 'ابات' معطوفا على 'آيات' الأولى الذي هو اسم إن ا، وقوله، 'وفي حنقكم إخ' معطوفا على حبر "إن ا، كأنه قبل: وإن في خلقكم وما ينث من دانة آيات، والثاني: أن يكون "آيات' كررت تأكيدا بـــ"ايات' الأولى، ويكون 'وفي حنقكم' معطوفا على "في السماوات" كرر معه حرف الحر توكيد. (حاشية الحمل)

وما يبث إلى فيه وجهان، أطهرهما: أنه معطوف على "خلقكم' ابحرور له ي ، على تقدير مضاف كما قدره الشارح. الثاني: أنه معطوف على الضمير المحموص بالحلق، على مدهب من يجور العطف على الصمير المجرور بدون إعادة الحار. (تفسير السمين) يفرق في الأرض أشار بدلك إلى أنه معطوف على "حلقكم" انحرور لهون على حدف مصاف. (حاشية الصاوي) وفي احتلاف الليل والمهار أشار المهسر إلى أن حرف الحر مقدر، يؤيده القراءة الشادة بإثباته. (حاشية الصاوي)

وباردة وحارة عَايَت لِفوم بعَفلُون يَ الدليل، فيؤمنون. تلك الآيات المذكورة عليت لله حججه الدالة على وحدانيته عَلُوها نقصها عليك بالحق متعلق بـ "نتلو" صأى حديث بعَد الله أي حديثه، وهو القرآن وَعَايَتِهِ حججه يُؤْمِنُونَ يَ ؟ أي كفار مكة، أي لا يؤمنون. وفي قراءة بالتاء. ويْل كلمة عذاب لكُل أَفَاكِ كدّاب أثيم يَ كثير الإيمان الإثم. يَشْمَعُ عَايَتِ اللهِ القرآن لنلي عليه تُمَ يُصرُ على كفره مُشتكبرًا متكبرا عن الإيمان كُلُن لَم يَسْمَعُها فَنَشْرَهُ بعَذَاب أله تَ مؤلم. وَإذًا عَلَم مَن عَانَتُنا أي القرآن سُك كُلُن الله عن الإيمان الله عن الإيمان الله عن مهزوء أيما وليك أي الأفّاكون لهم عد عد من مُهمِن يَ ذو إهانة.

وباردة وحارة لف وبشر مشوش، وترث اثين وهما لصنا والدبور؛ لأن الرياح أربعة حسب جهات لأفق. (حاشيه خسن) بعد الله واياته أي بعد أبات الله، كقوله: أعجبي ريد وكرمه، يربدون: أعجبي كرم رباد. (تفسير المدارك) يؤملون بالياء التحتية لأبي عمرو وحفض ونافع و بن كثير، وفي قراءة لمن عداهم بالتاء الفوقية. (مسير لكمالين) كلمه عداب أي فيصق على بعدب، ويطلق على واد في جهلم. (حاشية الصاوي)

يسمع آبات الله يجور فيه أن يكون مستأنف أي هو تسمع، أو من غير إصمار هوا، وأن يكون حالاً من الصمير في الليما، وأن يكون صفة. وقوله النسى عليه حال من الياب اللها. وقوله: "ثم يُصرّ إخ ثم مشراحي الربي عند العقل، أي إصراره على الكفر بعد ما قررت به الأدله المذكورة وسمعها مستبعد في العقول. وقوله: "كأن لم يسمعها" مستأنف أو حال. (حاشية الجمل)

مستكرا متكبر عن إيمان أي بالايات، و لإدعان ما تبطق به من حتى، مردره الها، معجما بما عبده، قيل: برنب في النصر بن خارث وما كال يشتري من حديث العجمة لبشعل فل الناس عن استماع القرال والآية عامة في كل من كال مصارا لدين الله. وحيء بالشم الأوا الإصرار على الصلالة والاستكبار عن الإيمان عبد سماع آيات القرال مستعد في لعقول (تفسير مدارك) كأن لم يسمعها "كأن مجمعة حدف منها صمير الشأن، والجمعة إما مستألمة أو حال، فوله العشرة بعدات ليها سماه بشارة قحكما فيه؛ لأن ليشارة هي الحبر السار، (حاشية بصاوي)

اتحدها هروا الح في الصمير لمؤنت وحهان، أحدهما أنه عائد على 'اياتنا يعني القرآن. والذي: أنه عائد على "شيئا" وإن كان مذكرًا؛ لأنه والمعنى: آخد دلث الشيء هروا، إلا أنه تعالى قال: "آخدها"؛ للإشعار نأن هذا الرجل إذا أحس بشيء من الكلام وعلم أنه الله من حملة الآيات المبرلة على محمد تتر حاص في الاستهراء مجميع الآيات، ولم يقتصر على الاستهزاء بذلك الواحد. (حاشية الجمل)

قل للدين أموا إلح برلت في عمر الله شمه غفاري فهمّ أن يبصش به. (تفسير أبي السعود والبيضاوي)

من ورائهم: أي أمامهم؛ لأهم في الدنيا، وهم متوجهول إلى العقبى، أو من خلفهم؛ لأنه بعد أجالهم، والوراء من الأصداد. (تفسير الكمالين) أي أمامهم الوراء: اسم بنجهة التي يواريها الشخص من خلف وقدام، كما في الكشاف" والمدارك". هذا هذى أي لمن أدعى له واتبعه وهم المؤمول، ووبال وحسرال على الكمار، قال تعلى: هو لمرّز من لفر رما له شفاء خمة سنا مس لا يران على الإسراء، ٨٢). (حاشية الصاوي) المحر أي خلوا ومنجا، والمعنى دلّ له وسهل لكم السير فيه بأن جعله أميس الطاهر، مستويا شفافا يحمل السفى، ولا يمنع العوص فيه. (حاشية الصاوي) تأكيد أو حال منه وامنه" حبر محدوف أي هي منه جميعا.

قل للدين آمنوا. احتم في برول هذه الاية، فقال ان عباس الله برأي عمر بن الخطاب الله ودلث أهم برلوا في غروة بني المصطفق على نئر يقال له: المريسيع، فأرسل عبد الله بن أبي علامه بيستقي الماء، فأبطأ عبيه، فلما أثاه قال له: ما حبست؟ قال علام: عمر قعد على طرف الشر، فما ترك أحدا يستقي حتى ملأ قرب البني القرف وقرب أبي بكر، فقال عبد الله ما مثلنا ومثل هؤلاء إلا كما قيل: سمن كبيك يأكلك، فبع ذلك عمر، فاشتمل بسيمه يريد التوجه له، فأرب الله هذه الآية، فعلى هذا تكون مدنية، وروى ميمون بن مهران أن فتحاصا اليهودي لما برل قوله تعالى: همل د أمر أبي نقرص به فرص حساه (البقرة: ٢٤٥٥) قال: احتاج رب محمد، فسمع ذلك عمر فاشتمل بسيمه وحرج في طلم، فبعث البني الله فرده. (حاشية الحمل)

اى اعهروا للكفار أى فحدف المقول وهو اعفرو؛ لأن الحواب دال عليه، أي أيعهرو دال عليه، أن لمقول اعهروا، كقوله: ه أن الدال المسلمات أي فهو مسلوح بأية لقتال، وقيل: لا لل هي محمولة على ترك السارعة، والتحاور علهم. من عمل صالحا الله حملة مستألفة؛ لميال كيفية الجزء، وعبارة راده: ما ذكر إجمالا أن لمرء يحرى لكسمه، بين أن من كسب صالحا كالعفو عن مسيء فإنه يئات وربه هو المتفع بكسمه، ومن كسب لإساءة يعاقب ويتصرر به، ثم بين أن ذلك النفع والضور إنما يكون يوم الرجوع إلى الله. (حاشية الجمل)

ولفد اليبا لتي السرائيل التي المقصود من دلك تسليته "كأنه قال: لا تحزل على كفر قومك؛ فإلما أتيبا لبي السرئين الكتاب والبعم العظيمة فلم يشكرو، لن أصروا على الكفر، (حاشية الصاوي) والحكم أي حكمة والفقه، أو قصن الحصومات بين الناس؛ لأن لملك كان فيهم. (تفسير المدرك) والبود حصها بالدكر؛ لكثرة الأنبياء عليهم بسلام فيهم. (تفسير المدارك) لموسى التي لا يصهر وحه تحصيصهما بالدكر، مع أن الأنبياء فيهم كثيرة زهاء أربعة آلاف نبي، (تفسير الكمالين)

عالمي رماهم عبارة البيصاوي و وفصاهم على العامين حيث تياهم ما لم لؤته أحدا عيرهم. وقوله خيث تياهم إلى إشارة إلى أنه لا حاجة إلى تعليص العالمين بعامي رماهم الناء على الطاهر الله المراد تفصيلهم عا حتص هم من الفصائل من كثرة الأسباء فيهم وفلق البحر وعرق عدوهم وإلرال المن والسنوى، والفحار اللي عشرة عينا من حجر صغير في مدة نتيه، وبيس المرد تفضيلهم على لعالمين تحسب الدين والثواب، وقوله: العقلاء تقدم ما فيه، وأن الأولى التعبير بالثقلين. (حاشية الجمل وحاشية الصاوي)

وبعثة محمد -عليه أفضل الصلاة والسلام- فَمَا آخْتَلَفُواْ فِي بعثته إلاّ مِنْ بعْدِ ما جَاءَهُمْ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ أَي لَبغي حدث بينهم؛ حسداً له بنَّ ربَّكَ يقضى بَيْنَهُمْ يوْم القِيمة فيما كَانُواْ فِيه مختلفُونَ تَ ثُمَّ جَعَلْنَكَ يا محمد! على نَعريعةٍ طريقة مَن الأَمْر أمر الله ين فَاتَبِعْهَا وَلاَ تَتَبِعْ أَهْوَاءَ اللَّذِينَ لاَ يَعْلَمُونَ تَ فِي عبادة غير الله. إنهم لن يُغنُوا للدين فَاتَبِعْهَا وَلا تَتَبِعْ أَهْوَاءَ اللَّذِينَ لاَ يَعْلَمُونَ فَي عبادة غير الله. إنهم لن يُغنُوا يدفعوا عنك مِن الله من عذابه شيئ وَإِنَّ الظّيلمين الكافرين بعضهم أولينا عضهم والله والله عن الله عليه الله القرآن بَصَتِيرُ للنَاس معالم يتبصرون ها في الأحكام والحدود وهُدًى ورحْمة لقوْم يُوقنُونَ في بالبعث. أمْ بمعني همزة الإنكار

وبعثة محمد ﷺ عطف على الدين أي وأمر بعثة محمد ﷺ قبن: المراد من الدين أمر الدين، وقيل: أمر البعثة، والمصنف حمع بين الأمرين. (تفسير الكمالين) بعبا: أي عداوة وحسداً. (تفسير البيصاوي) أي لبعي إلى إشارة إلى أن أبعيا علة؛ لاحتلاف حدث بيهم. لعي حدث بيهم حسدا له ﷺ بعد علمهم محقيقة الحال لا يكون احتلافهم إلا بعيا وفساد. (تفسير الكمالين) ثم حعلناك إلى. الكاف مفعول أول لـ حعلناً، و على شريعة هو المفعول الثاني. والشريعة تصنق على مورد الناس من الماء، وعلى المذهب والملة، والمراد هها ما شرعه الله لعباده من الدين، سمى شريعة؛ لأنه يقصد ويلجأ إليه، كما للجأ إلى الماء من العطش. (حاشية الصاوي)

ولا تتبع أهواء إلخ أي ولا تتبع ما لا حجة عليه من أهواء الحهال، ودينهم المني على هوى وبدعة، وهم رؤساء قريش حين قالوا له: ارجع إلى دين آبائك، كدا في المدارك . الدين لا يعلمون أي وهم رؤساء قريش حيث قالوا: ارجع إلى دين آبائك؛ فإلهم كانوا أفضل منك وأسن. (حاشية الصاوي)

هذا بصائر إلى العدا مبتداً، وابصائر حبره، جمع الحبر باعتبار ما في المبتدأ من تعدد الايات والبراهين. (تفسير السمين) وجعل الدلائل الواضحة بسرلة البصائر في القبوب؛ ليتوصل لكل واحد منها إلى تحصيل العرفان واليقين. (حاشية الحمل) معالم. جمع معلم، وفي المحتار المعلم الأثر يستدل به على الطريق، وفي الكبيرا: والمعنى: هذا القرآل بصائر نساس، جعل ما فيه من البيانات الشافية والبيات الكافية بسرلة النصائر في القلوب. "أم" بمعنى همزة الإلكار: أي فهي منقطعة، وأم المنقطعة تقدر تارة بالل التي للإصراب الانتقاي وهمرة الإلكار، وتارة بسران فقط، من الحمل وفي البيصاوي المنطعة، ومعنى المحرة فيها إنكار الحسبان.

حسب ألّذِينَ آجْتَرْحُواْ اكتسبوا لَشَكَات الكفر والمعاصي أن تُحعلهُمْ كَالدين ،امنُوا وعمنُوا الصّلحت سَوآ عَجبر تُحاهمُ وممائهُمْ مبتداً ومعطوف، والجملة بدل من الكاف، والمضميران للكفار، والمعنى: أحسبوا أن نجعلهم في الآخرة في خير كالمؤمنين، أي في رغد من العيش، مُساوٍ لعيشهم في الدنيا حيث قالوا للمؤمنين: لئن بعثنا لنعطى من الخير مثل ما تعطون، قال تعالى على وفق إنكاره بالهمزة: ساء ما حُكُمُونَ يَ أي ليس الأمر كذلك

الدس احتر حوا قال الكلي: هم عتبة وشيبة اننا ربيعة، والوليد س عتبة، و"الذين آمنوا وعملوا الصاحات" على وحمزة وعيدة بن الحارث على حين برروا إليهم يوم بدر فقتلوهم، وقيل: بزلت في قوم من المشركين قالوا: إلهم يعطول في الأحرة حيرا مما يعطاه المؤمن، كما أحير الله عهم في قوله: ١٥٠ مل حقل المحالين مدل من الرفع للأكثر، حير لقوله: "محياهم ومماهم"، وبالنصب حمزة وعلي وحفص، على أنه بمعنى مستويا، بدل من الكاف أو حال منه، وما بعده مرتفع به على الفاعلية. (تفسير الكمالين) سواء حير هدا عبى قراءة الرفع، وقرئ في السبع بنصبه على احال من الضمير المستتر في الحار والمجرور، وهما "كالذين آمنوا"، ويكول المفعول الثاني للجعل هو "كالذين آمنوا"، أي أحسبوا أن مجعنهم مثنهم في حال استواء محياهم ومماهم، ليس الأمر كذلك. و"محياهم" فاعل بـــ"سواء"؛ لاعتماده. (حاشية الجمل)

والحمله أي جملة المتدأ والخبر. وقوله: "بدل من الكاف" أي الداحلة على 'الدين" كأنما في محل النصب على ألها مفعول ثال للجعل، فهي اسم أي أن نجعمهم أمثال الدين آموا إلح، ثم أبدلت منها الجملة؛ لأن الحملة تقع مفعولا ثانيا، فكانت في حكم المفرد، وهذا البدل بدل اشتمال، أو بدل كل. (تفسير الكرحي)

والصميرات للكفار وإن كان الصميران للمؤمين فالجملة حال من الصمير في المفعول التابي، والمعنى: أحسنوا أن نحلهم في الآخرة في حير كالمؤمين، أي في رعد من العيش أي سعة منه فيها، كعيشهم في الدنيا حيث قالوا للمؤمين: لتن نعشا لنعطي من الحير ما تعطون. (تفسير الكمالين) رعد رعد بالتحريك: أي واسعة طيبة.

أي لبس الأمر كذلك و"ما مصدرية، أي شس حكما حكمهم هذا، أي كولهم كالمسمين، يشير إلى أن "ساء" من أفعال الدم، وفاعله ضمير منهم، والتمييز محدوف، قال الرضي: يجور حدفه كما قيل في قوله تعالى: ه عس منل عدم حدل كن ساب عدم (الجمعة:٥) أن التميير محدوف، أي بقس مثله مثل القوم. والمحصوص بالمدح قوله: "ما يُحكمون"؛ لأنه في تأويل المصدر، أي حكمهم هذا، قصح كون "ساء من الأفعال التي وضعت لإنشاء الذم مع كون "ما" مصدرية، وقال القاصي: 'ما' موصوفة، و"ساء"؛ لإنشاء الذم، أي عس شيئا حكموا بذلك، ولو جعل مصدرية فالفعل للإحبار. (تفسير الكمالين)

فهم في الآخرة في العذاب على خلاف عيشهم في الدنيا، والمؤمنون في الآخرة في الثواب بعملهم الصالحات في الدنيا من الصلاة والزكاة والصيام وغير ذلك. و"ما" مصدرية، أي بئس حكماً حكمهم هذا، وخلق الله السّموت و الأرض با تحق متعلق بـ "خلق"؛ ليدلّ على قدرته ووحدانيته ولتُحزى كُلُ نفس مما كست من المعاصي للدلّ على قدرته ووحدانيته ولتُحزى كُلُ نفس مما كست من المعاصي والطاعات، فلا يساوي الكافر المؤمن وهم لا يُضلمون تلقر أهر أيت أخبري من الحد الهدا هونه ما يهواه من حجر بعد حجر يراه أحسن و صلّه الله على علم منه تعالى، الها بأنه من أهل الضلالة قبل خلقه وحد على سمعد وقله

وما مصدريه هذا قول ابن عطية، وعليه فالمصدر المنسبك منها وتما بعدها هو الفاعل، وإذا كان الفاعل مذكورا لم يكن هناك تميير، فقول الشارح: "بئس حكما حكمهم" ليس على ما ينبعي؛ إذ مقتضاه أنها تمييز، وإدا كانت تمييرا كان الفاعل مستترا، وهذا ينافي كونها مصدرية. (حاشية الحمل) لمدل الح بشير إلى أن "لتحزي" عطف على علة محدوفة، وقيل: عطف على معني "بالحق"؛ فإنه بمعنى حلقها للعدل والصواب، لا للبعث. (تفسير الكمالين) احبر بي اح أي ففيه تجوُّزان إطلاق الرؤية وإرادة الإحبار على طريق إطلاق اسم السبب وإرادة المسبب؛ لأن (حاشية الجمل) ما مهواه من إلخ أحرج الحاكم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس 🤲 كان الرجل من العرب يعبد الحجر، فإذا وجد أحسن منه أحده وألقى الآحر، فأبرل الله عز وجل هذه الآية. قال سعيد بن جبير: كان العرب يعدون الحجارة والذهب والفضة، فإذا وجدوا حجرا أحسن من الأول رموه وكسروه، وعدوا الآخر. قال الشعبي: إنما سمى الهوى؛ لأنه يهوي صاحبه في النار. وعن ابن عباس والحسن: ودلك الكافر اتخذ دينه ما هواه، فلا يهوى شيئا إلا ركبه؛ لأنه لا يؤمن بالله ولا يخافه، ولا يحرم ما حرم عبيه. (تفسير الكمالين) ما يهواه روى عن أبي رجاء العطاردي -وهو ثقة، أدرك الحاهلية، ومات سنة خمس ومائة وعشرين سنة- قال: كنا بعبد الحجر، فإذا وجدنا حجرا أحسن منه ألقيناه وأخذنا الآجر، فإذا لم بحد حجرا جمعنا حثوة من تراب، فحلسا عليها ثم طفيا بما. (تفسير الحطيب) وإنما سمى الهوى؛ لأنه يهوي نصاحبه في النار. (روح البيان) أي عالما الح جعل الشيخ المصنف قوله: "على علم" حالا من الفاعل، ويمكن أن يحعل حالا من المفعول، فيكون مثل قوله: ٥ صا حسن ١ من عدما حاءهم أعدم (الجائسية: ١٧) والمعنى: أضله وهو عالم بالحق، وهذا أشد تشنيعا عليه. (حاشية الحمل)

ويقدر هما إلح وحدف؛ مدلالة 'ممن بهديه عليه. أي بعد إصلاله إشارة إلى أنا فيه مصافا مقدر بقربية ما قناه. (تفسير الكمالين) لا يهتدي يشير إلى أن الاستفهام في 'من بالإنكار. (تفسير الكمالين)

أي يحوت معص ويحيا معص إلى حواب عما يفال: إن قوله: 'بموت وحيى' فيه اعتر ف بالحياه معد موت، مع أهم يبكروها؟ فللسك وله تقوله: 'أي بموت معص إلى ، وقوله. بأن يولدو ' أي المعص، فالصمير باعتبار معناه (حاشية احمل) المقول إشارة إلى مشار إليه لدبك، أي المقول المعيد من الصواب، وهو أنه لا حياة بعد هذه، وأن الهلاك منسوب إلى الدهر على أنه مؤثر في نفسه، (تفسير الخطيب)

ما كان حيحتهم. بالنصب حبر 'كان' وقوله: إلا أن قانو 'اسمها أي إلا قوهم إلى، وتسميتها حجة على سبيل التهكم أو على حسب رعمهم. (حاشبة لصاوي) ثم يحمعكم إلى يوم الهيامة أي يبعثكم يوم القيامة حميعا، ومن كان قادر على دنك كان فادر على الإليان بالائكم صرورة. (تفسير لمدارث) ويوم تقوم الساعة طرف لقوله: 'يحسر'، وقوله: 'يومئد' بدل من 'يوم' قبله؛ ليتوكيد، والتنوين في 'يومئد' عوض على جملة مقدره، والتقدير: يومئد تقوم الساعة، فهو بدل توكيدي. (حاشية الصاوي)

يبدل منه يومبدِ عَنسرُ المُبطِلُونَ تَ الكافرون، أي يظهر خسراهُم بأن يصيروا إلى النار، وترى كُلَّ أُمَّةٍ أي أهل دين جَائِيةً على الركب أو مجتمعة كُلُ أُمَّةٍ تُدْعَى إلى كتبها كتاب أعمالها، ويقال لهم: اليوم تُحرون ما كُننَمْ تغملُون ﴿ أَي أَي حزاءه. هَنذَا كِتبا كتاب أعمالها، ويقال لهم: اليوم تُحرون ما كُننَمْ تغملُون ﴿ أَي أَي حزاءه مَندُا كِتبانا ديوان الحفظة يَنطِقُ عَلَيْكُم بِٱلْحَقِ أَبًا كُنّا نَسْتَنسِخُ نثبت ونحفظ ما كُنتُمْ تغملُون آلَ فَي تَعملُون آلَ عَلَيْكُم بِالْحَقِ أَلَا لَكَ اللّهَ عَلَيْكُم بِالْحَقِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُم بِالْحَقِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُم بِالْحَقِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُم بِالْحَقِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُم بِاللّهُ عَلَيْكُم بِاللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

بدل منه الصاهر أنه تأكيد له، والتنوين في "إد' عوض عن المصاف إليه لمحدوف، أي قيام الساعة. (تفسير الكمالين) تطهر حسرالهم حواب عما يقال: إن حسراهم متحتم في الأرل. (حاشية الصاوي) كل اهة العامة على الرفع بالإبتداء، و تدعى حبرها، ويعقوب بالنصب على البدل من "كل أمة' الأولى، بدل بكرة موضوفة من مثلها. (حاشية الحمل) حاثية على الركب أي باركة مستوفرة على الركب، وفي القاموس': استوفر في قعدته: التصب فيها عير مصمش، أو وضع ركبتيه ورفع أليتيه، واستقل على رحبيه، متهيأ للوثوب. وقوله: "أو مجتمعة المن المحتوه وهي الحماعة، من البيضاوي ". وفي المدارك: حائية: حالسة على الركب، يقال: حثا فلال يعثو: إذا حلس على ركبتيه، وقيل: حاثية مجتمعة.

على الركب أي باركة عليه، في 'القاموس': حنا كدعا ورمى جنوا وحنيا - بضمهما - جلس على ركبيه، أو محتمع من بحثوة منشة احيم، وهي في الأصل ما اجتمعت فيه من تراب وغيره. (تفسير الكمالين) هذا كتابا أصيف الكتاب إليهم؛ لملابسته إياهم؛ لأن أعمالهم مشنة فيه، وإلى الله تعلى؛ لأنه مالكه، والأمر ملائكته أن يكتبوا فيه أعمال عناده. (تفسير المدارك) يبطق عليكم بالحق. أي بدل عبيه؛ لأهم يفرؤونه فيدكرهم بما فعلوا؛ لقونه تعلى: ها، يفولون ويسر المدارك) يبطق عليكم بالحق. أي بدل عبيه؛ لأهم يفرؤونه فيدكرهم بما فعلوا؛ لقونه تعلى: ها، يفولون ويسد الملائكة أعمالكم، وقيل: سبحت واستسحت تمعى، وليس دلك بمقل من كتاب، بل معناه بشت، كما في المدارك، وإليه أشار الشارح نقوله: اشت ونحفظ أ. نتبت ومحفظ أي بأمر الملائكة ننسج ما كنتم تعمنون وإثناته، فنيس المراد بالنسح إيصال شيء وإقامة آخر مقامه؛ إذ ورد أن الملك إذا صعد بالعمل يؤمر بالمقابمة على ما في اللوح، (تفسير الكرحي)

قاما الدين آمنوا إلى: تفصيل للمحمل المفهوم من قوله: 'ينطق عليكم بالحق' أو لدا تحرول". (حاشية الحمل) فيدحلهم رهم في رحمته أي مع السابقين، فلا ينافي أن المؤمن وإن لم يعمل الصالحات يدخل الحلق، بكن لا مع السابقين، بن إما بعد الحساب أو بعد الشفاعة، فلا يقال: إن التقييد بالعمل الصالح يحرح من مات عسلي الإيسمان ولم يعمل صالحا، (حاشية الصاوي)

جنته دلك هُو اَلْعَوْرُ الْمُسِلُ يَ البيّن الظاهر. وَمَا الدين كَفَرُوا فَيقالُ هُمَ اَفِلِم نَكُن الظاهر. وَمَا الدين كَفروا فيقالُ هُم الله المناع الله الكفار ان وغد الله بالبعث حقّ والناعة بالرفع والنصب لارب شك فيها فيم أيها الكفار ان وغد الله بالبعث حقّ والناعة بالرفع والنصب لارب شك فيها فيم من درى ما الناعة إلى ما عَشُ الاطن قال المبرد: أصله: إن نحن إلا نظن ظنا وما عن مشتبقيس ي ألها النبية. وبدا ظهر لهم في الآخرة سينات ما عملوا في الدنيا، أي جزاؤها وحاق نزل بهم مًا كانوا به مشتبراوس يَ أي العذاب. وقبل الدنيا، أي جزاؤها وحاق نزل بهم مًا كانوا به مشتبراوس يَ أي العذاب. وقبل الدنيا، أي تركتم العمل للقائه

حمله إنما هسر العام بالخاص؛ لأن الجمة أثر الرحمة التي تستقر الخلائق فيها، وتوصف بالدخول فيها دون عيرها من آثار الرحمة. (حاشية الصاوي) فيهال حذف القول خصوصا بعد "أما" شائع.

بالرفع والنصب أي فهما قراءتان سبعيتان، فالرفع على الابتداء، وجملة "لا ريب فيها خبره، والنصب عطفا على اسم "إن". بالرفع والنصب أي قرأ حمزة بالنصب عطفا على "وعد الله"، والباقون برفعها على أنه مبتدأ، وما بعدها من الجملة المنفية وهو قوله: "لا ريب فيه" خبرها.

قال المسرد إلى أشار به إلى أن هذه الآية لا بد فيها من تأويل؛ لأن المصدر الذي وقع مؤكدا لا يجوز أن يقع استثناء مفرغا، فلا يقال: ما ضربت إلا صربا؛ لعدم الفائدة فيه؛ لكونه بمنزلة أن يقال: ما ضربت إلا ضربت، وقد تقرر في المحو أنه يجور تفريع العامل لما بعده من جميع المعمولات إلا المفعول المطبق، فلا يقال: ما ظننت إلا ظنا؛ لاتحاد مورد النفي والإثبات وهو الظن، والحصر إنما يتصور حين تغاير مورديهما، فالمصنف ذكر في تأويل الآية أن مورد النفي محذوف، وهو كول المتكلم على فعل من الأفعال، فهذا مورد النفي، ومورد الإثبات كونه يظن ظنا، فكلمة "إلا" وإن كانت متأجرة لفظا فهي متقدمة في التقدير، فمدلول الحصر إثبات الظل لأنفسهم، وبقي ما عداه، ومن جملة ما عداه اليقين، والمقصود بفيه، لكه بفي ما عدا الظن مطلقا؛ للمبالغة في نفي اليقين، ولذلك أكد بقوله: "وما نحن بمستيقنين". (حاشية الحمل) أي حراوها يعني المراد ظهور جزاء السيئات بحذف المضاف.

سساكم أي بترككم في العداب كما تركتم عدة لقاء يومكم وهي الطاعة، وإصافة اللقاء إلى اليوم كإضافة المكر في قوله: هما حدد من أسب م (سسبأ:٣٣) أي نسيتم لقاء الله تعالى في يومكم هدا، ولقاء حزائه، (تفسير المدارك) بترككم في المار أشار بذلك إلى أن المراد من النسيان الترك محازا؛ لأن الترك مسب عن النسيان؛ فإن من نسى شيئا تركه، فسمى السبب باسم المسبب؛ لاستحالة حقيقة النسيان عليه تعالى. (حاشية الصاوي)

ومأوكم آلمار وما لكر من تصرس منها، ذلكم بالكر آخذية ، يت آلله القرآن هروا وعرَكم الحيوة الذي حتى قلتم: لا بعث ولا حساب فالنوم لا مخرجون بالبناء للفاعل وللمفعول من من النار ولا هُم يُستغتبُون من أي لا يطلب منهم البناء للفاعل وللمفعول من من النار ولا هُم يُستغتبُون من أي لا يطلب منهم أن يرضوا رهم بالتوبة والطاعة؛ لألها لا تنفع يومئذ. فيلد الحيد الوصف بالجميل على وفاء وعده في المكذبين زت السّموت ورب الأرص رت العامي على المكذبين والسّمون وجمع؛ لاختلاف أنواعه، و"رب" بدل. وله الكنرياء العظمة في والعالم ما سوى الله، وجمع؛ لاختلاف أنواعه، و"رب" بدل. وله الكنرياء العظمة في السّموت والأرض حال، أي كائنة فيهما وهُو العزيز الحكيم على تقدم.

سورة الأحقاف مكية إلا ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ ، وإلا ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُوا الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ ، وإلا ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ ﴾ الثلاث آيات، وهي أربع أو خمس وثلاثون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

دلكم. أي العذاب العظيم، "بأنكم" أي بسبب أنكم اتخذتم آيات الله هزوا، أي بسبب استهزائكم بآيات الله. (حاشية الجمل) فالبوم لا يحوحون فيه التفات من الخطاب للغيبة، ونكتته الإشارة إلى ألهم ساقطون عن رتبة الخطاب؛ لهوالهم. (حاشية الصاوي) ولا هم نستعنون العتبى بالضم الرضا، والسين للطلب، وقد مر له زيادة بيان. (تفسير الكمالين) و"رب" بدل. أي "رب" في المواضع الثلاثة بدل من "الله". حال أي من الكبرياء، كما أشار له في التقرير. (حاشية الجمل) سوره الاحقاف سيأتي من الشارح أن الأحقاف واد باليمن، كانت فيه منارل عاد، وسيأتي من غيره: أن أحقاف جمع حقف: وهو التل من الرمل. (حاشية الجمل)

إلا قل أراسم الح أي بناء على أن الشاهد عبد الله بن سلام؛ إذ لم يظهر منه التصديق بالقرآن إلا بالمدينة، وأما على أن المراد به موسى شدة فلا تكون مدنية. (حاشية الصاوي) وهي أربع هذا الخلاف مبني على أن "حـــم" تعد آية مستقلة أو لا. (حاشية الصاوي)

الله اعلم تقدم عبر مره أل هذا القول هو الأسبم، وهو طريقة السنف في تفويض عبم المتشابه لله تعلى. (حاشية الصاوي) من الله أي لم يحترعه من نفسه و لم ينقله من نشر ولا من حيى، كما قال الكفار. (حاشية الصاوي) الا باحق صفة مصدر محدوف، أشار به بقوله: 'حلقا ، والناء بتملائسة. (حاشية الحمل) واحل مسمى عصف عنى احق'، والكلام عنى حدف مصاف، أي وإلا تتقدير أحل مسمى؛ لأن الأجل نفسه متأخر عن الخنق، وفيه رد على الفلاسفة القائلين بقدم العالم. (حاشية الصاوي)

عما الدروا أي عما ألدروه من هول دلك اليوم الذي لا لذ لكل محبوق من التهائه إليه. قوله: المعرصول أي لا يؤمنول له ولا يهتمول بالاستعداد له، وجوراً ل بكول أما مصدرة، أي عن إلدرهم دلك اليوم. (لفسير المدارك) الروبي احتسب وجهيل، أحدها: أن بكول توكيدا ها؛ لأهما بمعني أحبروي، وعلى هذا يكول المفعول الثالي السائرية أحملة قوله أما دا حلقوا ! لأنه استفهام، والمفعول الأول هو قوله: أما تدعول ، والوحه الثالي: أن لا تكول مؤكدة ها، وعلى هذا تكول المسألة من بات الشارع؛ لأن أرأيتم يطلب ثاليا، وأروبي كذلك، وقوله الماذا حلقوا هو متدارع فيه، وتكول المسألة من إعمال الثاني واحدف من لأول. وجور الل عصية في أرأيتم أن لا يتعدى، حيث قال، والرئية القط موضوع لسؤال، والاستفهام لا يقتضي مفعولا، وجعل أما تدعون السفهاما معده التوليح، وقال: و للنعول المعدول، قلت. وهداراي الأحفش، وقد قال لدلك في قوله المناسلة المن المناسلة المناسلة المن المناسلة ال

اليولى هذا من جملة المقول، والأمر للتنكيت، والإشارة بن لفي الدليل اللقول بعد الإشارة إلى بفي الدليل المعقول (حاشية لحمل) أو أثارة هو مصدر كالعوية والصلالة، من قوهمة: سمنت الناقة على أثارة من لحم، أي على بقية منه، وقيل: معناها الرواية، وقيل: العلامة، (تفسير الكمالين)

يونر أي ينقل عنهم، وعن ابن عناس من أنه قال في الأثر: هو الحط، رواه الحاكم وصححه.

من لا يستحب "من نكرة موصوفة بالحملة بعدها، أو اسم موصول وما بعدها صلتها، وهي معموله للما يدعوا، والمعنى: لا أحد أضل من شخص يعبد شيئا لا يجيبه، أو الشيء الذي لا يجيبه ولا بنفعه في الدنيا والآخرة. (حاشية الصاوي) إلى يوم القيامة العاية داحنة في المعيا، وهو كناية عن عدم الاستحالة في الدنيا والآخرة. (حاشية الصاوي) وطاهر العاية الدالة على انتهاء ما قبلها بما أن بعدها تقع الاستحالة، مع أنه بيس كدلث، ويمكن أن يحاب بأن المراد بمن التأبيد، كقوله تعالى: عنه لى مد مدال المعلاء في قوله: وهم الأصام وإنما عبر عنهم سامن" في قوله: أمن لا يستحيب" وبصمير العقلاء في قوله: وهم الخاراة معهم، وأيضا فقد أسد الحالية ما يستد لأولي العلم من الاستحابة والغفلة. (تفسير الكرخي)

لا يعقلون أشار مدلك إلى أن المراد من العقلة عدم الفهم. (حاشية الصاوي) وإذا حشر الح أي جمعوا بعد إحراجهم من القبور، قوله: "جاحدين" أي مكرين، وهذا نظير قوله تعالى: بهوف شرى أهم من "شمة رد على عشه به (يوس:٢٨). (حاشية الصاوي) "أم" بمعنى أي ما في "أم" من الهمرة للإلكار التوسخي المنصمن للتعجب، أي بل أيقولون أفترى القرآن. (تفسير أبي السعود)

أوحى إليه فاستبشروا. (روح البيان)

أي لا تقدرون على دفعه عني إذا عذبني الله هو أخط بما تُفيضُون على دفعه عني إذا عذبني الله هو أخط بما تُفيضُون على تقولون في القرآن كنى به تعالى سهد تبيى وتبيكم وهو العَقُول لمن تاب الزحم ت به، فلم يعاجلكم بالعقوبة. فل ما تُحت بديعاً مَن لرُسُل أي أوّل مرسل، قد سبق مثلي قبلي كثير منهم، فكيف تكذبوني؟ وَمَآ أَدْرَى ما بُفعل في ولا يُحر في الدنيا، أأخرج من بلدي أم أقتل؟ كما فعل بالأنبياء قبلي، أو ترمون بالحجارة؟ أم يخسف بكم كالمكذبين قبلكم؟

تعبصون يقال: أفاضوا في الحديث إدا حاضوا فيه وشرعوا، أي تحوصون في قدح القرآن وطعنه. (روح البيان) تقولون بيان للمعنى المراد به ههنا، والإفاضة في اللعة: الاندفاع. (تفسير الكمالين) بدعا فيه وجهان، أحدهما: أنه على حذف مضاف تقديره: دا بدع، قاله أبو النقاء، وهذا على أن يكون البدع مصدرا، والثاني: أن البدع تنفسه صفة على فعل، يمعني بديع كالحف والحفيف، والبدع والبديع ما لم ير له مثل، وهو من الابتداع وهو الاحتراع، وقرأ عكرمة وأبو حيوة وابن أبي عبلة: بدعا -بفتح الدال- جمع بدعة، أي ما كنت دا بدع، وقرأ أبو حيوة أيضا ومجاهد: بدعا -بفتح الباء وكسر الدال- وهو وصف كحذر. (حاشية الحمل) وما ادري ما الح "ما" استفهامية مبتدأ، والحملة بعدها حبرها، وهي معلقة لـــ"أدري" عن العمل، فهي سادة مسد مفعوليها. ولما نرلت هذه الآية فرح المشركون والمنافقون وقالوا: كيف نتبع نبيا لا يدري ما يفعل به ولا بنا؟ وأنه لا فضل له عليها، ولولا أنه ابتدع الدي يقوله من تلقاء نفسه، لأحبره الذي بعثه بما يفعله به، فبسخت هذه الآية، وأرغم الله أنف الكفار ينزول قوله تعالى: ﴿ عَلَمْ وَ يَهُ مَا هَامَ مِنْ دَلِكَ مِمَا حَرَى ﴿ الْفَتَح: ٢) الآية، فقالت الصحابة: هيئا لك يا رسول الله، لقد بين الله لك ما يفعل بك، فليت شعرنا ما هو فاعل بنا، فنزلت: ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ، منه ما حال به إلى أو العنع: ٥) الآية، ويزلت: ٥٠ مناه ما أنه منه مناه الله عند الله المناه الله المناه الله ال (الأحزاب:٤٧)، فهده الآية نزلت في أوائل الإسلام قبل بيان مآل النبي والمؤمنين والكافرين، وإلا فما خرج ٢٠ من الدنيا حتى أعلمه الله في القرآن ما يحصل له وللمؤمنين والكافرين في الدنيا والآخرة إجمالا وتفصيلا. (حاشية الصاوي) أأحر - إلح يجوز أن يكون المنفى هي الدراية الفصلة، أي وما أدري ما يفعل بي ولا بكم في الدارين على التفصيل؛ إذ لا علم لي بالغيب، وإن كان الإجمال معلوما؛ فإن جند الله هم الغالبون، وإن مصير الأبرار إلى النعيم، ومصير الكفار إلى الجمعيم، وأيضا عرفه الله بوحيه إليه عاقبة أمره وأمرهم، فأمره بالهجرة، ووعده العصمة من الناس، وأمره بالجهاد، وأخبر أنه يظهر دينه على الأديان كلها، ويسلط على أعداثه ويستأصلهم، وقد روي عن الكلبي أن النبي 🇯 رأى في المنام: أنه يهاجر إلى أرض ذات نخل وشجر، فأحبر أصحابه، فحسبوا أنه وحي

إن ما أنَّ بين الإنذار. فَن أر ، يَنْ أي القرآن، ولا أبتدع من عندي شيئاً وما أما إلا عدر من مُسين ي بين الإنذار. فَن أر ، يَنْ أخبروني ماذا حالكم إلى كال أي القرآن من عدد مَنه أي وكفر أنه له جملة حالية وشهد شاهد مِن بين إشر ، يل هو عبد الله بن سلام على منله أي عليه أنه من عند الله فعامل الشاهد وأشن كَبرُ أُم تكبرتم عن الإيمان. وجواب الشوط بما عطف عليه: ألستم ظالمين؟ دل عليه إلى لنه لا يهدى أنفوه الطامس وقال الله على حقهم لو كان الإيمان خَيْرًا مًا سَبَقُونَا إليها قَوْدُ لَمْ يَهْتَدُوا أي القائلون بِهِ عالى بالقرآن فسيقُولُول هذا أي القرآن إفان كذب قديم قوي قبله عن قبله عن القرآن إفان كذب قديم قوي قبله عنه القرآن إفان كذب قديم قوي قبله على القرآن إفان كذب قديم قوي قبله عليه القرآن إفان كذب قديم قوي قبله عليه القرآن إفان كذب قديم قوي قبله عليه القرآن إفان كذب قديم قوي قبله القرآن إفان كذب قديم قوي قبله عليه القرآن إفان كذب قديم قوي قبله عليه القرآن إفان كذب قديم المنه قوي في المنافرة المنه الم

أحبروي الح أشار بهذا إلى أن مفعولي "أرأيتم" محذوفان؛ للدلالة عليهما. وفي "السمين": "قل أرأيتم" مفعولاها محذوفان، تقديره: أرأيتم حالكم إن كان كذا ألستم ظالمين؟ وجواب الشرط أيضا محذوف، تقديره: فقد ظلمتم، ولهذا أتى بفعل الشرط ماضيا. (حاشية الجمل) هو عبد الله بن سلام أحرجه الترمذي عن عبد الله بن سلام نفسه، وأحرجه الشيخان عن عامر بن سعيد عن أبيه، وهذه الآية مستثناة من كون السورة مكية، كذا أخرجه ابن المدر عن ابن سيرين، وذكره المصنف في أول السورة، وقد يؤول بأن المراد ويشهد شاهد، فيكون على طريقة: عن دن أصحاب أنا على (تفسير الكمالين)

أي عليه يشير إلى أن "مثل" صلة، أي شهد على القرآن أنه من عند الله. (تفسير الكمالين) الشرط يعني قوله: إن كان من عند الله. (تفسير الكمالين) الستم طالمين كذا قاله الزمخشري، ومنهم من قدر: فقد ظلمتم، ورُدَّ ما ذكره الزمخشري بأن الجملة الاستفهامية إذا وقعت جوابا، لزمتها الفاء. (تفسير الكمالين) للدين امنوا أي لأجلهم، وهو كلام كفار مكة، قالوا: إن عامة من يتبع محمدا السقاط، يعنون الفقراء مثل عمار وصهيب وابن مسعود في (تفسير المدارك) لو كان هذا الذين خيرا، ما سبقنا إليه هؤلاء المؤمنون.

وإد لم يهتدوا بد قال الزمخشري: إنه ظرف لمحذوف مثل: ظهر عنادهم لا لقوله: "فسيقولون"؛ فإنه للاستقبال، و"إذ" للمضي، ووجهه من جعل ظرفا له بأن المضارع للاستمرار، والسين لمجرد التأكيد، وأما الفاء فلا يمنع عن العمل فيما قبلها، نص عليه الرضي، والأخير هو المرضي عند المصنف حيث لم يقل: العامل للظرف. (تفسير الكمالين)

ومن فسله إلى خبر مقدم، و"كتاب" مبتدأ مؤخر، والجملة حالية أو مستأنفة، وهو رد لقولهم: "هذا إفك قديم"، والمعنى: لا يصح كونه إفكا قديما مع كونكم سلمتم كتاب موسى، ورجعتم إلى حكمه؛ فإن القرآن مصدق لكتاب موسى وغيره، وفيه قصص المتقدمين من الرسل وغيرهم، والمتأخرين. (حاشية الصاوي)

أي القرآن كتث مُوسى أي التوراة إمامًا ورحمة للمؤمنين به، حالال وهد أي القرآن كتث مُصدق للكتب قبله لسانا عربتا حال من الضمير في المصدق ليندر آلدين ضمُو مشركي مكة وهو بُسْرى للمُحسين يه للمؤمنين. إنَّ آلدين قالُوا رَبُنَا ٱللَّهُ لَهُ اَسْنق مُوا على الطاعة فلا خَوْفُ عَلَيْهِمْ ولا هُمْ خَرُونَ يَهُ أُولَمِك أَصْحَتُ آلْمَة حلدين فيها حال حرامٌ منصوب على المصدر بفعله المقدّر، أي يجزون ما كانُوا بعملون يه وَوَصَّينا من ضمر الصحاب المعاللة في المصدر بفعله المقدّر، أي يجزون ما كانُوا بعملون يه وَوصَّينا من ضمر الصحاب المعاللة في قراءة: إحسانا أي أمرناه أن يحسن إليهما، فنصب الحسانا على المصدر بفعه المقدّر، ومثله "حسناً" حَمَلَتُهُ أُمُّهُ كُرَها ووصعنه كُرَها أي على مشقة على المصدر بفعه المقدّر، ومثله "حسناً" حَمَلَتُهُ أُمُّهُ وَهُمَا ووصعنه كُرَها أي على مشقة

قالوا رسا الله أي وحدو رهم، وقوله: 'ثم استقامو ' لاستقامة هي العلم والعمل، وأبي ك 'ثم' إشارة إلى 'ك اعتبار علم ولعمل إنما يكون بعد التوحيد، وللدلالة على الاستمار على الاستقامة، فليس مراد حصول لاستفامة مدة ثم يرجع للمحالفات. (حاشية الصاوي) فلا حوف عليهم من وفت حصور لموت إلى ما لا هاية لم بأمون من الفتانات، وسؤل الملكين، وعدات لقير، وهول الموقف والدر. (حاشية الصاوي)

ووصيما إلى ما كان رصاء لله في رصاء الوالدين وسحصه في سخصهما - كما ورد به الحديث م حث الله عليه عليه عليه عوله: 'ووصل (حاشية الحمل) وقال الصاوي. ما كان حق الولدين مصول بعد حق لله تعالى ذكر وصية بهما إثر ما يتعلق تحقوقه تعلى. ومناسبة ذكر الوصية بالوالدين عقب ذكر صفات أهل الحبة وأهل البار ؛ لأن لاسان يحتلف حاله مع ألويه، فقد يبرهما فيكون منحق بأهل لحمة، وقد يعقهما فيكون منحقا بأهل سر. وفي قراءة: لأبي عمرو ونافع وابن كثير وابن عامر. (تقسير الكمالين)

فيصب إلى بيان لإعراب الفراءتين على بلف والنشر المشوش، والحسن والإحسان تمعنى واحد، وهو جمال لقمِن والعمل بأن يعظمهما ويوقرهم قولاً وفعلاً. (حاشيه العلموي) هلته أمه العبيل للوصيه المذكورة، واقتصر في لتعليل على الأود لأن حقها عظمه ولدلث كان ها تلث البراء (نفسير الحصيب) وفي الليصاوي ، وهدا أي فوله: احملته أمه إلى الما تكالده الأم في تربية الولد؛ منالعة في التوصيه بحاء (حاشية الحمل)

كرها بفتح لكاف بنافع وبن كتير وأبي عمرو، ونضمها لبنافين، وهما بعتان، وقين: المصموم سم، والمفتوح مصدر (تفسير لكمالين) على مشقه إلى يشير إن أنه منصوب سرع خافص، وقال عيره. بنصابه على خال، أي ذات كره أو على أنه صقة للمصدر، أي حملاً ذا كره. (تفسير الكمالين)

وهمله إلح في 'القرصي' روي أن الآيه برنت في أي بكر الصديق الذال مكله وقصانه في اللابن شها. حملته أمه تسعة أشهر، وأرضعته إحدى وعشرين شهرا وفي الكلام حدف، أي وماده حمله ومده قصاله بلاوب شهرا، ولولا هذا الإضمار بنصب 'اللائين" على الصرفية، وتعير المعنى. (حاشية الحمل)

ستة أشهر إلح في المدارث!: وفيه دليل على أن أقل مدة الحمل سته أشهر، لأن مدة الرصاع إذا كالم حويين لقوله تعلى: أه حد أن كامله (المقرة ٢٣٣٠) نقلت للحمل سنة أشهر، وله قال أنو يوسف ومحمد على وفي روح البيان . وفي الفقه مدة الرضاع: ثلاثون شهرا عبد أي حبيفة على، وسنتان عبد لإمامين، وتفصيل الأدبه في كتب الفقه الشدة أي حتى إذا بلغ وقب أشدة، حدف المصاف، (روح البيان)

بول في إلى أحرجه ابن مردويه عن بن عاس في أمن به ثم آمن أبواه ثم ابنه عبد الرحمال، ولم بكن دلك لأحد من الصحابة أ. (تفسير الكمالين) ثم آمن أبواه إلى أي أبوه عثمال بن عامر بن عمرو، وكبيه أبو قحافة، وأمه أم الحير بنت صحر بن عمر، وقوله: 'وابنه عبد الرحمال' أي واسمه محمد، وكبهم أدركوا التي الله ولم يحسم هذا لأحد من الصحابة عير أبي بكر، وامرأة أبي بكر الله . (حاشية الصاوي) فاعتق تسعة إلى أي فأحاب بنه دعائم، فأعتق أي افتداهم واستحلصهم من أيدي الكفار المعاقبين لهم. (حاشية الجمل) بتقبل عنهم: وفي قراءه، بقص البود مبيا للعاعل، وبصب "أحسن على المعول به، وكدلث 'و بتحاور

أحس بمعنى حسن ما عملوا ويتحاور عن سيابه في أضحب آلحية حال، أي كائنين في جملتهم وُغَدُ ٱلصِّدْقِ ٱلْدى كَانُوا بُوعدُوں _ في قوله تعالى: ﴿وَعَدَ اللّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ ﴾. وألدى قال نولديه وفي قسراءة بالإفراد، أريد به المجنس أف بكسر الفاء وفتحها بمعنى مصدر، أي نتا وقبحاً لَكُم أتضجر منكما عدي وفي قراءة بالإدغام أن حرح من القبر وفد حس فرون الأمم مي فني ولم تخرج من القبور

وبد به الحس روى ابن جرير عن ابن عباس ألها نزلت في عبد الرحمان بن أبي بكر ، وروى ابن أبي حاتم عن محاهد: في عبد الله بن أبي بكر ، لكن نفت عائشة نزولها في آل أبي بكر، كما في صحيح البحاري أصح إسادا وأولى بالقبول، كذا قال الشيح اس حجر، قال: وجزم مقاتل بنزولها في عبد الرحمان، ثم إن اللام للجنس كما قاله المصنف على كل وجه؛ فإنه لو صح بزوله في عبد الرحمان فخصوص السبب لا يوجب خصوص المسبب. (تفسير الكمالين)

تعنى مصدر عبارة السيوطي في سورة الإسراء: مصدر، وكتب عليه الكرحي هباك: وهو مصدر أف يؤف أفا عنى تصدر تبا وقبحا، أو هو صوت يدل على تضجر، أو اسم الفعل الذي هو "أتضجر إخ"، فجعل فيه احتمالات ثلاثة؛ مصدر واسم صوت واسم فعل، والشارح أشار لاثنين منها بقوله: "معنى مصدر"، وبقوله: "أتصجر منكما"، فنه أولا على أنه مصدر، وثانيا على أنه اسم فعل، فكأنه قال: يصح أن يفسر بهذا وبدلك، فليتأمل. (حاشية الحمل) أي نشا النين: الرائحة الكريهة. (صراح) لكن المراد به كلام يؤديهما.

أتصحر الضجر: السأم والقلق. (صراح) وأشار الشارح إلى أن "أف" إما بمعنى مصدر، أو اسم فعل، فكأنه قال: يصح أن يفسر بهذا أو بذلك، وقوله: "منكما" يشير به إلى أن اللام بمعنى "من"، ملحصا من "الجمل". ولم تحرح اح أي رعما منه أن الخروج من القنور لو كان صدقا لحصل قبل انقضاء الدنيا. (حاشية الصاوي) وَهُمَا يَسْتَغِيثَانَ آيَّه يَسْأَلانَه الغوث برجوعه، ويقولان: إن لم ترجع وَيُلَكَ أي هلاكك يمعنى هلكت عَامِنْ بالبعث بن وعد آلله حق فيفُولُ م هدآ أي القول بالبعث بألا أسطيرُ آلاً ولين] أكاذيبهم، أوليك آلدين حق وجب عيهم آلقولُ بالعذاب في أُمِر قَدْ خَلَتْ من قبّلهم مَن آلحن وآلإنس آبهم كانوا حسرين] ولكل من جنس المؤمن والكافر درجيت فدرجات المؤمن في الجنة عالية، ودرجات الكافر في النار سافلة نَمَا عَنُوا أي المؤمنون من الطاعات، والكافرون من المعاصي وَلِيُوفِيَهُمْ أي الله، وفي قراءة بالنون أعملهم أي جزاءها وهُمْ لا يُصْمُون إلى شيئاً يُنقص للمؤمنين، ويزاد للكفار، وَيَوْمَ يُعْرَضُ آلذين كفروا على آلبًار بأن تُكشف لهم، يقال لهم: أَذْهَبُمُ همزة، وهمزة ومدّة، وهما وتسهيل الثانية طبَكُمْ باشتغالكم بلذاتكم ...

وهما أي أبواه، قوله: "يستعيثان الله" أي يقولان العياث بالله منك ومن قولك، وهو استعظام لقوله، قوله: "ويلك" دعاء عليه بالثبور، والمراد به الحث والتحريض على الإيمان، لا حقيقة الهلاك. (تفسير المدارك)

وبلك منصوب على المصدر بفعل ملاق له في المعنى دون الاشتقاق، ومثله: وبحه وويله ووينه، وإما على المعمول به يتقدير ألرمك الله ويلك، وعلى كلا التقديرين فالحملة معمولة لقول مقدر، أي يقولان: ويلك آمن، والقول في محل نصب على الحال، أي يستغيثان الله قاتلين ذلك. (حاشية الجمل) ويلك امن وعن الحسن: أن هذه الآية نزلت في الكافر العاق لوالديه، المكدب بالبعث، وقيل: نزلت في عبد الرحمان بن أبي نكر عند قبل إسلامه (تفسير المدارك) قد خلت: جملة حالية، وكذا وهما يستغيثان الله.

درحان. في الكلام تغليب؛ لأن مراتب أهل النار يقال لها "دركات الكاف لا بالحيم، أو تسمع حيث أطلق الدرحات وأراد المنازل مطلقا، علوية أو سفلية. (حاشية الصاوي) وليوفيهم: بالياء التحتية لعاصم وابن كثير ونافع، ومعلله محذوف، أي وقدر لهم درجات، وحازاهم. (تفسير الكمالين) ويوم يعرض. "يوم" مصوب بقول مقدر، أي يقال لهم: أدهتم في يوم عرصهم، وجعل الزمخشري هذا مثل: عرضت الناقة على الحوض، فيكون قدا، وردّه الشيح بأن القلب ضرورة، وأيضا العرض أمر نسبي تصح نسبته إلى الناقة وإلى الحوض. (حاشية الجمل) أدهنتم همزة للأكثر من غير استفهام على الخبر، وبممزتين محققتين لابى دكوال عن ابى عامر، وبممزة ومدة أهشام، وبمما وتسهيل الثانية لابن كثير بدون المد. (تفسير الكمالين)

ق حيا كُرْ الدُنيا و سنمتغام تمتعتم بها قاليوم تُخرون عدات النهون أي الهوان مما كُنهُ مَشتكمُون تتكبرون في الأرض بغير الحقق وعد كُنه تفسفون إله به وتعذبون بها. واذكر أحا عاد هو هود علم إذ إلى آخره بدل اشتمال أندر قومه خوقهم بالأحقاف واد باليمن، به منازلهم وقد حلت الدر مضت الرسل من بن يدنه ومن حلفه أي من قبل هود ومن بعده إلى أقوامهم أن أي بأن قال: لا يغدلوا إلا الله وجملة "وقد خلت" معترضة إلى أحاف علي كر إن عبدتم غير الله عدات بوم عظم إلى الوا أحسال التأفك على عادها إن عبادها إن عبادها إن عبادها إن عبادها في المن من العذاب على عبادها إن كن من العذاب على عبادها إن التأفك على الله عدات والكنى أركر قوما تحهلون المنتحاكم العذاب وألم تعهون السلام العذاب المناه العذاب المناه المناه المناه المناه العذاب وألم تعلم المن العذاب وألم ألسلت به المنكم ولكنى أركر قوما تحهلون المنتحالكم العذاب وألم العذاب وألم العذاب وألم العذاب وألم العذاب المناه العذاب والمناه العذاب المناه العذاب والمناه العذاب المناه العذاب والمناه الهذاب والمناه العذاب والمناه العذاب والمناه الهذاب والمناه العذاب والمناه العذاب والمناه العذاب والمناه العذاب والمناه المناه الهذاب والمناه العذاب والمناه المناه المن

بعير الحق إلى وصف كاشف لأن الاستكبار لا يكون إلا بعير الحق؛ فإن الكبرياء وصف الله وحده. (حاشية الصاوي) بعن استنبال أي من قوله "أحا عاد". ومن قال "إد" محلها النصب أبدا بالطرفية أوّله بأن: الذكر الحادث يوم أددا، فحدف لحادث، وأقلم الطرف مقامه. (تفسير الكمالين) بالاحقاف جمع حقف وهو رمل مستطيل مربعة فلم الحداث، من احقوقف الشيء إذا اعوج. عن ابن عباس خود هو واد بين عمان ومهرة (تفسير المدارث) اي من قبل الحداث ويشر مرتب، والدين قبله أربعة: آدم وشيث وإدريس ونوج، والدين بعده كصالح وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق، وسائر بين إسرائيل. (حاشية الصاوي)

بال قال 'شار بديث إلى أن 'أن مصدرية، أو مخففة من الثقيبة، والباء المقدرة بتصوير. (حاشية لصاوي) اتما العلم إلح أي علم وقب إنيان العداب، كما أشار له نقوله: 'متى يأنبكم إلح أ. وفي الكرحي : قوله: قال به العلم عند الله أي لا علم لي بوقت عدالكم، ولا مدحل لي فيه، فأستعجل به وفي ما ذكر إشارة إلى نفي العلم عن نفسه، وإثباته لله تعالى على ما يدل عليه القصر؛ كناية عن نفي مدحلية فيه، واستقلال الله تعالى به، وهدا يظهر مطابقة قوله: 'إنما العلم عند الله حوانا لقولهم: "فأتنا بما تعدنا"، فلا حاجة إلى ما ذكره الرمحشري؛ فإنه يجر إلى سدّ باب الدعاء. (حاشية الجمل)

فلمًا رأوه أي ما هو العذاب عارضًا سحاباً عرض في أفق السماء مُسْتَقْبِلَ أُودِيَتِهِمْ قالُوا هنذا عارض مُمْطُرنا أي ممطر إيانا، قال تعالى: مل هو ما آسَتَعْجِلْتُم به من العذاب ربئ بدل من "ما" فيها عداث أليم و مؤلم. تُدمَّرُ قلك كُلَّ سَيْءٍ مرت عليه بأمر ربه بإرادته، أي كل شيء أراد إهلاكه بها، فأهلك رجالهم ونساءهم وصغارهم وكبارهم وأموالهم، بأن طارت بذلك بين السماء والأرض ومزقته، وبقي هود ومن آمن معه فأصّبَحُوا ...

أي ما هو العداب يشير إلى أن الصمير يرجع إلى ما تقدم وهو العداب، واحتار الرمحشري أنه منهم يفسره قوله: 'عارضا"، وهو إما تميير أو حال. وتعقب عنيه بأن الصمير إنما يكون منهما يفسره ما بعده في باب 'رب' و"بعم"، وبأن البحاة لا يعرفون تفسيره، ومر في النقرة مثله في قوله تعلى: ١٩٩٤، هـ من سنع سنه بالالقرة: ٢٩). سحانا عرض في أفق السماء. في "القاموس": العارض: السحاب المعترض في الأفق. (تفسير الكمالين) مستقبل أو دينهم أي متوجه أو ديتهم، والإضافة فيه تقطية؛ وبدا وقع صفة للكرة، وكدا في قوله: "ممطرنا"، وإليه أشار المصنف بقوله: "أي ممطر إيانا". (تفسير الكمالين)

قال تعالى أشار بدلك إلى أن قوله: 'بل هو إخ' من كلامه تعانى، ويصح أن يكون من كلام هود ردا لقولهم: "هذا عارض ممطرنا"، وهو الأولى. (حاشية الصاوي) فأهلكت رحافه إلى قدر هذا ليعظف عليه قوله: 'فأصحوا إلى"، فهو معطوف عنى هذا المقدر، روي أن هودا لما أحس بالريح اعترل بالمؤمين في الحطيرة، وحاءت الريح فأمالت الأحقاف عنى الكفرة، فكانوا تحتها سنع ليال ولمائية أيام، ثم كشفت عنهم الرمل، واحتملتهم فقدفتهم في البحر. (تفسير البيصاوي) وقونه: "وجاءت الريح" قرأوا ما كان حارجا من ديارهم من الرحال والمواشي، تطيرهم الريح بين السماء والأرض، فدخلوا ببوهم وأعلقوا أبواهم، فجاءت الريح فقلعت الأبواب وأصرعتهم، وأمالت عليهم الرمال، فكانوا تحت الرمل سبع ليال وتمانية أيام، لهم أبين، ثم أمر الله الريح فكشفت عنهم الرمل، فاحتملتهم ورمتهم في البحر. (حاشية الحمل)

وبقي هود وكابوا أربعة آلاف، وفي 'الحازل": وقيل: إن هود ١٠ لما أحس بالريح حط على نفسه وعلى من هو معه من المؤمين حطا، فكانت الريح تمر بهم لينة باردة طيبة، والريح التي تصيب قومه شديدة عاصفة مهلكة، وهده معجزة عظيمة لهود ١٠٠ (حاشية الجمل) فأصبحوا أي صاروا بحيث بو حضرت بلادهمم لا ترى إلا مساكنهم. (تفسير البيضاوي) يعني أن الحطاب له على عنى الفرض والتقدير، ويحور أن يكون عاما بكل من يصبح للحطاب. (الشهاب) وفي "الحارب": والمعنى: لا ترى إلا آثار مساكنهم؛ لأن الريح لم تنق منها إلا الآثار، والمساكن معطلة. (حاشية الجمل)

لا برى إلا مسكنه كدلك كما جزيناهم حرى القوم المحرمين تعرهم. ولقد مكنه فيما في الذي إلى نافية أو زائدة مَكَنَ له يا أهل مكة فيه من القوة والمال وحعلنا لهم سمعا بمعنى أسماعاً وأنصر و قددة قلوباً فما أغى عنه سمعه ولا أنصر هم ولا أفقد بهم من شيء أي شيئاً من الإغناء، و "من" زائدة إذ معمولة لـــ"أغنى" وأشربت معنى التعليل كانوا يحددور عاس ألله حجمه البينة وحق نزل هم ما كانوا به دسته أول تاي أكانوا به دسته أول تاي أله العذاب. ولقد أهلك ما حؤلكم من القرى أي أهلها كثمود وعاد وقوم لوط وصرف العذاب. ولقد أهلك ما حؤلكم من القرى أي أهلها كثمود وعاد وقوم لوط وصرف آلدين الحجم البينات لعله مرحفون ولا هلا نصرهم بدفع العذاب عنهم ألدين الحجم البينات لعله غيره فرائا متقرباً بمم إلى الله الها معه وهم الأصنام، أدين المخذوا الأول ضمير محذوف يعود إلى الموصول، أي هم و "قربانا" الثاني، ...

افة أي بمعيى "ما"، ولم يؤت بلعطها؛ دفعا لثقل التكرار، ويكون المعيى: ولقد مكاكم، ويصح أن تكون شرطية، وحواها محذوف، والتقدير: ولقد مكاهم في الدي إن مكاكم فيه طعيتم وبعيتم، وأوصحها أولها. اد معمولة لـــ"أعبى" الطاهر أن يقول ظرف لـــ"ما أعبى"؛ لأنه متعلق بالنفي لا بالمنفي. (تفسير الكمالين) أي "إد" نصب بقوله: "فما أغبى"، وحرى بحرى التعليل. (تفسير المدارك) وقوله: "وأشربت" أي غلبت، يقال: أشرب الأبيص حمرة أي علاه، وأشرب في قلمه حبه أي حالطته، من "الصراح".

وأشرت قال الرمخشري: "إد" ظرف حرى مجرى التعليل؛ لاستواء مؤدى التعليل، والظرف في قولك: صربته لإساءته، وضربته إذا ساء؛ لأبك إذا ضربته في وقت إساءته، فإنما ضربته فيه لوجود إساءته فيه، إلا أن "إد" و"حيث" عليتا دون سائر الظروف في دلك. (تفسير الكمالين) مفريا والتقرب وإن كان لازما لا يتأتى منه ورن المفعول، لكنه صار بالناء متعديا. ومفعول "اتخدوا الأول ضمير محدوف يعود إلى الموصول، و 'قربابا" الثاني و"آهة" بدل منه، يعني هلا تصرهم الدين اتحدوهم من دون الله متقربا لهم إلى الله شفعاء، أي الآلهة، والظاهر ما قاله عيره: إن المفعول الثاني "آلهة"، و"قربانا حال منه مقدم عبيه، أو مفعول له (تفسير الكمالين)

ومفعول "اتحدوا إلح. عبارة "السمين": قوله: "قربانا آهة" فيه أوجه، أوجهها: أن للمعول الأول لــــ"اتخذوا" محدوف، هو عائد الموصول، و"قربانا" نصب على الحال، و"آلهة" هو المفعول الثاني للاتخاد، والتقدير: فهلا نصرهم الدين اتحذوهم –

و"آلهة" بدل منه بل ضلوا عنهم عند نزول العذاب وذلك أي اتخاذهم الأصنام آلهة قربانا إِفْكُهُمْ كَذِهِم وما كَانُوا يَفْتُرُونَ ﴿ يَكَذَبُونَ، و"ما" مصدرية أو موصولة، والعائد محذوف، أي فيه. و اذكر إِذْ صَرفَنا أملنا إليك نَفَرًا مَن الْجنّ جن نصيبين اليمن، النفر ما دون العشرة أو جن نينوى، وكانوا سبعة أو تسعة، "وكان الله ببطن نخل، يصلى بأصحابه الفجر" والصواب ببطن نحله باصحابه الفجر"

- متقربا هم آلهة. الثاني: أن المفعول الأول محذوف أيضا كما تقدم تقديره، و"قربانا" مفعول ثان، و"آلهة" بدل منه، وإليه نحا ابن عطية والحوفي وأبو البقاء. الثالث: أن "قربانا" مفعول من أحله، وعزاه الشيخ للحوفي، قلت: وإليه ذهب أبو البقاء أيضا، وعلى هذا ف—"آلهة" مفعول ثان، والأول محذوف، كما تقدم. (حاشية الجمل) معرا بفتحتين، عدة رجال، من ثلاثة إلى عشرة. نينوى بكسر أوله وضم البون الثانية وفتح الواو، قرية بالموصل ليونس أن (تفسير الكمالين) وكانوا سبعة أسماؤهم: منشي وناشي ومناصين وماضر والأحقب، كدا في "المواهب نقلا عن ابن دريد، و لم يسم الاثنين أو تسعة، والأخير هو المروي عن ابن عباس عند الطبراني وابن حرير. (تفسير الكمالين)

وكان الله على على فيه تسامح؛ لأن هذا المكان الذي هو موضع على لبنة من مكة في طريق الطائف يقال له: نحلة، ويقال له: بطن مخلة، وأما بطن مخل فهو مكان الذي صنى فيه الله الصلاة المشهورة بصلاة الحوف، وهو على مرحلتين من المدينة. وقوله: "بأصحابه" فيه شيء أيضا؛ إذ لم يثبت أنه كان معه في تلك القصة إلا زيد بن حارثة، وقوله: "الفجر" فيه تسامح أيضا؛ لأن هذه الواقعة كانت قبل فرض الصلاة؛ ولذلك حمل بعضهم الصلاة على الركعتين اللتين كان يصليهما قبل فرض الخمس. (حاشية الحمل)

وعبارة المواهب"؛ حرج بعد موت أبي طالب وكان معه زيد بن حارثة، فأقام به شهرا يدعو أشراف ثقيف إلى الله تعالى، فدم يجيبوه وأغروا به سفهاؤهم وعبيدهم، ليسبونه، ولما انصرف الله عن أهل الطائف راجعا إلى مكة، نزل نحلة، وهو موضع على ليلة من مكة، صرف الله إليه سبعة من حن نصيبين، وكان عام قد قام في جوف الليل؛ ليصلي. وفي التهسير الكبير": وكان قد اتفق أن النبي الله الما أيس من أهل مكة أن يجيبوه خرح إلى الطائف؛ ليدعوهم إلى الإسلام، فدما انصرف إلى مكة، وكان ببطن عل قام ليقرأ القرآن في صلاة الفجر، فمر به نفر من أشراف جن.

ببطى نخل اسم موضع بين مكة والطائف، وذلك حين رجع النبي الله من الطائف راجعا إلى مكة، حير يئس من خبر ثقيف. (تفسير الكمالين) يصلي بأصحابه الفحر: رواه الشيخان، ولابن أبي شيبة عن ابن مسعود: وهبطوا على النبي الله تعالى: ﴿ وَهُ صَرَّفًا إِنْتُ نَفُوا مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ وَهُ صَرَّفًا إِنْتُ نَفُرا مِنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ

يستمعون القرآن. جمعه مراعاة معنى النفر، ولو راعى لفظه لقال: يستمع. (حاشية الصاوي)

ويجوكم: قال أبو حنيفة عليه: لا ثواب لهم إلا البحاة من البار، وقال صاحباه الهم الثواب والعقاب، وهو قول

مالك، قال السفي: وتوقف في تواجم أبو حيفة، ولم يحرم بعدم الثواب. (تفسير الكمالين)

وكانوا يهودا. وقد أسنموا في هذه الواقعة، وأسيم من قومهم حين رجعوا إليهم، وأندروهم وهم سبعون. وقال العلماء: إن الحن فيهم اليهود والنصارى وانجوس وعدة الأصنام، وفي مستميهم منتدعة، ومن يقول بالقدر، وحتق القرآل، وغو ذلك من المداهب والبدع، وروي ألهم أصناف ثلالة: صف هم أحنحة يعيرون بها، وصف على صورة احيات والكلاب، وصف يحلون ويطعون. واحتنف في مؤمني الحن فقيل: لا ثواب لهم إلا النحاة من البار، وعليه أبو حيفة والليث، وبعد تحاقم من البار يقال لهم: كونوا ترابا، وقال الأثمة الثلاثة: هم يدخلون الحنة ويأكلون ويشربون ويتنعمون. وقيل: إلهم يكونون حول الحنة في ربص ورحاب، وليسوا فيها. (حاشية الصاوي) من بعد موسى، أي من بعد كتاب موسى، وإنما قالوه؛ لأهم كانوا على اليهودية وأسلموا. (تفسير المدارك) وعن ابن عباس على أن الحن لم تكن سمعت بأمر عيسى 13 (تفسير أبي السعود) وأمنوا به أرادوا به ما سمعوا من الكتاب، وصفوه بالمنعوة إلى الله تعالى بعد ما وصفوه بالهداية إلى الحق والصراط المستقيم؛ لتلازمهما دعوهم إلى دبث بعد بيان حقيته واستقامته؛ ترعينا لهم في الإجابة. (تفسير أبي السعود) ولا تعفر ليس على طلاقه؛ فإن الحريق يسقط عنه القتل والعقب. (تفسير الكمالين)

أُولَتِهِكَ الذين لَم يجيبوا في صَدَلِ مُبينٍ إِنَّ بين ظاهر أولم يَرُواْ يعلموا، أي منكرو البعث أنَّ الله الله الله الله على خلقهن لم يعجز عنه بقدرٍ خبر "أنَّ" وزيدت الباء فيه؛ لأن الكلام في قوة: أليس الله بقادر على أن يُحتى الموتى بلي هو قادر على إحياء الموتى إنَّه على كُل شيء قديرٌ يَ ويؤم يُعْرضُ الدين كفرُواْ على النَّار بأن يعذبوا بها، يقال هم: أليس هذا التعذيب بالحق فالوا بلي وَرَبِنا قال فدُوفُوا العذاب بما كُمتُم نكفرُون يَ فاصبر على أذى قومك كما صَبَر أُولُواْ العزم ذوو الثبات

اولنك إلى هذا آخر كلام الحن الذي سمعوا القرآن. وأما قوله: "أو لم يروا إلى" فهو من كلام الله، توبيح لمبكري النعث. (حاشية الحمل) لأن الكلام في قوة إلى إشارة إلى الحواب عما يرد: أن الناء إما تزاد بعد النفي، وما في حيز "إن" مشت، وحاصل الحواب: أن النفي وارد في صدر الآية وما في حيزها، كأنه قيل: أليس الله نقادر؟ ولذا أحيب عنه بقوله: "بل إلح"، فاستقيم القول بزيادة الباء على حاله.

بقال لهم الح قدره إشارة إلى أن 'يوم" طرف لمحذوف، وإلى أن قوله: 'أليس هذا بالحق" مقول لقول محدوف, (حاشية الصاوي) وربنا إلخ الواو للقسم، وأكدوا حواهم به كأهم يطمعون في الخلاص بالاعتراف بحقية ما هم فيه. (تفسير أبي السعود) كما صبر أولوا إلح الكاف ممعى "مثل" صفة لمصدر محدوف، و"ما" مصدرية، والتقدير: صبرا مثل صبر أولي العرم. (حاشية الصاوي)

دوو الثبات إلى القاموس': عرم على الأمر أراد فعله، أو قطع عليه، أو حد في الأمر. وأولوا العزم من الرسل الدين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم. وقال غيره: العزم والعربمة ما عقدت عليه في الصبر، والعرم أيضا القوة على الشيء والثنات عليه، فالمراد به المجتهدون المجدون والصائرون على أمر الله فيما عهد إليهم، أو قدره وقصاه عليهم، ومطنق الجد والحهد والصبر موجود في جميع الرسل، بل الأسباء عليهم السلام، فلذا دهب مهمور المفسرين في هذه الآية إلى أتهم جميع الرسل، واختاره المفسر حيث قال: ومن للبان إلى أحرح ابن أبي حاتم عن ابن عباس عبد أولوا العزم من الرسل المبني المسل المبني عليهم وموسى وعيسى.

ولابن عساكر عن قتادة: هم نوح وهود وإبراهيم وشعيب وموسى ٤١، ولابن المندر عن ابن جريح: هم إسماعين ويعقوب وأيوب، وليس آدم منهم، ولا يونس ٤٤، ولا سليمان ٤١، ولاس مردويه عن ابن عباس مشر هم نوح وهود وصالح وموسى وداود وسليمان، وله عن جابر: هم ثلاث مائة وثلاثة عشر، وقال مقاتل: هم ستة: نوح وإبراهيم وإسحاق ويعقوب ويوسف وأيوب، وراد صاحب "القاموس" عبيهم: موسى وداود وعيسى، فهم تسعة، في "التيسير" هو الصحيح. (تفسير الكمالين)

والصبر على الشدائد من كُرْشُل قبلك، فتكون ذا عزم، و"من" للبيان، فكلهم ذوو عزم، وقيل: للتبعيض، فليس منهم آدم؛ لقوله تعالى: ﴿وَلَمْ نَجِدُ لَهُ عَزْماً ﴾، ولا يونس لقوله تعالى: ﴿وَلاَ تَسْتَعْجِل لَمَا لَهُ عَزْماً ﴾، ولا يونس لقوله تعالى: ﴿وَلاَ تَكُنْ كَصِاحِبِ الْحُوتِ ﴾ وَلا تَسْتَعْجِل لَمَا لَقومك نزول العذاب بهم، قيل: كأنه ضحر منهم فأحب نزول العذاب بهم، فأمر بالصبر وترك الاستعجال للعذاب؛ فإنه نازل بهم لا محالة كأنهم نوم برون ما وعدور من العذاب في الآخرة لطوله لم بسوا في نازل بهم لا محالة كأنهم نوم برون ما وعدور من العذاب في الآخرة لطوله لم بسوا في الدنيا في ظنهم إلا ساعه من بها إهذا القرآن بَلغٌ تبليغ من الله إليكم فهل أي لا يُهلك عند رؤية العذاب إلا آلفؤمُ آلفسفون _ أي الكافرون.....

فهل يهنك إلح أي لا يكون الهلاك والدمار إلا للكافرين، وأما من مات على الإيمان ولو عاصيا فهو فائر،

ولا يقال له: هالك، وهذه الآية أرحى آية في القرآن؛ إذ فيها تطميع في سعة فضل الله ورحمته. فائدة: نقل القرطبي –

للاع الم العامة على رفعه، وفيه وجهال، أحدهما: أنه حبر مبتدأ محدوف، فقدره بعصهم: تلك الساعة بلاغ؛ لدلالة قوله: 'إلا ساعة من كار'، وقيل: تقديره هذا - أي القرآل - والشرع بلاع. والثاني: أنه مبتدأ، والخبر قوله لهم الواقع بعد قوله: "ولا تستعجل أي هم بلاع"، فيوقف على "ولا تستعجل"، وهو ضعيف جدا؛ للمصل بالحملة التشبيهية، ولأن الطاهر تعلق "لهم" بالاستعجال، وقرأ ريد بن على والحسن وعيسى: "بلاغا" بصنا على المصدر، أي بلع بلاعا، ويؤيده قراءة أبي محلز: بلغ أمرا، وقرئ أيضا: "بنع" فعلا ماضيا، ويؤخذ من كلام مكي أنه يحور بصبه بعتا لله ساعة"؛ فإنه قال. ولو قرئ "بلاغا" بالنصب على المصدر أو على البعت للساساعة" جار، قلت: قد قرئ به وكأنه لم يطلع على ذلك. وقرأ الحسن أيضا "بلاغ" بالحر، وحرج على أنه وصف لنهار على حدف مضاف، أي من قار دي بلاغ، أو وصف الرمال بالبلاغ مبالعة. (حاشية الجمل)

(حاشية الصاوي)

سورة القتال مدنية إلا ﴿وَكَأَيِّنْ مَنْ قَرْيَةٍ ﴾، أو مكية وهي ثمان أو تسع وثلاثون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن أَهِلَ مَكَةً وَصَدُّواْ غَيْرِهُمْ عَن سبيل آسَّهُ أَي الإِيمَانَ أَضِلَّ أَحبطُ أَغْمِلُهُمْ يَ كَاطِعام الطعام، وصلة الأرحام، فلا يرون لها في الآخرة ثواباً، ويجزون عما في الآخرة ثواباً، ويجزون عما في الدنيا من فضله تعالى. وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ أَي الأنصار وغيرهم

= عن ابن عباس عبر أن المرأة إذا تعسر وضعها تكتب هاتان الآيتان والكلمتان في صحفة، ثم تغسل، وتسقى منها؛ فإها تلد سريعا، وهو: بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله العظيم الحليم الكريم، سبحان الله رب السماوات ورب الأرض ورب العرش العظيم، الا كأنهم عام ما يها ما يسلم من عنيه أو وسحان الله والنازعسات: ٤١)، الا تأليب عام رأ ما يو ما ورب يا يسلم من بها ما يوسلونها (النازعسات: ٤١)، الا تأليب عام رأ ما يوسلون به يسلم من بها ما يوسلون عنها العالمون (الأحقاف: ٣٥). (حاشية الصاوي)

سورة القتال وتسمى سورة محمد، وسورة "الذين كفروا". (تفسير الحطيب) مدية إلى قال ابن عباس شره هذه السورة مدنية إلا آية منها نزلت بعد حجة الوداع، حين حرج من مكة، وجعل ينظر إلى البيت وهو يبكى؛ خوفا على هراقه، وهي: "وكأين من قرية" الآية، وهو ميني على أن المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة، والمشهور أن المكي ما نزل قبل الهجرة، والمدني ما نزل بعدها ولو في مكة، فعليه تكون هذه الآية مدنية. (حاشية الجمل) الدين كفروا مبتدأ، وقوله: "أصل أعمالهم" خبره، ومناسة هذه الآية لآخر الأحقاف ظاهرة، وذلك كأن قائلا قال: كيف يهلك القوم الفاسقون ولهم أعمال صاحة، كإطعام طعام ونحوه، والله لا يضيع أجر المحسنير؟ فأجاب: بأن الفاسقين هم الذين كفروا، وصدوا عن سبيل الله، أضل أعماهم وأطلها. (حاشية الصاوي) وصدوا عبرهم قيل: المعى: وامتنعوا عن الدحول في الإسلام، فيكون تأكيدا لما قبله، قال الجوهري: صد عمه صدودا: أعرض، وصده عن الأمر صدا: معه وصرفه عنه. (تفسير الكمالين) أحيط. هو من ضل عني كذا: ضدودا: أعرض، وصده عن الأمر صدا: معه وصرفه عنه. (تفسير الكمالين) أحيط. هو من ضل عني كذا: ضاع وهلك، لا من الضلال المقابل للهداية. (تفسير الكمالين) ويحرون بحا في الديا أي بأن يوسع لهم في المال ويزاد لهم في الولد والعافية وغير ذلك، حيث لم يقصدوا بحا فحرا ولا رياء. (حاشية الصاوي)

فاستفيد منه أن العمل الصالح ليس داخلا في حقيقة الإيمان، بل هو شرط كمال، كما هو مختار الأشاعرة.

وعملوا الصلحت و عاملوا سما نزل على محملوا أي القرآن وهو الحق من عند رَبِهم كفر عنهم من المناسخة و المناسخة و

وامنوا عطف حاص على عام، والبكنة؛ تعطيمه والاعتباء بشأنه، إشارة إلى أن الإيمان لا يتم بدونه؛ وبذا أكده بقوله: 'وهو الحق' أي الثابت الذي ينسخ عيره، وهو لا ينسخ أمناهم. الضمير راجع إلى 'الباس"، أو إلى المدكورين من الفريقين على أنه يصرب أمناهم؛ لأجل الباس؛ ليعتبرو، هم، وقد جعل اتباع الباطل مثلا لعمل الكافرين، واتباع الحق مثلا لعمل المؤمين، أو جعل الإصلان مثلا حيبة الكفار، وتكفير السيئات مثلا لفور الأبرار، (تفسير المدارك) أحوالهم يشير إلى أن المثل يمعنى الحال والصفة. (تفسير الكمانين) فإذا لقينم العامل في هذا الصرف فعل مقدر هو العامل في ضرب الرقاب، نقديره، فاصربوا الرقاب وقت ملاقاتكم العدو، ومنع أبو النقاء أن يكون المصدر نفسه عاملا، قال: لأنه مؤكد، وهذا أحد القوين في المصدر البائب عن الفعل، نحو ضربا ريدا، هل العمل منسوب إليه أو إلى عامله؟ (تفسير الجمالين)

أي فاضربوا رفاهم أي الأصل صرب الرقاب صربا، فحدف الفعل وقدم المصدر فأبيت منابه، مصافا إلى المفعول، كدا في "المدارث. أكثرتم فيهم القبل انتحل في الماتعات حلة قربية من الحمود، وتمنعه من السيلال، فإنحال العدو إيقاع القتل هم وكثره الحرح، مستعار من حمود ماتعات يمنعه عن الحركة، كد فيل، وفي القاموس"، تحل ككرم تحوية: عنط وصنب، وأتحل في العدو: بالغ الحراحة فيهم، "حتى إذا أتختموهم" أي أعليتموهم فكثر فيهم الحرح (تفسير الكمالين) فشدوا الوثاق فأحكموا قيد الأسارى منهم، والمعنى: فأسروهم وشدوا وثاقهم حتى لا يعلنوا منكم. (تفسير الحارك) ما يوثى به أي يربط به، كدا دكروا، والطاهر أن الوثاق مصدر كالدهاب، وإنما المعروف في الآمة "فعال" بالكسر كالركاب والإمام (تفسير الكمالين)

فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ مصدر بدل من اللفظ بفعله، أي تمنون عليهم بإطلاقهم من غير شيء وإمَّا فِداءً أي تفادو هم بمال، أو أسرى مسلمين حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلْحَرْبُ أي أهلها أُورازها أَثقالها من السلاح وغيره، بأن يسلم الكفار أو يدخلوا في العهد، وهذه غاية للقتل والأسر ذَلِك خبر مبتدأ مقدر، أي الأمر فيهم ما ذكر ولؤ يساء آلله لانتصر مِنهم بغير قتال وَلَكِن أمركم به لِينلُوا بعض منهم في القتال، فيصير من قتل منكم إلى الجنة،

فإما منا بعد إلى فيهما وجهان، أشهرهما: ألهما منصوبان على المصدر بفعل لا يجوز إظهاره؛ لأن المصدر متى سيق تفصيلا لعاقبة جملة وجب نصبه بإضمار فعل، والتقدير: فإما أن تموا منا وإما أن تفادوا فداء. والثالي: -قاله أبو البقاء - أهما مفعولان بهما لعامل مقدر تقديره: أولوهم منا وأقبلوا منهم فداء، قال الشيح: وليس بإعراب نحوي. (تفسير الجمالين) وفي "الكمالين": "فإما منا بعد وإما فداء وبه أحد الثوري والشافعي وأحمد وإسحاق أنه يجير الإمام بين القتل وامن والعداء والاسترقاق، وروي عن ابن عمر وابن عباس الله واحسس وابن سيرين.

يعرر به حيمة والأوزاعي: هي المسوحة بقوله تعلى في "براءة": بدونان "مشركس حس وحداه هذه (البراءة:٥)؛ لأن "براءة" أبحر ما نزل، فيتعين القتل بهم أو الاسترقاق، وروي عن قتادة وبحاهد وعطاء والسدي، وروي عن ابن عباس شر أيضا. وقيل: امراد بامن أن يمن عبهم فيحلوا بقوهم الحزية، وبالفداء أن يفادى بأساراهم أي أسارى المشركين، فقد رواه الطحاوي مدها عن أبي حنيفة، وهو قولهما، والمشهور أنه لا يرى فداءهم بمال ولا يغيره، وقال الشافعية: إن آية 'براءة" في عير الأسارى، بدبيل جوار الاسترقاق فيه يعمم أن القتل المأمور به حتما في حق غيرهم. (تفسير الكمالين)

فإما مما. أي تمنون مما، وهو أن يترك الأمير الأسير الكافر من عير أن يأخد منه شيئا. وقوله: "بعد' أي بعد شد الوثاق، و 'رما فداء' أي تفدول فداء، وهو أن يترك الأمير الأسير لكافر ويأحد مالا، أو أسيرا مسلما في مقابلته. بإطلاقهم بتحريرهم، وفي نسخة: بإطلاق. حتى تصع الحرب إلخ: في الكلام بحار في الإسناد ومحار في الصرف، أشار إلى الأول بقوله: 'أي أهمها'، وإلى الثاني بقوله. "بأن يسم الكفار إح'. (حاشية الحمل)

مال يسلم الكفار. أي فالمراد بوضع آلة القتال ترك القتال؛ لانفضاض شوكة الكفر، ففي الكلام استعارة سعية، حيث شبه ترك القتال بوضع آلته، واشتق من الوضع "تضع معيى تترك. (حاشية الصاوي) حمر متدأ. ويحور أن تكول في محل النصب أي افعلوا بهم دلك. (تفسير الكمالين) ولكن أمركم به أي بالقتال واحرب؛ بيبلو ويختبر بعض، فيعلم المجاهدين والصابرين، كما سيأتي في قوله: ﴿ مِسُونَكُمْ حَتَى عَدم مُمُحهدين مَكُمُ وَالصّابرينَ ﴾ (محمد: ٣١). (حاشية الجمل)

ومنهم إلى النار وآلدين قُتِلُوا وفي قراءة: "قاتلوا"، الآية نزلت يوم أحد، وقد فشا في المسلمين القتل والجراحات في سمل آلله فلل يُصل يحبط أغملهُم في مهم ويضمح والآخرة إلى ما ينفعهم ويضمح ولهم في حالهم فيهما، وما في الدنيا لمن لم يقتل، وأدرجوا في "قتلوا" تغليباً. ويُذحلهم آلحنه عرفها بينها لهم في فيهندون إلى مساكنهم منها،

قبلوا لابي عمرو وحفص أي الشهداء. (تفسير الكمالين) وفي قراءه لغيرهما من المقاتلة وهم المحاهدون. (تفسير الكمالين) الكمالين) برلب بود احد أحرجه عبد الرزاق وابن جرير عن قتادة. (تفسير الكمالين)

وما قى الدبا أي من الهداية وإصلاح الحال لمن لم يقتل، أي إنما يتأتى ويحصل لمن لم يقتل، وهذا حواب عما يقال: "سيهديهم ويصلح بالهم يعي في الدبيا، كما قال الشارح؟ والغرض أهم قتلوا في سبيل الله، وحينئذ فكيف يقال: "يهديهم يصمح بالهم" في الدبيا؟ وحاصل الجواب: أن المراد بــــ "الدين قتلوا" الذبي قاتلوا؟ بدليل القراءة الأخرى، أعم من أن يقتلوا بالفعل أولا، فمن قتل بالفعل يهديه الله في الآخرة، ومن لم يقتل يهديه ويصلح حاله في الدنيا، فالكلام على التوزيع.

وقوله: 'وأدرجوا' أي من لم يقتل، والجمع باعتبار معنى "من" في قوله: 'من لم يقتل" أي أدرجو في قوله: 'والدين قتنوا في سبيل الله"، فالمراد به كل من قاتل، سواء قتل أو لا، والحامل على هذا كنه جعل قوله: "سيهديهم إلج" متناولا للدنيا والآحرة كما صنع، ولو حمل على الآخرة فقط صبع غيره لم يحتج هذا التكلف. (حاشية الجمل) وفي "تفسير الكبير": على قوله "سيهديهم" إن قرئ "قتلوا" أو "قاتلوا فالهداية محمولة على الأجلة والعاجنة، وإن قرئ "قتنوا" فهو في الآحرة سيهديهم طريق الجملة، من غير وقعة من قبورهم إلى موضع حمورهم.

ب أي بين الحنة لهم في الدنيا بدكر أوصافها بحيث اشتاقوا إليها، أو بينها لهم بحيث يعلم كل أحد مرلة ويهتدي إليه، كأنه كان ساكنه منذ خلق. (روح البيان)

وأزواجهم وحدمهم من غير استدلال. يأيّه لدين، مئوا بن تنظرو سَهُ أي دينه ورسوله بنظركم على عدوكم ويُنتَ قدامكُمْ تي يشتكم في المعترك. ولدين كفرو من أهل مكة ، مبتدأ خبره "تَعِسُوا" يدل عليه فتغسا لهذاي هلاكا وخيبة من الله وأصل أعملهم تعلمه على "تعسوا". ذَالِكَ أي التعس والإضلال بأنهم كرهوا ما أبرل الله من القرآن المستمل على التكاليف فأحيط أعميهم تي الفريسيروا في ما أبرل الله من القرآن المستمل على التكاليف فأحيط أعميهم تا فلم بسيروا في الأرض فيطروا كلف كان عقبه الدين من قالهم دمر أبد عليه أهلك أنفسهم وأولادهم وأموالهم وللكفرين أمانها في أمثال عاقبة من قبلهم. دلك أي نصر المؤمنين وقهر الكافرين بأن أبد مؤلى وليّ وناصر الدين ،املوا وأن الكفرين لا مؤلى المؤلمة في المؤلمة والكافرين بأن الله مؤلى وليّ وناصر الدين ،املوا وأن الكفرين لا مؤلى المؤلمة عليه المؤلمة والكافرين بأن الله مؤلى وليّ وناصر الدين ،املوا وأن الكهرين لا مؤلى المؤلمة في الأنها المؤلمة المؤلمة والمؤلمة المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة المؤلمة والمؤلمة والمؤل

من عبر السدلال الح هذا قول أكثر المفسرين، ولبخاري مرفوعا: "إن أحدهم بمنزله في الجنة أهدى منه بمنزله كان له في الدنيا." وعن ابن عباس جر "عرفها هم" أي طبيها لهم، من العرف وهو: الربح الطبية، وطعام معرف أي مطبب، والجملة حال بتقدير "قد"، وقال أبو النقاء: مستأنفة. (تفسير الكمالين) نسكم أشار بدلك إلى أن الما المارد بالأقدام الذوات بتمامها، وعبر عنها بالأقدام؛ لأن الثات والتزلزل يظهران فيها. (حاشية الصاوي) المعترك في "الصراح": المعترك: المعركة وموضع القتال. حبره "بعسو" أشار بدلك إلى أن الفاء في قوله: "قتعسا" داخلة على محذوف هو الخبر، و"تعسا" مفعول مطلق لذلك المحدوف، وحينئذ فالمناسب للمفسر أن يقدر الخبر بعد الفاء. (حاشية الصاوي) عطف على "تعسوا" وهو المقدر الناصب لقوله تعالى: "تعسا". دلك مبتدأ خبره الجار والمجرور بعده، ويصح أن يكون اسم الإشارة حبر مبتدأ محذوف، أي الأمر ذلك. (حاشية الصاوي) المنسمل على التكاليف أي فهذا وجه كراهتهم له، وذلك لأن في التكاليف ترك الملاذ والشهوات، والنفوس المنبيثة تكره ذلك، وتحب إرخاء العنان لها في الشهوات، فمن تبع نفسه من كل وجه كفر، فعلى الإنسان أن يجاهد نفسه حتى تصير معتادة لما يرضاه الله تعالى. (حاشية الصاوي) لا مولى فيم أي لا ناصر لهم، كما يؤحذ من مقابله، وهذا لا يحالف قوله: و الهم بينهما. (حاشية الحاوي) لا مولى فيم أي لا ناصر لهم، كما يؤحذ من نطابله، وهذا لا يحالف قوله: و المنام الجمع بينهما. (حاشية الجمل)

والكذس كفروا ينمتَّعُون في الدنيا ويأكلون كم تأكل الأنعم أي ليس لهم همة إلا بطولهم وفروجهم، ولا يلتفتون إلى الآخرة والنَّارُ مئوًى لَمَّهُ أَي أَي مَنْزل ومقام ومصير. وكانَن وكم مَن قريت أريد هما أهلها هي أشدُ قُوَّة من قريتك مكة أي أهلها الَّتِي أَخْرَجَتْك روعي لفظ "قرية" أهبكه في روعي معنى "قرية" الأولى فلا ناصر لهم أخررجتك روعي لفظ "قرية" أهبكه في روعي معنى "قرية" الأولى فلا ناصر لهم أخرت من إهلاكنا. أفمن كان على بيه حجة وبرهان من رَّنه وهم المؤمنون كمن زُبَن له سُوء عمله فرآه حسنا، وهم كفار مكة واتبعوا أهواء هم قي عبادة الأوثان؟ أي لا مماثلة بينهما. مَّتلُ أي صفة الله ألى وعد الله تُقون المشتركة بين داخليها، مبتدأ خبره فيها أبيرٌ مَن مَّاء غير الس

اربد ها اهلها تقدير المضاف، بقرية قوله بعد: 'أهلكنا"، أو هو على المجار بدكر امحل وإرادة الحال. (تفسير الكمالين) التي احرحتك صفة لله "قريتك" وهي مكة، وقد حدف منهما المضاف وأجري أحكامه عليهما، كما يقصح عنه الخبر الذي هو قوله تعالى: أهلكناهم' أي وكم من أهل قرية هم أشد قوة من أهل قريتك الدين كانوا سلا لخروجك من بينهم. (روح البيان)

مستداً حرد إلى اعترض هذا الإعراب بأن الحر جملة، ولا رابط فيها يعود على المبتدأ، ويمكن أن يجاب بأن الخبر عين المبتدأ؛ لأن شنمالها على ألهار من كدا وكذا صفة ها. (شبخنا) وفي السمين": قوله: 'مثل الجنة أ فيه أوجه احدها: أنه مبتدأ وحبره مقدر، فقدره النضر بن شميل: مثل الجنة ما تسمعون، فيام تسمعون حبره، و"فيها ألهارا مفسر له، وقدره سيبويه: فيما يتلى عليكم مثل الجنة، والحملة بعدها أيضا مفسرة للمثل. الثاني. أن المثل إثاثاة تقديره: الحنة التي وعد المتقون فيها ألهارا الثالث. أن "مثل احدة المبتدأ، والحبر قوله: فيها ألهارا، الثالث الالمناء والحبر عائدا على ما أضيف إليه المبتدأ، الرابع: أن "مثل الجنة المبتدأ، حبره "كمن هو حالد في المارا، فقدره بن عطية: أمثل ألها احدة كمن هو حالد، فقدر حرف الإنكار ومضافا؛ ليصح، وقدره الرمخشري: كمثل جراء من هو حالد، والحملة من قوله: 'فيها ألهارا على حرف الإنكار ومضافا؛ ليصح، وقدره الرمخشري: كمثل جراء من هو حالد، والحملة من قوله: 'فيها ألهارا على هيا ألهارا كأن قاثلاً قال: ما مثلها؟ فقيل: فيها ألهارا الثالث: أن يكون تكريرا للصنة؛ لألها في حكمها، ألا ترى فيها ألهارا كأن قاثلاً قال: ما مثلها؟ فقيل: فيها ألهارا الثالث: أن يكون تكريرا للصنة؛ لألها في حكمها، ألا ترى فيها قائل: التي فيها ألهار، وإنما عرى من حرف الإنكارا (حاشية الجمل)

بالمد والقصر كـ "ضارب وحذر"، أي غير متغير، بخلاف ماء الدنيا، فيتغير لعارض وأنهر من لَبَنِ لَمْ يَتَغَيَّر طَعْمُهُ بخلاف لبن الدنيا؛ لخروجه من الضروع وأنهر من خمر لدنيا؛ فإلها كريهة عند الشرب وأنهر من عسل لدية في المنتوبين بخلاف خمر الدنيا؛ فإلها كريهة عند الشرب وأنهر من عسل من علاف عسل الدنيا؛ فإنه لخروجه من بطون النحل يخالط الشمع وغيره ولهم فيها أصناف من كُلِ التَّمرت ومَغْفِرة من رَبَهم فهو واض عنهم مع إحسانه إليهم عما ذكر، بخلاف سيد العبيد في الدنيا؛ فإنه قد يكون مع إحسانه إليهم ساخطاً عليهم دكر، بخلاف سيد العبيد في الدنيا؛ فإنه قد يكون مع إحسانه إليهم ساخطاً عليهم كمن هو خلد في الذياء مقدر، أي أمن هو في هذا النعيم وسُقُوا ماءً حميمًا

والقصر: أي لابن كثير كضارب وحذر، أي متعير، من أسن الماء بفتح السين أي تغير. (تفسير الكمالين) لم يتعير طعمه: أي فلا يعود حامصا، ومكروه الطعم. (حاشية الصاوي) لدة تأبيث لذ وهو اللذيذ، قوله: "للشاربين" أي ما هو إلا التلدذ الحالص، ليس معه ذهاب عقل ولا خمار ولا صداع ولا أفة من آفات الحمر. (تفسير المدارك) لدة للشاربين إلخ أي ليس فيها حموضة ولا عصاصة ولا مرارة، وم تدبسها الأرحل بالدوس، ولا الأيدي بالعصر، وليس في شربها دهاب عقل ولا صداع ولا خمار، بل هي لمحرد الالتداذ فقط. وفي 'الكرخي": قوله: "لدة ' يجوز أن يكون تأبيث لدّ، ولد بمعنى بديد، ولا تأويل عنى هذا، ويحور أن يكون مصدرا وصف به، فقيه التأويلات المشهورة. (تفسير الحمالين) ومعفرة عطف على المبتدأ المحذوف، أو مندأ خبره محدوف، أي لهم معفرة. (تفسير الكمالين)

فهو راص عمهم: دفع بدلك ما يقال: إن المغفرة تكون قبل دحول الحنة، والآية تقتصي ألها فيها؟ فأحاب المفسر بأن المراد بالمغفرة الرصا، وهو يكون في الجملة، وإيضاحه أنه يرفع عنهم التكاليف فيما يأكلونه ويشربونه، محلاف الدنيا؛ فإن مأكوها ومشروبها يترتب عليه الحساب والعقاب، ونعيم الحمة لا حساب عليه ولا عقاب فيه. (حاشية الصاوي) خبر مبتدأ مقدر. أي إن قوله: "كمن هو حالد في النار ' خبر محذوف، والاستفهام للإلكار، أي لا يستوي من هو في هذا النعيم المقيم بمن هو خالد في النار. (حاشية الصاوي)

أمن هو إلح: هدا هو المبتدأ المقدر، والحبر هو المدكور في الآية، والاستفهام إنكاري، وقوله: "وسقوا' معطوف على "هو حالد" عطف صنة فعلية على صنة اسمية، وفي المعطوف مراعاة معنى "مر"، وفي المعطوف عنيه مراعاة لفظها. (حاشية الجمل) أي شديد الحرارة فقط أمعاء هذ _ أي مصارينهم، فخرجت من أدبارهم، وهو جمع "مِعيّ" بالقصر، وألفه عوض عن ياء؛ لقولهم: معيان. ومنهم أي الكفار مَن نستمع لَبْ في خطبة الجمعة، وهم المنافقون حتى إد حرحوا من عدك فالوا للدين أوتو العدم لعلماء الصحابة، منهم: ابن مسعود وابن عباس استهزاءً وسخرية ماد، فال علم بالمدّ والقصر أي الساعة، أي لا يرجع إليه أولهك لدين صع مَنهُ على فيل على بالكفر وأنعوا أهواء هم _ في النفاق. وَاللّذِينَ آهتدُوا وهم المؤمنون رادهم الله هدى وه سهم ما يتقون به النار، فهل بنظرون ما ينتظرون، أي كفار مكة إلا مسعد أن نائه بدل اشتمال من "الساعة"، أي ليس الأمر إلا أن تأتيهم

اي مصاربهم المصير: ما ينتقل إليه الطعام بعد المعدة والجمع مصران مثل رغيف ورغفان، "مصارين" جمع الحمع، كذا في "الصراح". عن باء أي أمعاء جمع معا، أصله معي، والدليل عنيه قولهم لتثنية: معيان.

في حطه الحبيعة فحيد تكون هذه الآية مدية وكذا ما بعدها من الآية الآتية؛ لتكون مستشاة من القول بأن السورة مكية. (حاشية الجمل) في حصه الحبيعة قال مقاتل: إنه أن كان يعيب المنافقين، فإذا حرجوا من المسجد سألوا ابن مسعود الله استهراء: ماذا قال رسول الله الله الأوحرح ابن المندر كان المؤمنون والمنافقون يجتمعون إلى البي الله فيستمع المؤمنون ما يقول منه ويعونه، وتسمعه المنافقون فلا يعونه، فإذا رجعوا سألوا المؤمنين؛ ماذا قال آنفا؟ فنزلت.

ى المساعة التي هي فيها، من الأنف بمعنى الظرفية، وإلى دلك يشير قول النغوي: أي الآن، قال الرمحشري: إنه اسم للساعة التي هي فيها، من الأنف بمعنى التقدم؛ لتقدمها على الوقت الحاضر، وقال القاضي: هو ظرف بمعنى وقتا مؤتفا، من الايتناف، ويقال: استنفأت الأمر أي ابتدأته، اسم فاعل عنى عير القياس، أو على تجريده من الروائد؛ فإنه لم يسمع له فعل ثلاثي، بل استأنف وايتنف، قال أبو حيان: إنه يتعين نصبه عنى الحالية، وإنه لم يقل أحد من النحاة بأنه يكون ظرفا. (تفسير الكمالين)

اي لا مرجع البه بالياء، أي لا يرجع إليه النبي ؟! أي إلى مثل دلك الكلام بعد، وفي نسخة صحيحة بالمود، أي لا نرجع ولا نذهب إلى النبي ؟! ، أو لا نرده ولا نصرفه. (تفسير الكمالين) والدبن اهتدوا لما بين الله حال المنافقين، وألهم لا يتفعون بما يسمعون بيّن حال المؤمنين، وألهم ينتفعون بما يسمعون. (حاشية الصاوي)

رَفْتَهُ فَجَأَةً فَقَدْ جَاء أَشْرَاطُهَا عَلَاماهَا، منها: بعثة النبي على وانشقاق القمر، والدخان فَأَنَّى هُمْ إذا جَاءَتُهُم الساعة دكريهم تلك تذكرهم؟ أي لا تنفعهم. فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهُ إِلَا اللهُ أي دم يا محمد على علمك بذلك النافع في القيامة وَاسْتَغْفِر لِذَنْبِكَ لأجله، قيل له ذلك مع عصمته؛ لتستن به أمته، وقد فعله على قال على الستغفر الله في كل يوم مائة مرة والمُمْوَمنين والمُؤْمنين والمُؤْمنين فيه إكرام لهم بأمر نبيهم بالاستغفار لهم ...

أشراطها جمع شرط بفتح الراء بمعنى العلامة. (تفسير الكمالين) منها بعثة البي أي إن من علاماقا الصعرى بعثة النبي الله وقد حصل بالفعل، وأما العلامات الكبرى فستأتي. وإنما عبر عن الحميع بالماضي؛ لتحقق الوقوع عبى حد: "أتى أمرا لله . (حاشية الصاوي) والشفاق الفهر يستفاد من قوله تعالى: الأصر من من العمل المناعة وأشنى العملين والدحال أي دحان الجوع الذي قد مضى في زمنه الاعلى على قريش، أو الدحان الآتي قريب الساعة. (تفسير الكمالين)

فانى لهيم: حبر مقدم، و"ذكراهم" منداً مؤخر، و"إذا" وما بعدها معترض، وجواها محذوف دل عليه ما قبله، والمعى: كيف لهم التذكر إذا جاءتهم الساعة، فكيف يتذكرون. (حاشية الصاوي) فاعلم أنه لا إله إلا الله مرتب على ما قبله، كأنه قال: إذا علمت أنه لا ينفع التذكر إذا حضرت الساعة، فدُمُ على ما أنت عليه من العلم بالوحدانية؛ فإنه النافع يوم القيامة، وعبر بالعلم إشارة إلى أن غيره لا يكفي في التوحيد، كالطن والشك والوهم. واعلم أن العلم مراتب، الأولى: العلم بالدليل ولو جميا، ويسمى علم يقين، وهذا هو المطلوب في التوحيد الذي يخرج به المكلف من ورطة التقليد، وهو الجزم من غير دليل، وفيه خلاف. الثانية: العلم مع مراقبة الله، ويسمى عين يقين، الثائلة: العلم مع المشاهدة، ويسمى حق يقين، وفي هذه المراتب فليتنافس المتنافسون. (حاشية الصاوي)

واستعفر لذمك إلح والمعنى: فاثبت على ما أمت عليه من العلم بوحدانية الله، وعلى التواضع وهضم النفس باستغفار ذبك، ودنوب من على دينك. وفي "شرح التأويلات" حار أن يكون له ذنب، فأمره بالاستعفار له، ولكنه لا معلمه غير أن ذنب الأنبياء ترك الأفضل دول مباشرة القبيح، وذنوبنا مباشرة القبائح من الصغائر والكبائر، وقيل: الفاآت في هذه الآيات لعطف جملة على جملة بيهما اتصال. (تفسير المدارك)

لتستن به إلخ: وهذا أحد من الوجوه التي ذكرها الشيح المحدث الدهلوي في أمدارج الببوة". وفي "روح البيان": وهو كل مقام عال ارتفع على عنه إلى أعلى، وما صدر عنه عنه من ترك الأولى، وعبر عنه بالذنب نظرا إلى منصبه الجليل، كيف لا وحسنات الأبرار سيئات المقربين، وإرشاد له إلى التواضع، وهضم النفس، واستقصاء العمل. والله أي علم متفلكم عنصرفكم؛ لأشغالكم بالنهار ومتُوكُر ماواكم إلى مضاجعكم بالليل، أي هو عالم بجميع أحوالكم، لا يخفى عليه شيء منها فاحذروه، والخطاب للمؤمنين وغيرهم. وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ طلباً للجهاد لولاً هلا نُزلت سُورةٌ فيها ذكر الجهاد فإذا أنزلت سُورةٌ مُحكمةٌ أي لم ينسخ منها شيء وذكر فيه الفتال أي طلبه رأيت الدين في قُلُوبهم مرض أي شك، وهم المنافقون ينظرون إليك نظر المغشى عليه من الدين في قُلُوبهم مرض أي شك، وهم المنافقون من القتال ويكرهونه فَأُولِي لَهُمْ تَ الْمؤت حوفاً منه وكراهية له، أي فهم يخافون من القتال ويكرهونه فَأُولِي لَهُمْ تَ مبتدأ، حبره صاعةٌ وقول معرف أي حسن لك فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ أي فرض القتال....

مصرفكم بعتح الراء، موضع انصرافكم؟ فإن المتقب اسم مكان من انتقب بمعنى الانصراف. (تفسير الكمالين) عاواكم إلى كذا نقل عن مقاتل وابن جرير، وعن ابن عباس اللهم متقلبكم في الدنيا ومتواكم في الآجرة. رواه عند بن حميد وابن المندر. (تفسير الكمالين) ويقول الدبن امنوا من هنا إلى آخر السورة لا يظهر إلا كونه مدنيا؟ إذ القتال لم يشرع إلا بالمدينة، وكذلك النفاق لم يصهر إلا بجا، فيحس القول فيما تقدم بألها مكية عنى أغلبها وأكثرها، وكذا يحمل لقول بأها مدنية عنى البعض منها. (حاشية احمل) فأولى هم أي كان الأولى هم طاعة الله وضاعة رسونه، فاللام بمعنى الباء، كذا روي عن عطاء عن بن عباس، وروى عبد الرراق وابن جرير عن قتادة: أولى هم وعيد، ثم انقضع الكلام، فقال. "ضاعة وقول معروف" حير هم. (تفسير الكمالين)

قاذا عرم الأمر. هوجب القتال فلو صدقوا الله في الحرص على الحهاد. (تفسير البيضاوي)، وقوله: 'لكان" أي لصدق حيرا لهم من الكذب والنعاق والقعود عن الجهاد، واعلم أنه كما يلزم الصدق والإحابة في الحهاد الأصعر إدا كان متعينا عبيه، كدلك يلزم دلث في الحهاد الأكبر إدا اصطر إليه، ودلك بالرياصات والمجاهدات على وفق إشارة المرشد أو العقل السبيم، وإلا فالقعود في بيت الطبيعة والنفس سبب الحرمان من غنائم القنب والروح، وفي بذل الوجود ما هو خير منه وهو الشهود، والأصل الإيمان واليقين. (روح البيان)

حواب إدا" وهو العامل فيه، ولا يصره اقترالها بالفاء، ولا عمل لما بعدها فيما قبلها، كما صرحوا به، وقال القاضي: عامل الظرف محذوف، وتقديره: ضاقوا أو كرهوا. (تفسير الكمالين) فهل عسيتم. أي فهل يتوقع منكم أيها المنافقون. أعرصنه عن الإيمال والقرآل وأحكامه، تعودوا إلى ما كنتم عليه في الجاهلية، فتفسدوا في الأرص بالبغي، وقطع الرحم، بمقاتلة بعضهم بعضا. (تفسير الكمالين) أن تفسدوا خبر عسى والشرط معترضة بين الاسم والخبر. وتقطعوا أرحامكم: والنبي الله الأمركم إلا بالإصلاح وصلة الأرحام. (التفسير الكبير)

أفلا يتدبرون القرآن أي يتمكروا في معانيه فيهتدوا. وهده الآية لتقرير ما قبلها، كأنه قال: أولئث الدين لعمهم الله أي أبعدهم عنه، فجعلهم لا يسمعون النصيحة ولا ينصرون طريقة الإسلام، فتسبب عن ذلث كونهم لا يتدبرون القرآن. (حاشية الصاوي) بل على قلوب يشير أن 'أم" مقطعة، وقين: متصلة بما قبلها، والمعنى: أم يتدبرون لكن عليها القفل، فلا يدخل فيها الحق. (تفسير الكمالين) أقفالها: وإصافة الأقفال إليها -أي إلى القلوب-؛ للدلالة على ألما أقفال مخصوصة بها، مناسة لها، غير مجانسته لسائر الأفعال المعهودة، من "أبي السعود".

بصم أوله أي وبكسر اللام مع فتح الياء على زبة الماصي المجهول لأبي عمرو، ومع سكون الياء على زنة المضارع المعلوم ليعقوب. (تفسير الكمالين) والمملي أي مدهم في الآمان والأماني، وقيل: المعيى: وأمهلهم الله، كما يدل عليه قراءة يعقوب، والواو للحال أو تنعطف على حبر "إن"، والمعنى على قراءة أبي عمرو: أتهم أمهلوا، ومد في عمرهم، فالفعل مسند إلى الجار والمجرور -أعني لهم-، وقيل: المفعول ضمير الشيطان، (تفسير الكمالين)

الشيطان بإرادته تعالى، فهو المضل لهم. ذلك أي إضلالهم بأنهم قالوا للذير كرهوا ما نزّاك الله أي للمشركين سنطيعكم في بغض الأمر أمر المعاونة على عداوة النبي في وتثبيط الناس عن الجهاد معه، قالوا ذلك سراً، فأظهره الله تعالى والله يعلم إشرارهم تعني الحمادة جمع سرم، وبكسرها مصدر. فكيف حالهم إذا نوفَتهم الملائكة وجوههم وأدبرهم تعلم عن الملائكة وجوههم وأدبرهم تعلم الملائكة وجوههم وأدبرهم تعلم الملائكة وجوههم وأدبرهم تعلم الملائكة وحديد؟ ذلك أي التوفي على الحالة المذكورة بأنهم المعوا ما أسخط الله وكرهوا رضو نه أي العمل بما يرضيه فأخبط أعملهم في حسب الدين في قلومه ...

الشيطان؛ حواب عن سؤال مقدر تقديره: الإملاء معناه الإمهال، وهو لا يكون إلا من الله؛ لأنه انفاعل المحتار، فكيف ينسب للشيطان؟ فأحاب بأن الممنى حقيقة هو الله، وأسبد للشيطان باعتبار أنه جار على يديه؛ لأنه يوسوس لهم سعة الأجل. (حاشية الصاوي)

بإرادته تعالى إلح حواب عن سؤال صرح الراري وعيره بقوله: فإن قيل: الإملاء والإمهال وحد الأحال لا يكون الا من الله، فيكف يصح قراءة من قرأ: وأمني لهم؛ فإن المملي حيث يكون هو الشيطان؟ وحاصل الحواب: أن المسول والمملي هو الله في الحقيقة، وإنما أسند الفعل بنشيطان من حيث إن الله قدر ذلك عنى يديه ولسانه، فدنك الشيطان يمليهم، ويقول لهم: في أحابكم فسحة، فتمتعوا برياستكم، ثم في آخر الأمر تؤمنون.

يصربون أي مملائكة العذاب نأتيهم عند قبص أرواحهم عقامع من الحديد، يصربون بها وجوههم، وأدبارهم. (حاشية الصاوي) عا يرصيه: أي من الإيمان والطاعة، حيث كفروا بعد الإيمان، وخرجوا عن الطاعة بما صعوا من المعاملة مع اليهود. أم حسب الدين إلى هم المنافقون الدين فصلت أحوالهم الشبيعة، وصفوا بوصفهم السابق؛ لكونه آكد في النعي عليهم بقوله: 'أن لن يُحرح الله أصعافهم"، و'أم' منقطعة، و"أن' محفوق من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محدوف، و'أن' وما في حيزها حبرها، و'أن" وصلتها سادة مسد مفعولي 'حسب'، أي بل أحسب الدين في قلوبهم مرض إلى والمعنى: أن ذلك مما لا يكاد أن يدحل تحت الاحتمال، (تفسير الحمالين)

مَّرْضُ أَن لَن مُخْرِجُ اللَّهُ أَضْغَلَهُمْ تَ يَظْهِرِ أَحقادهم على النبيّ والمؤمنين. وَلُوْ نَشَآءُ لأَرْيَنكُهُمْ عرفاكهم، وكرّرت اللام في فلغرفتهُم بِسِيمَهُمْ علامتهم وَلَتَغْرِفَنَهُمْ الله الواو لقسم محذوف، وما بعدها جوابه في لَحْنِ ٱلْقَوْلِ أَي معناه إذا تكلموا عندك، بأن يعرّضوا بما فيه تعجين أمر المسلمين وَاللهُ يَعْلَمُ أَعْملكُمْ تَ وَلَنبّلُونكُمْ نحتبرنكم بالجهاد وغيره حَتَّى نعْلَم علم ظهور ٱلمُجنهدِين منكُمْ وَالصَّبرِينَ في الجهاد وغيره وَنبُلُوا نظهر أَخْبارُكُمْ تَ من طاعتكم وعصيانكم في الجهاد وغيره. بالياء والنون في الجهاد وغيره الله الثلاثة. إِنَّ الَّذين كَفَرُوا وَصدُوا عن سَبيل اللهِ طريق الحق وشَاقُوا الرَّسُول ...

أضعاهم أصغان جمع صغى بالكسر: وهو الحقد، وهو إمساك العداوة في القلب، والمعنى: بل أحسب الذين في قدوهم حقد وعداوة للمؤمنين أن لن يحرح الله أحقادهم، ولم يبررها لرسول الله على وللمؤمنين، من "الروح"، و"كررت اللام إلى أي من قوله: فلعرفتهم؛ للمبالغة. (حاشية الجمل) وفي "أبي السعود": كررت اللام في فلعرفتهم"؛ للتأكيد. عرفاكهم أي بدلائل وأمارات، وتعرفهم بأعياهم، يشير إلى أن الرؤية عدمية، ولو جعلت بصرية جاز وصح المعنى، كما لا يخفى. (تفسير الكمالين)

علامتهم عن أس هيد. ما حفي عنى رسول الله هي بعد هذه الآية شيء من المافقين، كان يعرفهم بسيماهم، ولقد كنا في بعض الغروات وفيها تسعة من المنافقين، يشكوهم الناس، فناموا ذات لينة، وأصبحوا وعلى كل واحد منهم مكتوب 'هذا منافق"، كما في 'أبي السعود". ولتعرفنهم واللام في 'ولتعرفنهم' داحلة في جواب "لو" كالتي في "لأريناكهم' كررت في المعطوف، وأما اللام في "ونتعرفنهم فواقعة مع النون في حواب قسم محدوف. (تفسير المدارك) في لحن القول: النحن: يقال على معنيين، أحدهما: صرف الكلام عن الإعراب إلى الحطأ. والتالي: الكناية بالكلام عيث يكون لنكلام ظاهر وباض، فيكون ظاهره تعظيما وناطنه تحقيرا، وهو المراد هنا، ومعنى الآية: وإنك با محمد! لتعرفن اسافقين فيما يعرضونه بك من القول، الذي ظاهره إيمان وإسلام، وناطنه كفر. (حاشية الصاوي)

نان يعرضوا. أي لأنهم لا يقدرون على كتمان ما في أنفسهم من النغض لهم، فكان بعد هذا لا يتكلم منافق عند الدي على إلا عرفه بقوله، واستدل بفحوى كلامه على فساد باطنه. قال القاضي: لحن القول: أسنونه وإمالته عن جهة الصريح إلى جهة تعريض وتورية. (تفسير الكمالين)

هَجين أمر المسلمين: التهجير: التقبيح، واهجنه بالصم من الكلام: ما تعيبه، وفي العلم إضاعته، والهجين: اللئيم. (القاموس) في الأفعال الثلاثة: وهي "لنيونكم" و"نعلم" و"نبلو". خالفوه من بعد ما سيَّل لهُمُ آلهُدى هو معنى سبيل الله لن بصْرُوا الله نسباً وسبحبط أعملهُمْ تَ يبطلها من صدقة ونحوها، فلا يرون لها في الآخرة تُواباً، نزلت في المطعمين من أصحاب بدر، أو في قريظة والنضير. يَتأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامنُواْ أَطبعُوا اللهَ وأطيعُوا اللهَ عَلَا للهُ سُول وَلَا تُبْطِلُواْ أَعْمَالُكُمْ تِ بالمعاصي مثلاً.

في المطعمين إلى أي في المطعمين الطعام للكفار يوم بدر، ودبك أن أغبياء الكفار كانوا يعينون فقراءهم عبى حرب رسول الله وأصحابه كأبي جهل وأضرابه. وهذه الآية بمعبى قوله تعالى: ٥٠ المناس من مسلم بيست من مسلم من من مسلم عام قحط وحدب، وكان أعبياؤهم يطعمون احيش، فأول من نحر لهم من حين حروجهم من مكة أبو جهل، نحر لهم عشر جزور، تم صفوان تسعا بعسفان، ثم سهل عشرا بقديد، ومانوا منه إلى نحو البحر، فصبوا فأقاموا يوما، فنحر هم شيبة تسعا، ثم أصبحوا بالأبواء، فنحر مقيس الجمحي نسعا، وخر ابعناس عشرا، وعر الحارث تسعا، وخر أبو البحتري على ماء بدر عشرا، وخر مقيس عليه تسعا، ثم شغلهم الحرب فأكلوا من أزوادهم. (حاشية الصاوي)

ب ابها الدين امنوا. لما ذكر أحوال الكفار ومحالفتهم لرسول الله أمر المؤمنين بطاعته، وطاعة رسونه، وبالجملة فهذه السورة اشتملت على ذكر أوصاف المؤمنين والكافرين على أحسن ترتيب.

ولا تنطلوا أعمالكم بالمعاصي قال احسن بالمعاصي والكبائر، وبه احتج الرمحشري عنى مدهبه أنه يخبط المعاصي الطاعات، وأن كبيرة واحدة تحبط حميع الطاعات، حتى أن من عبد الله صون عمره ثم شرب جرعة خمر، فهو كمن لم يعبده، وأحاب أهل احتى: بأن المعنى: لا تنطلوا عش ما أبطن به هؤلاء، كانكفر والنفاق والرياء والعجب والمن والأذى، فروي عن ابن عباس عباس عباس عباس عبال لا تبطلوا عشاف، وعن الناعمر: كنا حمشر الصحابة به برى أنه ليس شيء من احسبات إلا مقبولا، حتى برلت و"لا تبطلوا أعمالكم"، فلما نزيب قلنا: وما يبطل أعمالنا، فقال الكبائر والفواحش، فكنا إذا رأينا من أصاب منها شيئا قد هلك، حتى بزلت: لا نعم لا يعمل عنها شيئا حقيا عن القول، وكنا إذا رأينا أصاب منها شيئا عن القول، وكنا إذا رأينا أحدا أصاب منها شيئا خفنا عليه، وإن لم يصب منها شيئا رجونا له. (تفسير الكمالين)

بالمعاصي مثلاً في 'الحمل'، أشار به إلى شمول الآية لتحريم إبصال صوم التطوع وصلاته، وبه قال أبو حنيفة، وقال الشافعي محلافه، كما قرره الشيخ المصنف في "شرح جمع الجوامع'. وفي "أبي السعود": أي بما أبطل به هؤلاء أعماهم، من الكفر والنفاق والعجب والريا والمن والأدى ونحوها، وليس فيه دليل على إحماص الطاعات بالكبيرة.

اصحاب الفليب هو بير في بدر ألقي فيه القتلى من الكفار، لكن حكمها عام في كل كافر مات على كفره، من "الجمل"، ومثله في "روح البيال". فلا تلموا الفاء فصيحة وقعت في حواب شرط مقدر، أي إدا تبين لكم بالدلالة الفطعية عر الإسلام، ودل الكفر في الدنيا والآجرة فلا تحبوا. (حاشية الصاوي)

وبدعوا إلى لسنم أي ولا تدعوا الكفار إلى الصلح. (تفسير المدارك) وكسرها لحمرة وأبي بكر، أي لا تدعوا الكفار إلى الصلح انتداء، فكلمة "تدعوا" مجزوم؛ لدحوله في حكم النهي؛ لعطفه على "تحنوا". (تفسير الكمالين) بقصكم من وتره وترا إذا نقص حقه، وعن ابن عباس الله يطلمكم. (تفسير الكمالين)

لعب ولهو أي باطل وعرور، يعني كيف تمعكم الديبا عن صب الآحرة، وقد علمتم أن الديبا كلها لعب ولهو، إلا ما كان منها في عبادة الله عز وجل وطاعته، والنعب: ما يشعل الإنسان وليس فيه منفعة في الحال وفي المآل، ثم إذا استعمله الإنسان و لم يتبه لأشعاله المهمة فهو النعب، وإن أشعبه عن مهمات نفسه فهو اللهو. (تفسير الحارث) ولا بسالكم أموالكم أي لا يأمركم بإحراج جميع أمولكم في الركاة، بن يأمركم بإحراج بعضها. (حاشية الصاوي) فيحقكم الإحفاء: المبالعة، ومنه إحفاء الشارب، أي استيصائه.

وعرح المحل أي يظهر المحل أصعابكم لدين الإسلام. (تفسير الكمانين) ها التم "ها" للتسبه، و"أنتم" مندأ، و"هؤلاء" مادى، وحرف المداء محدوف، قدره المفسر. "وتدعون" حبره، وجملة النداء معترضة بين المبتدأ والخير. (حاشية الصاوي)

فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفَسِهِ عَيقال: بخل عليه وعنه وآللهُ آلعنيُّ عن نفقتكم وأنتُمُ آلْفقراءُ وحميه الأحوال الله والله و

سورة الفتح مدنية تسع وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم

فإيما يبحل فإن كلا من بعع الإنفاق وضرر البحل عائد إليه. (تفسير أبي السعود) بحل عليه وعه أي يتعدى بساعين و عن التصمنه معنى الإمساك المعتدي؛ لأنه إمساك عن المستحق. (تفسير الكمالين) وإن تتولوا إما حطاب للصحابة، والمقصود منه التحويف؛ لأنه لم يصل أحد من بعدهم برتبتهم، والشرطية لا تقتضي الوقوع، أو خطاب للمنافقين، والتبديل حاصل بالفعل. (حاشية الصاوي)

قصيا بفتح مكة وعيرها، أي كحيير وحين والطائف ونحوها، وهو حوات عما يقان: إلى الآية بولت في رحوعه من الحديثية عام ست، ومكة تم تفتح إلا في السنة الثامنة، فكيف عبر بالماضي؟ فأحات بأل التعير بالماضي بالمنضي بالنسبة للقصاء الأرب، والمعنى: حكمنا لك في الأرب بالفتح المبين. وحينتد فالتعير بالماضي حقيقة، وأجيب أيضا بأل التعير بالماضي محار، لتحقق الوقوع، بطير: ه، ُفح في عندُ، في (الكهف:٩٩)، وأجيب أيضا بأل الفتح على حقيقته، وأل لمراد به صلح الحديثية؛ لأنه أصاب فيه ما لم يصب في عيره. (حاشية الصاوي)

عنوة بجهادك فتَحًا مُبِينًا يَ بِيناً ظاهراً. لِيَغْفِرَ لَكَ ٱللهُ بجهادك ما تَقَدَّم مِن دنْلكَ وَمَا تَخُر منه؛ لترغب أمّتك في الجهاد، وهو مؤول لعصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بالدليل العقلي القاطع من الذنوب، واللام للعلة الغائية،...........

عبوق هذا مدهب أبي حنيفة، ومذهب الشافعي: ألها فتحت صلحا، وعارة 'المنهاح": وفتحت مكة صلحا، قال الرملي في شرحه: كما دل عليه قوله تعالى: ﴿وَاوْ قَالَكُمْ الْدَبِلِ كَدُوْ ﴾ (الفتح: ٢٢) أي أهل مكة، وقوله: ﴿، هُم الَّدِي كَفُ الله عَلَى الله عليه والدي عليه على المنال؛ الفتال؛ مناهبا للقتال؛ حوفا من غدرهم، ونقضهم للصلح الذي وقع بينه وبين أبي سفيان قبل دحولها. وفي "البويطي": أن أسفلها فتحه حالد عبوة، وأعلاها فتحه الربير ﴿ صلحا، ودحل ﴿ من جهته، فصار الحكم له، وهذا تحتمع الأحبار التعارض. (حاشية الجمل)

عهادك متعلق نقوله: "نفتح مكة"، وهو حواب عما يقال: إن الفتح ناشئ من الله، والمغفرة تكون للشحص، فكيف تترتب عليه؟ وإنما الشأن أن تترتب على ما يكون من الشحص؟ فأحاب بأن الفتح وإن كان من الله، لكنه ترتب على فعل النبي وهو الحهاد، فصح أنه يترتب على الفتح المغفرة هذا الاعتبار. (حاشية الصاوي) بينا: يريد أنه من "أبان" اللازم. (تفسير الكمالين)

ليعهر لك الله إلى قيل: العتم ليس سبب للمعهرة، والتقدير: إنا فتحا لك فتحا صيبا فاستغفر؛ ليغهر لك الله، ومثله: هرد حا، عثر الله و عُنْهُ إلى قوله: هرسنا للعفران، من "المدارك". وأجاب الراري أيضا بأجولة كثيرة، منها: أن بالمعتمرة من المدارك". وأجاب الراري أيضا بأجولة كثيرة، منها: أن بالمعتمر المعفرة، ألا ترى إلى دعاء البي الله حيث قال في الحج: النهم احمله مبرور، وسعنا مشكهر، ودنيا معمورا، وأيضا في "الكبيرا: لم يكن للبي الله دلي، فماذا يعفر له؟ قلنا: الجواب من وجوه، أحدها: المراد دلك المؤمنين، وثاليها: المراد ترك الأفضل، وثالثها: الصعائر؛ فإلها حائرة على الأبياء. لترعب إلى علموا من ترتيب المعفرة عليه. (تفسير الكمالين) وهو مؤول. أي أن إسناد الدنب له الله مؤول، إما بأن المراد دلوب أمتك، أو هو من باب "حسنات الأبرار سيئات المقرين"، أو بأن المراد بالعفران الإحالة ليه وبين الدلوب، فلا تصدر منه؛ لأن العفر هو الستر، والستر إما بين العبد والدلب، أو بين الذلب وعدابه، فاللائق بالأسياء الأولى للتغليظ؛ فإن حسنات الأبرار سيئات المقربين، وعن بعض أما تقدم هو دلب أبويك آدم بالأسياء الأولى للتغليظ؛ فإن حسنات الأبرار سيئات المقربين، وعن بعض أما تقدم هو دلب أبويك آدم بالدلب ترك الأولى للتغليظ؛ فإن حسنات الأبرار سيئات المقربين، وعن بعض أما تقدم هو دلب أبويك آدم بالدلب ترك الأولى للتغليظ؛ فإن حسنات الأبرار سيئات المقربين، وعن بعض أما تقدم هو دلب أبويك أدم بالدلب ترك الأولى المتغليظ؛ والأمعال والأحكام. (حاشية الصاوي)

فمدخولها مسبب لا سبب وبُده بالفتح المذكور نعمته إنعامه عليك وجديك به صرطًا طريقا مُسْتعيمًا ي يثبتك عليه، وهو دين الإسلام، وبعضرك آلله به بضر عزيرًا ي نصرا ذا عز لا ذل معه. هو آلدى آبرل آلسّكيه الطمأنينة في فلوب المؤمس ليزدادوا إيمنيًا مع بمه بشوائع الدين، كلما نزل واحدة منها آمنوا بها، ومنها الجهاد ولله حُلُود آلسَموت وآلارض فلو أراد نصر دينه بغيركم لفعل وكان آلله عليمًا بخلقه حكما ي في صنعه، أي لم يزل متصفا بذلك. لَيُدْجل متعلق عليمًا بخلقه حكما ي في صنعه، أي لم يزل متصفا بذلك. لَيُدْجل متعلق عليمًا بخطوف، أي أمر بالجهاد آلمؤمس وآلمؤمس حسن خرى من خها آلاجر حلدس عها وبكو عنهم سنت به وكان دلك عبد آلله فور، عضما ي وتعديد آلمه فعل

لا سب السبب: ما يصاف الحكم إليه، كالروال لوحوب الظهر، والمعفرة ليست كدلك، كما هو مقرر في عمه. (حاشية الحمل) دا عر حواب عما يقال: إلى العريز وصف للمنصور لا للنصر، وتوضيح جوابه: أل 'فعيل' صبعة نسبة، أي نصرا منسوبا لمعز. (حاشية الصاوي) لبوادوا إنمال أي يقينا منصما إلى يقينهم. (تفسير أبي السعود) نشرانع الدين متعبق للهالية ومتعلق قوله: 'مع إنماكه ما محدوف، أي بالله ورسوله. (حاشية الحمل) كلما بول على ابن عباس ر أل أول ما أتاهم به البي أن التوحيد، ثم الصلاة والركاة، ثم الحج والحهاد، فازدادوا إيمانا مع إيماكهم. (تفسير أبي السعود) واحده منها الحقال الل عباس أنه بعث الله رسوله بشهادة أن لا له إلا الله، فلما صدقوه رادهم الصلاة والركاة، ثم الصيام، ثم احج حتى أكمل هم دينهم، فكلما أمروا بشيء، فصدقوه ازدادوا تصديقاً، أحرجه الن جرير والطرابي وابل المذر، فزيادة الإيمال نحسب ريادة المؤمّن به لا بنفسه؛ فلا يرد الآبة على ما تقرر عند الماتريدية – أن الإيمان لا يريد ولا ينقص. (تفسير الكمالين) الحهاد الدي صار سببا لمغفرة الذنوب وهذا يلاثم ما قبله. (تفسير الكمالين)

ليد حل الح في 'الصحيح' عن أنس لما برلت 'ليعفر لك الله ... 'قانوا: هبيئا مريئا، وقد بين الله ما يفعل بك، هماذا يفعل سا؟ فبرلت: "ليد حل إلى قوله: 'فورا عظيما '، وعنى هذا فالصاهر أنه أيضا علة لـــ 'إنا فتحنا"، ولما كان يرد عليه من تعنق حرفي حر بعامل واحد عدن عنه المفسر، فقدر ما قدر، واعتدر عنه عيره بأنه متعنق بقوله: "إنا فتحنا" بعد تعلقه أو لا بـــ "يزدادوا"، أو متعلق بـــ "أنزل". (تفسير الكمالين)

الله طر السوء بفتح السين وضمها في المواضع الثلاثة، ظنوا أنه لا ينصر محمداً على والمؤمنين عنهم دَآيِرة السّوء بالذل والعذاب وعضب الله عنهم ولعنهم أبعدهم وأحد لهم حهم وساءت مصيراً مصيراً مرجعاً. ولله جُنود السّموت و لأرض وكال الله عريرا في ملكه حكيم في صنعه، أي لم يزل متصفاً بذلك. إن أرسست سهدا على أمّتك في القيامة ومبشرا لهم في الدنيا بالجنة ونديرا في منذراً مخوفاً فيها من عمل سوءا بالنار. لَنْوْمِدُوا لَالله ورسُوله بالياء والتاء فيه وفي الثلاثة بعده ونعروه وسعوا لا عمروه، وقرئ بزاءين مع الفوقانية ونوفروه تعظموه، وضميرهما الله ورسوله ونسخوه أي الله في الغداة والعشي. إن الدير بما بعلوب بيعة الموضوان بالجديبية بنما يالغوب الله والعشي. إن الدير بما يعافو بيعة الموضوان بالجديبية بنما يالغوب الله المنظمون المنظمون المنظمون الله المنظمون الله المنظمون الله المنظمون المنظم المنظمون المنظم المنظمون المنظمون المنظمون المنظمون المنظمون المنظمون المنظم المنظم المنظم المنظمون المنظم المنظ

عمح لسن وصبه فالضم: معناه العداب والهريمة والشر، والفتح: معناه الدم، كما أشار إليه الشارح في التقرير. (تفسير الكرحي) وقوله: "في المواضع الثلاثة" أي هدين والثالث قوله: "وطبيتم ظن السوء"، وهذا سبق قلم من الشارح، وصوابه أن يقول في الموضع الثاني؛ إذ الموضع الأول والثالث ليس فيهما إلا الفتح باتفاق السبعة. (حاشية الحمل) دانره السوء الدائرة في الأصل عبارة عن الحط المحيط بالمركز، ثم استعملت في الحادثة المحيطة يمن وقعت عليه. (حاشية الجمل)

مالدل والعداب أي ما يظنونه ويتربصونه بالمؤمين، فهو حائق بهم ودائر عليهم لا يتحطاهم. قال الرمحشري: السوء الهلاك، والدماء وغيرهما ودائرة السوء بالفتح: الدائرة التي يذموها ويسخطونها. (تفسير الكمالين) ينصروه في "النهاية": أصل التعرير: المع والرد، فكأن من نصر رجلا قد رد عنه أعداءه، وصعهم عن أداه، ومنه التعرير؛ لتأديب دون الحد؛ لأنه يمنع عن معاودة الذب. وقرئ في الشاد: "تعرروه" بالراين المعجمتين مع الموقانية (تفسير الكمالين) وصميرهما لله ورسوله أي تنصروا وتعظموا كلا منهما، والمراد بتعزير الله نصرة ديبه. قال النعوي: وهان الكمالين وصمير هما لله ورسوله أي تنصروا وتعظموا للا منهما، والمراد بتعزير الله نصرة ديبه. قال النعوي: الأولين للنبي "" فقد أبعد، والمصنف جمع بين القولين، فأعاد الضمير إلى كل منهما. (تفسير الكمالين) والعشي المراد بالعشي الصلاة الأربع، أو المعنى قولوا: سبحان الله، أو سنحوه تينك الوقتين. (تفسير الكمالين) بعد الرصوان سميت بدلك؛ لقوله تعلى فيها: ، تـ مـ مـ أ ما ما ما ما ما ما ما الفتح: ١٨).

هو خو إشارة إلى أنه تعالى منزه عن الحوارج، وعن صفات الأحسام، وإنما المعنى عقد الميثاق مع الرسول كعقده مع الله، من غير تفاوت بينهما، كما صرح في "المدارك" وغيره.

سبقول لك محتفود إلى هم الدين خلفوا عن الحديبية، وهم: أعراب عقار ومرية وجهية وأسلم وأشجع والديل. ودلث أنه ١٤ حين أراد المسير إلى مكة عام الحديبية معتمرا استنفر من حول المدينة من الأعراب وأهن النوادي؛ ليخرجوا معه؛ حذرا من قريش أن يعرضوا له بحرب، أو يصدوه عن البيت، وأحرم هو ١١٪ وساق معه الهدي؛ ليعلم أنه لا يريد حربا، فتثاقل كثير من الأعراب وقالوا: يدهب إلى قوم عروه في عقر داره بالمدينة وقتلوا أصحابه فيقاتلهم، وطنوا أنه يهلك، فلا ينقلب إلى المدينة. (تفسير المدارك) حول المدينة حال من الأعراب، أو صفة لهم، أي كاثنين أو الكائين والمارلين والمقيمين حول المدينة. (حاشية الجمل)

۱۵۱ رحمت منها طرف لـــ"سقول"، أي سيقول لك إذا رجعت يا رسول الله من الحديبية. وأهنونا أي السناء والصبيان؛ فإنا لو تركناهم لصاعوا؛ لأنه لم يكن لنا من يقوم بهم، وأنت قد هيت عن ضباع المال والتفريط في العيال. (حاشية الصاوي)

أي من طلب الاستغفار وما قبله مّا ليس في قُلُونهم فهم كاذبون في اعتذراهم قُل فَمَن استفهام بمعنى النفي، أي لا أحد يَمْلِكُ لكُم مِنَ آللهُ شَيْ إِنْ أَزَادَ بِكُمْ ضَمَّا بِفَتِح الضاد وضمها أَوْ أَراد بِكُمْ نَفْعًا بِلْ كَان آللهُ مِما تَعْملُون حبيرًا ﴿ أَي لَم يزل متصفاً بذلك. بل في الموضعين للانتقال من غرض إلى آخر طَنتُمْ أَن لَّن يَنقلِب السَّوْلُ وآلْمُؤْمنُون إلى أَهْليهم أَبدًا ورُينَ دلك في قُلُوبِكُمْ أي أَهُم يُستَأْصَلُون بالقتل فلا يرجعون وطستُمْ ظَلَّ آلسَوْء هذا وغيره وكُمتُمْ قوْمًا نُورًا ﴿ جمع بائر، أي هالكين عند الله بهذا الظنّ. وَمَن لَمْ يُؤْمِنُ بَاللهُ ورسُوله فَإِنَّ أَعْدَى للْكَفِرِي سَعْمرُ لمن يشأَءُ ويُعدَّى من بسَاء سعير ﴿ نَاراً شديدة. ولله مُلْكُ آلسُموت وآلازض يعَفرُ لمن يشأَءُ ويُعدَّى من بسَاء وكَانَ آللهُ عَفُورًا رَّحيمًا ﴾ أي لم يزل متصفاً بما ذكر. سيفُولُ آلمُحلَّقُونَ الله كورون إدا طَفْتُمْ إلى مغانم.

قل فمن يملك أي فمن يقدر لأجلكم من الله، أي من مشيئته، أي ما يشاؤه، ويقصي به من نفع أو ضر. (تفسير أبي السعود) أي فمن يمعكم من مشيئته وقضائه، فما في النظم بحار عن هذا. (حاشية الحمل) إن أراد مكم صرا أي ما يضركم، كقتل وهزيمة وخلل في المال والأهل، وعقوبة على التخلف. (تفسير البيصاوي) للانتقال من غرص أي فأضرب عن تكديبهم في اعتذارهم إلى إيعادهم بحزاء أعماهم من التخلف، والاعتذار الناطل، ثم أضرب عن بيان بطلان اعتذارهم إلى بيان ما حملهم على التحلف، وهذا على سبيل الترقي في الرد عليهم. (حاشية الصاوي)

أن لن يبقل الرسول: أي لا يرجع إلى المدينة، وسب ظنهم ذلك اعتقادهم عظمة المشركين، وحقارة المؤمنين حتى قالوا: ما هم في قريش إلا أكلة رجل. (حاشية الصاوي) حمع بانو كعائد وعود من "بار الشيء" هلك. (تفسير الكمالين) ومن لم يؤمن إلخ كلام مبتدأ من جهته تعالى، مقرر لبوارهم، ومبين لكيفيته، وقوله: "للكافرين المقام للإضمار، وإنما أتى بالظاهر؛ إيدانا بأن من لم يجمع بين الإيمان بالله ورسوله فهو كافر، مستوجب للسعير، وتلكير "سعير"؛ للتهويل. (تفسير أبي السعود) و"من" شرطية أو موصولة، والظاهر قائم مقام العائد على كل من التقديرين، أي فإنا اعتدنا لهم. (حاشية الجمل)

هي معايم حير اح ودلك أن المؤمين لما الصرفوا من الحديبية على صلح من غير قتال، ولم يصيبوا من المعايم شيئا، وعدهم الله عر وجل فتح خيير، وجعل معايمها لمن شهد الحديبية حاصة؛ عوضا عن عبائم أهل مكة حيث الصرفوا عنهم، ولم يصيبوا منهم شيئا. (تفسير الحاران) دروبا سنعكم إلى حير، ونشهد معكم قتال أهنها. (تفسير أبي السعود) مواعدة عنام حرر الأهل الحديبية حاصة، لا يشاركهم فيه غيرهم، تفسير لكلام الله، وقال مقاتل: هي أمر الله لنبيه أن لا يسر منهم أحدا، (تفسير الكمالين)

حاصه فإنه أن لما رجع من الحديبية في دي الحجه من سنة ست أقام بالمدينة بقيته، وأوائل المحرم من سنة سبع، ثم عرا حير تن شهد الحديبية، ففتحها، وعدم أموالا كثيرة، فحصها هم حسب ما أمره الله ثعالى. (نفسير أبي السعود) بن قبل عوثنا أي قبل الصرافيا من مكة إلى المدينة أن عنيمة حير لمن شهد الحديبية دون عيرهم. (تفسير الكمايين) لى حسدونيا أي قليس هذا النهي حكما من الله تعالى، بل هو حسد منكم لنا على مشاركتكم في العنائم. (حشية الصاوي) من الدين أشار بدلك إلى أن الإضراب الأول معناه رد منهم أن يكون حكم الله أن لا يتنعوهم، وإثبات الحسد، والثاني إصراب عن وصفهم بإضافة الحسد إلى المؤمين إلى وصفهم تما هو أهم، وهو الحهل وقلة الفهم. (حاشية الصاوي)

فن هم مو حمقه قوم مسيلمة الكداب أصحاب اليمامة، أي سكاها، وها وقعت احرب بيهم وبين المسلمين في رمن أبي بكر . . . كدا أحرجه الصرابي عن الرهري، وقيل: فارس والروم، رواه ابن جريز عن الحسن، ورواه ابن مردويه عن ابن عباس في وعنه كما رواه ابن حريز: هم فارس. (تفسير الكمالين) وفين فارس والرود أي والداعي هم عمر س الحطاب، وفيل: إن ذلك في هوارن وعطفان بوم حيين، والداعي لهم رسول الله في (حاشية الصاوي)

حال مقدرة، هي المدعو إليها في المعنى أو هم يُسَلّمُونَ فلا تقاتلون فإن تطبعُوا إلى قتالهم يُؤتكُمُ اللهُ عَرَا حسنا وإن تتولّوا كما تولّينُم مَن فنلُ يُعدّ كُرْ عدان اليمَا يَ مؤلماً. لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَىٰ حَرَجٌ ولا على الْاعْرِ حربٌ ولا على المربض حربٌ في مؤلماً. لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَىٰ حَرَبٌ ولا على اللهُ على الله عل

حال مفدرة لأن القتال لا يكون مقارنا للدعوة، وهي أي الحال المدعو إليها في المعنى؛ فإن المعنى سندعون إلى قتالهم. او هم سلمون أشار بهدا التقدير إلى أن احملة مستأنفة. وعبارة 'السمين": العامة على رفعه بإثبات المون عصفا عبى 'تقاتبوهم '، أو على الاستيباف أي أو هم يسلمون. ومعى "يسلمون مقادون، ولو بعقد الجرية؛ فإن الروم مصارى وفارس مجوس، وكل منهما يقر بالجرية. (حاشية الحمل) ليس على الأعمى حرح يزلت ما قال أهل الرماية والعاهة والآفة: كيف بنا يا رسول الله، حين سمعوا قوله تعالى: 'وإن تتولوا ...". (حاشية الصاوي) في توك الحهاد أي في التحلف عن الجهاد، وهذه أعذار ظاهرة وذلك؛ لأن الأعمى لا يمكنه الكر ولا المور، وكدلك الأعرج والريض، ومثل هذه الأعذار الفقر الذي لا يمكن صاحبه أن يقصي مصالحه وأشعاله التي تعوق عن الجهاد، وإلا وجب على كل بما يمكنه. (حاشية الصاوي)

يدحله بالياء للأكثر، والنول لنافع وابل عامر. (تفسير الكمالين) لقد رضي الله: روي أنه مجر بعث عثمان مد إلى قريش للصلح، فاحتبسه قريش، فبنغ البي الله أل عثمال قد قتل، فقال البي الله الله الله عنه مائة ودعاهم إلى البيعة، فبايعوه وهم ألف وثلاث مائة، رواه الشيحان عن الله أوق، أو أكثر: أربع عشر مائة ولحمس عشر مائة، رواه البحاري عن جابر، (تفسير الكمالين)

هي سمرة بالفتح وصم الميم: شحرة الطلح وطلح وصلاح بالكسر: شجر عطام من شجر العصاه في الصحراء والواحدة طلحة. وفي 'الجمل': والطلح أيصا لعة في الطلع، قلت: جمهور المفسرين على أن المراد من الطلح في القرآن المور. وفي 'شرح المواهب": وفي الصحيح عن الل عمر الله أن الشجرة أخفيت، والحكمة في دلك أن لا يحصل الافتتان بها؛ لما وقع تحتها من الخير، فلو بقيت لما أمن تعظيم الجهال لها.

ثم بايعهم على أن يناجزوا قريشاً، وأن لا يفروا، على الموت فعده الله ما في قُلُومة وفي سعة "من الوفاء والصدق فأمرل الشكيم عليه وأسهة فتحا قريبا ته هو فتح خيبر، بعد انصرافهم هن الحديبية. ومعادم كتبرة بأحدوها من خيبر وكان الله عربرا حكيمًا تأي لم يزل متصفاً بذلك. وعدكم الله مغانم كتبرة نأحدوها من الفتوحات فعحر الكه هده غنيمة خيبر وكف يدى السّس عنكم في عيالكم لما خرجتم، وهمت بهم اليهود، فقذف الله في قلوبهم الرعب ولتكول أي المعجلة، عطف على مقدر،

وال لا نفروا روى مسلم على حابر: بايعناه على أل لا نفر، أو على الموت، رواه النجاري على سنمة بن الأكوع، ولا تعارض؛ فإن منهم من بايعه على الموت، أي نقاتنهم حتى بموت أو يفتح، ومنهم من بايعه على عدم الفرار عند المقاتلة، والمقصود واحد. (تفسير الكمالين) هو فنح حير في السنة السابعة من الهجرة. (تفسير الكمالين) من الحديث بستة أشهر كذا روى عبد بن حميد عن عكرمة والشعبي، واتفقوا على ذلك. (تفسير الكمالين) وعدكم الله الالتفات إلى الحطاب؛ لتشريفهم في مقام الامتنال، وهو لأهل الحديثية. (حاشية الصاوي)

عسمة حسر مقتصى ما تقدم من أن السورة برلت كلها في رجوعه من الحديبية أن يقول: قوله: "فعجل لكم' هذه من التعيير بالماضي عن المستقبل؛ لتحقق وقوعه، ومن الإحبار بالغيب. (حاشية الصاوي)

عبيمة حير كذا رواه ابن جرير عن محاهد وقتادة، وعليه المهسرون، وقيل: صلح الحديبية. (تهسير الكمايين) و عبالكم أي عن عبالكم، وهذا الحار والمحرور بدل من قوله. "عبكم"، ويشير به لتقدير مصاف في الآية. وقويه: "لما حرحتم" أي إلى الحديبية، والمراد بالباس: أهل حيير وحلفاؤهم من بني أسد وعطفان، وهذا هو المناسب، يقول انشارج: وهمت بهم اليهود أي يهود حيير، وإن أريد بالناس بنو أسد وغطفان كان امراد بقول الشارج: "لما حرحتم" أي إلى حيير. (حاشية الحمل) وهمت بهم اليهود، وقيل: همت بهم بنو أسد وعطفان؛ ليعيروا على عيال المسلمين بالمدينة، فكف الله عنهم، وقيل: كف أيدي قريش بالصلح. (تفسير الكمالين)

أي لتشكروه ءَايَةً لِلْمُؤْمِنِينَ فِي نصرهم وَيهْديكُمْ صِرْطًا مُسْتقيمًا مَ أَي طريق التوكل عليه، وتفويض الأمر إليه تعالى. وَأُخْرَىٰ صفة "مغانم" مقدّرا، مبتدأ لمر تقدرُوا عليهاهي من فارس والروم قَدْ أَحاط الله بها علم أها ستكون لكم وكال الله على كلّ شيء قديراً في من فارس والروم قد أحاط الله بها علم أها ستكون لكم وكال الله على كلّ شيء قديراً في لم يزل متصفاً بذلك. وَلَوْ قَنتَلكُمُ اللّذِينَ كَفَرُواْ بالحديبية لولّوا الأَدْبر تُمّ لا بحدُونَ وليّا يجرسهم ولا نصِيرًا في سُنّة الله مصدر مؤكد لمضمون الجملة قبله،

أي لتشكروه أي عجل لكم هذه وكف أيدي الناس عبكم؛ لتشكروا ولتكون آية. آية للمؤمس. أي أمارة يعرفون بما صدق الرسول الله في وعدهم إياهم عبد الرجوع من الحديبية، ما ذكر من العبائم، وفتح مكة، ودحول المسجد الحرام. (تفسير أي السعود) أي طريق التوكل فسر الصراط المستقيم بما ذكر؛ لأن الحاصل من الكف ليس إلا ذلك، ولأن أصل الهذي حاصل قبله. (حاشية الصاوي)

وأحرى بحور فيه أوجه، أحدها: أن تكون مرفوعة بالابتداء، و"لم تقدروا عليها" صفتها، و"قد أحاط الله بحا" حبرها, الثاني: أن الخبر محدوف مقدر قبلها، أي وثم أخرى لم تقدروا عليها. الثالث: أن تكون منصوبة بفعل مصمر على شريطة التفسير، فيقدر الفعل من معنى المتأخر، وهو: قد أحاط الله بها، أي وقضى الله أحرى. الرابع: أن تكون منصوبة بفعل مضمر لا على شريطة التفسير بل لدلالة السياق، أي ووعدكم أحرى، أو وآتاكم أحرى. الحامس: أن تكون مجرورة بسارب" مقدرة، وتكون الواو واو "رب"، دكره الزمجشري، وفي المجرور بعد الواو المدكورة حلاف مشهور: أهو بسارب مضمرة أو بنفس الواو، إلا أن الشيح قال: ولم تأت "رب" جارة في القرآن على كثرة دورها، يعني جارة نفظا، وإلا تقدر، قيل: إلها جارة تقديرا هنا، وفي قوله: "ربما يود"، على قولنا: أن "ما" نكرة موصوفة. (حاشية الجمل)

متدأ: أي والمسوع الوصف، وسكت عن الخبر، وهو قوله: "قد أحاط الله بها"، وما بينهما صفة. (حاشية الحمل) هي من فارس والروم قاله ابن عباس والحسن ومقاتل قالوا: وما كانت العرب تقدر على قتاهم، بل كانوا حولا لهم حتى قدروا عليها بالإسلام، وعن عكرمة: هي حنين، وعن قتادة. هي مكة؛ فإن ثمانين منهم طافوا بعسكرهم، روى مسلم عن أس الله ملك كان يوم الحديبية هبط رسول الله الله الله المناون وجلا من أهل مكة في السلاح من قبل حبل التنعيم، يريدون غرفة النبي الله الله عليهم، فأحدوا فعفا عنهم، فنزلت (تقسير الكمالين)

ولو قاتلكم الدين كفروا: وهم أهل مكة ومن وافقهم، وكانوا قد اجتمعوا وجمعوا الحيوش، وقدموا خالد بن الوليد ﷺ إلى كراع الغميم، ولم يكن أسم بعد. (حاشية الجمل) سنة الله. في موضع المصدر المؤكد، أي سن الله علية أبيائه سنة، وهو قوله: ﴿ أَعْسَ مُ وَالْحَادِلَة: ٢١). (تفسير المدارك)

من هزيمة الكافرين ونصر المؤمنين، أي سنَّ الله ذلك سُنَّة أَنَى فد حلت من فنل ولل حد للسنَّة آلله أتدبلاً عنه. وَهُو آلَذَى كَفَّ أَنْدَنَهُمْ عَلَمْ وَأَنْدِيكُمْ عَلَى منه منكم بالحليبية من بغد أن ضفركم عليهم فإن ثمانين منهم طافوا بعسكركم؛ ليصيبوا منكم فأخذوا، وأي بهم إلى رسول الله الله الله المعنفا عنهم، وحلى سبيلهم، فكان ذلك سبب الصلح وكان نبه ما عملون عمرا إبالياء والتاء، أي لم يزل متصفاً بذلك. هم ألَّذِينَ كَفُرُوا وصدُوكُمْ عن المسحد الحرام أي عن الوصول إليه والهذي معطوف على "كُمْ" معكوفا محبوساً، حال أن نبع مجلّه، أي مكانه الذي ينحر فيه عادة، وهو الحرم، بدل اشتمال ولؤلار حال مؤمنون وبساً، مؤمنين وبساً، مؤمنين وبساً، مؤمنين وبساً، مؤمنين وبساً، مؤمنين وبساً مؤمنين وبسائل ولؤلار حال مؤمنون وبساء مؤمنين وبسائل ولؤلار حال مؤمنون وبساء مؤمنين وبسائل ولؤلار حال مؤمنون وبساء مؤمنين وبياً مؤمنين وبسائل ولؤلار حال مؤمنون وبساء مؤمنين وبياً مؤمنين وبياً مؤمنين وبياً وبيان وبياً وبيان وبياً وبيانه وبيانه وبيانه المؤمنين وبيان وبيان وبيان وبيانه وبيان وبيانه وبيان وبيا

بالحدسه الح بيان لبطن مكة، فامراد ببطنها الحديبية، والمراد بمكة الحرم، والحديبية منه، أو ملاصقة له، فعلى الأول التعبير عنه بالبطن طاهر، وعلى الثاني يكول المراد بالبطن الملاصق والمجاور. (حاشية الحمل) هم الدين كفروا الح لما كال ما مصى من وصف الكفار يشما كفار مكة وعيرهم عينهم بسبب كفهم البين الله

هم الدس كفروا الح ما كان ما مصى من وصف الكفار يشمل كفار مكة وغيرهم غيبهم بسب كفهم الني و يؤمين عن البيت الحرام بقوله هم الدين كفروا. (حاشية الحمل) معطوف على كم عبارة "انسمين": قوله: 'واهدي' العامة على بصنه، والمشهور أنه بسق عنى الضمير المنصوب في 'صدوكم'، وقين: نصب عنى المعية، وفيه ضعف؛ لإمكان العطف، وقرأ أبو عمرو في رواية نجره عطفا عنى المسجد الحرام'، ولا بد من حدف مصاف، أي وعن نحر اهدي، وقرئ برفعه على أنه مرفوع بفعل مقدر لم يسم فاعله، أي وصد اهدي، والعامة عنى فتح الهاء وسكون الدال، وروي عن أبي عمرو وعاصم وغيرهما كسر الدال وتشديد الباء، وحكى ابن حالويه ثلاث نعات اهدي'، وهي الشهيرة لعة قريش، والهدّي والهدا. (حاشية الحمل)

محموسا بقال: عكمه عكما إذا حسه، وعكوها لازم حال، من الهدي. (تفسير الكمالين) محله أي مكانه الذي يحل هيه خره، أي يحب، وهذا دليل على أن المحصر محل هذيه الحرم. والمراد المحل المعهود، وهو منى. (تفسير المدارك) اي مكانه الحب يعني ليس المراد من محله مكانه الذي لا يحور أن ينجر في عيره، حتى يكون دليلا على أن المحصر محل هذيه الحرم، كما قانه أبو حنيفة. (تفسير الكمالين) بدل اشتمال أي من الهدي، والمعنى صدوا بلوع الهذي محله، ويصح أن يكون عنى إسقاط الخافض، أي عن أن يبلغ الهذي محمله، والحار واجرور إما متعلق بـــ صدكم أو بـــ "معكوفا". (حاشية الصاوي)

موحودون. يشير إلى أن خبر "لولا" مقدر. (تفسير الكمالين) أي تقتلوهم أصل الوطء الدوس، استعمل هها في القتل. (تفسير الكمالين) بدل اشتمال من "هم": عبارة "السمين": قوله: 'أن تطووهم" يجوز أن يكون بدلا من رحال وبساء، وعنب الذكور كما تقدم، وأن يكون بدلا من مفعول "تعلموهم"، فالتقدير على الأول: ولولا وطء رحال ونساء موحودون، أو بالحضرة. (حاشية الجمل)

أي إثم بالتقصير في البحث عنهم، وهي "مفعلة" من عره ممعنى عراه: إذا دهاه ما يكرهه، ويشق عليه، كذا روى اس جرير عن قتادة عن ابن عناس الله وريد: أن المعرة الإثم، وبه أحد الحنفية أنه لا يلزمهم بقتنهم شيئا غير الإثم، وعن أبي إسحاق: عرم الدية، وقيل: الكفارة، ودلك قول الشافعي. (تفسير الكمالين)

مغير علم مكم مه: أي بالإثم، وهو حال من فاعل "تطؤوهم" أي تطؤوهم غير عالمين بالإثم، وفيه إشارة إلى دفع وهم التكرار في قوله: "بغير علم" مع قوله: "لم تعلموهم" بأن متعلق العلم هها الإثم، وهناك أنفسهم باعتبار الإيمان، وقيل: عير دلك. (تفسير الكمالين) وجواب "لولا" محذوف: أي والمعنى: لولا كراهة أن تملكوا أناسا مؤمين بين أظهر الكفار حال كونكم حاهلين بهم، فيصيبكم بإهلاكهم مكروه، لما كف أيديكم عنهم.

متعلق بـ "عذبنا". أي ظرف له، ويجوز أن يكون متعلقا بـ "صدوكم". (تفسير الكمالين) الأنفة. بفتحتين الاستكنار والاستنكاف، وهي صدهم البي في وأصحابه عن المسجد الحرام، في "صحيح البخاري": كانت حميتهم أنه لم يقروا أنه بني، و لم يقروا بسم الله الرحمن الرحيم حيث قالوا: لا نعرف هذا، اكتب: باسمك اللهم، ومنعوه أن يكتب في صحيفة الصلح، وحالوا بيه وبين البيت، وقالوا: لا محلي بيكم وبيه في هذا العام، يتحدث العرب أنا أحذما ضغطة. (تفسير الكمالين)

حميّة ٱلْحنهليّة بدل من الحمية، وهي صدهم النبي في وأصحابه عن المسجد الحرام فأنزل ٱلله سَكِينَتهُ على رَسُوله وعَلَى ٱلْمُؤْمنين فصالحوهم على أن يعودوا من قابل، ولم يلحقهم من الحمية ما لحق الكفار حتى يقاتلوهم وَأَلْزَمَهُمْ أي المؤمنين كلم يلحقهم من الحمية ما لحق الكفار حتى يقاتلوهم وَأَلْزَمَهُمْ أي المؤمنين كلمة أليّة وكلمة أليّة وأضيف إلى التقوى؛ لأنها سببها وكانوا أحق بها بالكلمة من الكفار وأهلها عطف تفسيري وكان آلله مكل شيء عليما أي أي لم يزل متصفاً بذلك، ومن معلومه تعالى ألهم أهلها. لَقَدْ صَدَق آلله رسول الله في إلى النوم عام الحديبية قبل خروجه أنه يدخل مكة هو وأصحابه آمنين، ويحلقون ويقصرون، فأخبر بذلك أصحابه ففرحوا، فلما خرجوا معه، وصدهم الكفار بالحديبية، ورجعوا وشق عليهم ذلك، وراب بعض خرجوا معه، وصدهم الكفار بالحديبية، ورجعوا وشق عليهم ذلك، وراب بعض المنافقين، نزلت.

فأنول الله سكينة معطوف على شيء مقدر، أي فصاقت صدور المسلمين، واشتد الكرب عبيهم، فأنول. (حاشية الصاوي) وألومهم كلمة التقوى أي اختار هم، فهو إلزام إكرام وتشريف، وامراد تقوى الشرك. (حاشية الصاوي) لا إله إلى كدا أحرجه اس جرير عن عطاء الحراساني، وأحرح الترمدي عن أبي س كعب مرفوعا: أها لا إله إلا الله، ولاس جرير عن الزهري: أها بسم الله الرحمي الرحيم. (تفسير الكمالين) لأها سببها أي سبب التقوى؛ فالإصافة لأدلى ملابسته، وقيل: كلمة أهلها، فالإصافة حقيقية. (تفسير الكمالين) وكانوا أحق بها. أي في علم الله؛ لأن الله تعالى احتارهم لديه. لقد صدق الله إلى أي جعل رؤياه صادقة أن الرؤيا التي أراها الله تعالى إياه في محرجه إلى الحديبية أنه يدحل هو وأصحابه المسجد احرام حق وصدق. (حاشية الحمل) قبل حروحه ولابن جرير أنه رأى دلك بالحديبية، والأول أصح. (تفسير الكمالين) وراب بعض المنافقين أي راب لأحل التأخير، وقال عبد الله بن أبي وعبد الله بن نفيل ورفاعة بن الحارث: والله من حلقا ولا قصرنا ولا رأينا المسجد الحرام، في لنب أي صدقه الله في ورؤياه، من "أبى السعود".

وقوله: "بالحق" متعلق بــ "صدق" أو حال من الرؤيا، وما بعدها تفسير لها لتذخلنً آلمشحد الخراء إن شَآء الله للتبرك عامنيين مُحلَقين رُءُوسَكُم أي جميع شعورها ومُقضرين بعض شعورها، وهما حالان مقدّرتان لا تَحَافُونَ أبداً فعلم في الصلح ما له تعلموا من الصلاح فجعل من دُون ذلك أي الدخول فتحًا قريبًا على الصلاح فجعل من دُون ذلك أي الدخول فتحًا قريبًا

متعلق بـــ"صدق" إلح عبارة "السمين": قوله: "بالحق" فيه أوجه، أحدها: أن يتعلق بـــ"صدق" الثاني: أن يكون صفة لمصدر محدوف، أي صادقا متلسا بالحق. الثالث: أن يتعلق بمحدوف على أنه حال من الرؤيا، أي متلبسة بالحق. الرابع: أنه قسم، وجوابه: "لتدحل"، فعلى هذا يوقف على الرؤيا، ويبتدأ بما بعدها. (تفسير الكمالير) أو حال من الرؤيا أي فهو متعلق بمحدوف، والتقدير: فتلسه بالحق فيصح أن يكون صفة لمصدر محدوف، والتقدير صدقا متلسا بالحق، فيصح أن يكون "بالحق" قسما، وجوابه قوله لتدحل إلح، وعليه فالوقف على قوله "بالحق"، وقوله "لتدخلن" اللام موطفة لقسم محذوف. (حاشية الصاوي)

للترك أي مع تعليم العباد الأدب، وتفويض الأمر إليه، وهو جواب عما يقال: إن الله تعالى حالق للأشياء كلها، وهو عالم بها قبل وقوعها، فكيف وقع منه التعليق بالمشية، مع أن التعليق إنما يكون من الحبر المتردد، أو الشاك في وقوع المعلق، والله منره عن دلك؟ فأجاب: بأن المقصود التبرك لا انتعليق، ويجاب أيضا بأن المشية باعتبار حميع الحيش؛ فإن الدين حضروا عمرة القصاء كابوا سبع مائة، وأما باعتبار المجموع فالقضاء مبرم لا تعليق فيه، ويجاب أيضا بأنه حكاية عن كلام الرسول على. (حاشية الصاوي) أيضا بأنه حكاية عن كلام الرسول على. (حاشية الصاوي) أمين إلى حال من الواو المحدوفة من "نتدحلن"؛ لالتقاء الساكبين، أي حال مقاربة الدحول، والشرط معترض، والمعنى آمين في حال الدحول لا تحافون عدوكم أن يحرحكم في المستقس. وقول الشارح: 'حالان' أي من الواو

والمعنى آميين في حال الدخول لا تحافول عدوكم أن يحرحكم في المستقس, وقول الشارح: 'حالان' أي من الواو المحدوفة أيصا، أو من الصمير في "آميين"، فهي مترادفة على الأول، ومتداحلة على الثاني، وقوله: "لا تحافول" يحور أن يكول مستأنفا، وأل يكون حالا، إما من فاعل "لتدخل" أو من الصمير في "آميين"، أو في "محلقين"، أو في "مقصرين"، فإن كانت حالا من "آميين" أو من فاعل "لتدخلن"، فهي للتوكيد. (حاشية الحمل)

وهما حالان مقدرتان لأن الدحول لا يحامع مع الحلق والتقصير. مقدرتان دفع بدلك ما قد يقال: إن حال الدخول هو حال الإحرام، وهو لا يتأتى معه حلق ولا تقصير. (حاشية الصاوي)

لا تحافول أبدا. أشار بدلك إلى أنه عير مكرر مع قوله. "آمين"، والمعنى: آمنون في حال الدحول، وحال المكث، وحال الحروج، وقد كان عند أهل مكة أنه يحرم قتل من أحرم، ومن دخل الحرم، فأفاد أنه يبقى أمنهم بعد خروجهم من الإحرام. (حاشية الصاوي)

هو فتح خيبر وقال النغوي: هو صلح الحديبة عند الأكثر، واحتاره الحافظ ابن حجر العسقلاني، وتحققت الرؤيا في العام القابل حيث حاؤوا محرمين، وطافوا بالبت، ومكثوا ثلاثة أيام، ثم رجعوا، وهي عمرة القصاء، وتفسير الكمالين) على المدين كله أي على حبس الدين، يريد الأديان المحتمقة من أديان المشركين وأهل الكتاب، ولقد حقق ذلك سبحانه؛ فإنك لا ترى دينا قط إلا وللإسلام دونه العرة والغلمة، وقيل: هو عند نرول عيسي علانة حين لا يقي على وحه الأرض كافر، وقيل: هو إطهاره بالحجح والآيات. (تفسير المدارك) وكفى بالله شهيدا أي على أن ما وعده كائن، وعن الحسن: شهد على نفسه أنه سيظهر دينه، والتقدير: وكفاه الله شهيدا، و"شهيدا" تميير أو حال. قوله: "محمد" خبر مندا، أي هو محمد؛ لتقدم قوله: 'هو الدي أرسل رسوله '، أو منداً حبره قوله: 'رسول الله". (تفسير المدارك) حالان: أي من مفعول 'تراهم'، أي تشاهدهم حال كولهم راكعين ساجدين؛ مواظمتهم على الصلاة. مستأنف. مني عني سؤال نشأ من بيان مواطنتهم على الركوع والسحود، كأنه قيل: ماذا يريدون بدلك؟ فقيل: يتعون فضلا من الله. (تفسير أي السعود) من طور ما صنوا بالبيل، بقوله على سيماهم. علامتهم من التأثير الذي يؤثره السحود، عن عطاء: بشارة وجوههم من طور ما صنوا بالبيل، بقوله على من كثر صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار. (تفسير المدارك)

بور وبياص. أهم سحدوا في الدنيا، روى الطبراني عن أبي س كعب مرفوعا: سيماهم النور يوم القيامة، وعن مجاهد: هو الحشوع والتواضع، وعن سعيد بن جبير: هو أثر التراب على الحباه، وعن شهر بن حوشب: يكون مواضع

سجودهم كالقمر ليلة البدر. (تفسير الكمالين)

متعلق بما تعلق به الخبر، أي كائنة. وأعرب حالاً من ضميره المنتقل إلى الخبر ذَالِكَ الله وهو طرف مستقر المنتقر المستود أي الوصف المذكور مَتَلُهُمْ صفتهم في التَّوْرَنةِ مبتدأ، حبره وَمَثَلُهُمْ في الإنجيلِ مبتدأ، حبره كَرْعٍ أُخْرَج شَطْعُهُ بسكون الطاء وفتحها فواخه فَعَازَرَهُ بالمد والقصو قواه وأعانه فَاسْتَغُلَظ غلظ فَاسْتَوى قوي واستقام عَلَى سُوقِهِ أصوله، جمع ساق يُعْجِبُ الزُّرَّاعُ أي زرَّاعه؛ لحسنه، مثل الصحابة هي بدلك؛ لأهم بدؤوا في قلة وضعف، الزُّرَّاعُ أي زرَّاعه؛ لحسن الوجوه ليغيظ بيمُ الكُفّارَ متعلق بمحذوف دل عليه ما فكثروا وقووا على أحسن الوجوه ليغيظ بيمُ الكُفّارَ متعلق بمحذوف دل عليه ما فكثروا وقووا بذلك وعَد اللهُ الذين المهوا وعَملُوا الصّابحت مِنْهُم

الخبر وهو الجار وامحرور. (حاشية الحمل) مبتدأ أي "مثلهم" مبتدأ، وحبره 'في التوراة' يعيي والجملة حبر عن دلك، فهو منتدأ أول، وأعرب "السمير": "ذلك" مبتدأ، و"مثلهم خبره، و"في التوراة" حالا من "مثلهم"، والعامل معنى الإشارة. (حاشية الجمل)

ومثلهم في الإنجيل يصح أن يكون مبتداً، خبره قوله: "كزرع"، وحينئذ فيوقف على قوله: "في التوراة"، ويكونان مثلين، وعليه مشى المفسر، ويصح أنه معطوف عنى 'مثلهم" الأول. وحيئذ فيوقف عنى قوله: "الإنجيل"، ويكون مثلا واحدا في الكتابين، وقوله: "كزرع" خبر لمحذوف، أي مثلهم كزرع إلح، وكلام مستأنف. (حاشية الصاوي) فراخه. [جمع فرخ وهو ولد الطائر] يقال: فرخ وفرح الزرع أي قياً للانشقاق، كذا في 'الصراح". فآرره: أصله أأزره بورن أكرمه، فمضارعه يوزر بوزن يكرم، لكن قلبت الهمزة الثانية في الماضي ألفا؛ للقاعدة المشهورة، وأما أزره بالقصر فهو ثلاثي كضربه يضربه، ومعناه أعانه وقواه. (حاشية الجمل)

محدوف: والظاهر ما قاله الرمحشري: إنه تعليل لما دل عليه تشبيههم بالررع من مماثهم، وترقيهم في الزيادة والقوة. قال في المواقب: والتزع مالك عليه في رواية منه تكفير الروافص الذين يبعضون الصحابة، قال: لألهم يعيظوهم، ومن عاظ الصحابة فهو كافر، ووافقه على دلك جماعة من العلماء. (تفسير الكمالين)

أي الصحابة، و"من" لبيان الجنس لا للتبعيض؛ لأن كلهم بالصفة المذكورة مُعفرة وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿ الجنة، وهما لمن بعدهم أيضا في آيات.

سورة الحجرات مدنية ثماني عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

سأيًّا آلدين عامنُوا لَا تُقَدِّمُوا من "قدم" بمعنى "تقدم" أي لا تتقدموا بقول أو فعل بنن يدى آلله ورسُوله آلبلغ عنه، أي بغير إذهما وآلفُوا ألله ألَّ الله سميع لقولكم عليم بنعلكم، نزلت في مجادلة أبي بكر وعمر على عند النبي على في تأمير الأقرع بن حابس، أو القعقاع بن معبد.

أي الصحابة وقال ابن حرير: يعني من الشطأ الذي أخرجه الزرع، وهم الداخلول في الإسلام إلى يوم القيامة، وجمع الصمير على معنى الشطأ لا على لفظه، حكاه البعوي، و'من ليال الجنس لا للتبعيض؛ لأن كلهم بالصفة المذكورة؛ فلا حجة للطاعين في الأصحاب. (تفسير الكمالين) لى معلهم لتتابعين وأتباعهم إلى يوم القيامة. (تفسير الكمالين) من "فده بمعنى "تقدم" إشارة إلى أن 'قدم' لازم بمعنى نقدم، وهو متعد حدف مفعوله، بينه الشارح بقوله أي لا تتقدموا بقول أو فعل '؛ بيتناول كل ما يقع في النفس. قال في "الخطيب': واختنف في سبب بزول هذه الآية فقال الشعبي عن حابر: أنه في الدبح يوم الأصحى قبل الصلاة، أي لا تدعوا قبل أن يذبح النبي الأي وذلك أن باسا دعوا قبله في فامرهم أن يعيدوا الذبح، وعن مسروق عن عائشة: أنه في النهي عن صوم يوم الشك، أي لا تصوموا قبل أن يصوم ببيكم، وقال الراري: والأصح أنه إرشاد عام يشمل الكل، ملحصا. بعير ادهما ال كونوا تابعين لأمر الله تعانى ورسوله، يقال: تقدم بين يدي أبيه وأمه أي عجل بالأمر واسهي دوهما، أمر القعقاع، فقال أبو بكر الله أمرا. (تفسير الكمالين) بولت في محادلة إلى فقال أبو بكر الله أمرا لا تقدموا" إلى قوبه 'وأنتم لا تشعرون"، رواه المحاري، وعن الحسن: أن أباسا دكوا يوم الأضحى قبل البي في فأمرهم أن يعيدوا الدبح، رواه ابن جرير، ولابن مردويه نحوه، وأخرح الطرابي في الأوسط والشحى قبل البي في فأمرهم أن يعيدوا الدبح، رواه ابن جرير، ولابن مردويه نحوه، وأخرح الطرابي في الأوسط عائشة: أهم كانوا يتقدمول بين يدي رمصان بصيام، يعيي يوما أو يومين، هذرت. (تفسير الكمالين)

وبول فيمس الح ظاهره أن [مورد بزوله غير] مورد نزول الأولى وما روينا آنفا صريح في أن من أول السورة إلى "ولا تشعرون" نزلت في قصة أبي بكر وعمر ﴿ رَفْسير الكمالين)

فوق صوت البي. أي إذا نطق ونطقتم فعليكم ألا تلغوا بأصواتكم وراء الحد الذي يبلعه بصوته، وأن تغصوا ملها بحيث يكول كلامه عاليا لكلامكم، وجهره باهرا لجهركم حتى تكون مريته عليكم لائحة، وسابقته لديكم واصحة. (تفسير المدارك) ولا تجهروا له بالقول لما كالت هذه الحملة كالمكرر مع ما قبلها، مع أل العطف يأباه، أشار المهسر إلى أن المراد بالأول: إذا بطق وبطقتم فعليكم أن لا تبلغوا بأصواتكم حدا يبلعه صوته، بل يكول كلامكم دون كلامه، والمراد بالثاني: أبكم إذا كلمتموه، وهو صامت فلا ترفعوا أصواتكم كما ترفعونها فيما بينكم. (حاشية الصاوي)

أي حشية دلك. أشار به إلى أن "أن تحط" على حذف مصاف، أي حشية الحبوط، والحشية منهم، وقد تنازعه الا ترفعوا ولا تجهروا فيكون مفعولا لأجله للثاني عند البصريين، وللأول عند الكوفيين، والأول أصح؛ لأن إعمال الأول يستلرم الإصمار في الثاني. (حاشية اجمل) ونول فيمن إلج: إن الدين يغضون أصواقم إلج في "الصحيح"، قال ابن الربير: فما كان عمر الله يسمع رسول الله الله بعد نرول قوله تعالى: "يا أيها الدين أموا لا ترفعوا أصواتكم حتى يستفهمه مما يحفض صوته، راد النعوي: فأمول الله: 'إن الدين يعضون أصواقم". (تفسير الكمالين)

أولئك الدين إلح. يجور أن يكون "أولئك" متداً، و"الذين" حبره، والحملة حبر "إن"، ويكون "لهم مغفرة" جملة أحرى إما مستأنفة -وهو الظاهر- وإما حال، ويحوز أن يكون "الدين امتحن" صفة لــــ"أولئك"، أو بدلا منه أو بناما، و"لهم مغفرة" فاعن به. (حاشية الجمل)

أي لتظهر منهم لَهُم مَّغُفرةٌ وَأَجْرُ عَظِيمُ إِنَّ الْجِنة. ونزل في قوم حاؤوا وقت الظهيرة والنبي الله على منزله، فنادوه: إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِن وَرَآءِ الْخُجُرت حجرات نسائه الله على جمع حجرة، وهي: ها يحجر عليه من الأرض بحائط ونحوه، وكان كل واحد منهم فادى خلف حجرة؛ لأهم لم يعلموه في أيها، هناداة الأعراب بغلظة وجفاء أحَـ الله على من التعظيم ولو أنهم أحَـ الله المنهم لا يعقور الله يعقور الله المنهم من التعظيم ولو أنهم صبروا "أهم" في محل رفع بالابتداء، وقيل: فاعل لفعل مقدر، أي ثبت حتى تخرّج النهم لكان حَيْرًا هُمْ وَاللّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ لِي لمن تاب منهم. ونسزل في الوليد بن عقبة النهم لكان حَيْرًا هُمْ وَاللّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ لَهُ لمن تاب منهم. ونسزل في الوليد بن عقبة

أي لتطهر ممهم. أي فإها لا تطهر إلا بالاصطبار على أبواع المحن، والتكاليف الشاقة، فالاختبار سبب لطهور التقوى لا سبب لبتقوى لا سبب ليتقوى لا سبب ليتقوى نفسها، فهو من إطلاق السبب على المسب، أي فالاختبار يظهر ما كان كامنا في النفس من الحب، فتدبر. (حاشية الصاوي)

في قوم: من بني تميم منهم الأقرع بن حانس. إن الذين يبادونك إلى. نزلت في وقد بني تميم، أتى رسول الله الله الله وقت الظهيرة وهو راقد، فيهم الأقرع بن حابس وعيينة بن حص، وبادوا النبي الله من وراء حجراته، وقالوا: احرج إلينا يا محمد، فإن مدحنا زين ودمنا شين، فاستيقظ وخرج. (تفسير المدارك) ما يحجر عليه أي يمنع عليه، وعبارة البيضاوي": حجرات جمع حجرة، وهي: القطعة من الأرض المحجورة بحافظ.

وكان كل إلخ. أتى بصيغة لا حزم فيها؛ لأن المقام مقام احتمال، وذلك لأن مباداقم يحتمل أن تكون كما قال المفسر، أو الكل وقفوا عنى كل حجرة وبادوه منها. (حاشية الصاوي) نادى: فهو من انقسام الآحاد على الآحاد على ما يقتضيه مقابلة الجمع بالحمع. (تفسير الكمالين) مناداة الأعراب معمول لليادونك!. (حاشية الجمل) ويحوز أن يكون معمول مماد". بغلطة وحفاء. وروي أن الدي باداه الأقرع بن حاس وعيينة بن حصن، وإيما نسب إليهم؛ لألهم رضوا بذلك، أو أمروا به. (تفسير الكمالين)

لكان حيرا لهم أي لكان الصبر حيرا لهم من الاستعجال؛ لما فيه من حفظ الأدب وتعظيم الرسول الموحيين للشاء والثواب. قال العارفون: الأدب عند الأكابر يبلغ نصاحه إلى الدرجات العلى، وسعادة الدنيا والآخرة. (حاشية الصاوي) ومول في الوليد بن عقبة أحرجه ابن حرير عن أم سلمة وابن عباس ومحاهد، وأحرجه الطبراني وأحمد عن الحارث بن أبي الحارث الخزاعي. (تفسير الكمالين)

وقد بعثه النبي الله الله الله الله المصطلق مصدقا، فخافهم؛ لترق كانت بينه وبينهم في الحاهلية، فرجع وقال: إلهم منعوا الصدقة، وهموا بقتله فهم النبي الله بغزوهم، فحاؤوا منكرين ما قاله عنهم. يَنبُّ الَّذِينَ ءَامَنُواْ إِن جَاءَكُمْ فَاسِقُ بَنَاإِ حبر فَتَبَيَّنُواْ صدقه من كذبه، وفي قراءة: "فتثبتوا" من الثبات أن تُصِيبُواْ قَوْمًا مفعول له أي خشية ذلك بخها إلا حال من الفاعل أي جاهلين فَتُصْبِحُواْ تصيروا على مَا فَعَلَتُمْ من الخطأ بالقوم مندمين وأرسل إليهم الله بعد عودهم إلى بلادهم خالدا، فلم ير فيهم إلا الطاعة والخير، فأحبر النبي الله بذلك. وَاعْلَمُواْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ الله فلا تقولوا الباطل؛ فإن الله يخبره بالحال لو يُطيعُكُمْ في كثيرٍ مِن الأمر الذي تخبرون به على خلاف الواقع، فرتب يخبره بالحال لو يُطيعُكُمْ في كثيرٍ مِن الأمر الذي تخبرون به على خلاف الواقع، فرتب على ذلك مقتضاه لَعَنِثُمْ لأممتم دونه إلى المرتب ولَكِنَّ الله

لنرة بكسر التاء وخفة الراء، وهي الربية والحقد. (تفسير الكمالين) فتبيبوا. أي فتوقفوا فيه وتطلبوا بيان الأمر، وانكشاف الحقيقة، ولا تعتمدوا قول الفاسق؛ لأن من لا يتحامى حنس الفسوق لا يتحامى الكذب الذي هو نوع منه. (تفسير المدارك) وفي قراءة أي لحمزة وعلى "فتثبتوا" من الثبات، أي فتوقفوا إلى أن تبين لكم الحال. (تفسير الكمالين) خشية دلك قدر المضاف اختيارا لمدهب البصريين، والكوفيون يقدرون "لئلا تصيبوا" كما في "التفسير الكبير".

واعلموا أن فيكم إلح. و"أن" بما في حيزها سادة مسد مععولي "اعلموا" باعتبار ما قيد به من الحال، وهو قوله: "لو يطبعكم إلخ! فإنه حال من الصمير المجرور في "فيكم"، أو المرفوع المستتر فيه، والمعنى: أنه فيكم كائنا على حالة يجب تغييرها، أو كائنين على حالة كذلك، وهي أنكم تودون أن يتبعكم في كثير من الحوادث، ولو فعل دلك لوقعتم في الحهل والهلاك. وفيه إيدان بأن بعضهم زين لرسول الله في أن يقع في سي المصطلق، وأنه لم يطع رأيهم هذا، ويجوز أن يكون "لو يطبعكم" مستأنفا، إلا أن الزمخشري منع هذا الاحتمال؛ لأدائه إلى تناقص النظم، ولا يظهر ما قاله، بل الاستيناف واضح أيضا، وأتى بالمضارع بعد "لو"؛ دلالة على أنه كان في إرادتهم استمرار عمله على ما يريدون. (حاشية الجمل)

لعتم: لأثمتم، في "القاموس": العنت: الفساد والإثم والهلاك، ودخول المشقة على الإنسان، وكل من هذه المعالي يحتمل أن يكون مرادا في الآية. (تفسير الكمالين) دونه. أي دون النبي هي فلا يأثم لعذره، وقوله: 'إثم التسبب' أي لا إثم الفعل؛ لأبكم لم تفعلوا، وقوله: "إلى المرتب" أي الذي يرتبه النبي على إخباركم ويفعله.

حسّب إلّيكُمُ ٱلإِيمَانَ وزُبّهُ. حسّنه في قلوبكُر وكره إلبكُمُ ٱلكُفر وٱلْفُسُوق وٱلْعضيان استدراك من حيث المعنى دون اللفظ؛ لأن من حبب إليه الإيمان إلخ، غايرت صفته صفة من تقدم ذكره أوليك هُمُ فيه التفات عن الخطاب ٱلرَّ شدُونَ يَ الثابتون على دينهم. وضلا من آلله مصدر منصوب بفعله المقدر، أي أفضل ونعمه منه وألله على دينهم حكيد ي إنعامه عليهم. وإن صابفتان من المؤمين الآية نزلت في عليم هم حكيد ي إنعامه عليهم. وإن صابفتان من المؤمين الآية نزلت في قضية هي: أن النبي الله ركب حمارا، ومر على ابن أبي فبال الحمار، فسد ابن أبي أنفه، فقال ابن رواحة: والله لبول حماره أطيب ريحا من مسكك، فكان بين قوميهما أنفه، فقال ابن رواحة: والله لبول حماره أطيب ريحا من مسكك، فكان بين قوميهما

حب البكم الإعان أي الكامل، وهو التصديق بالحيان والإقرار باللسان والعمل بالأركان، وإذا حب إليهم الإعان، الحامع للخصال الثلاث لرم كراهتهم لأصدادها فلدلك قال: 'وكره إليكم الكفر' الذي هو مقابلة التصديق بالحيان، 'والعسيان" الذي هو مقابلة العمل بالأركان. (حاشية الصاوي) استدراك من حيث المعنى دون المفظ، دفع ما يتوهم من أن الاستدراك شرطه محالفة ما بعدها لما قديها بفيا وإثباتا، وهي مفقودة ههما، فليست في موقعها؟ وحاصل الحواب: هي مفقودة من حيث اللهط، حاصلة من حيث المعنى؛ لأن الدين حيث إليهم الإيمان قد غايرت صعتهم صفة المتقدم دكرهم قوقعت "لكن" في موقعها من الاستدراك وهذا مني على تقدير أن يكون المحاطون بقوله: لو يطيعكم من اعتمد على سأ الفاسق إلى العمل عقتصاه، ويكون المحاطون بقوله. "حيث إليكم الإيمان" المؤمنين الكاملين الدين لم يعتمدوا على كل ما سمعواء كما في "الكشاف".

مصدر منصوب بفعله فيه مسامحة؛ إذ هو اسم مصدر والمصدر 'إفضال"، ويصح أن يكون مفعولا لأجله عامله حسا، وما بينهما اعتراض، وفي هذه الآية تبيه عنى أن السعادة العظمى محبة الله ورسونه، وكراهة أهل الكفر وانفسوق. (حاشية الصاوي) مصدر عبارة "السمير": يجور أن ينتصب على المفعول من أجنه، وفيما ينصه وجهان، أحدهما: قوله: "ولكن الله حبب إليكم الإيمان"، وعلى هذا فما يسهما اعتراض من قوله: "أولتك هم الراشدون". (تفسير الكمالين) أي أفصل في "المحتار": وأفصل عليه وتفضل يمعى، وعلى هذا فقول الشارح: مصدر إلح" فيه نوع مسامحة؛ إذ مصدر "أفصل" إفصال، فسافصل اسم مصدر له. (حاشية الحمل)

نولت في إلح أحرجه لشيحان عن أنس على (تفسير الكمانين) فكان بن قوميهما إلح في "البيضاوي": والأية بزلت في قتال حدث بين الأوس والخررج في عهده الله في بالسعف والنعال، وهي تدل على أن الناغي مؤمن، وأنه إذا قبض عن الحرب ترك، كما حاء في الحديث؛ لأنه فيء إلى أمر الله، وأنه يحب معاونة من بعى عليه بعد تقديم النصح والسعى في المصالحة.

والسعف. بالتحريك: حريد النحل، والجمع سعف كذا في "الصراح". فان بعت إحداهما إلى أي أبت المصيحة والإحابة إلى حكم الله. (حاشية الصاوي) حتى تفيء إلى يحوز أن تكون "حتى هما للغاية، فالنصب بــ"أن" مصمرة بعدها، أي إلى أن، ويحوز أن تكون بمعنى "كي"؛ فتكون للتعليل، والأول - كما قال بعضهم - هو الظاهر الماسب بسياق الآية. (حاشية الحمل) اعدلوا أشار به إلى أن "أقسط" معناه عدل، فهمزته للسلب، بحلاف قسط، ومعناه حار قال تعالى: ٥، مَنْ مُدَّمَ مُنْ مَدَّمَ مِدَّمَ مِدَّمَ الطاري)

وما أدري ولست إخال أدري أقسوم آل حصن أم نساء

وأما قولهم في قوم فرعون وعاد: هم الدكور والإناث فليس لفظ القوم ممتعاط للفريقين. ولكن قصد ذكر الدكور، وترك دكر الإناث: لأهن توابع لرحالهم، وتنكير القوم والنساء يحتمل معنيين، أن يراد لا يسحر بعص المؤمنين والمؤمنات من بعض، وأن يقصد إفادة الشياع، وأن يصير كل جماعة منهم منهية عن السخرية، وإنما لم يقل: رجل من رجل، ولا امرأة من امرأة، على التوحيد؛ إعلاما بإقدام عير واحد من رحالهم، وعير واحدة من سنائهم على السخرية، واستعظاعا لمشأن الدي كانوا عليه. (تفسير المدارك) بزلت في وقد الخ أحرجه ابن أبي حاتم عن مقاتل. (تفسير الكمالين)

لا بالنسبة إلى أهل الشرك. (تفسير الكمالين)

الازدراء: الإذلال، وقوله: "والاحتقار" عطف تفسير. أي رجال مكم إلح: أشار بدلك إلى أن القوم اسم جمع بمعنى الرحال حاصة، واحده في المعنى رجل، وقيل: جمع لا واحد له من لفظه، يدل على تحصيصه بالرحال مقابته بقوله: "ولا بساء من نساء"، وهذا هو الموافق لأصل اللغة. (حاشية الصاوي)

أي لا يعيب: وإنما عبر عنه يقوله: "ولا تلمزوا أنفسكم"؛ لأن عيمهم لغيرهم راجع إلى أنفسهم، فإنه يعاب من عاب؛ أو لأن المؤمنين كنفس واحدة، فعيب بعضهم بعضا راجع إلى أنفسهم. واللمز: الطعن باللسان. (تفسير الكمالين) ولا تنابزوا: النيز في اللعة: النقب مطلقا، وفي العرف: مختص باللقب السوء، كذا في البيصاوي أ. أي السر: اللقب بسوء، وفي "القاموس : النيز بالتحريك: اللقب، والتنابز: التدالي بالألقاب. (تفسير الكمالين)

نس الاسم الفسوق الاسم ههنا بمعنى الذكر، من قولهم: طار اسمه في الناس بالكرم أو ماللوم. (تفسير المدارك) أي المذكور إلخ يشير إلى أن اللام في الاسم للعهد، وإفراده مع أن المعهود حمع بتأويل المدكور (تفسير الكمالين) بدل إلى المشهور فيه أنه مبتدأ حيره مقدم عليه، أو خير مبتدأ محلوف، وجعله بدلا عن الفاعل عريب. (تفسير الكمالين) لتكرره عادة يعني أنه وإن كال المذكور صغيرة لا يفسق بها، لكنه في العادة يتكرر فيصير كبيرة مفسقة. (تفسير الكرخي) كثيرا من المظن: أبهم الكثير؛ إشارة إلى أنه ينبغي الاحتياط والتأمل في كل طن خوف أن يقع في منهي عنه، قال سفيان الثوري: الظن ظنان، أحدهما: إثم، وهو أن يظن ويتكم به، والآحر: ليس بإثم، وهو أن يظن ولا يتكمم به، وهو كثير إلى وهم كثير أي في نفسه وهو كثير إلى المعض موصوف بالكثرة، فلا يجالف ما قبله. (تفسير الكمالير) وهم كثير أي في نفسه

فلا إثم فيه في نحو ما يظهر منهم وَلَا تَجَسَّسُوا حذف منه إحدى التاءين، لا تتبعوا عورات المسلمين ومعايبهم بالبحث عنها وَلَا يَغْتَب بَعْضُكُم بَعْضًا لا يذكره بشيء يكوهه وإن كان فيه أَنحُبُ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا بالتخفيف والتشديد، أي لا يحسّ به،

فلا إثم فيه في نحو ما يظهر منهم، كما ورد في الحديث: "لا غيبة لفاسق." رواه البيهقي والطبراني، قال الزجاج: هو ظنك مأهل اخير بسوء، وأما أهل الفسق فلنا أن نظن بهم مثل الذي ظهر منهم، وقيل: في معنى الآية: احتنبوا احتمابا كثيرا. (تفسير الكمالين) ولا تجسسوا إلخ التحسس تفعل من الجس، وهو المس باليد، ففيه معنى الطلب؛ لأنه يكون لطلب شيء. (تفسير الكمالين)

ولا يعتب بعضكم بعصا روي: أن رجلين من الصحابة ﴿ بعثا سلمان إلى رسول الله ﷺ يبغي لهما إداما، وكان أسامة على طعامه ﷺ فقال: ما عندي شيء، فأحبرهما سلمان فقالا: لو بعثنا سلمان إلى بئر سميحة لغار ماؤها، فلما راحا إلى رسول الله ﷺ قال لهما: مان أرى حمرة النحم في أمواهكما، فقالا: ما تناولنا لحما، فقال ﷺ: إنكما قد اغتبتما، فنزلت. (تفسير أبي السعود)

لا يذكره بشيء يكرهه: وإن كان فيه، وفي الحديث: دكرك أحاك كا يكره، فقيل: أرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إل كان فيه ما تقول فقد اعتبته، وإن م تكن فيه ما تقول فقد المته رواه مسلم. (تفسير الكمالين) أيجب أحدكم إلخ: وهذا تمثيل وتصوير لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على أفحش وجه، وفيه مبالغات، منها: الاستفهام الذي معناه التقرير. ومنها: جعل ما هو في الغاية من الكراهة موصولا بالمحبة، ومنها: إساد الفعل إلى "أحدكم" والإشعار بأن أحدا من الأحدين لا يحب ذلك. ومنها: أن لم يقتصر على تمثيل الاغتياب بأكل لحم الإنسان حتى جعل الإنسان أحا. ومنها: أن لم يقتصر على لحم الأخ حتى جعل مينا. وعن قتادة: كما تكره إن وحدت جيفة مدودة أن تأكل منها، كذلك فاكره لحم أخيك، وهو حي. وانتصب "مينا" على الحال من اللحم، أو "من أخيه"، ولما قررهم بأن أحدا منهم لا يحب أكل جيفة أحيه عقب ذلك بقوله: "فكرهتموه" أي فتحققت كراهتكم له باستقامة الدين. (تفسير المدارك)

والتشديد: أي لنافع، وهو حال من اللحم أو الأخ، كما لا يحس بالأكل صفة "ميتا" أي ميتا لا يحس بالأكل ولا يدركه، فكدلك المعتاب لا يدرك ولا يعلم ما قيل فيه. (تفسير الكمالين) لا يحس به: تفسير لـــ"ميتا"، فالمراد بالميت من لايحس؛ لأنه في غيبته كالميت من حيث عدم إحساسه بما يقال فيه، وقوله: "به" أي بأكل لحمه، وقوله: "لا' أشار به إلى أن الاستفهام إنكاري، أي لا يحب أكل لحم أحيه، ولا يرضى به. (حاشية الجمل)

لا فَكُرِهْتُمُوهُ أَي فَاغْتِيابِه فِي حَياتِه كَأْكُل لَحْمه بعد مماته، وقد عُرَّض عليكم الثاني فكرهتموه، فاكرهوا الأوّل وآئَفُو آلله أي عقابه في الاغتياب بأن تتوبوا منه إِلَّ الله نوات قابل توبة التائبين رَحِمٌ _ هم بُنُ الله الناس إِنَّا خَلَقْتِنكُم مَن دكر وأُلِي آدم وحوّاء وحعدكُ شُعُو اجمع شعب بفتح الشين، هو أعلى طبقات النسب وفياب هي دون الشعوب، وبعدها العمائر ثم البطون ثم الأفخاذ ثم الفصائل آخرها، مثاله: خزيمة شعب، كنانة قبيلة، قريش عمارة بكسر العين، قصيّ بطن، هاشم فخذ، العباس فصيلة بعنع الفاء وسكون الحاء وند يعتع وقد يعتع التاء وند يعتع التاء وند يعتع التاء وسكون الحاء العمائر عما التاءين؛

فكرهموه الح قال محاهد: لما قيل لهم: أيحب أحدكم أن يأكل لحم أحيه مبتا؟ قانوا: لا، أي فكما كرهتموه فاحتسوا دكره بالسوء. قال القاضي: المعنى: إن صح دلث أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه، فجعل الفاء فصحة حيث جعله جواب شرط مقدر. (تفسير الكمالين) فاعسانه في حبابه في هذا التمثيل إشارة إلى أن عرص الإنسان كنحمه ودمه؛ لأن الإنسان يتألم قلبه من قرص عرضه كما يتألم حسمه من قطع لحمه، فإذا لم يحسن من العاقل أكل لحوم الإنسان لم يحسن منه قرض عرضه بالأولى.

قاعتيانه في حيانه إلى أشار بهذا التقدير إلى أن هذا كلام من قبيل التمثيل أي التشبيه، أي أنه من باب الاستعارة التمثيية. انا حلصاكم إلى نرلت هذه الآية في أبي هذه ذكره أبو داود في المراسيل عن الزهري . ". قال: أمر رسول الله عتر بي ساصة أن يروجوا أبا هند امرأة منهم فقالوا لرسول الله ؟ نزوج بناتنا موالينا، فنزل الله عز وجل "يا أيها الناس الآية، وقال ابن عباس خد لما كان يوم فتح مكة أمر رسول لله عني بلالا حتى علا عنى ظهر الكعنة فأدن، فقال عتاب بن أسيد بن أبي العيض: الحمد نله الذي قبض أبي حتى لا يرى هذا اليوم، وقال الحارث بن هشام: ما وجد محمد غير هذا الغراب الأسود مؤذنا. (حاشية الحمل)

اما حمصاكم الح أحرح ابن المندر والبيهقي أنه لما كان يوم الفتح رقي بلال فأدن على الكعة، فقال بعضهم: هذا العبد الأسود يؤدن على طهر الكعبة. (تفسير الكمالين) هو أعلى طبقات السب: أي من طبقات السب التي عليها العرب وهي: الشعب والقبيلة والعمارة والبطن والفحد والفصيلة. فالشعب يجمع القبائل، والقبيلة يجمع العمائر، والعمارة تحمع البصون، والبطن تجمع الأفحاذ، والفحد تحمع الفصائل، حريمة شعب، وكنانة قبيلة، وقريش عمارة، وقصى بطن، وهاشم فحد، والعباس فصيلة، وسميت الشعوب؛ لأن القبائل تشعبت منها، كذا في المدارك".

أي ليعرف بعضكم بعضا لا لتفاحروا بعلو النسب، وإنما الفحر بالتقوى إن أشرَمُكُرْ عِند الله أَتَهَنكُمْ إِنَّ الله عَلِيمُ بكم خَبِيرٌ عَ ببواطنكم. قَالت الْأَعْرَابُ نفر من بين أسد عَامَنَا صدقنا بقلوبنا قل لهم لَمْ تُوْمِنُوا وَلَكِن قُولُوا أَسْلَمَنا أي القدنا ظهرا وَلَمَا أي لم يذخُل الإيمَنُ فِي قُلُوبِكُمْ إلى الآن، لكنه يتوقع منكم وَإِن تُطِيعُوا الله ورسُولُه، بالإيمان وغيره لا يَلِتْكُم بالهمز وتركه وبإبداله ألفا، لا ينقصكم مَن أعمنلكُمْ من تُواها شيئاً إِنَّ الله غَفُورٌ للمؤمنين رَحِيمُ علم. إِنَمَا المُؤمنونَ أي أَعمنلكُمْ من تُواها شيئاً إِنَّ الله غَفُورٌ للمؤمنين رَحِيمُ علم. إِنَمَا اللهؤمنونَ أي اللهم المؤمنين رَحِيمُ علم. إِنَمَا اللهؤمنونَ أي اللهم المؤمنين رَحِيمُ علم. إنهما المؤمنونَ أي اللهم من المؤمنين وَجِيمُ علم اللهم صدق الصدر عبه بعد الله الله الله اللهم ورسُوله ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا له يشكّوا في الإيمان وجهدوا بِأَمْولِهم وأَنفُسهم في سبيلِ الله بجهادهم يظهر صدق الماهم أُولَتهِكَ هُمُ الصّدوقون في إيماهم أُولَتهِكَ هُمُ الصّدوقون في إيماهم أُولَتهِكَ هُمُ الصّدوقون في إيماهم، لا من قالوا: آمنا، ولم يوجد منهم عير الإسلام. قُن هُم أَلصَّدورَ الله بدينكُم مضعف "علم"

نفر من إلخ: قاله مجاهد وقتادة، أحرجه عنهما ابن حرير: يمنون مذلك على البي على البي الله ويريدون الصدقة، بقولون: أعطنا. (تفسير الكمالين) أنقدنا ظاهرا: والإيمان تصديق مع ثقة وطمأنية قلب و لم يحصل لكم وإلا لما منتم على رسول الله على بالإسلام. (تفسير الكمالين) يتوقع. فإن "لما" بمعنى "لم" إلا أنه لنفي الأمر المتوقع. هسير الكمالين) لا يلتكم: يقال: ألت يألت ألتا ولات يبيت ليتا إذا نقص. (تفسير الكمالين)

ثم لم يرتابوا إلى: أتى بــ "ثم"؛ إشارة إلى أن نفي الريب لم يكن وقت حصول الإيمان، بل هو حاصل فيما يستقل، فكأنه قال: ثم داموا على ذلك. (حاشية الصاوي) بحهادهم إلى: أي إن الجهاد في سبيل الله دل على ألهم صادقون في الإيمان، وليسوا منافقين، وهو حواب عن سؤال وهو: أن العمل ليس من الإيمان، فكيف ذكر أنه منه في هذه الآية؟ وإيضاح الجواب عنه: أن المراد من الآية الإيمان الكامل. (حاشية الصاوي)

أولنك هم الصادقون: فيه تعريض بكذب الأعراب في ادعاءهم الإيمان، فلما نزلت هاتال الآيتان أتت الأعراب رسول الله يحلفون أنحم مؤمنول صادقون، وعلم الله ممهم عير ذلك، فأنزل الله: "قل أتعلمول الله . (حاشية الصاوي) مضعف علم: أي أل التعليم ههنا بمعنى الإعلام، ولهذا تعدى إلى المفعول الثاني بالباء (تفسير الكمالين)

بعنى شُعُرَ أي أَتُشْعِرُونَه بما أنتم عليه في قولكم: آمنا والله يعلمُ مَا في السَّموت وما في الأرْض وَالله لكُلِ شَيْءٍ عليمُ تَ يَمُنُون عليكَ أَنَّ أَسْلَمُوا مَن غير قتال، بخلاف غيرهم ممن أسلم بعد قتال منهم قُل لاَ نَمُنُوا على إسْدَمَكُم منصوب بنزع الخافض الباء، ويقدّر قبل "أن" في الموضعين بل الله بمُنُ عليكُمْ أَنْ هد كُمْ للإيم إِن كُنتُمْ صَدِقِينَ تَ في قولكم: آمنا. إلَّ الله يعلمُ غَيْبَ السَّموات وَالأَرْض أي ما غاب فيهما وَالله بَصِيرُ بِمَا تَعْمَلُونَ إِن بالياء والتاء لا يخفى عليه شيء منه،

سورة ق مكية إلا ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلسَّمَاوَاتِ ﴾ الآية فمدنية، خمس وأربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ف الله أعلم بمراده به. وٱلْقُرْءَانِ ٱلْمحيد : الكريم، ما آمن كفار مكة بمحمد على

عمى شعر وهو بهدا المعى يتعدى الواحد فقط، وبواسطة التضعيف - كما هها - يتعدى الأثين، أوهما بنفسه والثاني عرف لجر. قوله: "أتشعرونه أي أتخبرونه بقونكم: آمنا. (تفسير البيصاوي وغيره) أن أسلموا أي بأن أسلموا، يعني بإسلامهم، والمن: ذكر الأيادي تعريضا للشكر. (تفسير المدارك) ويقدر أي الحافص الذي هو الباء، فهو مقدر هها في ثلاثة مواضع، وقوله: 'في الموضعين" هما: "أن أسلموا" و"أن هداكم أ؛ فإن حدفه يكثر ويطرد مع 'أن و إين"، وقال أبو حيان: "أن أسلموا في موضع المفعول ولذا عدي إليه في قوله: "قل لا تمنوا علي إسلامكم (حاشية الحمل) الله عليه عليه، تقديره: إن كنتم صادفين في ادعائكم الإيمان بالله، فعله المنة عليكم. (تفسير الكمالين)

مكية أي كلها على أحد القولين، وقوله: "إلا ولقد خلقاً على القول الآحر، فكان المناسب للممسر أن يقول: 'أو إلا ولقد حنقبا"؛ ليكون مشيرا للقولين. (حاشية الصاوي) إلا ولقد حلقنا إلح: كذا روي عن ابن عباس الله وقتادة، قال في "الإتقان": أحرح الحاكم وغيره ألها نزلت في اليهود. (تفسير الكمالين)

ما آمل كفار مكة إلح. أشار بدلك إلى أن حواب القسم محدوف، وقدره بما دكر أحدا مما بعده، أو لقد أرسلما محمدا بدليل قوله: 'بل عجبوا أن جاءهم مندر منهم". وقيل: هو 'قد علمنا" وحدفت اللام؛ لطول الكلام، أو هو قوله: "ما يلفط من قول '؛ لأن ما قبنها عوض عنها، كما قال: "والشمس وضحاها ، إلى قونه: "قد أفلح من زكاها"، و"قد" فيه للتحقيق بمعنى أن الفعل بعدها محقق الوقوع. (حاشية الجمل)

بَلْ عِبُواْ أَن جَاءهُم مُّندِرٌ مِنْهُمْ رسول من أنفسهم، ينذرهم يخوّفهم بالنار بعد البعث فمال الكفرُونَ هذا الإنذار سَىء عُيبُ يَ أَءدا بتحقيق الهمزتين، وتسهيل الثانية، وإدخال الف بينهما على الوجهين متّ وكُنَّ تُراناً نوجع؟ ذلك رخعٌ بعيدٌ يَ في غاية البعد، قَدْ علمنا ما تنقُصُ الأرْضُ تأكل مِنْهُم وَعِندُنا كِتبُ حفيظُ يَ هو اللوح الجفوظ، فيه جميع الأشياء المقدرة. بل كذّبُوا بِاللحق بالقرآن لما حاءهم فهم في شأن النبي على والقرآن في أمْرِ مَربح يَ مضطرب، قالوا مرة: ساحر وسحر، ومرة: شاعر وشعر، ومرة: كاهن وكهانة أفلم ينظروا بعيولهم، معتبرين بعقولهم حين أنكروا البعث إلى السماء كائنة فوقهم كيف بَنينيها بلا عَمَد وريَّها بالكواكب وما لها من فروح يشعرها والمؤون على موضع إلى السماء،

لل إضراب عن حواب القسم المحلوف؛ لبيان أحوالهم الثنيعة، والعجب: استعظام أمر حمي سببه، وهذا بالنسبة لعقولهم القاصرة حيث قالوا: ١٥ لا أن هد أهر أن على رحن من أها شرعضيك (الزخرف: ٣١). (حاشية الصاوي) برحع: أي نرجع إليه بالبعث، فترك ذكره؛ لدلالة الكلام عليه. (تفسير الكمالين) تأكل أي من أحساد موتاهم، وهو رد لاستبعادهم الرجع؛ لأن من لطف علمه حتى علم ما تنقص الأرض من أحساد الموتى، وتأكل من لحمهم وعظامهم، كان قادرا على رجعهم أحياء كما كانوا. (تفسير المدارك)

وعدما إلى الجملة حالية، والكلام على تشبيه علمه بتفاصيل الأشياء بعلم من عده كتاب حاو محموط يطلع عليه. (حاشية الصاوي) هو اللوح المحموظ أي وهو من درة بيضاء، مستقرة على الهواء، فوق السماء السابعة، طوله ما بين المشرق والمغرب. (حاشية الصاوي)

مصطرب. في "القاموس": المرج محركة: الفساد والقلق والاحتلاط والاضطراب، والإسناد بحازي؛ لأن المضطرب صاحب الأمر لا الأمر. (تفسير الكمالين) كيف سياها: "كيف" حال من المفعول، والاستفهام فيه يمعني حمل المحاطب على الإقرار. (تفسير الكمالين) تعيها صفة "شقوق" أي أها سليمة من العيوب، لا فتق لها ولا صدع. (تفسير الكمالين) على موضع. [وقيل: منصوب بالإضمار على شريطة التفسير. (تفسير الكمالين)] نصب على المفعولية؛ إد التقدير: أفلم ينظروا السماء. وقوله: "كيف" لا موقع، فالصواب حذفه؛ لأنه من الجملة التي قبله في النظم. (حاشية الجمل)

كيف مدذيها دحونا على وجه الماء وألقيبا فيها روسى جبالا تثبتها وأنبتها من كُلُ المناه من المناه المن

هيع المهجة: السرور، ويقال: هجي وأهجي: أي سري. (الصراح) بمهم به أي يسر به، وأشار هذا إلى أنه على فاعل، أي يحصل به السرور. (حاشية الجمل) تنصرة وذكرى إلى العامة على نصبها على المععول من أحله، أي لتنصير أمثالهم وتذكير أمثالهم، وقيل: منصوبان بفعل من لفظهما مقدر، أي يصرناهم تنصرة، وذكرناهم تذكرة، وقيل: حالان، أي منصرين ومذكرين، وقيل: حال من المفعول، أي دات تنصرة وتذكير لن يراها، وقرأ ريد بن علي: تبصرة وذكر بالرفع، أي هي تنصرة. (التفسير السمين) قوله: "مفعول به أي والعامل فيه 'كيف بنيناها"، وقوله: "أي فعلنا ذلك إلى تفسير للعامل، أي فعلنا النباء والتزيين وما بعدهما، وقوله: "تبصيرا منا" أي تعييما وتفهيما واستدلالا. (شيخنا) وقوله: 'لكل عند' متعلق بكل من المصدرين. (حاشية الحمل)

رحاع على طاعتها أي ذي رحوع وإقبال عليها، فالصيعة لنسبة لا للمبالغة. (حاشية الصاوي) وقال الحمل: "رجاع" صيعة نسب كتمار ولبان، لا صيعة مبالغة؛ إذ المدار على أصل الرجوع، وإن لم يكن فيه معنى كثرة وحب الرزع أشار بهذا إلى أنه من حدف الموصوف، وإقامة الصفة مقامه؛ لنعلم به؛ لئلا يلزم إصافة الشيء إلى نفسه وهي ممتعة؛ لأن الإضافة تقتصي المعايرة بين المضاف والمضاف إليه، مع ألها حائزة إذا احتيف اللفطان، كحق اليقين، وحيل الوريد، ودار الآحرة. (حاشية الحمن) المحصود أي ما من شأبه أن يحصد كالبر والشعير. والمحل باسقات إلح. يقال: بسقت البحلة بسوقا: من باب قعد أي طانت، فهي باسقة، والجمع باسقات وبواسق، وبسق الرجل: بهر في علمه. (حاشية الصاوي)

حال مقدرة أي لأنها وقت الإسات لم تكل طوالا، وأفردها بالدكر؛ لفرط ارتفاعها وكثرة منافعها، ولدلك شده على السلم بها. (تفسير الكرحي) ررقا لععاد. يحور أن يكون حالا أي مرروقا للعاد، أي دا ررق، وأن بكون مصدرا من معنى "أنتنا"؛ لأن إسات هذه ررق، ويحور أن يكون مفعولا له، و"لنعاد" إما صفة وإما متعلق بالمصدر، وإما مفعول للمصدر، واللام زائدة، أي ررقا للعباد (التفسير السمين) تنبيه: لم يقيد هها العباد بالإنابة، وقيد له في قوله: "تبصرة ودكرى لكن عند مبيب"؛ لأن التدكرة لا تكون إلا لمبيب، والررق يعم كل أحد، غير أن المبيب يأكل ذاكرا وشاكرا للإنعام، وغيره يأكل كما تأكل الأنعام، فلم يخصص الررق نقيد. (تفسير الحطيب)

واحييا به أي بذلك الماء، وقوله: "بلدة ميتا" أي أرضا جدبة ياسة فاهترت وربت بذلك الماء، وأنبتت من كل زوح بهيج. (حاشية الصاوي) يستوي فيه إلح. جواب عن سؤال مقدر تقديره: الأرض مؤنثة، فكيف وصفها بالمدكر؟ وفي هذا الجواب نظر؛ لأن استواء المدكر والمؤنث في فعيل وليس هناك، والصواب: أن التدكير باعتبار كونه مكانا. (حاشية الصاوي) كذلك الخروج. أي كما حييت هذه البلدة الميتة كذلك تحرجون أحياء بعد موتكم؛ لأن إحياء الأموات كإحياء الموات، والكاف في محل الرفع على الابتداء. (تفسير المدارك)

والاستفهام للتقرير: [لتحقيق الأمر المستفهم عنه وتثبيته. (تفسير الكمالين)] الأولى أن يقول: للإنكار والتوبيح. وقوله: "والمعنى إلخ" غير صحيح؛ إذ لو نظروا وعلموا لآمنوا. (حاشية الصاوي) أصحاب الرس: هو بئر نم تطو وهم قوم باليمامة، وقيل: أصحاب الأحدود. (تفسير المدارك) وفرعون إلح: أراد بفرعون قومه؛ لأن المعطوف عليه قوم وح، والمعطوفات جماعات. (تفسير المدارك) تعع إلح. سمى به؛ لكثرة تبعه. (تفسير المدارك)

أفعيها إلخ. أفعجزنا عن إبداء الحلق. لم بعي به. مجزوم بحدف إحدى الياءين، ويشير إلى أن الاستفهام إنكاري، والعي ههنا بمعنى العجز والتعب. (تفسير الكمالين) بل هم في لس إلخ عطف على مقدر يقتضيه السياق، كأنه قيل: هم غير منكرين لقدرتنا على الخلق الأول، بل هم في حلط، وشبهة من حلق جديد، لما فيه من مخالفة العادة، وتنكير "خلق"؛ لتفحيم شأنه، والإشعار بخروجه عن حدود العادات. (حاشية الصاوي)

وَلَقَدَ خَلَقَنَا ٱلْإِنسَانَ وَمَعْلَمُ حَالَ بِتَقَدِيرِ: "نَحَن" ما مصدرية بتُوسُوسُ تحدّث به الباء ويجود كونه موصولة ويحدية ، والضمير للإنسان نفسه وحمن أقرب إليه بالعلم مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ تَ الإضافة للبيان، والوريدان: عرقان لصفحتي العنق. إذ ناصبه "اذكر" مقدّرا يتلقّى يأخذ ويثبت آلمُعْلَقَبان الملكان الموكلان بالإنسان ما يعمله عن ٱليمبر وعن آلشهال منه قعيد أي قاعدان، وهو مبتدأ، خبره ما قبله. ما يلفظ من قول إلاّ لديه رقيب حافظ عنيد ته حاضر،

ولقد حلقا الإنسسال المراد به الحس الصادق بآدم وأولاده، قوله: "حال بتقدير؛ نحن" أي لأن الحملة المضارعية المثبتة إذا وقعت حالا لا تقترن بالواو، بل تحوي الضمير فقط؛ فإن اقترنت بالواو أعربت حبرا محدوف وتكون الجملة الاسمية حالا. (حاشية الصاوي) الباء رائدة إن كان توسوس متعديا بنفسه. (تفسير الكمالين) والصمير للإنسان أي فجعل الإنسان مع نفسه شخصين، تجري بينهما مكالمة ومحادثة، تارة يحدثها وتارة تحدثه. وهذه الوسوسة لا يؤحد بما الإنسان حيرا أو شرا، ومثلها الخاطر والهاجس، وأما الهم فيكتب في الخير لا في الشر، وأما العزم فيكتب خيرا أو شرا، وقد تقدم ذلك. (حاشية الصاوي)

أقرب إليه: لأن الله لا يحجبه شيء بل هو القائم على كل نفس، لا تحفى عليه خافية، فقربه تعالى من عبده اتصال تصاريفه فيه بحيث لا يعيب عنه طرفة عين، قال تعالى: هم سد محكم سد كسرته (محمد: ٣٥). (حاشية الصاوي) بالعلم إلى فهيه تحوز لنقرب المكاني عن قرب العلم؛ لتنزيهه عن المكان، من إطلاق السبب على المسب؛ لأن القرب من الشيء سبب لنعلم. (تفسير الكمالين) من حمل الوريد والوريد: عرق كبير في العنق، يقال: إهما وريدان، كما ذكره الشارح. يأحد ويشت أي يكتبان في صحيفتي الحسات والسيئات، وقدمهما لسانه، ومدادهما ريقه، ومحمهما من الإنسان نواجذه. (حاشية الصاوي)

قاعداك يشير إلى أن "فعيلا أطلق ههنا على التثنية، وقد يطلق على المتعدد كقوله تعالى: عبد أسلاك عدد دف من الأول؛ لدلالة الثاني عليه، وإلى أنه بمعنى الفاعل، وقيل: عدف من الأول؛ لدلالة الثاني عليه، وإلى أنه بمعنى الفاعل، وقيل: بمعنى المقاعد، كالجليس بمعنى المحالس أي الملازم الذي لا يبرح. (تفسير الكمالين) قوله: 'أي قاعدان' أشار به إلى أن 'قعيد' مفرد أقيم مقام المشي؛ لأن فعيلا يستوي فيه الواحد والاثنان، وفي المدارك". تقديره: عن اليمين قعيد، وعن الشمال قعيد من المتلقيين، فحذف الأول؛ لدلالة الثاني عليه، وفي 'الكبير": والقعيد هو الجليس، كما أن قعد بمعنى جلس، وقوله: "خبره ما قبله" وهو "إذ يتلقى المتلقيان".

وكل صهما. أي فالمعنى إلا لديه ملكان موصوفان بألهما رقيبان وعتيدان، فكل منهما موصوف بأنه رقيب وعتيد. وقوله: "حاضر أي فلا يفارقه إلا في مواضع ثلاثة: في الحلأ وعبد الجماع وفي حالة الجنابة. فإذا فعل العبد في تمث الحالات حسنة أو سيئة عرفاها برائحتها وكتباها. (حاشية الصاوي) بالحق: الباء للتعدية كما في قولك: جاء زيد بعمرو، والحق مقابل الباطل، يعني آتت وحضرت الأمر الحق من أمر الآخرة، حتى يراه المكر لها عيانا، أي حتى يرى المنكر للآخرة رؤية معاينة وهو نفس الشدة، وقيل: المعنى: وأحضرت سكرة الموت حقيقة الأمر الذي بعث به رسله، وقيل: يأتي بالموت أو الجزاء الذي هو الحق. (تفسير الكمالين)

ونفخ إلى عطف على "وجاءت سكرة الموت"، و"الصور" هو القرل الذي ينفح فيه إسرافيل ١٠، وهو من العظمة بحيث لا يعلم قدره إلا الله، وقد التقمه إسرافيل مل حين بعث محمد الله منظرا للإذل بالنفخ. (حاشية الجمل) سانق وشهيد: احتلف في معنى السائق والشهيد على أقوال، أشهرها ما قاله المفسر، وقيل: السائق: كاتب السيئات، والشهيد: كاتب الحسنات، وقيل: السائق نفسه أو قرينه، والشهيد حوارحه وأعماله، وغير ذلك. (حاشية الصاوي) وهو الأيدي إلى: كذا روى ابن جرير عن ابن عباس والضحاك. (تفسير الكمالين)

وبقال للكافر: عند الحمهور وعند زيد بن أسلم معناه: لقد كنت يا محمد، في غفلة من هذا القرآن قبل نزوله فكشفنا عبك بإنزاله، وهذا نعيد لا يلايمه السياق. ويؤيد الأول قراءة من كسر الهاء والكاف خطابا لنفس. (تفسير الكمالين) عطاءك: الغطاء الحاحب لأمور المعاد، وهو الغفلة والالهماك في المحسوسات والإلف بها وقصور النظر عليها. (تفسير البيضاوي) الملك المؤكل به هذا ما احتاره البغوي وعيره، وعن ابن عباس على وبحاهد: قرينه شيطانه، كما في قوله تعالى: الوق فريد أرب ما المعنى عندي وفي ملكي، عتيد لحهنم، مهىء لها بإغوائي وإضلالي. (تفسير الكمالين)

هندا مَا أَي الذي لَدَى عَتِيدٌ عَ حَاضر، فيقال لمالك: أَلْقِيا في جَهمَّ أَي أَلَق أَلَق أُو فَدِينَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنيدِ ﴿ معاند للحق. مَّنَاعِ اللهُ اللهُ عَنيدِ ﴿ معاند للحق. مَّنَاعِ لللهُ اللهُ الله

ها لدي عتيد يجور أن تكون 'ما' بكرة موصوفة، و'عتيدا صفتها، و"لدي' متعلق بــاعتيد"، أي هذا شيء عتيد لدي، أي حاضر عبدي، ويجوز على هذا أن يكون "لدي' وصفا لـــاما'، و'عتيد" صفة ثابية، أو حبر مبتدأ محذوف، أي هو عتيد، ويجوز أن تكون ما موصولة بمعنى الدي، و'لدي' صلتها، و'عتيد' خبر الموصول، والموصول وصلته خبر اسم الإشارة. ويجور أن تكون 'ما' بدلا من "هدا'، موصولة كانت أو موصوفة بـــالدي'، و'عتيد' حبر 'هدا'، وحوز الزمحشري في 'عتيد' أن يكون بدلا أو حبرا بعد حبر، أو خبر مبتدأ محدوف. (تفسير الكمابين)

ألق ألق. يعني أن تثنية الماعل منزية تثنية المعل، فكان أصنه: ألق ألق، فحذف الفعل الثاني وأبقي صميره مع الفعل الأول، فتى الصمير، من 'البيضاوي' وعيره. وقال في 'الحمل": لما حرى الشارح على أن الخطاب لواحد احتاج إلى هذا الاعتدار من التثنية في اللفظ، وحاصله من وجهيل، الأول: أن الألف صمير التثنية في الصورة، والأصل أن الفعل مكرر للتوكيد، فحدف الثاني وجمع فاعله مع فاعل الأول، وغير عنهما بضمير التثنية، فعلى هذا يعرف بأنه مني على حدف النول، والألف فاعل، ومدار الإعراب على اللفط. والثاني: أن الألف ليست للتثنية بل هي منقسة عن بول التوكيد الحفيفة. وقوله: 'وألقين" أي فالألف بدل عن نول التأكيد على إجراء الوصل محرى الوقف. (تفسير البيضاوي) ومعنى الآية: ألقيا أيها الملكان كل كثير الكفران والعائد في النار.

فابدلت المون الها. وإنما يبدل ألفا عند الوقف، لكنهم أحروا الوصل بحرى الوقف، وقيل: الخطاب فيها للسائق والشهيد. (تفسير الكمالين) مبتدأ صمن معنى الشرط فيه تساهل، وصوابه أن يقول: مبتدأ يشبه الشرط في العموم، ولدا دخنت الفاء في حبره، وفي السمين أ. قوله: الدي جعل يحور أن يكون منصوبا على الدم، أو على الدل من كل، وأن يكون بحرورا بدلا من اكفار أو مرفوعا بالابتداء، واحبر افألقياه أ، قيل: ودخنت الفاء؛ لشبهه بالشرط. (حاشية الجمل)

حبره فالقياه هو بتقدير القول بعد الفاء؛ فإن الأمر لا يقع خبرا إلا بتقدير القول، أي يقال فيه: ألقياه، وقيل: هو لكومه في معنى جواب الشرط عير محتاح إلى تقدير القول بعد الفاء، وقيل: مفعول لمضمر يفسره "ألقياه ، وقيل: بدل من "كل كفار"، وقوله: "فألقياه في العداب الشديد" عطف على "ألقياه في جهمم"، وقيل: تأكيد، وفيه نظر؛ لأن العطف ينافي التأكيد. (تفسير الكمالين)

تفسيره مثل ما تقدّم. قال قرينهُ الشيطان رَبَّنَا مَا أَطَّغَيْتُهُ أَصْلَلْتُهُ وَلَٰكِن كَانَ فِي صَلَىٰ بِعِيدِ
فدعوته فاستجاب لي، وقال: هو أطغاني بدعائه لي. قال تعالى لا تَخْتَصِمُوا لَدى أي ما ينفع الخصام هنا وَقَدْ قَدَّمْتُ إليْكُم فِي الدنيا بِٱلْوَعِيدِ ﴿ بِالعذابِ فِي الآخرة لولم تؤمنوا، ولا بدّ منه. مَا يُبَدَّلُ يُغيَّر ٱلْقَوْلُ لدَى فِي ذلك وَمَا أَنْ بِطَلَّمِ لَلْعَبِيدِ ﴿ وَلا مفهوم له. يوم فأعذهم بغير جرم. "وظلام" بمعنى ذي ظُلْم؛ لقوله: ﴿ لاَ ظُلْمَ اليَوْمَ ﴾ ولا مفهوم له. يوم فأعذهم بغير جرم. "وظلام" بمعنى ذي ظُلْم؛ لقوله: ﴿ لاَ ظُلْمَ اليَوْمَ ﴾ ولا مفهوم له. يوم ناصبه "ظلام" نقولُ بالنون والياء لِجَهمَّ هَلِ آمَنلاَتِ استفهام تحقيق؛ لوعده بملئها وتَقُولُ بصورة الاستفهام كالسؤال هَلْ مِن مَريدٍ * ؟ أي فيّ، لا أسع غير ما امتلات به،

تفسيره أي تخريحه مثل ما تقدم، أي من حيث الاعتذار عن التثبية في النفط، مع أن الخطاب نواحد هو مالث، وقد علمت إيصاحه. لا تختصموا إلى: خطاب للكافرين وقرنائهم. (تفسير القرطبي) قوله: "أي ما ينفع الخصام هنا" أي و دار الحراء، وموقف الحساب. (حاشية الحمل) وقد قدمت إلى ظاهره أن الجملة حال من قوله: "لا تحتصموا، وهو مشكل بأن التقليم بالوعيد في الدنيا، والاختصام في الآخرة؟ وأجيب بأن الكلام على حدف، والأصل: وقد شت الآن أي قدمت إليكم. (حاشية الصاوي) بالوعيد: الناء زائدة أو للتعدية على أن قدم بمعنى تقدم. (تفسير الكمالين) ولا مفهوم له فليس المعنى على أنه ليس بظلام في دلك اليوم بل طلام في غيره. (تفسير الكمالين) والياء. لنافع وأبي بكر على الالتفات، يقول – أي الله – لجهنم: امتلأت؟ "هل استفهام تحقيق؛ لوعده الكمالين) والياء. لنافع وأبي بكر على الالتفات، يقول – أي الله – لجهنم: امتلأت؟ "هل استفهام تحقيق؛ لوعده الكمالين)

استفهام تحقيق إلخ: خاطب الله سنحانه وتعالى جهنم حطاب العقلاء، وأجابته حواب العقلاء، ولا مانع من دلك عقلا وشرعا؛ ما ورد: "تحاجت الجنة والبار، واشتكت النار إلى رها." فلا حاجة إلى تكلف المجاز مع التمكن من الحقيقة في هذا، ونطائره مما ورد في السنة من نطق الحمادات. والمراد باستفهام التقرير التحقيق، فالله تعالى يقررها بأنها قد امتلأت. (حاشية الصاوي)

بصورة الاستفهام إلى أي أجانته حوابا صورته استفهام ومعناه الخبر، كما أشار بقوله: "قد امتلأت"، وإنما أجانته بصورة الاستفهام؛ ليكول حوابها طبق السؤال، وهو قوله تعالى: "هل امتلأت"، فلدلك قال: كالسؤال. هل من مريد؛ أي هل بقي في موضع لم يمتلئ هل من مريد؟ أي هل بقي في موضع لم يمتلئ يعي قد امتلأت، أو ألها تستزيد وفيها موضع للمزيد، وهذا على تحقيق القول من جهنم، وهو عير مستكر، كإنطاق الجوارح، والسؤال لتوبيح الكفرة؛ لعلمه تعالى بأنما امتلأت أم لا. (تفسير المدارك)

أي قد امتلأت. وأزلفت آلجنة قرّبت للمُتقين مكانا غير بعيد ت منهم فيروها، ويقال هم: هذا المرئي ما توعدون بالتاء والياء، في الدنيا، ويبدل من "للمتقين" قوله: لكُل أوَّابٍ رجَّاع إلى طاعة الله حفيظ ت حافظ لحدوده مَّنْ خَشِي اَلرَّحْم بالغيب خافه ولم يره وحاء بقلب مُسب ت مقبل على طاعته، ويقال للمتقين أيضا: الخيب خافه ولم يره وحاء بقلب مُسب ت مقبل على طاعته، ويقال للمتقين أيضا: الدُّلُوه سلم أي سلموا وادخلوا ذَلِك اليوم الذي حصل فيه الدخول يَوْمُ الخُلُودِ ت الدوام في الجنة. لهم مَّا يشاءون فيها اليوم الذي حصل فيه الدخول يَوْمُ الخُلُودِ ت الدوام في الجنة. لهم مَّا يشاءون فيها دائما ولديّا مزيد ت زيادة على ما عملوا وطلبوا.

أي قد امتلات ولم يبق في موضع لم يمتنى، فهو استفهام إنكار معنى وإن كان استفهام سؤال صورة، وهذا قول ابن عباس شر وعطاء ومجاهد ومقاتل، وقيل: هو استفهام بمعنى الاسترادة، ويؤيده ما في البخاري: "لا يرال جهسم يلقى فيها ويقول هل من مزيد؟ حتى يضع رب العزة فيها قدمه، فينروي بعضها إلى بعض، فتقول قط قط". (تفسير الكمالين) مكانا قدره المفسر إشارة إلى أن قوله: 'عير بعيد" صفة لموصوف محذوف، فهو منصوب على الظرفية؛ لقيامه مقام الظرف، ولم يقل: غير بعيدة، إما لأنه صفة لمذكر محذوف؛ أو لأن فعيلا يستوي فيه المذكر والمؤنث. وأتى يمذه الجملة عقب قوله: "وأزلفت"؛ لنتأكيد، كقولهم: هو قريب غير بعيد، وعزيز غير ذليل. (حاشية الصاوي)

ويقال هم يشير إلى أنه حال بتقدير القول. (تفسير الكمالين) ويبدل أي بإعادة الجار، وقيل: "هدا" مبتدأ، و"ما توعدون" صفة، واحبر "لكل أواب". (تفسير الكمالين) من حتبي الح بدل بعد بدل أو بتقدير أعني أوهم. (تفسير الكمالين) حافد ولم يره يشير إلى أن قوله بالعيب حال من المفعول، أي خاف الرحمان حال كونه عائما عبر مرتى، أو عن الفاعل، أي حافه حال كونه غائبا عنه غير مراء له. (تفسير الكمالين)

أي سالمين يشير إلى أن الجار والمجرور حال من ضمير المفعول. (تفسير الكمالين) أو مع سلام فالناء للمصاحبة، أو سلموا وأدخلوا، وقد يجعل سلام بمعنى التسليم، والحار والمجرور حال، أي ادخلوا مسلمين. (تفسير الكمالين) دلك يوم الحلود أي يوم تقدير الخلود، كقوله تعالى: ﴿ وَيُحْمَدُ هَا حَمَدَ ﴿ (الزمر: ٧٣). (تفسير الكمالين) ريادة على إلى أي وهو النظر إلى وجه الله الكريم؛ لما قيل: يتحلى لهم الرب تبارك وتعالى كل ليلة جمعة في دار كرامته، فهذا هو المزيد. (حاشية الصاوي)

وَكُمْ أَهْلَكُنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ أَي أَهلكنا قبل كفار قريش قرونا أنما كثيرة من الكفار هم أَسَدُ منهم بطَشًا قوّة فنقَبُوا فتشوا في البند هل من عَيصٍ علم أو لغيرهم من الموت؟ فلم يجدوا إلَّ في ذلك المذكور لذكرى لعظة لمن كان له قيل عقل أو ألقى السّمع الوعظ وَهُو شَهِيدٌ على حاضر بالقلب. ولقد حيقنا السّموت والأرض وما بينهما في سِتّة أيّام أوها الأحد و آخرها الجمعة وَمَا مَسّنا من لُغُوبِ على تعب،...

وكم أهلكما إلخ "كم" خبرية معمولة لـ"أهلكنا"، و"من قرن" تمييز لــ"كم"، وقوله: "هم أشد منهم" مبتدأ وحبر، والجملة صفة لــ"كم"، أو لــ"قرن"، و"بطشا" تمييز، والمعنى: أننا أهلكنا قرونا كثيرة أشد بأسا وبطشا من قريش ففتشوا في البلاد عند نرول العذاب بهم فلم يجدوا مخلصا. (حاشية الصاوي) فتشوا التنقيب في اللغة: التخريق، ويستعمل عرفا في التنقير عن الشيء والبحث، والجملة عطف على قوله: "هم أشد منهم بطشا"، والفاء للسببية، وضمير "هم للقرن، وقد يرجع إلى أهل مكة، أي نقبوا في أسفارهم ومسائرهم في بلاد القرون، فهل رأوا لهم محيصا حتى يتوقعوا مثله لأنفسهم، ويؤيده أنه قرئ "فنقوا" بلفظ الأمر. (تفسير الكمائير)

فه الح يشير إلى تقدير الخبر لقوله: "محيص"، وهو قوله: "لهم"، و"من" زائدة، وأن الاستفهام للإنكار. (تفسير الكمالين) عقل الح. كذا روي عن ابن عباس غير، قال العراء: فيقال: ما قلت معث؟ أي ما عقلت معث. (تفسير الكمالين) وهو شهيد الجملة حالية، أي ألقى السمع، والحال أنه حاضر القلب، غير مشتغل بشيء غير ما هو فيه. وحضور القبب على مراتب: مرتبة العامة: أن يشهد الأوامر والنواهي من القارئ، ومرتبة الخاصة: أن يشاهد المستخص منهم أنه في حضرة الله تعالى، يأمره وينهاه، ومرتبة خاصة الخاصة: أن يفنوا عن حسهم، ويشاهدوا أن القارئ هو الله تعالى، وإنجان عن الله تعالى. (حاشية الصاوي)

في ستة أيام. الأرض في يومين، ومافعها في يومين، والسماوات في يومين، ولو شاء لخلق الكل في أقل من لمح البصر، ولكنه تعالى من فضله علمنا بذلك التأني في الأمور. (حاشية الجمل) وما مسا إخ يجوز أن تكون الجملة حالا، وأن تكون مستأنفة، والعامة على ضم لام اللغوب، وعلي وطلحة والسلمي ويعقوب بفتحها، وهما مصدرال بمعنى، وينبغي أن يضم هذا إلى ما حكاه سيبويه من المصارد الجائية على هذا الوزن، وهي خمسة، وإلى ما زاده الكسائي -وهو الوروع- فتصير سبعة. (حاشية الجمل) من لغوب أي إعياء، قيل: نزلت في اليهود تلعنت- تكذيبا لقولهم: خلق الله السماوات والأرض في ستة أيام، أولها الأحد وآخرها الجمعة، واستراح يوم السبت واستلقى على العرش، وقالوا: إن الذي وقع من التشبيه في هذه الأمة إنما وقع من اليهود ومنهم أخذ، وأنكر اليهود التربيع في الجلوس وزعموا أنه جلس تلك الجلسة يوم السبت. (تفسير المدارك)

نزل ردّا على اليهود في قولهم: إن الله استراح يوم السبت، وانتفاء التعب عنه بتنزهه تعالى عن صفات المخلوقين، ولعدم المجانسة بينه وبين غيره ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْعاً أَنْ يَقُولَ لَهُ عَن صفات المخلوقين، ولعدم المجانسة بينه وبين غيره ﴿إِنَّما أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْعاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ فاصر خطاب للنبي على ما يفولور أي اليهود وغيرهم من التشبيه والتكذيب وستخ محمد رئك صل حامداً قبل صوع تشمس أي صلاة الصبح وفش ألغروب أي صلاة الطهر والعصر ومن آليل فسنحة أي صل العشاءين وأدبر أغروب أي صل العشاءين وأدبر السنونة الشجود في بفتح الهمزة جمع دبر، وبكسرها مصدر أدبر، أي صل النوافل المسنونة عقب الفرائض، وقيل: المراد حقيقة التسبيح في هذه الأوقات ملابسا للحمد.

بيه وبين غيره أي من الموجودات التي يوحدها، والتعب والإعياء إنما يحصل من العلاح ومماسة الفاعل لمفعوله، كالسجار والحداد وغير دلك، وهذا إنما يكون في أفعال المحلوقين (حاشية الصاوي) كن فيكون أي من غير فعل ولا معاجة عمل، وهذا على حسب التقرير للعقول وإلا ففي الحقيقة لا قول ولا كاف ولا نول. (حاشية الصاوي) صل حامدا إشارة إلى أن التسبيح محمول على الصلاة، كما هو مصرح في "المدارك".

أى صل العشاس تبع الرمحشري في جعل الآية مشتملة على الصلوات الحمسة، لكنه أحرج الطبراي في "الأوسط" عن حرير بن عبد الله مرفوعا: قبل طلوع الشمس: صلاة الصبح، وقبل العروب: صلاة العصر، وفي صحيح النحاري عن حرير مرفوعا: إن استطعتم أن لا تعلبوا على الصلاة قبل طلوع الشمس وقبل عروها فاقعلوا، ثم قرأ "وسبح محمد ربك"، واقتصر على دلك النعوي، وحكي عن محاهد أنه قال: "من الليل" أي صلاة الليل، فالمراد الفجر والعصر والتهجد، وكان في بدء الإسلام الفرائض هذه الثلاثة، ثم نسحت محمس صنوات في ليلة الإسراء. (تفسير الكمالين)

وأدبار السحود بفتح الهمزة للأكثر جمع دير، وتكسرها لبافع وحمرة مصدر أدير، من أدبرت الصلاة إذا انقصت وأتحت، والمعنى: وقت انقصاء السحود، أي صل البوافل المسنوبة عقيب الفرائص، روى ابن حرير عن علي واست عباس الله وأبي هريرة والحسن بن علي وقتادة والشعبي والحسن والمجاهد والأوراعي: أن أدبار السحود الركعتان بعد المعرب، وأدبار السحوم: الركعتان المعرب، وأحرج ابن المبدر عن عمر بن الحطاب في أدبار السحود: الركعتان بعد المعرب، وأدبار السحوم: الركعتان قبل المعرب، وروى ابن حرير عن علي وأبي هريرة مثله، وقبل: المراد حقيقة التسبيح في هذه الأوفات الأربعة ملابسا للحمد، ويدل عليه ما رواه البخاري عن ابن عباس الله أمره أن يسبح في أدبار الصنوات كلها، ولابن حرير قال ابن عباس الكمالين)

وأستمع يا مخاطب، مقولي يوم يُناد المناد هو إسرافيل من مكان قريب من السماء، وهو صخرة بيت المقدس، أقرب موضع من الأرض إلى السماء، يقول: أيتها العظام البالية والأوصال المتقطعة واللحوم المتمزقة والشعور المتفرقة، إن الله يأمركن أن تجتمعن لفصل القضاء. يوم بدل من "يوم" قبله يسمعون أي الخلق كلهم الصَّيْحَة بالْحق بالبعث، وهي النفخة الثانية من إسرافيل، ويحتمل أن تكون قبل ندائه أو بعده دَ لك أي يوم النداء والسماع يَوْمُ الخُرُوب من القبور وناصب "يوم" ينادي" مقدر، أي يعلمون عاقبة تكذيبهم.

يا محاطب يعني أن الحطاب في "استمع" لكل من يتأتى منه الحطاب. (تفسير الكمالين) مقولي أشار بذلك إلى أن مفعول 'استمع" محذوف، أي استمع ما أقول لك في شأن أحوال يوم القيامة، وقوله: 'يوم ينادي" كلام مستأنف مبين للمفعول المحذوف. (حاشية الصاوي) أقرب موضع أي باثني عشر ميلا، وهي وسط الأرض. (تفسير الخطيب) وعبارة "الخارن": أقرب الأرص إلى السماء بثمانية عشر ميلا، وقبل: هي وسط الأرض. (حاشية الحمل)

والأوصال هي المفاصل أو مجتمع العظام كما في القاموس. (تفسير الكمالين) بالبعث إلى يعني أن المراد بالحق ههنا المعث، أطلق عليه؛ لتحقق وقوعه. (تفسير الكمالين) ويحتمل إلى أحرج ابن عساكر عن يريد بن جابر: يقف إسرافيل على صخرة بيت المقدس، فينفح في الصور، فيقول: "يا أيتها العظام"، وذلك يدل على تعقيب البداء للنفخة. (تفسير الكمالين)

ويحتمل إلى تأمل هذا الصنيع حيث فسر الصيحة بالنفخة الثانية التي هي نفخة البعث، ثم قال: "ويحتمل إلى"، فهذا يقتضي أها عير البداء المذكور، مع أن النداء المذكور هو ما يسمع من النفخة الثانية، فهذا الصنيع من الشارح غير مستقيم، وعبارة "القرطبي" في سورة يسس ﴿إِنْ كَاتْ بِلَّا صِدِّة واحده (يَّسِس: ٢٩) يعني أن بعثهم وإحياءهم كان بصيحة واحدة، وهي قول إسرافيل: أيتها العظام النخرة، والأوصال المتقطعة، واللحوم المتفرقة، والشعور المتمزقة، إن الله يأمركن أن يجتمعن؛ لفصل القضاء، وهذا معنى قوله: "يوم يسمعون الصيحة بالحق دلك يوم الحروح" كما قال تعالى: ﴿ يُومِدُ عَلَى مَا يَأْتِي، فتأمل، قوله: "وهذا معنى قوله" حيث جعل البداء المذكور تفسيرا للصيحة في قوله: "يوم يسمعون الصيحة بالحق للها على ما يأتي، فتأمل، (حاشية الحمل)

ويحتمل هذا يقتضي أنها عير النداء المذكور، مع أن النداء المذكور هو ما يسمع من النفحة، فهذا الصنيع غير مستقيم إلا على القول بأن المنادي: حبرئيل، والنافخ: إسرافيل. (حاشية الصاوي) أي يعلمون: وقبل في تقدير ناصبه: يحرجون من القبور، والذال عليه "يوم الحروج". (تعسير الكمالين)

إِنْ حَلَّ خَى وَلَمْ مَتُ وَلَيْمَ الْمُصِيرُ تَ يَوْمُ بِعَلَى مِن "يوم" قبله، وما بينهما اعتراض منه نسق بتخفيف الشين وتشديدها، يإدغام التاء الثانية في الأصل فيها الأرض عهم سراعا جمع سريع، حال من مقدّر أي فيخرجون مسرعين ذَلك حشّرُ علبّا بسير تفيه فصل بين الموصوف والصفة بمتعلقها؛ للاختصاص، وهو لا يضر، وذلك إشارة إلى معنى الحشر المخبر به عنه، وهو الإحياء بعد الفناء، والجمع للعرض والحساب خن عنه بما يقولون أي كفار قريش وما أنب علهم حبّار بجبرهم على الإيمان، وهذا قبل الأمر بالجهاد عد كُرْ مُلفَرْءان من حاف وعيد توهم المؤمنون.

سورة الذاريات مكية ستون آية أي الإهاع بسم الله الرحمن الرحيم

والذَّ رينت.

من من عن عمارة "السمين": قوله: "يوم تشقق": "يوم" يجور أن يكون بدلا من "يوم" قبله، وقال أبو النقاء: إنه بدل من اليوم الأول. وفيه نظر حيث تعدد البدل والمبدل منه واحد، وقد تقدم أن الرمحشري منعه، ويحور أن يكون اليوم طرفا للمصير، وقيل: ظرفا لمنحروح، وقيل: منصوب بــــ"يخرجون" مقدرا. (حاشية الحمل)

بإدعام الماء إلى فكان أصده: تتشقق، وقوله: 'فيها" أي في الشير. فيد فصل تقديره: دلك حشر يسير عيبا، فقدم الظرف على متعلقه؛ للاختصاص؛ فإل دلك لا يتيسر إلا على العالم، أو القادر الذي لا يشعله شأل على شأل. (تفسير الكمالين) وهو لا يصر أي الفصل بينهما بمتعلق الصفة لا يصر اتفاقا، وإنما الكلام في الفصل بالأحيى. (تفسير الكمالين) وعبد يرسم بدول ياء وفي اللفظ يقرأ بإثباها وصلا لا وقفا، وخدفها وصلا ووقفا، قراءتال سبعيتان. (حاشية الصاوي) وهم المومول خصهم؛ لأقم المتفعول به، ويؤحد من الآية أنه يببعي لنشخص أل لا يعظ إلا من سمع وعظه ويقبله. (حاشية الصاوي)

والداريات الح الواو للقسم، و"الداريت" مقسم به، و الحاملات" عطف عليه، و الحاريات عطف على "الحاملات"، و المقسمات" عطف على "الحاملات"، والمقسم عليه هو قوله: "إنما توعدون لصادق". وإنما أقسم محده الأشياء؛ تعظيما لها، ولكونما دلائل على باهر قدرة الله تعالى، ويضح أن يكون الكلام على حدف مضاف، أي ورب هذه الأشياء، فالقسم بالله لا بتلك الأشياء، (حاشية الصاوي)

تدرو ذرت الريح دروا: أطارته وأدهبته، من "القاموس". السحب: جمع سحاب، يعني أن المراد بالحاملات السحب، سميت بها؛ لأنها تحمل الماء. (تفسير الكمالين) ما مصدرية إلى. وقد يحعل موصولة، والعائد مقدر، أي توعدونه أو توعدون به. (تفسير الكمالين) أي صاحة الطرق. كحنك الماء إذا ضربته الريح، كدا نقل عن مقاتل والصحاك والكبي في تفسير 'الحبث". وفي الآية دليل على وجود الطرق في السماء، لكمها لا ترى؛ لبعدها عما، وقيل: الطرق محسوسة كالمحرة، وفي "القاموس": الحبث من السماء طرائق النحوم، وعن ابن عماس شيد دات السهاء والحمال، روى عنه أبو حاتم، وروى عنه ابن حرير: ذات الخلق الحسن، يقال للحائك إذا نسح دائوب فأجاد نسجه: ما أحسن حبكه، وعن مجاهد: المتقن البيان. (تفسير الكمالير)

في الخلقة. أشار به إلى أن المراد بها الطرق المحسوسة، كما ذكره بقوله: "كالطرق في الرمل لا المعبوية كما صرح به غيره. يؤفك عنه من أفك: الضمير للقرآن أو الرسول، أي يصرف عنه من صرف، الصرف الذي لا صرف أشد منه وأعظم، أو يصرف عنه من صرف في سابق عنم الله، أي علم في ما لم يزل أنه مأقوك عن الحق، لا يرعوي. ويجور أن يكون الضمير لــــ"ما توعدون" أو لـــ"الدين أو أقسم بالداريت على أن وقوع أمر القيامة حق، ثم أقسم بالسماء على ألهم في قول مختلف في وقوعه، فمنهم شاك ومنهم حاحد، ثم قال: يؤفك عن الإقرار بأمر القيامة من هو مأقوك. (تفسير المدارك)

صوف عن الهداية في علم الله تعالى قُتِلَ آلحَرَّ صُونَ يَ لعن الكذّابون أصحاب القول المختلف آلَّذين هُمْ في غَمْرةِ جهل يغموهم ساهُونَ يَ غافلون عن أمر الآخرة يَسْعَلُونَ النبي استهزاء أيّال يؤمُ آلدين يَ أي متى بحيته؟ وجوابهم: يجيء يؤم هُمْ على النار يُفْتَنُونَ يَ أي يعذبون فيها، ويقال لهم حين التعذيب: دُوقُواْ فَنسكُرْ تعذيبكم هدا العذاب آلدى كُمُ مه نشتغصُون يَ في الدنيا استهزاء إن المُتَقبِل في حنّت بساتين وغُبُول يَ تجري فيها.

صرف عن الهداية إلى لما كان طاهر الآية مشكلا؛ فإن من أفك لا يؤفك ثابيا، أوَّله بأنه يصرفه عن الإيمان سبب قول محتلف، من صرف عن الإيمان في سابق علم الله وقصائه، وقيل: يصرف عنه من صرف كل الصرف، واتصف بحقيقة المصروفية، فكأن كل صرف يعايره ليس نصرف بالقياس إليه، نكماله وشدته، وقيل: الضمير في "عبه" للقول، و"عن" لنسبية بمعنى من أجل، والمعنى: يصرف لأجل القول المحتلف من صرف. (تفسير الكمالين) قبل الحراصون هذا التركيب في الأصل مستعمل في القتل حقيقة، ثم استعمل في اللعن على سبيل الاستعارة، حيث شبه من فاتنه السعادة بالمقتول الذي فاتنه الحياة، وطوي دكر المشبه به، ورمر له بشيء من لوازمه، وهو القتل فإثباته تخييل، (حاشية الصاوي)

فنل أصبها للدعاء بالقتل والهلاك، أجري بحرى البعن. (تفسير الكمالين) بعمرهم غمره. ستره وعلاه، يقال: عمره الماء يعمره أي علاه، وغمره القوم إذا علاه شرفا، من "الصراح". يسألون إلى سؤالهم هذا بشأ من قوله: 'وإن الدين لواقع" وقوله: "أيان" خبر مقدم و"يوم الدين" مبتدأ مؤخر. ولما أورد عليه ما حاصله: أن الرمان لا يحبر به عن الحديث؟ أشار إلى أن الكلام على حذف المصاف؛ ليرجع الأمر بلإحبار بالرمان عن الحدث، فقال أي متى مجيئه؟ فقوله: "متى" تفسيره لـــ"أيان" الذي هو الحبر، وقوله: "مجيئه" إشارة للمصاف المحذوف في المبتدأ، وهو "يوم الدين". (حاشية الجمل)

وحواهم أي حواب سؤالهم محدوف تقديره: 'يجيء" وهو الناصب لـــ"يوم"، فهو طرف للمحذوف، و'هم" مبتدأ و"يفتنول" حيره و"على" بمعنى "في"، والجملة في محل حر بإضافة "يوم" إليها، هذا ما حرى عليه الشارح، لكن هذا الجواب لا يعيد؛ إذ ليس فيه تعيير المسؤول عنه، بل هو أشد إنماما وخفاء منه، وإنما أحيبوا به؛ لأل سؤالهم ليس حقيقيا قصدوا به العلم والفهم، بل هو استهزاء، فلذلك أحينوا بصورة حواب لا نجواب حقيقي مفيد للتعيين. (حاشية الجمل) يجيء. يشير إلى أن "يوم" ظرف محدود. (تفسير الكمالين)

بهتمول عداه بـــ"على"؛ لتضمنه معنى يعرضول. (حاشية الصاوي) تحري فيها فيه إشارة إلى جواب ما يقال: كيف قال: إن المتقين في عيون مع أهم لم يكونوا فيها؟ وإيضاح الجواب: أها تجري فيها، وتكول في جهاتهم وأمكنتهم منها.

حال من الصمير إلح أي كالنون في جنات وعيون حال كوهم آخذين ما آتاهم رهم، أي راضين به ومسرورين، متنقين له بالقبول. (شيخنا) وقول الشارح: 'من الثواب" بيان له ما"، وعليه تكون الحال مقارنة، ومعنى آحدين قابصين ما آتاهم شيئا فشيئا، ولا يستوفونه بكمال؛ لامتناع استيفاء ما لا هاية له، وقيل: قابلين قبول رضاء، كقوله عروحل: ﴿رَبَ بِدِ فَسُلُ لَمُ مِن صدده مَ حُدُ القَدِينِ فِي (التوبة: ١٠٤) أي يقبلها، قاله الرمحشري. (حاشية الحمل) ما اتاهم رهم أي قابلين لكل ما أعطاهم من الثواب، راصين به. و 'آحدين" حال من الصمير في الظرف، وهو حبر "إن"، قوله: "قبل دلك أي قبل دحول الجنة في الدنيا، قوله: 'محسنين أي قد أحسنوا أعمالهم، وتفسير إحسافهم ما يعده. (تفسير المدارك)

يسامون في "القاموس": الهجوع: النوم ليلا، و"يهجعون" حبر "كان"، و"قليلا" ظرف له، أي ينامون في رمن يسبر. "من الليل" صفة "قليلا"، ويحور أن تكون متعلقة بــ "يهجعون"، أي ويصلون في أكثر الليل، وقيل: مصدرية، والتقدير: كانوا قليلا من البيل هجوعهم، فــ "ما يهجعون" فاعل "قليلا"، و"من الليل" بيان أو حال من المصدر، و"من" للابتداء، روى ابن أبي شيبة عن مجاهد: لا ينامون البيل كله، وعن ابن عناس الله وأس غوه، فــ "ما" بافية، والمعنى: كان النوم منتفيا في قلبل من الليل، ويجوز عمل ما بعد "ما" النافية فيما قبله إذا كان ظرفا، عند بعصهم، ومطلقا عند بعص، كما بقله العلامة الحفاجي عن "شرح الهادي"، والمشهور عدم حواره مطلقا، واعتمد عليه الزمخشري حيث لم يجوز كون "ما" نافية، لكنه مأثور عن أكثر السلف، كما بيناه، وهم أعرف بلساقهم، والأول مروي عن الحسن البصري. (تفسير الكمالين)

وبالأسحار إلى متعلق بـ "يستغمرون" المعطوف على "يهجعون"، والناء معنى "في"، والأسحار جمع سحر وهو: سدس الليل الأحير. (حاشية الصاوي) وفي أموالهم حق أي ممقتصى كرمهم جعلوه كالواحب عليهم، كصلة الأرحام، ومواساة الفقراء والمساكين، والمعنى: ألهم بذلوا نفوسهم وأموالهم في طاعة رجم. (حاشية الصاوي) الدي لا يسأل: أي النفقة فيحرم عن العطاء؛ لعدم سؤاله، كذا فسره قتادة والزهري، وروى ابن جرير عن ابن عباس شي المحروم الذي ليس له سهم من المسلمين، والحق: الزكاة، قاله قتادة وابن سيرين وقال غيره: من صلة =

وفي آلأرض من الجبال والبحار والأشحار والثمار والنبات وغيرها ءَايَت دلالات على قدرة الله تعالى ووحدانيته لِمُوقنين و وي أنفسكر آيات أيضا من مبدأ خلقكم إلى منتهاه، وما في تركيب خلقكم من العجائب أفلا تُنصرون و ذلك، فتستدلون به على صانعه وقدرته وفي آلسَّمَآءِ رِزْقَكُرُ أي المطر المسبب عنه النبات، الذي هو رزق وم وعدون و من المآب والثواب والعقاب أي مكتوب ذلك في السماء فور من السبب، والازص إنَّهُ أي ما توعدون لحق مِنْنَ ما نكم مطفول في ...

الرحم، وقرئ الضيف، وحمل الكل، وهو قول ابن عباس، كما أحرجه ابن أبي حاتم، ومجاهد وإبراهيم أحرجه
 عنهما ابن أبي شيبة. (تفسير الكمالين)

وق الارص الله الله كلام مبتدأ قصد به الاستدلال على قدرة الله تعالى ووحدانيته، وقد اشتمل على دليلين: الأرض والأنفس، وأما قوله: "وفي السماء ررقكم إلح" فهو كلام آخر ليس المقصود به الاستدلال، بل المقصود به الامتنال والوعد والوعيد. والحار والمحرور حبر مقدم، و"آيات" مبتدأ مؤخر، وقوله: "وفي أنفسكم" حبر حدف مبتدأه؛ لدلالة سابق عليه، ولذا قدره بقوله: "آيات أيصا"، وقوله: "من الحيال" بيال للأرض، فالمراد بها ما في جهة السفل ولو كان فوق ظهرها. (حاشية الجمل)

ص احمال الح بيان للأرض، فالمراد بها ما قابل السماء. (حاشية الصاوي) للموقير أي للموحدين الذين سلكوا الطريق السوي البرهاني الموصل إلى المعرفة، فهم نظارون بعيون باصرة، وأفهام بافدة، كلما رأوا آية عرفوا وجه تأملها، فازدادوا إيقابا على إيقالهم. (تفسير المدارك) وفي السماء ررفكم أي المطر؛ لأنه سبب الأقوات. وعن الحسن: أنه كان إذا رأى السحاب قال لأصحابه؛ فيه والله رزقكم، ولكنكم تحرمونه بخطاياكم. (تفسير المدارك) من المات أي مكتوب دلك في السماء، كذا نقل عن عطاء، وروى ابن جرير عن الصحاك؛ هي الحنة والنار، وقيل: هي الحنة نقط، فهو على ظهر السماء السابعة تحت العرش. (تفسير الكمالين)

اي مكتوب دلك أي ما توعدون، فهو تفسير لظرفية ما توعدون في السماء، وأما ظرفية الرزق فيها فطاهرة؛ إذ المطر فيها حقيقة، والمعيى: أن جميع ما توعدون به من خير وشر مكتوب في السماء، تبرل به الملائكة المؤكلون بتدبير العالم على طبق ما أمروا به. (حاشية الصاوي) إنه أي ما توعدون، إشارة إلى أن ضمير في "أنه" يعود إلى "ما توعدون"، وعبارة "المدارك" على قوله تعالى: "إنه لحق" الضمير يعود إلى الررق أو إلى "ما توعدون".

برفع "مثل" صفة و"ما" مزيدة، وبفتح اللام مركبة مع "ما"، المعنى: مثل نطقكم في عدرة وعني والديجر عني والديجر حقيقته، أي معلوميته عندكم ضرورة صدوره عنكم هَلَ أَتَنكَ خطاب للنبي عَنْ حديث ضَيفِ إِبْرَ هِيمَ لَمُكرمينَ _ وهم ملائكة اثنا عشر أو عشرة أو ثلاثة، منهم جبريل إِذْ ظرف لـ "حديث ضيف" دَخَلُواْ عَلَيْهِ فَقَالُواْ سَلَاماً أي هذا اللفظ قَالَ سَلَمُ أي هذا اللفظ ...

رقع عن صفه أي حال كونه صفة، أي للله حق"، وقوله: "مركبة مع ما" أي حال كولها مركبة مع "ما" تركيب مزج ككيما وطلنا وأييما وقلما، فيقال في الإعراب: "مثلما" مبني على السكون في محل رفع على أنه صفة لحق، و"مثيما مضاف، وجمعة "أبكم تنطقول مضاف إليه في محل جر، فقوله: لمعنى أي معنى القراءتين: امثل" بالرفع ولو على قراءة الفتح؛ لأنها في محل رفع. (حاشية الحمل) مركبة مع ما يشير إلى أنه مبني على الفتح؛ لإضافته إلى غير متمكن، وهو "ما" إل كالت يمعنى شيء، أو "أن" بما في حيره، ثم هو صفة بمفعول مطلق، أي إنه لحق حقا مثل بطقكم، أو حال من المستكل في "حق". (تفسير الكمالين)

مثل بطفكم في حقيقه أي كما أنه لا شك لكم في أبكم تنطقون، يبغي لكم أن لا تشكوا في حقيته، وقال يزيد بن مرثد: إن رجلا جاع ممكان وليس فيه شيء، فقال: اللهم رزقك الدي وعدتي فأتي به، فشبع وروي من غير طعام ولا شراب، وعن أبي سعيد الحدري قال: قال البي " لو أن أحدكم فر من ررقه؛ نتبعه كما يتبعه الموت، أسنده الثعلبي. (حاشية الحمل) هل اناك استفهام تشويق وتفخيم لشأن تنك القصة، وقيل: إن "هل" معني "قدا، كما في قوله تعالى: ه هي إلى على إلى المنان: ١). (حاشية الصاوي) صيف براهيم الضيف في الأصل مصدر ضاف؛ ولدلك يصني على الواحد والحماعة. (حاشية الصاوي)

صيف تراهيم الصيف في الاصل مصدر صاف؛ ولذلك يصبق على الواحد والحماعة. (حاشية الصاوي)

اد دحنوا عليه الح في العامل في "إذ" أربعة أوجه، أحدها: أنه "حديث"، أي هل أتاك حديثهم الواقع في وقت دخولهم عبيه. الثاني: أنه منصوب بما في 'ضيف" من معنى الفعل؛ لأنه في الأصل مصدر؛ ولذلك يستوي فيه الواحد المذكر وغيره، كأنه قيل: الذين ضافوه في وقت دحولهم عبيه. الثالث: أنه منصوب بالمكرمين" إلى أريد بإكرامهم أن إبراهيم أكرمهم بحدمته لهم. الرابع: أنه منصوب بإضمار "اذكر"، ولا يحور نصبه باأتاك"؛ لا يحتلاف الزمانين. (حاشية الجمل)

فقالوا سلاما أي نسم عليك سلاما، "قال: سلام" أي عبيكم سلام، عدل به إلى الرفع بالابتداء؛ لقصد النبات حتى تكون تحيته أحس من تحيتهم. (تفسير البيصاوي) والعامة على نصب 'سلاما' الأول، ورفع الثاني، وقرءا مرفوعين، وقرئ: سلما بكسر السين الثاني ونصبه، ولا يخفى توجيه دلك كمه مما تقدم في 'هود". (حاشية الجمل)

وراً مُنكرُونَ _ لا نعرفهم، قال ذلك في نفسه، وهو حبر مبتدأ مقدر أي هؤلاء هر مأل لي هله سرّا فحاء معجل سمس _ وفي سورة هود: ﴿ بعجل حَنيذِ ﴾ أي مشوي فهر المحل لا ما يحيبوا فا حس مشوي فهر المحل لا ما يحيبوا فا حس أضمر في نفسه منها خبفة فالوالا حق إنا رسل ربك وسروه بغلام عليم _ ذي علم كثير، وهو إسحاق كما ذكر في "هود". فوست مراً سارة في صرة صيحة، علم كثير، وهو إسحاق كما ذكر في "هود". فوست مراً عمل عمل عمل عمل عمل عمل المحته وفات عموا عمره مائة وعشرون سنة وعمرها تسعة وتسعون سنة وعمر إبراهيم مائة سنة، أو عمره مائة وعشرون سنة وعمرها تسعون سنة في عدل أي مثل قولنا في البشارة في رات ما هو ألصكم في صنعه العليم عنه .

مكروب أي لا بعرف من أي بلدة قدموا، وفي 'هود': من مدرد من الم كل مقتصاه أن المحم إما حصل بعد بحيثه هم بالعجل، وامتناعهم من الأكل، ومقتصى ما هنا أنه قبل دلك، وحاصل الحمع بين الموضعين أن الإنكار ههنا عيره فيما تقدم، فما ههنا محمول عنى عدم العلم بأهم دحلوا عليه؛ لقصد الحير أو الشر. (حاشية الصاوي) سوا أي في حفية من صيفه؛ فإن من آداب المضيف أن ينادره بالقرى حذرا من أن يكفه الضيف أو يصير منتظرا، (تفسير البيضاوي)

حنه أي من عدم أكنهم؛ فإن الصيف إذا لم يأكل من طعام رب المنزل يُحاف منه. (حاشية الصاوي) وقال في "المدارك": قوله: "حيفة أي حوفا؛ لأن من لم يأكل طعامك م يُعقط دمامك. عن ان عباس وقع في نفسه أهم ملائكة أرسلوا بتعداب، تعلام عنيم أي يبلغ ويعلم، والمبشر به إسحاق، عند الحمهور. (تفسير المدارك) اى حاءب صابحه الله وقيل: المعنى: أحدت في صرة، كقولك: أقنت شتمتني أي أحدث في الشتم، ولا إقبال ولا إدبار، فالجار والمجرور ظرف. (تفسير الكمالين)

فصكت وحيها احتلف في صفة الصك فقيل: هو الصرب باليد مسلوطة، وقيل: هو صرب الوجه بأطراف الأصابع مثل لتعجب، وهي عادة النساء إذا أنكرن شيئا. وأصل الصك: صرب الشيء بالشيء العريص، وقيل: جمعت أصابعها وصربت حبيها عجبا، ودلك من عادة النساء أيضا إذا أنكرن شيئا. (حاشية الحمل) لطسه اللطم: الصرب بناطن الكف. (الصراح) مثل فولنا في النشارة يشير إلى أن قوله: "كذلك" مفعول لـــ"قال". (تفسير الكمالين)

قال فما حطكم أي لما رأى من حالهم وأن اجتماع الملائكة على تلك الحالة لم يكن لهذه البشارة فقط. (تفسير الحطيب) حجارة استدل به على أن اللائط يرجم بالأحجار، وكان في تلك المدائن ست مائة ألف، فادخل حبريل جناحه تحت الأرض فاقتلعها ورفعها حتى سمع أهن السماء أصواقم، ثم قلبها، ثم أرسل الحجارة على من كان منهم خارجا عنها. (حاشية الصاوي) من طبن يريد السحيل وهو: طبن طبح كما يطبخ الآجر، حتى صار في صلابة الحجارة. (تفسير المدارك) وفي 'الكبير': ما الفائدة في تأكيد الحجارة بكوها من طبر؟ مقول: لأن يعص الناس يسمى البرد حجارة، فقوله: "من طبن يدفع ذلك التوهم.

مسومة فيه ثلاثة أوحه، أحدها: أنه منصوب على النعت لـ "حجارة". والثاني: أنه حال من الضمير المستكن في الحار قمله. الثالث: أنه حال من "حجارة"، حسن دلك كون البكرة وصفت بالحار بعدها. (تفسير السمين) وقوله: "للمسرفين" متعلق بـ أمسومة" أيضا، كما في الحطيب". (حاشية الحمل) فاحرحنا الح حكاية من جهته تعالى لما جرى على قوم لوط بطريق الإجمال، بعد حكاية ما جرى بين الملائكة مع إبراهيم. (حاشية الصاوي) عبر سب أي عبر أهل بيت، وقوله: وهم بوط وابنتاه"، وقيل: كان لوط وأهل بيته الذين نحوا ثلاثة عشر. "تفسير أبي السعود" ومثله في "الخطيب".

عسلامة على إلى وهي تلك الأحجار، أو صحر منصود فيها، أو ماء أسود منتن. (تفسير البيضاوي) وفي موسى فيه وجهان، أحدهما: وهو الظاهر أنه عطف على "فيها" بإعادة الحار؛ لأن المعطوف عليه ضمير مجرور فيتعلق بـ "تركنا" من حيث المعنى، ويكون التقدير: وتركنا في قصة موسى آية، وهذا معنى واصح. الثاني: أنه متعلق بـ "حعلنا" مقدرة؛ لدلالة "وتركنا" قال الرمحشري: أو يعطف على قوله: "وتركنا فيها آية" على معنى وحعدا في موسى آية كقوله: عنفتها تبا وماء ناردا. قال الشيح: ولا حاجة إلى إصمار 'وجعلنا"؛ لأنه يمكن أن يكون العامل -

بالتحريك: الحبل، والقح نعت منه، الذي يأجر النخل.

⁻ في المعطوف وتركنا". وقوله: 'إذ أرسساه' يجور في هذا الطرف ثلائة أوجه، أحدها: أن يكون منصوبا بــ 'آية ' على الوجه الأول أي تركبا في قصة موسى علامة في وقت إرسانيا إياه. والثابي: أنه متعلق تمحدوف؛ لأنه نعت لـــ"أية" أي آية كائمة في وقت إرسالنا. الثانث: أنه منصوب بـــ"تركبا'. (حاشية الجمل) على فيها أي معطوف على قوله تعالى: 'وتركبا فيها آية' على معنى: وجعلنا في موسى آية، من "أبي السعود'. مع حبوده يشير إلى أن الباء بمعنى أمع ، والركل: احمد؛ لأكلم له كالركل؛ فإن الركل ما يركل إليه الإنسال من مان وولد. (تفسير الكمالين) او محبول يحتمل أن 'أو' عني بابها من الإبجام على السامع أو الشك. ونرل نفسه منزنة الشاك؛ تمويها على قومه. ويحتمل ألها بمعنى الواو، وهو الأحسن؛ لأنه قاهما، قال تعلى: ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ (الأعراف: ٩ : ١)، وقال في موضع آخر: ﴿ إِنَّ رَسُو حَمَّا الَّذِي أَرْسِلِ إِلَيْكُمُ سَجُّنُونَا ﴾ (الشعراء: ٢٧). (حاشية الصاوي) وحبوده يجوز أن يكون معطوفا عني مفعول 'أحدناه' وهو الظاهر، وأن يكون مفعولا معه، وقوله: 'وهو مليم" حملة حالية؛ فإن كانت حالاً من مفعول 'فسدناهم' فالواو لارمة؛ إذ ليس فيها ذكر صمير يعود على صاحب الحال، وإن كانت حالا من مفعول "أحدثاه' فالواو ليست و حنة؛ إذ في الجمنة ذكر صمير يعود عبيه. (حاشية الجمل) تما بالأه الح أي "إفعال ههما تمعين ثلاثية، كـ "أعرب إذا أتي أمرا غريبا. (تفسير الكمالين) لكديب الرسل أشار بديث إلى أن الفعل الذي يُحصل اللوم عليه محتلف باعتبار من وصف به، فالدفع بدلك ما يقال: كيف وصف فرعول بما وصف به دو النول؟ (حاشية الصاوي) الربح العفسم هي التي لا حير فيها؛ لأها لا تحمل المطر، ولا تلقح الشجر -بضم التاء أي لا تحملها، شبه عدم تضميها منفعة بعقم المرأة، ثم أطلق عليه. (تمسير الكمانين) لا حير فيها أي من إنشاء مطر أو نقاح شجر، وهي ربح اهلاك. واحتنف فيها، والأظهر ألها الديور؛ تقوله عند عد عدد محدث عدد من المدارك تنفح الشحر اللقح والتقاح

وهي الدبور. ما تذرّ من سني نفس أو مال أنت عليه الا حعلته كالرميم تل كالبالي المتفتت. وي إهلاك ثمود آية إد فيل لهذ بعد عقر الناقة تمنعوا حتى حس ت أي إلى انقضاء آجالكم، كما في آية: ﴿تُمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلاثَةَ أَيَّامٍ ﴾. فعنوا تكبّروا عن مر إنها أي عن امتثاله في حد في الصبحة بعد مضي ثلاثة أيام أي الصبحة المهلكة وهد سطرون ت أي بالنهار. فما أنسطعوا من فيام أي ما قدروا على النهوض حين نزول العذاب وم كائو مسموس على عن أهلكهم، وقود نور بالجر عطف على "مجود"،

الدور وقبل: هي الحنوب، وقبل: هي النكباء وهي: كل ريح هبت بين ريحين؛ لتنكبها واعرافها عن مهاب الرياح المعروفة، وهي رياح متعددة لا ريح واحدة، وكوها الدبور أصح؛ لحديث: هـ مـ مـ مـ مـ وحاشية الصاوي) (حاشية الجمل) فعوا الح هذا الترتيب في الذكر فقص، وإلا فقول الله لهم: "تمتعوا متأخر عن العتو. (حاشية الصاوي) الصيحة المهنكة، أي فصاح عبيهم حبريل فهلكوا جميعا، والصاعقة تطبق على بار تبزل من السماء، وعلى الصيحة، وهو المراد ههنا. (حاشية الصاوي) اي بالنهار أشار به إلى أن حممة "وهم ينظرول من النظر، وهو أحد التأويلين فيها. والثاني: أنه من الانتظار، أي ينتظرون ما وعدوه من العذاب. (حاشية الجمل)

على من أهلكهم المناسب أن يقول: وما كانوا دافعين عن أنفسهم العداب؛ إذ لا يتوهم التصارهم على الله، وإنما يتوهم الفرار منه. (حاشية الصاوي) باخر الح عبارة "السمين": "وقوم نوح من قبل" قرأ الأحوان وأنو عمرو جر الميم، والناقون مصبها، وأبو السماك وابن مقسم وأنو عمرو - في رواية الأصمعي بالرفع، فأما اخر قفيه أربعة أوجه، أحدها: أنه معطوف على "وفي الأرض". الثاني: أنه معطوف على "وفي موسى". الثالث: أنه معطوف على "وفي عاد". الرابع: أنه معطوف على 'وفي ثمود'، وهذا هو الطاهر؛ لقربه وبعد عيره.

والاهماك في طاعته، فلا يصرف جرءًا من أجزائه لعير الله، فكما أن الله في حلق العبد واحد فليكن العبد في إقباله

على ربه واحدا، نحيث لا يُععل في قبيه عير حب ربه، وفي دلك فليتنافس المتنافسون. (حاشية الصاوي)

السادس: أنه معطوف على على 'وفي موسى'، بقنه أبو البقاء وهو صعيف. وأما الرفع فعنى الانتداء والحبر مقدر أي أهلكناهم، وقال أبو البقاء: الخبر ما بعده، يعني قوله: 'إلهم كانوا قوما فاسقين". (حاشية الحمل) لما داح يحوز أن يتعنق بمحدوف على أنه حال إما من فاعل "لينا" أو من مفعوله، ويحوز أن يكول الباء سبية، ويحوز أن يكول معدية محارا، على أن يُععل الأيد كالآلة المبي بحا، كقولك: بنيت بيتك بالآخر. (حاشية الجمل) فادرول فسر الإيساع بالقادرية، إشارة إلى أن قوله: "إنا لموسعون حال مؤكدة، وهو من 'أوسع اللازم، كارق الشجر إدا صار دا ورق، ويستعمل متعديا والمعقول محدوف، أي لموسعول السماء أي حاعدها واسعة، وعبه فتكون حالا مؤسسة، إدا عدمت ذلك تعدم أن السبح التي فيها لفظة 'ها ' بعد 'موسعول' غير صحيحة؛ لأنها لا تناسب إلا استعماله متعديا، والمفسر استعمله لازما، حيث قال: 'وأوسع الرحل'. (حاشية الصاوي) مهدت الفراش أي بسطته. حي أي فالمخصوص بالمدح محدوف، أشار إليه بقوله: 'نحن'. كالدكر والاسي واللوح والقلم م يحنق من كال منه الإ واحد. (تفسير الكرحي) فقروا الم هذا مفرغ على ما علم من توحيد الله. والمفرار مراتب: ففرار من كل منها إلا واحد. (تفسير الكرحي) فقروا الم هذا مفرغ على ما علم من توحيد الله. والموار مراتب: ففرار العامة من كل شاعل عن الله كامال والولد، أي شهود الله ما علمة من الكمر والمعاصي إلى الإيمال والطاعة، وقرار الخاصة من كل شاعل عن الله كامال والولد، أي شهود الله العمة من الكمر والمعاصي إلى الإيمال والطاعة، وقرار الخاصة من كل شاعل عن الله كامال والولد، أي شهود الله

إلى توامه إشارة إلى تقدير مضاف في الآية. الى لكم إلى تعليل لما قبله، والضمير في "منه" عائد إلى الله، والمعمى: فروا إليه؛ لأني مخوف لكم مه. (حاشية الصاوي) عدر الى كما قال في 'أبي السعود": 'فهروا إلى الله' مقدر بقول حوطب به النبي خلى أي مثل الله يشير إلى أن قوله: 'كذلك' منصوب بقوله: "ما أتى الذين إلح" ودلك مبني على حوار إعمال ما بعد 'ما النافية فيما قبله، ولم يحوره قال: هو خبر محدوف أي الأمر كذلك، أي أمر الأمم السابقة مثل تكديبهم النبي في وتسميتهم إياه ساحرا ومجنونا. وقوله: "ما أتى الذين إلح" كالتفسير له، وقيل: الأمر ما أخبرتك من تكديب الأمم رسلهم، ويقدر قبل قوله: "فهروا" "قل لهم يدل عليه قوله: "إي لكم منه نذير مبين".

أنواصوا به الضمير للقول أي تواصى الأولول والآخرول بهذا القول حتى قالوا جميعا متفقين عليه. (تفسير المدارك) استفهام الله فهو إنكاري تعجي والمعى: ما وقع منهم تواص بدلك؛ لأنهم لم يتلاقوا في رمان واحد. (حاشية الصاوي) فيما الناف أي لا لوم عبيك في الإعراض عبهم؛ فإلك قد بلغت الغاية في المصح وبذل الجهد، لما نزلت هذه الاية حزن رسول الله واشتد الأمر على أصحابه، وظوا أل الوحي قد انقطع، وأل العداب قد حضر؛ إد أمر الني أن يتولى عنهم، وجرت عادة الله في الأمم السابقة متى أمر رسوهم بالإعراض عنهم حل بهم العداب، فأمرل الله: ودكر فإل الدكرى تنفع المؤمنين فسروا بدلك، ولدلك قيل: إنها باسحة لما قبلها، ولكن الحق أل ما قبلها منسوخ بآية السيف. (حاشية الصاوي)

علمه الله تعالى وأما المؤمن بالفعل فهو متذكر كالمؤمن بمعنى المشارف المستعد للإيمان، وقيل: هو على حقيقته، والمراد بالانتفاع زيادته وزيادة التبصر به. (تفسير الكمالين) لأن الغاية لا يلزم وجودها كما في قولك: بريت هذا القلم؛ لأكتب به، فإنك قد لا تكتب به ما أربد منهم من أربد أن عمول و قد لا تكتب به ما أربد منهم من أرب أن عمول و ولا أنفسهم ولا غيرهم. الله هو الرفي دو عود المسل والشديد، قال أوس صله و أنفسهم بالكفر من أهل مكة وغيرهم ذئول نصيبا من العذاب من دوب نصيب حد الهالكين قبلهم فلا يسعمون و بالعذاب إن أخرهم إلى يوم القيامة. فون شدة عذاب الرب كو من في بودهم الدى به عذون و أي يوم القيامة.

سورة الطور مكية تسع و أربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

وَٱلطُّورِ ﴿ أَي الجَبِلِ الذي كُلُمُ اللهُ عَلَيْهُ مُوسَى ۚ ﴾ ﴿ أَسُلُورٍ ۚ فِي رَقِّ سُنُورٍ ۗ إِ

لان العاب يشير إلى أن هذه اللام لام العاقبة والصيرورة وليست لام العلة الباعثة؛ لأن الرب لا يحمله شيء عمى شيء. (حاشية الجمل) دبريا عسب الذبوب هو الدبو العطيم المملوء، وهو مأحود من مقاسمة السقاة الماء بالدلاء، من "البيضاوي". يعني الدبوب في الأصل الدلو العطيم، ثم استعمل في احظ والنصيب.

سل ديوب التي المعلقة الصيب. (تفسير المدارك) و لته و سلام همه أقسام خمسة، حوالها: 'إن عداب ربك لواقع"، والواو الأولى للقسم، والواوات بعدها للعطف، كما قاله الحبيل، أو كل واحدة منها للقسم، كما قاله 'السمير". وفي القرطبي . الطور السم من أسماء الحبل الذي كنم الله عنيه موسى اقسم الله به: تشريفا وتكريما وتدكيرا عا فيه من الآيات، وهو أحد جنال الجنة، والمراد صور سيناء، قاله السدي. وقال مقاتل بن حنان: هما طوران، يقال لأحدهما: طور سيناء، والآخر: طور زيتاء؛ لأنهما ينبتان التين والزيت. (حاشية الجمل)

في رق الحامة، وقرئ شدودا لكسرها. ومعنى المشور: المسوط، أي أنه عير مطوي وعير محجور عليه. قوله: 'أي التوراة أو القرال هدال قولال من حملة أقوال كثيرة في تقسير الكتاب المسطور ، وقيل: هو صحائف الأعمال، قال تعالى: مدر مدر المنزلة على الأبياء، وقيل: مدر حاشية الصاوي)

والسب المعسور وعمراته كثرة زواره من الملائكة، أو المراد منه الكعبة، وعمارةا بالحجاح والعمار والمحاورين، كدا في "أبي السعود". النالنه إلى وقيل: هو في الأولى، وقيل: هو في الرابعة، وقيل: هو تحت العرش فوق السابعة، فهده أقوال ستة في محل البيت المعمور، وقيل: البيت المعمور هو الكعبة نفسها، وعمارةا بالحجاح والزائرين لها، وعن ابن عباس أيضا قال: لله في السماوات والأرض خمسة عشر بينا، سبعة في السماوات، والزائرين لها، وعن ابن عباس أيضا مقابلة للكعبة. وقال الحسن: البيت المعمور هو الكعبة، وهي البيت الحرام الذي هو معمور بالباس، يعمره الله كل سنة بست مائة ألف، فإن عجز الناس عن ذلك أتمه الله بالملائكة، وهو أول بيت وضعه الله للعباد في الأرض. (حاشية الجمل)

حمال الكعمد أي بحداثه، أخرجه الطبراني عن ابن عباس ... وقيل: إن في كل سماء بحيال الكعمة بيتا، وهذا يجمع بين الأقوال المختلفة في تعيين موضعه. (تفسير الكمالين) أي السماء رواه ابن جرير والحاكم عن علي التقسير الكمالين) الله المسلوء اختاره ابن جرير ورواه عن قتادة، في "القاموس": سجر البحر: ملأه، وعن مجاهد كما رواه ابن جرير: هو الموقد، أي موقد يصير نارا يوم القيامة، محيطا بأهل الموقف، وقيل: ممنوع مكفوف من الأرض أن يفرق، ولأحمد مرفوعا: أما من ليلة إلا والبحر يشرف ثلاث مرات يستأدن الله تعالى أن يبطبق عليهم، فيكفه الله تعالى أ. وعلى التقادير المراد من البحر المحيط، وعن على: هو بحر في السماء تحت العرش، رواه ابن جرير عن ابن عمر الله عليه (قلسير الكمالين)

اى السلوء أو الموقد من قوله تعالى: ٥، : عن الله عنه (التكوير: ٢) فالمراد منه الجنس، أو المختلط من السجير وهو الحليط. (تفسير البيضاوي) هنيئا: هو الذي لا تنغيض فيه. (تفسير المدارك) من دافع يجوز أن يكون فاعلا، وأل يكون مبتداً، و"من" مزيدة على الوجهين. وتسير الحال أي تطير عن وجه الأرض ثم تصير هناء. (تفسير الكمالين) عصير الحال ليس تفسيرا له "تسير" كما توهمه عبارته، بل معناه الها تنتقل عن مكاها وتطير في الهواء، ثم تقع على الأرض مفتتة كالرمل، ثم تصير كالعهن أي الصوف المندوف، ثم تطير الرياح فتصير هناء منثورا. والحكمة في مور السماء وسير الحيال: الإعلام بأنه لا رجوع ولا عود إلى الدنيا، ودلك لأن الأرض والسماء وما بينهما =

⁻ إنما حلقت لعمارة الدبيا وانتفاع بي آدم بدلك، فدما لم يبق لهم عود إليها أرالها الله لحراب الدبيا وعمارة لأحرة، فيحصل للمؤمين مريد السرور وطمأنية وللكافرين غية الحرن والكرب. (حاشية الصاوي) لدعوب الدع: الدع العنيف، وذلك أن خزبة البار يعلوب أيديهم إلى أعناقهم ويجمعوب بواصيهم إلى أقدامهم ويدفعوهم إلى البار دفعا إلى وجوههم وزخا في أقفيتهم. (تفسير المدارث) أم اسم الح عطف على مقدر وهو قولهم: اهدا سحر الملوحي، وإلى ذلك أشار المصنف بقوله: اكما تقولوب في الوحي إلخ". (تفسير الكمابين) سوا، الح فيه وجهان، أحدهما: أنه حبر مبتدأ محدوف، أي صبركم وتركه، قاله أبو البقاء، والثاني: أنه مبتدأ واخبر محدوف، أي سواء الصبر والجرع، قاله الشيخ، والأول أحسن؛ لأن جعل المكرة حبرا أوى من جعلها مبتدأ وجعل المعرفة خبرا، ونحا الرمخشري إلى الوجه الثاني فقال: اسواء" حبره محذوف، أي سواء عبيكم الأمراب: الصبر وعدمه. (حاشية الحمل) لا ينفعكم أي لا ينزعنكم من ديوان الرحمة، نحلاف الدنيا؛ فإن الصبر فيها على المكاره من أعظم موجنات الرحمة. (حاشية الصاوي) همنا حال أي مهنين، أو صفة مصدر الحبر فيها على المكارد أي الكمالين) عدوف، أو مفعول به محذوف أي أكلاه هيئا أو طعاما هنيئا، وعلى كل فهو تبارع فيه الفعلال. (تفسير الكمالين) معدوف، أو مفعول به محذوف أي أكلاهيئا أو طعاما هنيئا، وعلى كل فهو تبارع فيه الفعلال. (تفسير الكمالين)

أي قرناهم خُور عبن ت عظام الأعين، حسالها. والدين امنوا مبتدأ والسعالية معطوف على "آمنوا" دُريَنه الصغار والكبار بإسمن من الكبار ومن الآباء في الصغار، والخبر ألحقنا بهم ذُرِيَتهم المذكورين في الجنة فيكونون في درجتهم وإن لم يعملوا بعملهم؛

قرىاهم أي جعلناهم مقارنين لهن، وفي ذلك إشارة إلى سؤال مقدر تقديره: أن الحور العين في الجنات مملوكات عملك اليمين لا بعقد النكاح؟ فأحاب بأن التزويج بيس بمعنى عقد النكاح بل بمعى المقاربة. (حاشية الصاوي) عطاه الاعس تفسير لــ "عين حمع عيناء كبيضاء، ولم يفسر الحور وهو جمع حوراء وهو شدة البياض، كما مر تفصيله سابقا. معصوف اخ وقيل: معترضة للتعليل، وقال الزمخشري: "والذين آمنوا" معطوف على "حور عين" أي قرناهم بالمؤمنين، ثم قال: "واتبعتهم" عطفا على "زوجناهم"، ثم قال: "بإيمان ألحقنا بحم ذريتهم" أي بسبب إيمان عظيم - وهو إيمان الآباء - ألحقنا بدرجات الآباء ذريتهم تفضلا وإن كانوا تساهلوا بها، أي قرناهم بحور ورفقاء مؤمنين. (تفسير الكمالين)

ومن الاناء الله فإن الصغير يحكم بإسلامه تبعا لأحد الأبوين، قال النغوي: قال قوم: يعني أولادهم الصغار والكنار، الكبار بإيمافهم بأنفسهم، والصغار بإيمان آبائهم، وأن يبلغوا بأعمالهم درجات آبائهم تكرمة لآبائهم؛ لتقر بذلك أعينهم، وهي رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس "، وقال آخرون: والذين آمنوا واتبعتهم دريتهم البالغون بإيمان أخقنا بحم ذريتهم الصغار، الذين لم يبلغوا الإيمان بإيمان آبائهم، وهو قول الصحاك، ورواية على ابن عباس " مرفوعا: بالداري عن ابن عباس " مرفوعا: بالداري عن منه عدم عدم عدم عدم عدم المناس " المناس المناس المناس عباس " مرفوعا: المناس المناس عباس المناس عباس المناس عباس المناس المناس عباس المناس المناس المناس عباس المناس عباس المناس عباس المناس عباس المناس المناس المناس عباس المناس المناس

الحصا هم درجهم الذرية هنا تصدق على الآباء والأبناء؛ فإن المؤمن إذا كان عمله كثيرا ألحق به من هو دونه في العمل أبا كان أو ابنا، وهذا منقول عن ابن عباس وغيره، ويلحق بالذرية من النسب الذرية بالسبب وهو المحمة؛ فإن كان معها أخذ علم أو عمل كانت أحدر؛ فتكون ذرية الإفادة كذرية الولادة، كذا في الخطيب". وفي "القرطي" عن ابن عباس من إن كان الآباء أرفع درجة رفع الله الأبناء إلى الآباء، وإن كان الأبناء أرفع درجة رفع الله الآباء إلى الأبناء، فالآباء داخلون في اسم الذرية، كقوله تعالى: ومن من الأبناء أرفع درجة رفع الله الآباء إلى الأبناء، فالآباء داخلون في اسم الذرية، كقوله تعالى: ومن من ينه من مسحد من وحته وولده، فيقال: إلهم لم يدركوا ما آدركت، فيقول: يا رب الي عسب مدر عدم من وحته وولده، فيقال: إلهم لم يدركوا ما آدركت، فيقول: يا رب الي عسب مدر عدم من وحته وولده، فيقال: إلهم لم يدركوا ما آدركت، فيقول: يا رب الهد

تكرمة للآباء باجتماع الأولاد إليهم وما ينه بفتح اللام وكسرها، نقصناهم من عمن من ائدة سنى، يزاد في عمل الأولاد كُلُّ آخري ما كسب عمل من خير أو شر رَهِينٌ يَ مرهون، يؤخذ بالشر ويجازى بالخير. وأمدد ينه زدناهم في وقت بعد وقت عكبه محم مما نساول ي وإن لم يصرحوا بطلبه. حمر نور يتعاطون بينهم دب أي الجنة كُأسًا خمرا لا لغو فها أي بسبب شرها يقع بينهم ولا ينم يه يلحقهم، بخلاف خمر الدنيا. و طوف عدم للخدمة غدمان أرقاء....

وكسرها لابن كثير والمعنى: بقصاهم، والإيلات: النقص. (تفسير الكمالين) كن اموى الح في 'الكبير': قال الواحدي: هذا عود إلى دكر أهل النار؛ فإهم مرقمون في النار، وأما المؤمن فلا يكون مرقما، قال تعالى:

- حد. (بالمدار: ٣٩) وهو قول بجاهد، وقال الربحشري: كل امرئ بما كسب رهين" عام في كل أحد مرهون عبد الله بما يكسب؛ فإن كسب حيرا فك رقبته وإلا أوبق بالرهن، والدي يطهر منه أنه عام في حق كل أحد، وفي الآية وجه آحر وهو أن يكون الرهين فعيلا بمعنى الفاعل فيكون المعنى - والله أعدم -:

كل امرئ بما كسب راهن أي دائم، إن أحسس ففي الحبة مؤبدا، وإن أساء ففي البار محلدا.

رهب أي مرهون عبد الله تعالى، كأن نفس العبد مرهوبة عبد الله بعمله الذي هو مطالب به، فإن عمل صالحا فكها من الرهن وإلا أهلكها، كما يرهن الرحل رقبة عبده بدين عليه، فإن وفي ما عليه حلص رقبته من الرهن وإلا استمر مرهوبا. (حاشية الصاوي) بعاض ن ح التنازع: تفاعل من البرع بمعني الحدب، استعير هها لتعاطي الكأسات أي إدارتها بين البدماء؛ لأن البليم يعطيه الساقي، فإذا شرب أعطاها له. (تفسير الكمالين) كاسا الكأس: القدح المملوء خمرا، وقد يطلق على نفس الخمر للمجاورة. (تفسير الكمالين)

سبب الح يعيى أن المراد بنفي اللغو عدم وقوعها بشريها فيما بينهم. (تفسير الكمالين) عدمان لم يصفهم؛ لئلا يطن أهم الدين كانوا يحدموهم في الدنيا، فيشفق كل من حدم أحدا في الدنيا أن يكون حادما في الحنة، فيجرن بكونه لا يزال تابعا. (حاشية الجمل) أرفى [أي ممنوكون لهم، محصوصون بهم. (تفسير المدارك)] أي كالأرقاء في الاستيلاء والحيارة، وهؤلاء الغلمان يحتقهم الله في الحنة كالحور، قال عند الله بن عمر ما من أحد من أهن الحدوم الحبة إلا يسعى عليه ألف غلام، وكل علام على عمل عير ما عليه صاحبه. هذه صفة الحادم وأما صفة المحدوم؟ قال: فروي عن الحسن: أنه لما تلا هذه الآية قالوا: يا رسول الله! الحادم كالمؤلوء المكنون فكيف المحدوم؟ قال: فصل المحدوم عنى الخادم كفصل القمر لينة البدر على سائر الكواك. (حاشية الجمل)

لَمْ مَا أَنْهُ حسنا ونظافة لُوْلُوْ مَكُولٌ _ مصون في الصدف؛ لأنه فيها أحسن منه في غيرها. وأقبل بعضهم على عض ينسآءلون _ يسأل بعضهم بعضا عما كانوا عليه، وما وصلوا إليه؛ تلذذا واعسترافا بالنعمة. فألوا إيماء إلى علة الوصول إنّا كُنّا قبل في أهدا في الدنيا مُسْفقين _ خائفين من عذاب الله فمن آلله علينا بالمغفرة ووفين عذاب السموم _ أي النار؛ لدحولها في المسام، وقالوا إيماء أيضا: إنّا كنّا من فبل أي في الدنيا مدعوة أي نعبده موحدين إنّه بالكسر استئنافا وإن كان تعليلا معنى، وبالفتح تعليلا لفظا هُو آلهُ المحسن الصادق في وعده آلرَحيمُ _ تعليلا معنى، وبالفتح تعليلا لفظا هُو آلهُ المحسن الصادق في وعده آلرَحيمُ _ العظيم الرحمة. فَذَكِرْ دُم على تذكير المشركين ولا ترجع عنه؛ لقولهم لك: كاهن محنون فما أن بنِعْمَتِ رَبِّكَ أي بإنعامه عليك كاهي خبر "ما" ولا مجنوب _ معطوف عليه.

إنا كنا إلى أي وشأن من كان في أهله وعزوته أن يكون آما، فحوفهم من الله في تلك الحالة دليل على خوفهم في عيرها بالأولى، فهم دائما حائفون، يحتمل أن قوله: "مشفقين" من الشفقة وهي الرفق، أي برفق بأهلنا وعيرهم. (حاشية الصاوي) اي المار. إلما سميت سموما؛ لدحولها في المسام كالريح السموم. (تفسير الكمالين) تعليلاً أي لقوله: "نعوه" أي نعبده؛ لكونه برا رحيما. (تفسير الكمالين) قلاكر أي فاثبت على تذكير الناس وموعطتهم. قوله: "بعمة ربك" أي برحمة ربك وإبعامه عليك بالبوة ورجاحة العقل. قوله: 'بكاهن ولا بحنون" أي كما زعموا، وهو في موضع الحال والتقدير: لست كاهنا ولا محنونا متلبسا بعمة ربك. (تفسير المدارك) للالله هذا المذكور عليه والتقدير: ونعمة ربك ما أنت بكاهن ولا محنون. الثاني: أن الباء في موضع نصب على لدلالة هذا المذكور عليه والتقدير: ونعمة ربك ما أنت بكاهن ولا مجنون حال كونك متلبسا بعمة ربك، قاله أبو البقاء وعنى هذا فهي حال لارمة؛ لأنه الحكم لم يفارق هذه الحال. الثالث: أن الباء سببية، وتتعلق حيئد محشمون الجمعة المنفية، وهذا هو مقصود الآية الكريمة، والمعنى: انتفى عنك الكهانة والحنون بسبب بعمة الله عليك، كما تقول: ما أنا بمعسر محمد الله وغناه. (حاشية الجمل)

أمّ بل يَقُولُون هو ساعرٌ عربص من رئي المنور ت حوادث الدهر فيهلك كغيره من الشعراء. فل رغور هلاكي فلى معكم مَر المُمّريّ مين إلى هلاككم، فعذبوا بالسيف يوم بدر، والتربص: الانتظار، أم المرهم بذلك أم بل هم قومٌ طاعون ت بعنادهم، ساحر كاهن شاعر مجنون؟ أي لا تأمرهم بذلك أم بل هم قومٌ طاعون ت بعنادهم، أم غولُون عوله المحتلق القرآن؟ لم يختلقه من لا نؤمنون ت استكبارا، فإن قالوا: احتلقه فليناتوا حديث مختلق منه من كانو صدوس ت في قولهم، محمده من عنرسني، أي خالق مهم ألحيقو ت انفسهم؟

اه بعولوب اعلم أن "أم" ذكرت في هذه الآيات خمس عشرة مرة وكلها تقدر بــ"بل"، والهمرة فهي للاستفهام الإنكاري التوبيخي، إذا علمت ذلك فالمناسب للمفسر أن يقدرها في الحميع بـــ بل" والهمرة. (حاشية الصاوي) أم في أوائل هذه الآي منقطعة في كلها إلا في قوله: "أم هم قوم طاغون فهي لتقرير. (تفسير الكمايين) هم بل اح المناسب للمفسر أن يقدر "أم" بــ ابل" واهمرة؛ ليوافق قونه فيما يأتي والاستفهام بـــ 'أم" في مواضعها إلح" والمعيى منهم هذا الطعيان. (حاشية الصاوي)

حوادب الدهر في الكلام استعارة تصريحية، حيث شبهت حوادث الدهر بالريب الذي هو الشك، بجامع التحير وعدم النقاء على حالة واحدة في كل، وقيل: المنون المنية؛ لأهما تنقص انعدد وتقطع المدد. (حاشية الصاوي) من المونصين أي أتربص هلاككم كما تتربصون هلاكي. (تفسير المدارك) هذا أي التناقض في القول، وهو قولهم: كاهن وشاعر، مع قولهم: مجنون، وكانت قريش يدعون أهل الأحلام والنهى. (تفسير المدارك)

ساحر الح أي وهذا تناقص؛ فإن شأن الكاهر أن يكون ذا فطة ورأي، وشأن الشاعر والساحر كذلك، ونسبتهم الحنون له بعد ذبك مناقصة. (حاشية الصاوي) اي لا بامرهم الح أشار بدلك إلى أن الاستفهام المستفاد من أم" إنكاري، وفيه توبيح أيضا. (حاشية الصاوي) لم يحلقه إشارة إلى أن "أم للاستفهام الإلكاري بواسطة تقديرها بالهمزة ومع ذلك للتوبيخ أيضا.

فلمانوا ح جواب شرط مقدر قدره الشارح بقوله: 'فإن قالوا: احتلقه" أي فإن صدقوا في هذا القول بدليل قوله: 'إن كانوا صادقين إلخ'، قال الرازي: وانظاهر أن الأمر ههنا عنى حقيقته؛ لأنه لم يقل: "فنيأتوا مطبقا، بن قال 'إن كانوا صادقين" في أنه تقوَّله من عند نفسه كما يزعمون، فهو أمر معنق على شرط، إذا وجد ذلك الشرط يحب الإتيان به، والأمر للتعجيز، كقوله: دول من من من من من من من من البقرة:٢٥٨). (حاشية الحمل)

ولا يُعْقَلُ مخلوق بغير خالق، ولا معدوم يخلق، فلا بد لهم من خالق هو الله الواحد، فلم لا يوحدونه ويؤمنون برسوله وكتابه؟ أمْ خلقوا السّموت والأرْض ولا يقدر على خلقهما إلا الله الخالق، فلم لا يعبدونه؟ بَل لا يُوقِنُونَ _ وإلا لآمنوا بنبيه. أمْ عِندَهُمْ حرابُلُ ربتك من النبوة والرزق وغيرهما، فيخصوا من شاؤوا بما شاؤوا أمْ هُمُ المُصَيْطِرُونَ مِن المتسلطون الجبارون؟ وفعله: سيطر، ومثله: بيطر وبيقر. أمْ لهم سُلمً ولا سَمعة: السيطرون من منازعة النبي في معلى إلى السماء بستمعون فيه أي عليه كلام الملائكة، حتى يمكنهم منازعة النبي في موقى إلى السماء بستمعون فيه أي عليه كلام الملائكة، حتى يمكنهم منازعة النبي في برعمهم إن ادعوا ذلك فلبأت مُسْمعيه أي مدعي الاستماع عليه بسُنطين مُبين _ برعمهم إن ادعوا ذلك فلبأت مُسْمعيه أي مدعي الاستماع عليه بسُنطين مُبين _

ولا يعقل الح راجع لقوله: "أم خلقوا من غير شيء"، وقوله: "ولا معدوم يخلق" راجع نقوله: "أم هم الخالقون"، وأشار بهذا إلى أن الاستمهام المهاد بـ "أم" إلكاري مع كونه للتوبيح، كما سيأتي. وإيضاح قوله: "ولا معدوم يخلق" أهم لو كانوا هم الحالقين لأنفسهم، وأنفسهم كانت معدومة أولا، لزم أن يكونوا في حالة عدمهم أو حدوا أنفسهم وأحرجوها من العدم، فيكون المعدوم حالقا، وهذا لا يعقل. (حاشية الحمل) على لا يوقبون أي لا يتدبرون في الآيات فيعلموا خالقهم وخالق السماوات والأرض. (تفسير المدارك)

ام عدهم إلى لم يبين أن الاستفهام إلكاري مع أنه كذلك، والمعنى: ليس عندهم حرائل ربك، والمراد بخرائمه مقدوراته، شبهت بها؛ لأن حرانة الملوك بيت مهيأ جمع أنواع مختفة من الدحائر التي يحتاج إليها. (حاشية الصاوي) من السوة إلى عكرمة: الحزائن النبوة. وقال الكابي: حرائن المطر والرزق، وبالتعميم كما فعله المصلف أولى. (تفسير الكمالين) المصيطرون، وفي قراءة لابن كثير بالسين بدل الصاد: المتسلطون احبارون. في "مجمع البحار": المسيطر هو المسلط عبى الشيء؛ ليكتب أحواله ويكتب أعماله ويشرف عليه، من السطر: الكتابة، وقوله: "فعله صيطر مثل بيطر" والبيطرة: معالحة الدواب. (تفسير الكمالين) واعلم أنه لم يأت عبى وزن مفيعل إلا خمسة ألفاظ، أربعة صفة اسم فاعل: مهيمن وميقر ومبيطر ومصيطر، وواحد اسم جبل وهو: محيمر. (حاشية الصاوي)

يبطر أي عالج الدواب، ومنه بيطار؛ لأنه يعاج الدواب، كما في 'القاموس". وقوله: 'بيقر" أي أفسد وأهلك ومشى مشي المتكبر، كما في "القاموس". مرقى الرقي: الصعود على السلم. أي عليه إخ أشار إلى أن مفعول "يستمعون" محدوف، وأن "في" بمعنى 'على"، قاله الواحدي، كقوله تعالى: هِ، لأُسسَتُم في خُدُوح سُحره (طـــه: ٧١)، قال الحلبي: ولا حاجة لدلك، بل هي على باها من الضرفية. (حاشية الجمل)

بحجة بينة واضحة، ولشبه هذا الزعم بزعمهم أن الملائكة بنات الله قال تعالى: د يد ليست أي بزعمكم والخذ تمنون _ تعالى الله عما زعموه. مستئيه حرعلى ما جئتهم به من الدين فيه من متفرم غرم لك معنون _ فلا يسلمون. أه عندهم أتعيث أي علمه فيه كناون _ ذلك، حتى يمكنهم منازعة النبي قل في البعث وأمر الآخرة بزعمهم أن فردون كند بك؛ ليهلكوك في دار الندوة عالم كناه هم الآخرة بزعمهم أن فردون كند بك؛ ليهلكوك في دار الندوة عالم كناه هم مكنون _ المغلوبون المهلكون، فحفظه الله منهم ثم أهلكهم ببدر. أو هم عبراً تمه من في مد د المعروب _ به من الآلهة،

ولسنه هد الرعم أشار بدلك إلى وجه المناسبة بين الآيتين، ووجه الشبه بين الرعمين: أن كلا منهما فاسد وإن كان الرعم الأول فرضا والثاني تحقيقا؛ لوقوعه منهم. (حاشية الصاوي) بنفره الح المعرم أن ينزم الإنسان ما ليس عنيه، أي أثقلهم ذلك العرم الذي يسأهم عنه، تمنعهم ذلك عن الإسلام. (تفسير الكمالين)

ه عدهم العب استفهام إلكاري بمعنى بفي الحصول من أصله، أي هل عدهم علم ما غاب عنهم. وقوله: 'فهم يكتبون دلك" أي العيب، أي ما غاب عنهم، وقوله: "برعمهم" متعلق بقوله: "فهم يكتبون"، أو بــ "عدهم العيب ، وهذا الرعم فرضي؛ إد لم يقع منهم بالفعل، لكنهم على حالة من المكابرة والمعارضة نحيث يسب هم هذا الزعم. قوله أيضا: "أم عندهم الغيب" قال قتادة: هو جواب لقوهم: 'نتربص به ريب المبون'، أي أعندهم العيب الدي كتب في اللوح المحفوط حتى علموا أن الرسول يموت قبلهم، فهم يكتبون دلك بعد ما وقفوا عنيه، وقين: هو رد لقولهم: "إنا لا نبعث ولو بعشا لم نعذب"، فعني الأول يكون وجه اتصال قوله: 'أم يريدون كيدا' بما قنده أن يكون حوانا آخر له، والمعنى على الثاني: بل إهم لا يكتفون هذه المقالة الفاسدة، ويريدون مع دلك أن يكيدوا بك، فإن رعموا أن لهم آلهة تنصرهم وتحفظهم عن أن يعود عليهم ضرر كيدهم، فتعالى الله عن أن يكون له شريك يقاومه ويدفع ما أراده. (حاشية الجمل)

ي علمه أي اللوح المحفوظ المثبت فيه المعيبات، فالغيب بمعنى الغائب كما قاله ابن عباس. والألف واللام في "العيب" لا لنعهد ولا لتعريف الحس، بل المراد نوع الغيب كما تقول: اشتر اللحم، تريد بيان الحقيقة، لا كل خم معيبا. (حاشية الحمل) في دار الدوه أي المحلس، وهو دار بناها قصي بن كلاب، يحتمعون فيه لأجن المشورة، وقد مر قصة مشورةم في سورة التوبة. (تفسير الكمالين) والظاهر أنه من الإحمار بالعيب؛ فإن السورة مكية، ودلك الكيد كان وقوعه ليلة الهجرة. (تفسير الكرحي ومثله في الحاشية البيصاوي)

والاستههام ـــ"أه" أي المقدرة ـــ"ىل" والهمرة، أو بالهمزة وحدها حتى يكون هناك استفهام، وأما تقديرها بـــ"بل" وحدها فليس فيه استفهام، وقوله: "في مواضعها" أي التي هي خمسة عشر. ومحصل كلامه: أمّا في المواضع كلها للاستفهام بواسطة تقديرها بالهمزة، إدا عرفت هذا عرفت أن الأولى له فيما سبق في قوله: "أم يقولون شاعر" أن يقدرها بـــ"بل" وحدها، وهي لا تفيد الاستفهام؛ فينافي ما ذكره هنا بقوله: "والاستفهام بـــ"أم" في مواضعها إلخ"، وكان عليه أن يقول للتوبيع والتقريع والإنكار؛ لأنه صرح في بعض المواضع بالنفي كقوله في: "أم تأمرهم أحلامهم" أي لا تأمرهم.

وأشار إلى النفي في مواضع أحر كقوله في: "أم خلقوا من غير شيء أم هم الحالقون، ولا يعقل محنوق بغير خالق الح"، فأشار إلى أن المعنى على النفي، وكقوله في: "أم خلقوا السماوات والأرض، ولا يقدر على حلقهما إلا الله" فأشار به أيضا إلى أن المعنى على المنفي، فالحاصل: أها في المواضع كلها مفيدة للاستفهام المقصود منه التوبيح والإنكار، إما بمعنى نفي الحصول أو بمعنى نفي الانبغاء والاستحسان، أي لا ينبغي ولا يحس أن يكون كذا، كما في قوله: "أم يقولون شاعر" أي لا ينبغي منهم هذا القول ولا يليق، وإن كان قد صدر منهم بالفعل، فليس الإنكار متوجها لحصوله ووقوعه، بل لابغائه ولياقته، تأمل. (حاشية الجمل)

فاسقط إلى هذه الآية إنما وردت في قوم شعيب، كما ذكر في سورة الشعراء، فكان الأولى للمفسر أن يستدل ما نزل في قريش في سورة الإسراء، وهو قوله: ه م أستم حسب عبد تسمه (الإسراء: ٩٢). (حاشية الصاوي) فدرهم. حواب شرط مقدر، والمعنى: إذا بلعوا في العاد إلى هذا الحد، وتبين ألهم لا يرجعون عن الكفر فدعهم ولا تلتفت لهم. (حاشية الصاوي)

وبالقتل إلح. كذا روي عن ابن عباس شر. دكره النغوي. ولابن حرير عن قتادة عن ابن عباس مر. قال: عداب القبر في القرآن، ثم تلا الآية، وروى هو عن البراء بن عازب مثله. (تفسير الكمالين)

يوم بدر ولكِنَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْمُون تَ أَن العذاب ينزل هم. وَآصَبرَ لَحُكُم رَبِك بِإِمهالهم، ولا يضيق صدرك فَإِنَّكُ بِأَعْيُنِنَا بَمُواَى منا، نراك ونحفظك وسبَحَ متلبسا بحبْد رَبَكَ أي قل: سبحان الله وبحمده حين تقومُ تَ من منامك أو من بحلسك. ومن آليل فستخه حقيقة أيضا وَإِذْبرَ آلنبجُوم تَ مصدر، أي عقب غروها سبحه أيضاً، أو صَلِّ في الأول: العشاءَين، وفي الثاني: سنة الفحر، وقيل: الصبح.

سورة النحم مكية ثنتان وستون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ناعبسا إنما جمع نفط الأعين مع أن مدلوله واحد هو المصدر؛ لمناسة نون العظمة. (تفسير احطيب) وفي "البيضاوي": وجمع العين لجمع الضمير، والمبالعة بكثرة أسباب الحفظ. "أي عقب عروها ! المردد بغروها ذهاب ضوئها بغلبة ضوء الصبح عليه، وإن كانت باقية في السماء. (تفسير الخطيب)

بمرأى منا: أي فأطلقت الأعين وأريد لازمها، وهو إبصار الشيء والإحاصة به علما وقربا، فيلزم منه مريد الحفظ للمرئي الذي هو المراد، وعبر هنا بالجمع؛ لمناسبة نول العظمة، بحلاف ما دكر في سورة طه في قوله: الأوللتسع على عبي أن المراد به حقيقة التسبيح كفي ما قبله. (تفسير الكمالين) في الأول. أي الليل، فهذا راجع لقوله: "ومن البيل فسبحه وإدبار السجوم"، وأما "وسنح بحمد ربك حين تقوم" فالمراد به قول سبحان الله لا غير، والوجهان إيما هما في قوله: "ومن الليل فسبحه". (حاشية الجمل)

الثويا: فإن لفظ النجم عب عبيها، وروي ذلك عن ابن عباس هم وبحاهد، وعنه: هي نحوم السماء كلها، وعنه: نجوم القرآن، وهويه: نزوله، وعن الأخفش: النجم هو النبت الذي لا ساق له، وهويه سقوطه على الأرض. (تفسير الكمالين) عن طريق الهداية: أشار به إلى أن الضلال معناه المخالفة؛ فيرجع الأمر إلى أنه فعل المعاصي، والغي هو الجهل المركب. وفي "الكرخي": قوله: أما لابس العي إلح أشار به إلى تعاير الضلال والعي؛ ردا على من زعم اتحادهما، أو المعنى ما ضل في قوله، ولا غوى في فعله.

وهو جهل من اعتقاد فاسد وَمَا يَنطِقُ بِمَا يَأْتِيكُم بِهُ عَنِ ٱلْمُوَىٰ : هوى نفسه إنْ مَا هُوَ إِلَّا وَحْيُ يُوحَىٰ نَ إِلَيه عَلَّمَهُ إِياه ملك شَدِيدُ ٱلْقُوى : ذُو مِرَّةٍ قوة وشدة أو منظر حسن أي جبريل على فَاسْتَوَىٰ نَ استقر وَهُو بِٱلْأَفُقِ ٱلْأَعْنَى نَ أَفْق الشمس أي عند مطلعها على صورته التي خلق عليها، فرآه النبي ﷺ وكان بحراء،

وهو جهل إلخ: فعطفه على "ما ضل" من عطف الحاص على العام؛ للاهتمام في مثال الاعتقاد. (تفسير الكمالين) بما يأتيكم به: [من القرآن أو أمر الدين مطلقا. (تفسير الكمالين)] هذا أحسن مما فسر بعضهم، أي ما يصدر نطقه من القرآن، يعني قيد نطقه في بالقرآن، وهذا التقييد ليس بحسن؛ فإن الأحاديث النبوية أيضا ما صدر نطقها منه في عن الهوى بل من الوحي؛ لأن الوحي على قسمين: حلي وخفي، فالقرآن وحي حلي، والأحاديث النبوية وحي خفي، بل يثبت من كلام الله تعالى مطلقا يعني انحصر نطق المطلق بوحي، فتخصيص الآية لا يجوز إلا بالدليل، وهكذا سمعت عن سيدي وسندي.

عن الهوى: أي نطقا صادرا عن الهوى، وقيل: "عن" بمعنى الباء. (نفسير الكمالين) وحي يوحى. احتج به مسن لا يرى الاجتهاد لليي تلكى، وأحيب بأن المراد به القرآن، ولو سلم عمومه فإذا أوحي إليه أن يحتهد كان اجتهاده ما ثبت به وحيا؛ لأنه بمنزلة أن يقول الله لنبيه: من ظننت كذا فهو حكمي، وكل ما ألقيته في قببك فهو مرادي، كذا قالوا، وفيه أنه إذا كان كذلك فلا يجوز في اجتهاده الخطأ، والمقرر خلافه، فتأمل. (تفسير الكمالين) علمه إلح. قال الحسن البصري بي وجماعته: "علمه شديد القوى" أي علمه الله، وهو وصف من الله نفسه بكمال القدرة والقوة، "ذو مرة" أي ذو إحكام الأمور والقضايا، "فاستوى" أي محمد تلكى، و"هو بالأفق الأعلى" أي فوق السماوات، ثم "دنا" فتقرب النبي إلى حصرة الأحدية أي صار مقربا في جناب الألوهية، وعند المحقين "دنا" إشارة إلى نفسه المقدسة. و"تدلى" كان بمنزلة القلب هو مظهرها. "فكان قاب قوسين" مقام الروح المطيب و"أدنى" بمنزلة سره المنور، وكانت نفسه في مقام الخدمة، وقلبه في المحبة، وروحه في مقام القربة، وسره في مقام المشاهدة. ويدل على أن ضمير "دنا" يعود إليه على أنه قال في رواية: لما أسري بي إلى السماء قربني ربي حتى كأن بيني وبينه كقاب قوسين أو أدنى.

ذو مرة: يعني صاحب استحكام عقل، فمعنى قول الشارح: "قوة وشدة" أي قوة في العقل وشدته أي حدته، وقوله: "أو منظر حسن" وهو مروي عن ابن عباس في. كما في "المدارك". فاستوى: أي فاستقام على صورة نفسه الحقيقية دون الصورة التي كان يتمثل كما كلما هبط بالوحي، وكان ينزل في صورة دحية، وذلك أن رسول الله في أحب أن يراه في صورته التي جبل عليها، فاستوى له في الأفق الأعلى وهو أفق الشمس، فملاً الأفق، وقيل: ما رآه أحد من الأبياء في صورته الحقيقية سوى محمد عليه مرتين: مرة في الأرض، ومرة في السماء. (تفسير المدارك)

قد سد الأفق إلى المغرب فخر مغشيا عليه، وكان قد سأله أن يريه نفسه على صورته حدم المسرورة التحميين أنه دا قرب منه التي خلق عليها، فواعده بحراء فنزل جبريل عن في صورة الآدميين أنه دا قرب منه فعد لى تراد في القرب فكال منه قاب قدر قوسس أو أذى من ذلك حتى أفاق وسكن روعه فأوحى تعالى إلى النبي عن ولم يذكر الموحى؛ تفخيما لشأنه مَا كَذَبَ بالتخفيف والتشديد، أنكر الفؤاد فؤاد النبي ما رأى بيصره من صورة جبريل أفامروك بجادلونه وتغلبونه على ما يرى عطاب بيصره من صورة جبريل أفامروك بجبريل ولقد رّاه على صورته نراً مرة أخرى تعد سدرة المنكرين رؤية النبي الله بجبريل ولقد رّاه وتغلبونه على صورته الرائح مرة أخرى عدد سدرة المنكرين رؤية النبي الله بعبريل ولقد رّاه وهي شجرة نبق عن يمين العرش، عدد سدرة المنافرة المدين وغيرهم. عدها حدًا المؤوى المنافرة وغيرهم. عدها حدًا المؤوى المنافرة المنافرة وغيرهم. عدها حدًا المؤوى المنافرة وغيرهم. عدها حدًا المؤوى المنافرة المنافرة المنافرة وغيرهم. عدها حدًا المؤوى المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وغيرهم. عدها حدًا المؤوى المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وغيرهم. عدها حدًا المؤوى المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المن المنافرة وغيرهم. عدها حدًا المؤون والمرافرة المنافرة المناف

قد سأله تعليل لقوله: "فاستوى أ، وذلك أل جبريل كال يأتي الني الوصورة الآدميين كما يأتي إلى الأبياء، فسأله البي الله على صورته التي خلق هله التي حعله الله عليها، فأراه نفسه مرتين: مرة بالأرض ومرة بالسماء، و لم يره أحد من الأسياء على صورته التي خلق عليها إلا نبيا الله (حاشية الصاوي) راد في القرب التدبي هها زيادة القرب مجازا؛ فإل الرول الله و البير، ولما كال القرب، وقيل: في الكلام تقديم وتأخير، تقديره: ثم تدى قدى؛ لأن التدبي سب الدنو. (تفسير الكمالين) فال الحل الم الله قاب القوسين ما بين الوتر ومقبضه، والمراد به المقدر؛ فإنه يقدر بالقوس كالزراع، وقيل: إنه مقموب، أي قاب القوسين ما بين الوتر ومقبضه، والمراد به المقدر؛ فإنه يقدر بالقوس كالزراع، وقيل: إنه مقموب، أي قابي قوس، ولا حاجة إليه؛ فإن هذا إشارة إلى ما كانت العرب في الحاهية تفعله، إذا تحالفوا أحرجوا قوسين ويلصقون إحداهما بالأحرى، فيكون القاب ملاصقا للآخر، حتى كأنهما دا قاب واحد، ثم ينزعانهما معا ويلمنان بهما سهما واحدا، فيكون دلك إشارة إلى أن رصى أحدهما رصى الآخر وسخطه سحطه، لا يمكن ويرميان بهما سهما واحدا، فيكون دلك إشارة إلى أن رصى أحدهما رصى الآخر وسخطه سحطه، لا يمكن حتى تدخلها، وعلى الأمم حتى يدخلها أمتك.

رآه بصره بالظاهر؛ إد كان باطل حبيبه هماك ظاهرا، وظاهره باطنا بجميع شعراته ودرات وحوده. (روح الىيال)

هذا قول العارفين، وأما المفسرون فقالوا: إن المراد منه الجبريل علين.

من طير لح قيل: فراش من دهب، وعن مقاتل: يعشاها الملائكة أمثال الغربال، وقال السدي: من الطيور، وعن الحسن: بور رب العرة. (تفسير الكمالين) ما راع الح استدل على أن رؤية الله كانت بعين بصره عليه يقطة؛ لقوله: أماراع النصر إلح"؛ لأن وصف النصر بعدم الريغ يقتضي أن ذلك يقظة، ولو كانت الرؤية قبية لقال: ما راع قلبه، وأما القول بأنه يجور أن يكون المراد بالنصر نصر قبيه، فلا بد من القريبة، وهي هها معدومة. (روح البيان)

الكبرى أفاد المفسر أن 'من" للتبعيض وهو مفعول بــ"رأى '، و"الكبرى" صفة لــ"آيات ا، ووصفه بوصف المؤنثة الواحدة؛ لحواره وحسم مراعاة للفاصلة. وفسر "الكبرى" بالعظام؛ إشارة إلى أنه ليس المعيى على التفضيل؛ لعدم حصر تلك الآيات، ووصف العظم مقول بالتشكيك فيها، فيدهب السامع فيها كل مذهب. (حاشية الصاوي) رقوفا إلى قبل: هو في الأصل ما تدلى على الأسرة من غالي النياب ومن أعالي الفسطاط. روي أن رسول الله تلا لما لمنع سدرة المشهى حاءه الرفرف، فشاوله من حبرئيل، وطار به إلى العرش حتى وقف به بين يدي ربه، ثم لما حال الانصراف تناوله، فطار به حتى أداه إلى حبرئيل -صلوات الله عليهم. وحبريل يبكي ويرفع صوته بالتحميد، فالرفرف حادم من الحدم بين يدي الله تعالى، له خواص الأمور في محل الدنو والقرب، كما أن البراق دابة يركبها الأنبياء مخصوصة بذلك في الأرض. (حاشية الصاوي)

والرفرف إما اسم حنس، أو اسم جمع، واحده "رفرقة"، قيل: هو ما ترى على الأسرة من عالي الثياب، وقيل: هو ضرب من السبط، وقيل: الوسائد، وقيل: الممارق، وقيل: الممارق رفرف، وقيل: لأطراف السبط وفصول الفسطاط رفارف. (تفسير أبي السعود من سورة الرحمن) وحبرئيل بدل من رفرف، يدل على ذلك ما رواه مسلم عن أبي در : عن عبد الله قال في الآية: رأى حبريل في صورته، له ست مائة جماح. (تفسير الكمالين) الفرايتم: استفهام إلكاري قصد به توبيخ المشركين عنى عبادهم الأوثان بعد بيان تلك البراهين القاطعة الدالة على الفراده تعالى بالألوهية والعظمة، وأن ما سواه تعالى وإن جلت مرتبه وعظم مقامه، حقير في جانب حلال الله عز وجل. (حاشية الصاوي)

الأحرى أي المتأخرة في الرتبة، الوضيعة المقدار. (تفسير الكمالين) اللات إلح. اسم صنم كان في جوف الكعبة، وقيل: كان لثقيف بالطائف، وقيل: اسم رحل كان ينت السويق، ويطعمه الحاج، وكان يجلس عند حجر، فلما مات سمى الحجر باسمه، وعبد من دون الله. (حاشية الصاوي) والثاني محدوف وهو جملة استفهام المناهام الحادث والمعنى: أفرأيتموها قادرة على شيء. (حاشية الجمل)

على ما إلخ المشهور في تقدير المعول الثاني لـــ"أرأيت" ما دل عليه ما بعده أي أخبروني هذه الأصنام بنات الله؟ قال الطيبي: إن مشركي مكة تقول: الملائكة الأصام، والملائكة بنات الله، والكلام الآتي رد لدلك الزعم، ولما لم يشت ذلك عند المصنف قدر مفعولا آحر، أي أخبروني هده الأصام ها قدرة على شيء؟ وعنى ذلك فالكلام الآتي مسوق لدفع رعمهم الآخر الباطل ولذلك قال المفسر: "ولما رعمواً, (تفسير الكمالين) تلك. إشارة إلى القسمة المفهومة من الجملة الاستفهامية، وقوله: "إذا أي إذا جعلتم البنات له والبنين لكم. (تفسير أبي السعود)

صيرى إلخ: وضيزى: فعلى؛ إذ لا فعلى في النعوت، فكسرت الضاد للياء، كما قيل: بيض، وهو بوض مثل حمر وسود. وضئزى بالهمزة مكّي، من صأره مثل ضازّه. (تفسير المدارك) أي سميتم كها. دفع بذلك ما يقال: إن الأسماء لا تسمى وإنما يسمى كها، فكيف قال: "سميتموها"؟ فأحاب بأن الكلام من باب الحذف والإيصال، والممعول الأول محذوف قدره بقوله: "أصناما". (حاشية الصاوي) وما تقوى، منصوب المحل على أنه عطف على الظن، و"ما" فيه موصولة أو مصدرية. (تفسير الكمالين)

اهدى أي البيان بالكتاب المنزل والنبي المرسل أن الأصنام ليست بآهة، وأن العبادة لا تصلح إلا لله الواحد القهار، والجمعة اعتراض أو حال من فاعل "يتبعون"، وأيا ما كان ففيها تأكيد لبطلان اتباع الظن وزيادة القبح لحالهم. (حاشية الحمل) أم للإنسان إلح: "أم مقطعة تفسر بـ"بل" والهمزة، والاستفهام إنكاري، والمعنى: ليس للإنسان ما يتمى بل يعامل بصده حيث تتبع هواه وحرج عن حدود الشرع. فالمراد بالإنسان الكافر، وهذه الآية تحر بذيلها على من ينتجئ بعير الله؛ طلبا للهاني، ويتبع نفسه في ما تطلبه، فليس له ما يتمى. (حاشية الصاوي)

لس خ يشير إلى أن "أم" منقطعة بمعنى "بل" والهمزة للإنكار أي ليس له كل ما يتماه، والمراد نفي شفاعة الآلهة. (تفسير الكمالين) فلله الآحرة والأولى [كالدليل لما قبله، والمعنى: أنه تعالى لا يعطي ما فيها إلا لمن اتبع هداه وترك هواه؛ لأنه مالك للدنيا والآخرة. (حاشية الصاوي)] قوله: "والأولى" أي فهو لا يعطي جميع الأمالي فيها لأحد أصلا، كما هو مشاهد، ولكنه يعطي منها ما يشاء لمن يريد، وليس لأحد أن يتحكم عليه في شيء منهما. (حاشية الجمل) وما أكرمهم الح جملة تعجيبية جيء للدلالة على زيادة تشريفهم، ومع ذلك لا تغني شفاعتهم شيئا. (حاشية الجمل) من عدد أي من الناس أن يشمع له، وقيل: لمن يشاء من الملائكة أن يشفع. (تفسير الكمالين)

ال الدر الح أي وهم مشركو العرب. إن قلت: كيف يقال: إلهم غير مؤمين بالآحرة مع ألهم يقولون: هؤلاء شفعاؤنا عند الله؟ أحيب: بألهم غير حازمين بالآحرة بدليل قوله تعالى حكاية عمهم: ١٠٥٠ ولَ مُسَاحَه و منه و شفعاؤنا عند الله؟ أحيب: بألهم في حدة محسى ٥ (فصلت: ٥٠٥)، وإنما اتخذوهم شفعاء على سبيل الاحتمال، وأحيب أيضا بأهم لا يؤمنون بالآخرة على الوجه الدي بينته الرسل. (حاشية الصاوي)

ليسمون الح أي يصفونهم بوصف الإناث، وهو السنية، وقوله: 'تسمية الأنثى" أي يسمون الملائكة بتسمية الإناث، حيث قانوا: هم بنات الله، ودلك ألهم رأوا في الملائكة تاء التأنيث، وصح عندهم أن يقال: سحدت الملائكة، فقالوا: الملائكة بنات الله، فسموهم تسمية الإناث. (حاشية الجمل) عن العلم الح في تسميته علما، لهكم بهم. (تفسير الخطيب وحاشية الجمل)

فيه العدم من الأصول والعقائد، وإنما العبرة في الفروع والعمليات. (تفسير الكمالين) أي كابه الح وفي الدعاء المأثور: "اللهم لا تجعل الدنيا أكبر هما، ولا مبلغ علمنا ، والجملة اعتراض مقرر لقصور همتهم بالدنيا، وقوله: "ان ربك إخ" تعبيل الأمر بالإعراض. (تفسير الكمالين) أي هو صالك الح يشير إلى أن قوله: "ليجري" عنه لما يتصمنه قوله: "ولله ما في السماوات والأرض" من أنه يضل من يشاء إضلاله، ويهدي من يشاء هدايته، وقيل: لما يتصمنه هو من أنه خلق العام وسواه لكدا، وقيل: هو عنة لقوله: "هو أعلم لمن صل"؛ فإن نتيجة العلم بها جزاؤها. (تفسير الكمالين)

رحسى بالمثوبة الحسى أي الجملة، أو بسبب الأعمال الحسين، والمعى: أن الله عر وجل إنما خلق العالم وسوى هذه الملكوت؛ ليجزي امحس من المكلفين والمسيء منهم؛ إذ الملك أهن لنصر الأولياء وقهر الأعداء (تفسير المدارك) وبين اعسين بقوله 'الذين إخ" فهو منصوب على أنه نعت "الذين أحسنوا" أو بتقدير: أعني أو أمدح.

الَّدين عَجْتَبُون كَبَيْرَ ٱلْإِثْمِ وَٱلْفُوحِشْ إِلَّا ٱللَّمِهِ هُو صَغَارِ الدّنوب كالنظرة والقبلة واللمسة، فهو استثناء منقطع، والمعنى لكن اللمم تغفر باجتناب الكبائر إِنَّ رَبَّكَ وَسِعُ ٱلْمَغْفِرَةِ بَذَلِكُ وبقبول التوبة، ونزل فيمن كان يقول: صلاتنا صيامنا حجنا هُو أَغْمُر أَي عالم بِكُرْ إِذْ أَنْسَأَكُم مِنَ ٱلأَرْصِ أَي خلق أباكم آدم من التراب وَإِذْ أَنْسُمُ مُولِكُمْ وصفائكُم علم وصفائكم مَن الرّاب وَإِذْ أَنْسُكُمْ فَلَ تُرْكُوا أَنْهُ سَكُمْ لا تحدها،

كانر الإثم أي ما يكبر عقابه من الذنوب، وهو ما رتب الوعيد عليه بخصوصه، وقيل: ما أوجب الحد، وقوله: "والفواحش" أي ما فحش من الكبائر خصوصا، وقوله: "إلا اللمم" أي إلا ما قل وصغر، فإنه مغفور باحتناب الكبائر (تفسير البيضاوي) وفي "السمين": وأصل الدمم ما قل وصغر منه، وهو المس من الحنون، وألم بالمكان: قل لبثه فيه، وألم بالطعام: قل أكله منه، وقال أبو العباس: أصل اللمم أن يلم بالشيء ولم يرتكمه، يقال: ألم بكذا إدا قاربه ولم يخالطه، وقال الأزهري: العرب تستعمل الإلمام في معنى الدنو والقرب، وفي المصاح": والدمم بفتحتين مقاربة الدنب، وقيل: هو الصعائر، وقيل: هو فعل الصعيرة ثم لا يعاوده، ولسم بالشيء يلسم من باب ردّ. (حاشية الجمل)

هو صعار النبوب كذا رواه ابن جرير عن أبي هريرة " "إن اللمم هي: النظرة والقبلة والعمزة والمباشرة، فإذا مس الحتان الحتان فقد وجب الغسل، وهو الزنا. وقيل: اللمم من الكبائر، والمعيى: يجتنبون من الكبائر كلها إلا القليل منها بمعنى أنه لم يلم به إلا مرة أو مرتين، فيتوب عن قريب، فلا يجعلها عادة، كذا روي عن أبي هريرة " في إحدى الروايتين، وابن عباس شو والحسن، كما في "الدر المنثور". (تفسير الكمالين) مقطع أي لأنه ليس من الكبائر والفواحش، ولو أريد بها الكبائر كان متصلا. (تفسير الكمالين)

تعفر ناحنات إلى ظاهره أن تغفر بسبب اجتناب الكنائر؛ فلا يقع العقاب على الصعيرة عند اجتناب الكبيرة، وهذا رأي المعتزلة، اللهم إلا أن يجعل الناء بمعنى المصاحبة. (تفسير الكمالين) ان ربك إلى تعليل لقوله: "إلا اللمم"، والمعنى أن عدم المؤاخذة على الصغائر لا لكونها ليست ذبها، بل لسعة معفرة الله. (حاشية الصاوي) واسع المغفرة: أي فيغفر ما يشاء من الذنوب من غير توبة. (تفسير المدارك)

واد أسم. عطف على "إذ أنشأكم" أي هو أعدم بكم في ابتداء حلقكم أي بصفتكم من السعادة والشقاوة في أول علقكم قبل أن يحرجكم من صلب آدم وقبل أن تخرجوا من بطون أمهاتكم، أي لا تمدحوها على سبيل الإعجاب، أما على سبيل الاعتراف بالنعمة فحسن وذكرها شكر بقوله تعالى: ٣، مَ العلم والنقى؛ فإن النفس عسيسة إذا مدحت (تفسير الكمانين) لا تمدحوها أي لا تثنوا عليها ولا تشهدوا لها بالكمال والتقى؛ فإن النفس عسيسة إذا مدحت اغترت وتكبرت، فالذي ينبغي للشحص هضم النفس وذلها واستحفافها. (حاشية الصاوي) أي على سبيل الإعجاب، أما على سبيل الاعتراف بالنعمة فحسن هُو أغلمُ أي عالم بمَنِ اتَّقَىٰ ﴿ فَرَيْتَ لَدَى تُولَى ۚ عَنَ الإيمان؟ أي ارتد لما عُيِّر به وقال: إني خشيت عذاب الله ، وضمن له المعير أن يحمل عنه عقاب الله إن رجع إلى شركه، وأعطاه من ماله كذا فرجع وأغصى قليلا من المال المسمى و كُدى ﴿ منع الباقي، مأخوذ من الكُدية وهي: أرض صلبة كالصخرة تمنع حافر البئر إذا وصل إليها من الحفر عُده، علمُ الغيب فهو برى ﴿ يعلم من جملته أن غيره يتحمل عنه عذاب الآخرة؟ لا، وهو الوليد بن المغيرة أو غيره، وجملة "أعنده" المفعول الثاني لـ "رأيت" بمعنى أخبرني أمّ بل له له أنه ما في صحف أن هيم آلدى وقى ﴿ تُمَم ما أمر به بحق ﴿ وَإِذِ ابْتَنَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكُلِمَاتٍ فَأَتَمّ هُنَ الله المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة أو صحف قبلها وَ صحف إنر هيم آلدى وقى ﴿ تمم ما أمر به بحق ﴿ وَإِذِ ابْتَنَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكُلِمَاتٍ فَأَتَمّ هُنَ الله المنافرة المنافرة

سسل الإعجاب أما على سبيل الاعتراف باللعمة فحلس؛ لأن المسرة بالطاعة طاعة، وذكرها شكر. (تفسير المدارك) على اتفى أي عن أحلص في صاعته وتقواه، فيتفع كما ويثاب عليها، وأما المرائي فلا ينتفع بطاعته، بل يعاقب عليها؛ لأن الرياء يخبط العمل. (حاشية الصاوي) لما عير له إلى [بزلة المحهول من التعيير، أي عيب بالإيمان. (تفسير الكمالين) في الليضاوي : والأكثر على أها نزلت في الوليد بن المعيرة، كال يتمع رسول الله شفعيره لعص المشركين وقال: تركت دين الأشياح وضللتهم، فقال: أحشى عذات الله، فضمن أن يتحمل عنه العذاب إن أعطاه بعض ماله، فارتد وأعطى بعض المشروط، ثم بخل بالباقي.

واعطاه من مالد الصمير المستتر في 'أعطى" عائد على الذي تولى، والدارز عائد على الدي صمن له عذاب الله، وتحصل أن الضامن جعل على المتولي شيئين الرجوع إلى الشرك وأن يدفع له عددا معينا من ماله، وجعل على نفسه هو شيئا واحدا: وهو صمان عذاب الله. (حاشية الصاوي) وهو الوليد كدا دكره الواحدي في أسباب النزول. (تفسير الكمالين) او عيره. أي العاص بن وائل السهمي أو غيره. (تفسير الكمالين)

وصحف إلج: [بدل عن ما في الصحف. (تفسير الكمالين)] وتقديم موسى ؛ لأن صحفه -وهي التوراة-كانت أشهر وأكثر عندهم. (تفسير أبي السعود) ما أمو به من دبح الولد أو الوقوع في النار أو حصال الفصرة أو مطبق المأمورات، نحو: ﴿مَرِدَا نُنْهِي رُمُرُ هِمْمَ لَيُهُ (البقرة: ١٢٤) وقد مر بيانه في سورة البقرة. (تفسير الكمالين) وبيان "ما": ألا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴿ إِلَى آخره، و "أَنْ مَخففة من الثقيلة أي أنه لا تحمل نفس ذنب غيرها وَأَن أي أنه لَيْسَ لِلْإِنسَنِ إِلَّا مَا سَعَى ﴿ من خير، فليس له من سعي غيره الخير شيء وَأَنَّ سَعْيَهُ، سَوْفَ يُرَى ﴿ أَي يبصر في الآخرة،

وبيان ما إلخ: يعني أن قوله: "أن لا تزر إلخ' في محل الحر بدلا من "ما" في قوله: "بما في صحف موسى"، ويجوز رفعه خبرا لمبتدأ مضمر أي ذلك أن لا تزر أو هو أن لا تزر، ويجوز نصبه بفعل مضمر. (حاشية الحمل)

أن لا تزر إلخ: أي أنه لا تحمل نفس من شألها الحمل حمل نفس أخرى، عبى أن "أن" هي المحففة من الثقيلة، وضمير الشأن الذي هو اسمها محذوف، والجملة المنفية خبرها، من "أبي السعود"، فقد روى عكرمة عن ابن عباس على قال: كانوا قبل إبراهيم يأحذون الرحل بذنب غيره، فكان الرحل إدا قتل وظهر أهل المقتول بأبي القاتل أو ابنه أو أحيه أو عمه أو خاله قتلوه، حتى جاءهم إبراهيم فيهاهم عن دلك، وبلغهم عن الله أن لا تزر وازرة وزر أحرى. (تفسير الخطيب) وأن مخففة. اسمه ضمير الشأن وخبره قوله: "ألا تزر". (تفسير الكمالين)

أنه لا تحمل إلخ: وأما حديث: من سن سنة سيئه فنه ورزها وورز من عمل ها، كما أخرجه مسلم؛ فلألها ذنبه؛ لأنه سببها والدال عليها. (تفسير الكمالين) وأن ليس إلخ: أي إلا سعيه، وهذه أيضا مما في صحف إبراهيم وموسى. (تفسير المدارك) وفي "أبي السعود": هذا بيان لعدم انتفاع الإنسان بعمل غيره، من حيث حلب النفع إليه، إثر بيان عدم انتفاعه به من حيث دفع الضرر منه، وأما شفاعة الأنبياء التخليلة واستغفار الملائكة المثللة ودعاء الأحياء للأموات وصدقتهم عنهم وغير ذلك مما لا يكاد يحصى من الأمور النافعة للإنسان، مع ألها ليست من عمله قطعا، فحيث كان مناط منفعة كل منها عمله الذي هو الإيمان والصلاح، ولم يكن لشيء منها نفع ما بدونه. جعل النافع نفس عمله، وإن كان بانضمام عمل عيره إليه. وأيضا في "البيضاوي": كما لا يؤاخذ أحد بدنب الغير لا يثاب بفعله، وما جاء في الأخار من أن الصدقة والحج ينفعان الميت، فلكون الناوي له كالنائب عنه.

فليس له إلخ: وقيل: هذا مسوخ بقوله: ﴿والَّدِينَ امنُوا واتَّعَهُمْ دُرِيّتُهُمْ ويمانِ الْحَفّا بهمْ دُرِيّتُهُمْ والطور: ٢١) وقيل: مخصوص بشرائع من قبلنا، وقيل: اللام بمعنى "على"، وقيل: إنها في الكفار خاصة، وعن الحسن: له بطريق الفضل لا من طريق العدل. ثم إن هذا في الصدقة والحج اتفاقا، واحتلف في قراءة القرآن، فقيل: يصل ثواها إليه، وقيل: لا، وقيل: يصل إدا وهب ثواها، فينبعي أن يقول بعده: "اللهم إني وهبت ثواب ما قرأت لفلان، اللهم فأوصله له"، ولا يجري في يصل إدا وهب ثواها ما ورد عند أبي داود على "من مات وعليه صيام صام عنه وليه" فقال الطحاوي على "شرح الشائر": إنه كان في صدر الإسلام ثم نسخ، وقيل: المراد من الصيام الإطعام. وفي "الهداية": للإنسان جعل ثواب عمله لغيره، ولو صلاة أو صوما، وهو مذهب أهل السنة، فكأنه أراد هم أبو حنيفة على ومن وافقه، وإلا فمالك والشافعي لا يجوزان في العبادة البدنية، كما صرح به النووي وغيره. (تفسير الكمالين)

ثُمَّ مُحْزِيهُ ٱلْحر، الأَوْق _ الأَكمل، يقال: جزيته سعيه وبسعيه وآن بالفتح عطفا، وقرئ بالكسر استئنافا، وكذا ما بعدها فلا يكون مضمون الجمل في الصحف على الثاني إلى ربّك ٱلْمُنتي _ المرجع والمصير بعد الموت، فيجازيهم وأنَّهُ، هُو أَضْحك من شاء أفرحه و كي _ من شاء أحزنه و يُه هُو ها في الدنيا و حَد _ للبعث من شاء أفرحه و كي _ من شاء أحزنه و يه هُو ها في الدنيا و حَد _ للبعث و يُه خلق لرَّو حَبْن الصنفين لدَر و لأَخى _ من شعم مني الديم على المعت بعد الحلقة الرحم وأنَّ عليه كي المناس بالكفاية بالأموال و في _ أعطى المال.....

م خواد أي يحزى العبد سعيه بالجزاء الأوفر، قبصبه بنزع الخافص، ويجوز أن يكون مصدرا. (تفسير البيضاوي) عنى أشار به إلى أن الجزاء يتعدى بنفسه وحرف الجر. (تفسير الكرحي) وكدا ما بعدها وهو قوله تعالى: "وأنه أصحك وأبكى، وأنه هو أمات وأحيا، وأنه خلق الزوجين الذكر والأشى إلح"، وقوله: 'قلا يكون مصمون الحمل أي الجمل الآتية وهي قوله تعالى: "وأنه هو أضحك وأبكى إلح" وقوله: "على الثاني" أي على القراءة الثاني، وهي بالكسر، وكذا ما بعدها قرئ بالوجهين، فلا يكون مصمون الجمل في الصحف على الثاني، بل يكون "ما في الصحف" منتهى عند قوله: "الجزاء الأوفى". (تفسير الكمالين)

اى من السبى أي منتهى أمر الحلق ومرجعهم إليه تعالى. وهذا كالدليل لقوله: "ثم يجراه الحراء الأوق" كأنه قال الله تعالى: يحرى الإنسان عمى أعماله الحزاء الأوق؛ لأنه إليه المنتهى في الأمور كلها، وإذا كان كذلك فيسعى للإنسان أن يرجع إلى رنه في أموره كلها ولا يعول على شيء من الأشباء؛ لأنه الآحد بالنواضي. واحتلف في المحاطب تقوله. "وأن إلى ربك المنتهى" فقيل: كل عاقل، وقيل: محمد - وهذا على قراءة الكسر، وأما على قراءة الفتح فقيل: كل عاقل، وقيل: محمد - وهذا على قراءة الصاوي)

و مد هذ اصحك الح أي حلق الضحك والكاء، وقيل: حلق الفرح والحرد، وقيل: أصحك المؤمين في العقبى بالمواهب، وأبكاهم في الدبيا بالنوائب. (تفسير المدارك) حلى الروحن الح الحكمة في إسقاط صمير الفصل في هذا وإثباته في قوله: "وأنه هو أضحك وأبكي، وأنه هو أمات وأحيى الإشارة لدفع توهم أن للمحلوق مدحلا في الإصحاك والإبكاء والإماتة والإحياء، فأكده بالفصل، وذا لم يحصل في حلق الدكر والأشى وما بعده توهم أن للغير مدحلا لم يؤكده بضمير الفصل. (حاشية الصاوي) اعطى المال المتحذ قنية بكسر القاف وسكون النون والتحتية وهو المال الذي تأثلته، وعرمت أن لا تخرجه من يدك. (تفسير الكمالين)

المتخد قنية. وأنّه هُو رَبُ السّعرى ﴿ هِي كُوكَبِ خَلْفُ الجُوزاء كَانْتُ تَعَبِدُ فِي المُحْمِدِةِ وَمُودا بِالْعَرِي فِي اللام، وضمها بلا همزة، وهي قوم هود، والأخرى قوم صالح وثمُودا بالصوف اسم للأب، وبلا صرف للقبيلة، وهو معطوف على "عاد" فما أنقى ﴿ منهم أحدا وقوم نُوح مَن فَبَلَ أَي قبل عاد وثمود أهلكناهم إنهم كَانُوا هُم أَظُلَم واضّعى ﴿ من عاد وثمود؛ لطول لبث نوح فيهم ﴿ فَلَبِثَ أَهلكناهم إِنّهُم كَانُوا هُم أَظْلَمَ واضّعى ﴿ من عاد وثمود؛ لطول لبث نوح فيهم ﴿ فَلَبِثَ فِيهِم الله الله سَنَةِ إِلّا خَمْسِينَ عَاماً ﴾ وهم مع عدم إيماهم به يؤذونه ويضربونه. وَالمُؤْتَفكة وهي قرى قوم لوط أهوى ﴿ أَسقطها بعد رفعها إلى السماء مقلوبة إلى الأرض بأمره وهي قرى قوم لوط أهوى ﴿ أَسقطها بعد رفعها إلى السماء مقلوبة إلى الأرض بأمره جبريل عليه الصلاة والسلام بذلك. فعشَنها من الحجارة بعد ذلك ما غننَى ﴿ أَهُم هُويلاً ، وفي "هود": ﴿ جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطُرُنَا عَلَيْهَا حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيل ﴾ .

قبة وهي ما يتأثل من الأموال. (تفسير البيضاوي) كانت نعبد في الحاهلية كانت خراعة تعبدها وأول من سن ها، وذلك رجل منهم يقال له: أبو كبشة. (تفسير الكمالين) بالصرف للأكثر، فيصرف؛ لعدم تعدد السبب، وبلا صرف لعاصم وحمزة اسم للقبيلة، فلا يصرف للعلمية والتأنيث. (تفسير الكمالين)

إلهم كانوا هم أطلم إلى يحتمل أن يكون الضمير لقوم نوح خاصة، وأن يكون لجميع من تقدم من الأمم الثلاثة، وقوله: 'كانوا هم' يجوز في 'هم" أن يكون تأكيدا، وأن يكون فصلا، ويبعد أن يكون بدلا، والمفضل عليه محذوف تقديره: من عاد ولمهود، على قولنا: إن الضمير لقوم نوح خاصة، وعلى القول بأن الضمير للكل يكون التقدير: أطعم وأطغى من عيرهم. و 'المؤتفكة" منصوب بـــ"أهوى ' وقدم؛ لأجل الفواصل، وقوله: "ما غشى" كقوله: 'ما أوحى" في الإبجام، وهو المععول الثاني إن قلنا: إن التصعيف للتعدية، وإن قلنا: إنه للمنالغة والتكثير فتكون 'ما" فاعلا كقوله: به فعسبهم من منه عسهم وطهم على (طهر). (حاشية الحمل)

والموتفكة إلى سميت بها؛ لأنها اؤتفكت بأهلها أي انقلبت. ابحم إلى التهويل في الإبهام الدال على أنه أبلغ في العظم، محيث يضيق عن الإحاطة، وفي "الخطيب": أي عشاها أمرا عظيما من الحجارة المنضودة، وغيرها مما لا تسع العقول وصفه. وفي هود إلى: الصواب أن يقول: وفي هود: ٥ مند حد، أمر، حمد عب سعم أو يقول: وفي الحجر: ٥ محمد عب سعم منه من مصر عميه من بدل قوله: "عليها". (حاشية الصاوي)

فَبْأَى ، الآ، ربتك أنعمه الدالة على وحدانيته وقدرته تتمازى تشك أيها الإنسان! أو تكذب؟ هذا محمد الله نديرٌ مَن الندر آلا ولى عن جنسهم، أي رسول كالرسل قبله أرسل إليكم كما أرسلوا إلى أقوامهم أزفَت آلازفة ت قربت القيامة ليس لها من دُول الله نفس كَاشِفة ت أي لا يكشفها ويظهرها إلا هو كقوله: ﴿لاَ يُحَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إلا هُو كقوله: ﴿لاَ يُحَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إلا هُو كَالِيهِ اللهُ وَالْمُوافِيةُ وَالْمُوافِيةُ وَالْمُوافِيةُ وَالْمُوافِيةُ وَلَا يَتَكُونَ تَ تَكُذيبا وتضحكُون استهزاء ولا تَبْكُونَ تَ السماع وعده ووعيده وَأَنتُم سَعِدُون ت لاهون غافلون عما يطلب منكم فأشجُدُوا للله الذي خلقكم وَآعَبُدُوا فَ مَن ولا تسجدوا للأصنام ولا تعبدوها.

تشك إلى إسارة إلى أن التماعل بجرد عن التعدد في الفاعل. (تفسير الكمالين) أو تكدت إلى من التكديب أي تكر، كذا فسره ابن عباس من وفي القاموس : مرى حقه أي جحده. فإما ذكر معني المجحود في المجرد لا في المرد، ولكن ابن عباس من أعدم بنسانه. (تفسير الكمالين) كاشفة إلى يحور أن يكون وصفا وأن يكون مصدرا المرد، ولكن ابن عباس من أن يكون التأبيث لأحل أنه صفة لمؤنث محدوف، فقيل: تقديره نفس كاشفة، أو حالة كاشفة، واحتمل أن يكون التأبيث لأحل أنه صفة لمؤنث محدوف، فقيل: تقديره نفس كاشفة، أو حالة مصدرا فهو كالعافية والعاقبة وخائنة الأعين، ومعني الكشف هنا: إما من كشف الشيء أي عرف حقيقته، كقوله: محدود فهو كالعافية والعاقبة وخائنة الأعين، ومعني الكشف هنا: إما من كشف الشيء أي عرف حقيقته، كقوله: بحيثها عبر الله تعالى، ولكمه لا يفعل ذلك؛ لأنه سبق في علمه الآن ألها تقع ولا بد. (حاشية الجمل) بحيثها عبر الله تعالى، ولكمه لا يفعل ذلك؛ لأنه سبق في علمه الآن ألها تقع ولا بد. (حاشية الجمل) عكم الكاء في حال كوبكم سامدين. والسمود: قيل: الإعراض، وقيل: الملهو، وقيل: الحمود، وقيل: الاستكبار، وقال أبو عبيدة: السمود: العناء بلعة حمير، يقولون: يا جارية اسمدي لما، أي غي لنا، وقال الراعب: السامد: اللاهي الرافع رأسه، من قولهم: بعير سامد في مسيره، وقيل: سعد رأسه وحسده: أي استأصل شعره. (حاشية الجمل) اللاهي الرافع رأسه، من قولهم: بعير سامد في مسيره، وقيل: سعد رأسه وحسده: أي استأصل شعره. (حاشية الجمل) عما يطب إلى عما يطب منكم، كذا يقل عن ابن عباس منج، وهو المعروف في اللغة أن السمود اللهو، يقال: دع عنث سمودك: أي لهوك، وعن عكرمة: هو الغناء بلغة أهل حمير، وكانوا إذا استمعوا القرآن تعنوا يقال: دع عنث سمودك: أي لهوك، وعن عكرمة: هو المعناء بلغة أهل حمير، وكانوا إذا استمعوا القرآن تعنوا

وتلهواء وقال الضحاك: مستترون. (تفسير الكمالين)

سورة القمر مكية إلا ﴿سَيُهْزَمُ الْحَمْعُ ﴾ وهي خمس وخمسون آية بسم الله الرحمن الرحيم

قرىت القيامة إلخ: أشار بذلك إلى أن الفعل المريد بمعنى المجرد. وإنما أتي بالمزيد مبالعة؛ لأن ريادة الساء تدل على زيادة المعنى، والمراد بالقيامة خروج الناس من القبور، وله أسماء كثيرة: الحاقة والواقعة ويوم الدين ويوم الجراء وعير دلك. (حاشية الصاوي) وانشق القمو. أي نصفين، وقرئ: وقد انشق، أي اقتربت الساعة وقد حصل من آيات اقترابجا أن القمر قد انشق، كما تقول: أقبل الأمير وقد حاء المبشر بقدومه. قال ابن مسعود على رأيت حراء بين فلقتي القمر، وقيل: معاه ينشق يوم القيامة، والجمهور على الأول، وهو المروي في الصحيح. ولا يقال: لو انشق لما خفي على أهل الأقطار، ولو ظهر عندهم لنقلوه متواترا؛ لأن الطباع حبلت على نشر العجائب؛ لأنه يجوز أن يحجب الله عنهم بغيم. (تفسير المدارك)

وانشق القمر: اعدم أنه يسمى قمرا بعد ثلاث من الشهر، وقبلها هلالا إلى أربعة عشر، وليلتها يسمى بدرا. (حاشية الصاوي) أبي قبيس: [حبل بمكة، سمي برجل من مدحج حداد؛ لأنه أول من بني فيه. (تفسير الكمالين)] وهو حبل مكة، سمي برجل؛ لأنه أول من بني فيه، وقوله: 'قعيقعال" هو أيضا حبل بمكة سمي به؛ لأن جرهم كان يجعل فيه أسلحتها فيقعقع فيه، وقعقعة في "الصراح": صوت السلاح ونحوه.

وقعيقعان كزعيقران حل بمكة، وجهه إلى أبي قبيس، سمي به؛ لأن جرهم كان يجعل فيه أسمحتها فقعقع فيه، أو لأهم لما تحاربوا تقعقعوا بالسلاح في ذلك. وقد سألها: بزنة المجهول أي قد سئل النبي ﷺ الآية (تفسير الكمالين) وفي 'الجمل": "وقد سألها" حملة حائية من 'آية' أي سأله ﷺ قريش أن يفلق القمر فلقتين، كما في رواية، أو أن تأتيهم بآية، ولم يقيدوها بكونها فلق القمر.

رواه الشيخان عن ابن مسعود وأنس في وزيد في رواية لمسلم: فنزلت "اقتربت الساعة وانشق القمر"، وفي رواية لهما عن أنس في: حتى رأوا حراء بينهما. ولأبي نعيم عن اس عباس في وانشق القمر نصفين: نصفا على الصفا، ونصفا على المروة، وللحاكم وصححه عن ابن مسعود في قال: رأيت القمر شقين: شقة على أبي قبيس، وشقة على السويداء. وما دكره المفسر من وقوع شقة على قعيقعان فلم أجده في الصحيحين، لكن روى أبو بعيم في "الدلائل" من طريق عطاء والضحاك عن ابن عباس في قال: اجتمع المشركون على عهد البي في منهم الوليد وأبو جهل والعاص بن هشام والأسود بن المطلب والنصر بن الحارث، فقالوا للنبي في إل كنت صادقا –

وقد وردت قصة الشقاق القمر من كثير من الصحابة بطريق متعددة، حتى قال العلامة السبكي: عندي أها متواترة، وقد أجمع المصنوو على أن المراد في تلك الآية هو الانشقاق الذي كان معجزة من النبي ألى لا الذي يقع في يوم القيامة، ويدل على دلك قوله: 'وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر"، وأحرج ابن جرير وابن المنذر من طريق مسروق عن أبي مسعود ألى قال: انشق القمر على عهده ألى فقالت قريش هذه سحر ابن أبي كبشة، فقالوا: انتظروا ما يأتيكم به السفار؛ فإن محمدا لا يستطيع أن يسحر الناس كلهم في السفار، فسألوهم فقالوا: نعم رأيناه، فأنزل الله الآية. (تفسير الكمالين)

قوي [شديد يقلب كل سحر] يقال: استمر الشيء، إذا قوي واستحكم، أو دام من الاستمرار بمعني الدوام، أو ذاهب لا يبقى من قوهم: والشيء استمر: أي ذهب، في "القاموس": سحر مستمر: محكم قوي، أو ذاهب. (تفسير الكمالين) كل امر قبل كل أمر وعدهم الله كائل في وقته. مودحو إلى يجور أن يكول فاعلا بها"؛ لأن "فيه" وقع صلة، وأن يكول مبتدأ و"فيه" الحبر، والدال بدل من تاء الافتعال، وقد تقدم أل تاء الافتعال تقب دالا بعد الزاء والدال والدال. (حاشية الجمل) بمعنى مدر الى من لم يجوز فعيلا بمعنى مفعل قال: النذير مصدر بمعنى الإنذار. (تفسير الكمالين)

وهي على الثاني مفعول مقدم. فَتَوَلَّ عَنْهُمْ هُو فائدة ما قبله، وبه تم الكلام يَوْم يَدْعُ الدَّاعِ هُو إسرافيل، وناصب "يوم" "يخرجون" بعد إلى شَيْءِ نُكُو إِنَّ بضم الكاف وسكونها، أي منكر تنكره النفوس؛ لشدته، وهو الحساب. خُشَّعًا ذليلا، وفي قراءة: خُشَّعًا بضم الخاء وفتح الشين مشددة أَبْصَرُهُمْ حال من فاعل يَحْرُجُونَ أي الناس مِنَ ٱلأَجْدَاثِ القبور كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَقِيرٌ في لا يدرون أين يذهبون من الخوف من آلأجداثِ القبور كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَقِيرٌ في لا يدرون أين يذهبون من الخوف والحيرة، والجملة حال من فاعل "يخرجون"، وكذا قوله: مُهْطِعِينَ أي مسرعين، مادي أعناقهم

على الثاني مفعول مقدم، أي مفعول به إن كان المعبى فأي شيء من الأشياء النافعة تعني الندر أي تحصله وتكسمه، أو مفعول مطبق إن كان المعنى فأي إغناء تغني النذر. (حاشية الحمل) جواد منتشر أي في كثرتهم وتفرقهم في كل جهة، واجراد مثل في الكثرة والموج، يقال في الجيش الكثير المائج بعضه في بعض: حاؤوا كالجراد. (تفسير المدارك) حواد إلى: الجراد اسم حنس، ولهذا وقع خبرا عن الجمع، وإفراد "منتشر" باعتبار لفظه، نطيره: ﴿ عَالَمُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ الكمالين)

لا يدرون إلج: اعلم أن الناس حين الحروح من القبور شبهوا في هذه الآية بالحراد المنتشر، وفي الآية الأحرى بالفراش المبثوث، فمن حيث تحيرهم وتداخل بعضهم في بعض شبهوا بالفراش المثوث، ومن حيث انتشارهم وقصدهم الجهة التي يجتمعون فيها شبهوا بالجراد المنتشر، إذا علمت ذلك فما قاله المفسر لا يناسب تشبيههم بالجراد بل بالفراش، هكذا قالوا، فتدبر. (حاشية الصاوي)

مادي أعناقهم: كذا فسره الراغب، وورد هذين المعيين في كلامهم، وأصل معناه مد العنق أو مد النصر، كنى به عن الإسراع أو النظر أو التأمل، وفي "القاموس": هطع كمنع، هطعا وهطوعا: أسرع مقبلا خالفا أو أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه، وأهطع: مد عنقه وصوّب رأسه. (تفسير الكمالين)

وقوله: "دسار" دسار: المسمار الذي تشد به ألواح.

مهمر الح في "القاموس": الهمر الماء: السكب وسال، وعن عني " حين سأله ابن الأكوع عن الهمرة فقال: هي شرح السماء، ومنها فتحت السماء بماء منهمر، أحرجه البحاري في الأدب المهرد"، وعن ابن عباس ماء دلك من السحاب، لا من السماء، أحرجه ابن المندر. (تفسير الكمالين) عنونا وهو تميير محول عن المعول، أصله فجرنا عيون الأرض كلها مفجرة، مع الإهام والتفسير، وقد يجعل محولا عن الفاعل كما هو الأكثر، على أن الأصل أنه المفجرت عيون الأرض؛ فإنه قد يكون محولا عن الفاعل فعل احر يلاقيه في الاشتقاق، وقول المفسر: "تبع" بيان خاصل المعنى على تقدير جعله تمييرا محولا عن الفاعل وقحرنا عيون الأرض. (تفسير المدالين) سع الأرض أي جعلنا الأرض كلها عيونا كأها تنفجر، وهو أنغ من قولك: وفجرنا عيون الأرض. (تفسير المدالين) ماء السماء والأرض. أي فالماء حسن شامل لهما بقريبة ما قبله، ولأن الانتقاء يقتصي التعدد، وقرئ: الماءات! ما نشد به إلح. قد فسر الدسر بالمسامير وبالأصلاع والحال، ففسره المصلف بما يعم هذه الأقوال؛ لأن كلها مما منافع بشدة. (تفسير الكمالين) أي وهي العرق على هذا الوجه، :وقيل هي السفية بناء على ألها بقيت على الحودي منامير حمد مسامر، المسمار، المسمار بالكسمار بالكسمار بالكسمار الكسمار المسمار، المسمار الكسمار الكسمار الكسمار الكسمار الكسمار الكسمار المسمار، المسمار، المسمار الكسمار الكسمار، المسمار الكسمار الكسم

أي أغرقوا انتصارا لِمَن كان كُفِرَ يَ وهو نوح على وقرئ: "كَفَرَ" بناء للفاعل أي أغرقوا عقابا لهم ولقد تَركنها أبقينا هذه الفعلة علية لمن يعتبر بها، أي شاع خبرها واستمر فهل من مُدّكر ت معتبر ومتعظ بها؟ وأصله: "مذتكر" أبدلت التاء دالا مهملة وكذا المعجمة وأدغمت فيها فكيف كان عدابي وندر ت أي إنذاري؟ استفهام تقرير، و"كيف" خبر "كان" وهي للسؤال عن الحال، والمعنى: حمل المخاطبين على الإقرار بوقوع عذابه تعالى بالمكذبين بنوح موقعه ولقد يسَّرَن الفَرْءان لِلذِكْرِ سهلناه للحفظ، ...

كهر الح المراد بالكفر ههما كفران النعمة، لا الكفر الذي هو صد الإيمان، والنبي نعمة في حق الأمة، ورحمة لهم، ولهذا صبح كون النوح مكفورا. (تفسير الكمالين) وفوى كفر إلح. في الشاد وهو قراءة بجاهد. (تفسير الكمالين) أي أعرقوا إلح قدر المفسر "أغرقوا" بقرينة: فالتقى الماء، ولما لم يستقم كونه جراء لنبوح جعل الجزاء بمعنى الانتصار، وقال غيره: فعننا ذلك أي الإبجاء من الغرق، فالجزاء على معناه. (تفسير الكمالين)

عقابا فيم إلى وعلى هذا فالكفر على معاه المعروف. (تفسير الكمالين) هده الععلة أي إغراق الكفار وإبحاء نوح، أي حبرها، وقيل: أراد السفية، قال قتادة: ألقى الله سفية نوح على الحودي حتى أدركها أوائل هده الأمة، أحرجه عبد الرراق. (تفسير الكمالين) وكذا المعجمة أي وكذا الدال المعجمة التي قبل التاء أبدلت أيصا دالا مهمنة، وقوله: "فيها" أي ي الدال المقلبة عن التاء. (حاشية الجمل) فكيف إلى الدال المقلبة عن التاء. (حاشية الجمل فكيف إلى الظاهر في "كان" ألها باقصة، فـ "كيف" خبره، وقيل: يجور أن تكون تامة، فتكون 'كيف" في محل نصب إما على الظرف، كما تقدم تحقيقه في "النقرة '. (حاشية اجمل)

أي الداري. إشارة إلى أن المدر بصمتين على فعل مصدر بمعنى الإندار، وياء الإصافة محذوفة؛ لأنما من ياءات الروائد، وقال بعضهم: هو جمع نذير بمعنى الإنذار، وكيف إلح. قدمه لصدارة الاستفهام والمعنى: كان عدابي بأي كيفية؟ والمعنى إلح. يعني أن الاستفهام ههما للتقرير بمعنى حملهم على الإقرار، لا بمعنى التثبت. (تفسير الكمالين) للدكر والقراءة بالاحتصار وعدوبة اللفظ، كدا بقله البغوي عن سعيد بن جبير. (تفسير الكمالين)

سهلماه للحفظ أي أعنا عليه من أراد حفظه، فهل من طالب لحفطه فيعان عبه؟ وليس كتاب يقرأ عن طهر قلب إلا القرآن، ولم يكن هذا ليني إسرائيل، ولم يكونوا يقرؤون التوراة إلا نظرا، غير موسى وهارون ويوشع بن مون وعزير المعملية ومن أجل ذلك افتتنوا بعزير المبند لما كتب لهم التوراة عن ظهر قلب حين أحرقت، ومن هذا المعنى قوله تعالى في الحديث القدسى: "وجعلت من أمتك أقواما قلوبهم أناجيلهم". (حاشية الصاوي)

وهيأناه للتذكر فهل مِن مُدَّكِرٍ ت متعظ به وحافظ له؟ والاستفهام بمعنى الأمر أي احفظوه واتعظوا به، وليس يحفظ من كتب الله عن ظهر القلب غيره كَذَّبت عاد نبيهم هودا فعُذَّبُوا فَكَيْف كَانَ عَذَابِي وَنُذُر ت أي إنذاري لهم بالعذاب قبل نزوله؟ أي وقع موقعه، وبينه بقوله: إنَّا أَرْسُلْنَا عَلَيْهِمْ رَبِّ صَرْضَرًا أي شديدة الصوت في يؤم نحس شؤم مُستَعِرٍ ت دائم الشؤم أو قويه، وكان يوم الأربعاء آخر الشهر تنرع النّاس تقلعهم من حفر الأرض المندسين فيها وتصرعهم على رؤوسهم فتدق رقاهم، والكسر والكسر

متعظ مه: وحافط؛ أي ليكمل لكم الاصطفاء؛ فإن من آتاه الله القرآن حفظا واتعاظا قد جعله الله من أهمه، ومن جمع بين الأمرين فهو على أكمل الأحوال، وقع موقعه. أي فتعذيبه لهم عدل منه تعالى؛ لأنه أندرهم أولا على لسان نبيهم، ولم يؤمنوا، ودلك لأنه جرت عادة الله تعلى أنه لا يؤاحذ عندا بغير جرم تبرلا منه تعالى وإلا فلو أحد عباده بغير جرم لا يسمى صالما؛ لأنه تصرف في منكه، والظلم: انتصرف في منث الغير بغير إدنه. (حاشية الصاوي) مستمر إلخ: فقد استمر عليهم حتى أهلكهم. (تفسير الكمالين)

أو قويه. أي قوي الشؤم، فهو من الاستمرار بمعنى الدوام أو القوة، وكان يوم الأربعاء آحر الشهر من شوال، روى ابن مردويه عن علي وحابر وعائشة ﴿ مرفوعا: يوم الأربعاء بحس مستمر، وله عن ابن عباس الله الخر أربعاء في الشهر نحس مستمر ، وله عن أنس: سئل الله فلا عن يوم الأربعاء، قال: حس، قبل: وكيف دلك يا رسول الله قال: عرق الله فه فرعول وأهنت عدا وقول ابن كثير: من قال: "إن يوم النحس يوم الأربعاء وأمثاله فقد أحطا وحالف القرآل؛ فإن في الاية الأحرى: ﴿ وَالْرَسْلُ عَبْهِمُ رِيحاً صَرَّصَر مَ فِي الله لا يقد أحد، وإنما المراد ألها كانت نحسات عيهم، ولكن لمن عده بحسا أن يقول: إنما عد الأربعاء نحسا من بين له يقده أحد، وإنما المراد ألها كانت نحسات عيهم، ولكن لمن عده بحسا أن يقول: إنما عد الأربعاء نحسا من بين له يقده أيام؛ لا إنتداء العذاب منه. (تفسير الكمالين)

آحو الشهر إلى: أي شهر شوال لثمان بقين منه، واستمر إلى عروب الشمس من يوم الأربعاء آحره، والمعنى: أتاهم العذاب يوم الأربعاء، والناقي من شوال ثمانية أيام، فاستمر عبيهم لآخره، قال تعالى في سورة الحاقة: ﴿سحّرها عشهم سنع عالى و ثمانيه أيم خُسُوم﴾ (الحاقة: ٧) إذا علمت دلك فليس المراد بقول المفسر: "آحر الشهرا أن يوم لزول العذاب كان آخر الشهر، بل هو منتهاه. (حاشية الصاوي) المندسين بتشديد السين من الاندساس ، وفي "القاموس": اندس: اندفن.

فتبين الرأس عن الجسد كَأَنَهُمْ وحالهم ما ذكر أُعْجَازُ أصول كُلِ مُنقَعِرٍ من منقلع ساقط على الأرض، وشبّهوا بالنخل لطولهم، وذُكّر هنا وأنّث في الحاقة: ﴿نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴾ مراعاة للفواصل في الموضعين فَكَيْف كَانَ عذابي وَنُذُرِ مَنَ ولقدْ يسّرَنا ٱلْقُرْءَانَ للدَكْرِ فهل من مُدّكرِ مَن كَذَست نُمُودُ بالنّذر من جمعى منذر أي بالأمور التي أنذرهم بها نبيهم صالح إن لم يؤمنوا به ويتبعوه فقالوا أبتراً منصوب على الاشتغال مِنا وحِدًا صفتان لـ "بشوا" نَتَبعهُ مفسر للفعل الناصب له، والاستفهام الاشتغال مِنا وليس بملك؟ أي بعن النفي، المعنى: كيف نتبعه ونحن جماعة كثيرة وهو واحد منا وليس بملك؟ أي لا نتبعه بنا إذا أي إن اتبعناه لَفي ضلل ذهاب عن الصواب وسُعُرٍ من جنون.

أعجار. الأعجاز: أصول النحل، جمع عجز، كعضد وأعضاد. (تفسير الكمالين) منقعر: في "القاموس': قعر النخلة: قطعها من أصلها فانقعرت، فقوله: 'ساقط على الأرض" بيان للواقع عير داحل في معنى اللفظ. (تفسير الكمالين) حمع بدير عمى مندر، أي ليس المراد بالندر ههنا الرسل؛ فإن الناء يأبي ههنا. (تفسير الكمالين)

منصوب على الاشتعال أي على اشتعال الفعل المدكور بعده بضمير في "تتبعه"، وفي "المدارك": انتصب "بشرا" بفعل يفسره "تبعه"، تقديره: أشع بشرا ما واحدا. هنا: أي من حسبا أو من جملتنا، لا فضل له علينا. (تفسير البيضاوي) صفتان: أي قوله تبارك وتعالى: "منا" و"واحدا" صفتان لــــ"بشرا".

صفتان لمشرا إلى عبارة "السمير": قوله: "أبشرا" منصوب عنى الاشتعال، وهو الراجع؛ لتقدم أداة هي بالفعل أوى، و"منا" بعث له. و"واحدا" فيه وجهان، أطهرهما: أنه بعث لسابشرا"، إلا أنه يشكل عليه تقليم الصفة المؤولة على الصريحة، ويجاب بأن "منا" حييد ليس وصفا، بل حال من "واحدا" قدم عليه، والثاني: أنه نصب على الحال من هاء "بتبعه"، وهو مخلص من الإعراب المتقدم، إلا أن المرجع لكويه صفة قراءهما مرفوعين "أبشر منا واحد بتبعه"، فهذا يرجع كون "واحدا" بعتا لساسرا" لا حالا. (حاشية الجمل)

مهسر للفعل إلخ. أي قوله تعالى: 'نتبعه'' مهسر للفعل الناصب لقوله تعالى: "نشرا"، فالصمير في "له" راجع إلى بشرا. حنون. ومنه ناقة مسعورة إذا كانت خفيفة الرأس، هائمة على وجهها، كذا نقل عن الفراء، وقال اس عباس في: يعني: إنا لفي ضلال وعداب بما يلزمنا من طاعته، وقال ابن عيينة هو جمع سعير، كأن يقول: إن لم تتبعوني كنتم في سعير وبيران، فعكسوا عليه فقالوا: إن تبعيك كنا في سعير، كما تقول به. (تفسير الكمالين)

أَلْدَكُوْ الوحي عليه من بَيْنِنا أي لم يوح إليه من هُو كذَّ بُ في قوله: إنه أوحي إليه ما ذكره أسر _ متكبر بطر، قال تعالى: سعمُون عد في الآخرة مَن كدَّ من الأمر _ الأمر أسر _ متكبر بطر، قال تعالى: سعمُون عد في الآخرة مَن كدَّ من الأمر _ الأمر أو هم بأن يعذبوا على تكذيبهم لنبيهم صالح إنا مُرسلُوا النّافة مخرجوها من الهضبة الصخرة كما سألوا فنة محنة لهم لنختبرهم فارنقهم يا صالح، أي انتظر ما هم صانعون وما يصنع هم واصطر _ الطاء بدل من تاء الافتعال أي اصبر على أذاهم ومنهم ألماء قسمة مقسوم بينهم وبين الناقة، فيوم لهم ويوم لها كُلُ منز نصيب من الماء أمر _ يحضره القوم يومهم والناقة يومها، فتمادوا على ذلك ثم ملوه،

من سنا حال من الهاء في "عبيه'، أي أحص بالرسالة منفردا من بيننا، وفينا من هو أكثر مالا وأحسن حالاً منه؟ والاستفهام للإنكار. (حاشية الحمل) قوله: 'وهو' أي الكداب، وقوله: 'هم" أي الكفار.

يصر على الترفع إليها بادعائه السوة، والأشر: المرح والتبحتر. (تفسير الكمالين) من الح "من" استفهامية معلقة للسايعلمون"، وهي مبتدأ، و"الكداب" حبرها، والحملة سادة مسد المفعولين، والمعنى: سبعلمون عدا أي فريق هو الكداب الأشر، أهم أم صالح ؟ محرحوها من الح يشير إلى أن الإرسان كناية عن الإحراح. (تفسير الكمالين) من الحصه الهصبة: الجل المسلط على الأرض، أو حمل خلق من صحرة واحدة، أو الحبل الطويل كما في القاموس الصحرة عطف بيان للهصبة وتفسير له. (تفسير الكمالين) من ناء الافيعال أي أصل الطاء في "اصطبر" تاء، فتحولت طاء؛ لتكون موافقة للصاد في الإطباق، (تفسير الخطيب)

فسمه سهم اخ. صنيعه يقتصي أل هذا الصمير واقع عبيهم فقط، وأن في الكلام محدوقا قدره تقوله: 'وبين الباقة ا، وفي عبارة عيره من المفسرين: أن هذا الصمير واقع عبيهم وعلى الباقة على سبيل التعليب، وفي "الحطيب": "قسمة بيهم" أي بين قوم صالح والباقة، فعلب العاقل عليها، فلو قال الشارح. أي بينهم وبين الباقة كان موافقا لعيره، والأمر في ذلك سهل، تأمل. (حاشية الجمل) سهم إنما قال: "بينهم"، تعليبا لبيي آدم عنى البهائم. (تفسير الكمالين) بحصره إلى أي فيحصره من كانت نوبته، واحتضر بمعنى حضر. (تفسير الكمالين) في ملوه بتشديد اللام من الملال، أي مشموا فهموا بقتل الناقة. (تفسير الكمالين)

فهمّوا بقتل الناقة فَنَادُوْا صَاحِبُهُمْ قدارا؛ ليقتلها فتعاطى تناول السيف فعقر تبه الناقة أي قتلها؛ موافقة هم فكيفكان عذابي ونُدُر تَ أي إنذاري لهم بالعذاب قبل نزوله أي وقع موقعه، وبينه بقوله: إنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْمٌ صَيْحَةً و حِدةً فكائوا كَهَشِيمِ اللَّحْتَظِرِ تِهِ هو الذي يجعل لغنمه حظيرة من يابس الشجر والشوك، يحفظهن فيها من الذئاب والسباع، وما سقط من ذلك فداسته هو الهشيم وَلَقَدْ يَسَرَنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِي فهل من فهل من مُدَّكِ تَ كَدَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ بَالنَّذِر تِ أي بالأمور المنذرة لهم على لسانه.

فادوا صاحبهم معطوف على محدوف قدره بقوله: "فتمادوا عبى دلك إلخ و في 'زاده": الهاء هاء الفصيحة تفصح أن في الكلام محذوفا، تقديره: فبقوا على ذلك مدة ثم منوا من صيق الماء والمرعى عليهم وعلى مواشيهم، فأجمعوا على قتلها، فقال بعصهم للعض: لكمل للناقة حيث تمر إدا صدرت عن الماء، فتحاماها القوم، وكمل فا قدار بن سالف؛ ليقتلها وصاح له بقية الرهط أي نبهوه على صدورها وقربها من مكمنه ودعوه إلى قتلها، فتعاطى. (حاشية الحمل) تناول السيف. التعاطي أصل معناه تفاعل من العطاء، وفسره الراغب بالتناول المطلق، فكأنه معناه العرفي. (تفسير الكمالين)

موافقة هم الح قصد بدلك الحمع بين ما هما وما في الشعراء حيث قال: "فعقروا"، فتحصل أن مباشرة القتل كان منه، لكن بإجماعهم عبيه. (حاشية الصاوي) أي وقع الح يشير إلى أن الاستفهام للتقدير.

انا أرسل عليهم صبحة أي صاح بهم حبريل في اليوم الرابع من عقر الناقة؛ لأنه كال في يوم الثلاثاء، ونزول العداب بهم في يوم السبت. (حاشية الجمل) كهشيم المخيطر تشبيه لإهلاكهم، والحظيرة: زربة العنم ونحوها، والمحتظر بكسر الظاء اسم فاعل، وهو الذي يتحد حظيرة من الحطب وغيره؛ لتكون وقاية لمواشيه من الحر والبرد والسباع. (حاشية الصاوي) حطيرة وقوله: "فداسته أي فوطئته، وقوله: "هو اهشيم"، الهشيم: بمعنى المهشوم أي المكسور باليابس المنكسر من الشجر وغيره، (روح البيان)

من دلك: أي المدكور من الشجر اليابس والشوك. (تفسير الكمالين) فداسته أي وطئته العنم بأظلافها، من الدوس هو اهشم، واهشم: في النغة الكسر. (تفسير الكمالين) ولقد يسرنا إلى حكمة تكرار ذلك في كل قصة التبيه عنى الاتعاط والتدبر؛ إشارة إلى أن تكديب كل رسول مقتض لنزول العذاب، كما كرر قوله: همان لا يُحمَّ كُنَّ مَ مُنَّ المعم المختلفة المعدودة، فكلما دكر نعمة وبح على التكذيب بها. (حاشية الصاوي) قوم لوط إلى أي وهم الحماعة الدين سكن عندهم، وأرسل لهم. وذلك أن لوطا هو ابن أخي إبراهيم الخليل عليهما السلام خرج مع عمه من العراق، فنزل إبراهيم بفلسطين ولوط بسدوم وقراها، فأرسله الله لهم فكذبوا، فحل بهم العذاب. (حاشية الصاوي)

إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا رَبِحَا ترميهِم بِالحَصِبَاء، وهي صغار الحَجَارة، الواحدة دون مل الكف، فهلكوا إِلَّا ءال لُوطِ وهم ابنتاه معه جُبَيْنهُم بِسَحَرٍ عَ مِن الأسحار أي وقت الصبح من يوم غير معين، ولو أريد من يوم معين لمنع الصرف؛ لأنه معرفة معدول عن السحر؛ لأن حقه أن يستعمل في المعرفة بـــ"ال"، وهل أرسل الحاصب على آل لوط أو لا؟ قولان، وعبر عن الاستثناء على الأول بأنه متصل، وعلى الثاني بأنه منقطع، وإن كان من الجنس تسمحا بَعْمَةً مصدر أي إنعاما مَنْ عدما كذلك أبي مثل ذلك الجزاء

حاصاً إلى "المحتار": الحصاء بالمد: الحصى، ومنه المحصن، وهو موضع بالحجار، والحاصب الربح الشديدة تثير الحصى، والحصب بفتحتين: ما تحصب به النار أي ترمى، وكل ما ألقيته في النار فقد حصيتها به، وبابه اصرباً. (حاشية الحمل) من الأسحار أشار به إلى أن السحر بكرة لم يرد به سحر يوم معين، فانصرف كما قرره. (تفسير الكريحي) ولو أريد إلى قال في القاموس! السحر قبيل الصبح، ولقيته سحرنا هذا معرفة تريد سحر لينتك، وإذا أردت بكرة صرفته فقلت: أثبته بسحر. (تفسير الكمائين)

نسمحا أي تساهلا في العبارة، وأشار بدلك إلى أن وجه كون الاستثناء مقطعا بعيد؛ لأن أهل لوط من حسن القوم على كل حال، سواء قلنا بنزول الحاصب على الحميع أو على عير أهل لوط، فتحصل أن الاستثناء متصل على كل حال؛ لكون المستثنى من حسن استثنى منه، وجعله مقطعا بعيد. (حاشية الصاوي) أي تساهلا في التعبير، وعدم تحرير العبارة، كما أشار نه بقوله: "وإن كان من الحسن ؛ لأن مدار الاتصال والانقطاع على المحاسنة وعدمها، فحيث كان المستثنى من حسن المستثنى منه لا يصح التعبير عن الاستثناء بأنه منقطع. (شيحا) وفي "السمين": قوله: 'إلا أل لوط' فيه وجهان، أحدهما: أنه متصل، ويكون المعنى أنه أرسل الحاصب على الحميع إلا أهله؛ فإنه لم يرسل عليهم. والثاني: أنه منقطع، ولا أدري ما وجهه؛ فإن الانقطاع وعدمه عبارة عن عدم دخول المستثنى فيه المستثنى منه، وهذا داخل، من "الجمل".

مصدر أي مفعول مطلق ملاق لعامله، وهو "بحيناهم" في المعنى؛ إذ الإبحاء نعمة، أو مفعول نه تعنين لنعامل المدكور. وفي "الكرحي': قوله: "إنعاما أشار به إلى أن 'نعمة' مصدر بمعنى الإنعام كما مر، ناصبه إما فعل من لفظه أو من معنى "بحيناهم"؛ لأن تنجيتهم إنعام من الله عليهم، ويصح نصبه عنى المفعول لأجله، فالتأويل إما في المصدر وإما في العامل. (حاشية الجمل)

غَيْرِى مَن شَكَرَ مَ أَنعمنا، وهو مؤمن، أو من آمن بالله ورسوله وأطاعهما ولفذ أيذَرَهُم حوفهم لوط بطنتَتَنا أخلتنا إياهم بالعذاب فَتَمَاروْ أبحادلوا وكذبوا بالنذر في بإنذاره وَلَقَدْ رَوَدُوهُ عَن ضَيْفِهِ أي سألوه أن يخلي بينهم وبين القوم الذين أتوه في سورة الأضياف؛ ليخبثوا بهم، وكانوا ملائكة فطمسنا أغيبهم أعميناهم، وجعلناها بلا شق كباقي الوجه بأن صفقها حبريل بجناحه فذُوقُوا فقلنا لهم: ذوقوا عدالي وَنُدر واي إنذاري وتخويفي أي ثمرته وفائدته ولقد صَبَحهم لكرة وقت الصبح من يوم غير معين عذاب مُستقر في دائم متصل بعذاب الآخرة فذُوقُوا عذابي ونُدر والفذ يَسَرَنا ٱلقُرْءَانَ لِلذِكْرِ فَهَل مِن مُدَّكِر مَ وَلَقَدْ جَآء ءال فِرْعَوْنَ قومه معه ٱلتُذُر في الإنذار على لسان موسى وهارون، فلم يؤمنوا، بل كَدَّبُواْ بِعَايِما كُلها أي التسع التي أوتيها موسى فأخذ نَهُم بالعذاب أخذ عزيز قوي مُقتدرٍ في قوي مقتدر،

نحري من شكر: أي فلا خصوصية لآل لوط، بل هو عام لكل من شكر نعمه تعالى، قال: ﴿وَلَمْتُمِ اللَّا مِدِينَ أَمَا مَ معارِنَهُمُ ﴾ (الزمر: ٦١). (حاشية الصاوي) أخذتنا إياهم بالعذاب يشير إلى انه مصدر فيه معنى الوحدة، وأنه باق على معاه المصدري وإن تبادر منه العذاب. (تفسير الكمالين) ليحبثوا بهم. أي طلبوا منه التخلية بينهم وبين الأضياف؛ ليفعلوا بهم المنكر والفاحشة. والمراودة: الطلب من راد يرود: حاء وذهب. (تفسير الكمالين)

بأن صفقها: التصفيق: الضرب بالكف مفتوحة. (تفسير الكمالين)، وأيضا يقال: صفق عينه أي ردها. (الصراح) فقلنا لهم إلخ يشير إلى تقدير القــول لينتظم الكلام. أي ثمرته: فإنه لا معبى لـــ"ذوقوا الانذار". (تفسير الكمالين) وقت الصبح إلخ: فهي نكرة، ولذا صرف، وقرئ: البكرة، غير منصرفة للعلمية والتأنيث، على أن المراد أول لهار معين. (تفسير الكمالين)

يوم غير معين: إشارة إلى انصراف "بكرة"؛ لأنه بكرة، ولو قصد به لعيمه امتبع الصرف؛ للتأنيث والتعريف. (تفسير الخطيب) قومه معه أي فاكتفى بذكرهم عن ذكره؛ للعلم بأنه أولى بذلك. (تفسير الكمالين) الإندار: فالنذر مصدر، ويصح في هذا المقام أن يكون جمع نذير، أي جاءهم الرسل أي موسى وهارون. التسع: أي وهي العصا واليد والسين والطمس والطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم. (حاشية الصاوي)

قادر لا يعجزه شيء أكفًارُكُرْ يا قريش، خَتَرُّ مَنَ أُولَتَهِكُرْ المذكورين من قوم نوح إلى فرعون فلم يعذبوا أمْ لكُر يا كفار قريش، براءة من العذاب في ألزُر _ الكتب؟ والاستفهام في الموضعين بمعنى النفي أي ليس الأمر كذلك أم يفولون أي كفار قريش خَنْ حَمَّ أي جمع مُّنتَصرٌ _ على محمد، ولما قال أبو جهل يوم بدر: إنا جمع منتصر، نزل: سَيُهْزَمُ ٱلجَمَعُ وَيُولُون آلدُبُرُ _ فهزموا ببدر ونصر رسول الله عنه عليهم بل الشاعة مَوْعِدُهُمْ بالعذاب والشاعة أي عذاها أذهى أعظم بلية وأمرُ _ أشد مرارة بل الشاعة مَوْعِدُهُمْ بالعذاب والشاعة أي عذاها أذهى أعظم بلية وأمرُ _ أشد مرارة

أكفاركم أي الراسخون ممكم يا أهل مكة في الكفر، الثابتون عليه. (تفسير الخطيب)

فلم بعدلوا عطف على الحير الملقي في المعنى متسبب عله، والمعنى قد أصابهم ما أصابهم مع طهور حيريتهم ملكم في القوة والشدة، فهل تطمعول أن لا يصيبكم من دلك وأنتم شر منهم مكانا وأسوا حالاً؟ (تفسير أبي السعود) اي لبس أمو كدلك علا هم خيرا وأقوى ممن قبلهم، ولا لهم براءة في الكتاب من العذاب. (تفسير الكمالين) اي هم إنما فسر الحميع بدا جمع إلى ليصح وقوعه حبرا لداعن"؛ إذ ليس تأكيدا. (تفسير الكمالين)

مسصر أي يصر بعضا بعضا، والإفراد باعتبار بفظ الحميع. (تفسير أي السعود) ولم يقل: متصرون؛ لموافقة رؤوس الآي، من الحطيب". على محمد أي متناصر بعضنا على بعض على محمد، فهو افتعل بمعنى تفاعل كاختصم، وقيل: منتصر أي منتقم من الأعداء لا تغلب. (تفسير الكمالين) ولما فال فنسبة القول إليهم من عير تسمية أبي جهل. (تفسير الكمالين) سيهرم الحمع الم روي عن عمر الراها لما نزلت قال: لم أعدم ما هي؟ أي ما الواقعة التي يكون فيها دلك، فلما كان يوم بدر، ورأيت رسول الله الله الله علمت المراد من هذا الآية. (تفسير البيضاوي)

ويولون الدر أي الأدبار، وإيم أفرد؛ محافظة للفواصل على إرادة الحبس، أو لأن كل أحد يولي دره. (تفسير الكمالين) لل الساعة موعدهم إشارة إلى أن الأمر عير مقتصر على اهزامهم وإدبارهم، بل الأمر أعظم منه؛ فإن الساعة موعدهم فإنه دكر ما يصيبهم في الدبيا من الدبر، ثم بين ما هو منه على طريقة الإصرار، هذا قول أكثر المهسرين، والظاهر أن الإنذار بالساعة عام لكل من تقدم، من 'الكبير'. بل الساعة موعدهم أي ليس ما وقع لهم في بدر تمام عقوبتهم، بن الساعة موعد أصل عداهم، وما وقع هم في بدر من مقدماته. (تفسير أبي السعود) ادهى أفعل تفصيل من الداهية، وهي الأمر الفظيع الذي لا يهتدى إلى الحلاص منه. والإطهار في مقام الإضمار؛ للتهويل. (حاشية الصاوي)

بار مسعوة مسعرة وتسعير: إيقاد المار العظيم. (روح البيال) يوم بسحبول. ظرف لقوله: في صلال وسعر. (تفسير الكمالين) أي يوم يجرول. (تفسير أبي السعود) إنا كل شيء إلى العامة على نصب "كل" على الاشتعال، وقرأ أبو السماك بالرفع، وقد رجح الباس النصب، بل أوجبه بعصهم، قال: لأن الرفع يوهم ما لا يحوز على قواعد أهل السة، ودلك أنه إذا رفع "كل شيء" كان مبتدأ، و"خلقاه" صفة لــ "كل" أو لــ "شيء"، و"بقدر" حبره، وحيئذ يكول له مفهوم لا يحفى على متأمله، فيرم أن يكول هناك شيء ليس محلوقا لله تعالى وليس بقدر، كذا قرره بعضهم.

وقال أبو البقاء: وإنما كان السب أولى؛ لدلالته على عموم الحلق، والرفع لا يدل على عمومه، بل يفيد أن كل محلوق فهو بقدر، وإنما دل نصب "كل على العموم؛ لأن التقدير: إن حلقنا كل شيء خلقناه بقدر، و_"حلقناه تأكيد وتفسير لــ"حلقنا" المضمر الناصب لــ"كل شيء"، فهذا لفظ عام يعم جميع المحلوقات، ولا يحور أن يكون "حنقناه" صفة لــ"شيء"؛ لأن الصفة والصلة لا يعملان فيما قبل الموصول ولا الموصوف، ولا يكون تفسيرا لما يعمل فيما قبلهما، فإذا لم يبق "حلقناه" صفة لم يبق إلا تأكيدا وتفسيرا للمضمر الناصب، وذلك يدل على العموم، وأيضا فإن النصب هو الاختيار؛ لأن "إنا" عندهم يطلب الفعل، فهو أولى به، فالنصب عندهم في "كل" هو الاختيار، فإذا انصم إليه معنى العموم والحروح عن الإنجام كان النصب أولى من الرفع.

وقال قوم: إذا كان الفعل يتوهم فيه الوصف، وأن ما بعده يصلح للخبر، وكان المعنى على أن يكون الفعل هو الخبر النصب في الاسم الأول، حتى يتضح أن الفعل ليس بوصف، ومنه هذا الموضع؛ لأن قراءة الرفع تحيل أن الفعل وصف، وأن الحبر "نقدر". و"بقدر" على قراءة النصب متعلق بالفعل الناصب، وفي قراءة الرفع في محل رفع؛ لأنه حبر لـــ"كل"، و"كل" وحبرها في محل رفع خبر لـــ"إن"، وسيأتي قريبا عكس هذا من احتيار الرفع في قوله: "وكل شيء فعلوه في الربر"؛ فإنه لم يختلف في رفعه، قالوا: لأن نصبه يؤدي إلى فساد المعنى؛ لأن الواقع خلافه، وذلك أنك لو نصته لكان التقدير: فعلوا كل شيء في الزبر، وهو خلاف الواقع؛ إذ في الزبر أشياء كثيرة جدا لم يفعلوها، وأما قراءة الرفع فتؤدي إلى أن كل شيء فعلوه هو ثابت في الربر، وهو المقصود، ولذلك اتفق على رفعه، وهذان الموضعان من نكت المسائل العربية التي اتفق بحيثها في سورة واحدة في مكايين متقاربين. (حاشبة الحمل)

وقرئ: "كل" بالرفع مبتدأ، خسبره "خلقناه" وما أمرنا لشيء نريد وحوده إلا أمرة وحدة كَلَمْم بِٱلْبَصَرِ تِي السرعة وهي "كسن" فيوجد ها أمره إذا أراد سرغير ونفذ ومهد الأمم المنه أن يَقُولَ لَهُ كُن فَيكُونُ ولقذ أهلكن أشياعَكُم أشباهكم في الكفر من الأمم الماضية فهل من مُدَكر تِ ؟ استفهام بمعنى الأمر أي اذكروا واتعظوا وكُلُ شَيْء فعلوه أي العباد، مكتوب في الرار ت كتب الحفظة وكُلُ صغير وكبر من الذنب أو العمل مُستطر ت مكتب في اللوح المحفوظ إن المنقين في حسّب بساتين وبهر ت أريد العمل مُستطر ت مكتب في اللوح المحفوظ إن المنقين في حسّب بساتين وبهر ت أريد به الجنس، وقرئ بضم النون والهاء جمعا كاسد وأسد"، المعنى: ألهم يشربون من ألهارها الماء واللبن والعسل والخمر في مقعد صدّق بحلس حق لا لغو فيه ولا تأثيم، وأريد به الجنس،

أمرة وهي مرة من الأمر، يقال: على أمرة مطاعة: أي أمرة أطيعك فيها. كلمح بالنصر اللمح: النظر بالعجلة، فمعنى كنمح كنظر سريع، (روح البيان) وفي "الصراح" بحه وأنحه إذا أبصره بنظر حقيف، والاسم النمحة. أشاعكم شيع كل قوم يشع بعضهم رأي بعض، وقوله تعالى: ٥ ند فعل الله عهد من فان (سسا: ٤٥) أي بأمثاهم من الشيع الماضية، شبعة: أتناع، من "الصراح"، وقال في "القاموس". شبعة الرحل بالكسر أتناعه وأنصاره، والفرقة على حدة. الأشياع جمع شبعة، وهو من يتقوى به الإنسان وينشر عنه، كما في "المفردات". (روح البيان)

أشباهكم في الكفر الأشياع لعة الأتباع، ولما كانوا في الغالب من حسن واحد أريد به الأشباه، إما باستعماله في لارمه أو نظريق الاستعارة. (تفسير الكمالين) وكل شيء إلى اتفقوا على رفعه؛ لأن بصنه يفسد المعنى؛ فإنه يكون المعنى حينتذ: وفعنوا كل شيء في الزبر، وهو خلاف انواقع. (تفسير الكمالين)

أربد به الحس أي لا الواحد؛ لأن الحية فيها أهار، وإنما أفرد؛ لأجل الفاصلة، وعن ابن عباس جر مرفوعا كما أحرجه ابن مردويه: النهر: الفصا والسعة، وليس بنهر حار، في القاموس ! النهر محركة: السعة، وهر ككتف: واسع. (تفسير الكمالين) جمعا إلى وقيل: هو جمع هار كسحب وسحاب، والمراد أنه لا صدة ولا لين عندهم فيها. (تفسير الكمالين) لا لعو إلى نشير إلى أن المسراد بالصدق الحق، يعني محلسا يذكر فيه الأمور الحقة بلا لعو ولا تأثيم، وأريد به الجنس؛ فإن الجنة فيه محالس لا محس واحد، "وقرئ في الشاد لعثمان العيني. (تفسير الكمالين)

وقرئ: "مقاعد" المعنى: ألهم في مجالس من الجنات سالمة من اللغو والتأثيم، بخلاف مجالس الدنيا فقل أن تسلم من ذلك، وأعرب هذا خبرا ثانيا وبدلا، وهو صادق من نوله: في حنات من نوله: في حنات من نوله: في حنات البعض وغيره عِندَ مَلِيكِ مثال مبالغة أي عزيز الملك واسعه مُقتَدر تقادر أي صبعة مبالغة لا يعجزه شيء وهو الله تعالى. "عند" إشارة إلى الرتبة والقدرة من فضله تعالى.

سورة الرحمن مكية أو إلا ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ الآية فمدنية، وهي ست أو ثمان وسبعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ٱلرَّحْمَانُ ﴿ عَلَّم مِن شَاء ٱلْقُرْءَانِ ٢ خَلْقَ ٱلْإِنسِ ١ أَي الجنس، عَلَّمَهُ ٱلْبَيَّانَ ٢

وقرئ مقاعد. فيدل على أن المراد بها في المشهور الجنس. (تفسير الكمالين) وأعرب هذا. أي قوله تعالى: "في مقعد صدق'، وقوله: "خبرا ثانيا أي لـ إن والخبر الأول هو قوله تعالى: 'في حيات وتمر'، وقوله: 'وبدلا" أي عن قوله: "في حيات أ. عند مليك المراد من العيدية قرب المنزلة والمكانة دون قرب المكان والمساد. (روح البيان) وإليه أشار الشارح بقوله: 'وعيد إشارة إلى الرتبة إلح'، وفي 'التأويلات المجمية": يعني المتقبر بالله عما سواه في حنات الوصلة، وأهار مياه المعرفة والحكمة، يتغمسون فيها ويخرجون منها درر المعارف ولآلي العوارف، في مقعد صدق هو مقام الوحدة الداتية في مقام العندية، كما قال على السي عيد ربي يصعمي و سعيبي

وعمد إشارة. يعني أن العدية للقرب الرتبي دول المكابي. (تفسير الكمالين) سورة الرحمن تسمى عروس القرآن؛ لما ورد أل لكل شيء عروس، وعروس القرآل سورة الرحمن. (حاشية الصاوي) مكية كذا روي عن عائشة وابن الزبير وابن عباس في الم مدنية. (تفسير الكمالين)

الآية: صوابه الآيتين كما صرح به الكارروبي، والآيتان هما: "يسأله من في السماوات والأرض كل يوم هو في شأن هذه واحدة، "فيأي آلاء ربكما تكدبان" هذه أحرى. (حاشية الجمل) أقول: ما قال الشارح فهو صواب؛ لأن الآية التي نرولها مختص بالمدينة هي واحدة أعني بها: "يسأله من في السماوات والأرض"، وأما "فبأي آلاء ربكما تكذبان" فرولها ليس بمحتص بالمدينة، فافهم. الوهن خبر مبتدأ محذوف أي الله الرحمن، أو أنه مبتدأ عجره محذوف أي الرحمن ربناء أو هو مبتدأ وما بعده خبره.

النطق الشَمْسُ و القمرُ حُسَانِ يَ بحسابِ يجريان و النَّحَةُ ما لا ساق له من النبات و الشَحرُ ما له ساق بشخدان يَ يخضعان بما يراد منهما. و الشَماء رفعها وَوَضَعَ المَمِرَانَ يَ الْبَهِ العدل الله نظعوا أي لأجل أن لا تجوروا في الميران في ما يوزن به وأقيمُوا الوزون و الأرض به وأقيمُوا الوزون و الأرض والحن وغيرهم فها فكهة و المنحود وصعبه أثبتها للاسم يلخلق الإنس والجن وغيرهم فها فكهة و النحل المعهود ذاتُ الأكمام ي أوعية طلعها و الحن كالحنطة والشعير دو العضف التبن و الراحين يالورق أو المشموم.

البطن أي التعبير عما في الصمير، تحلاف سائر الحيوانات. (تفسير الكمالين) خساب [أي الحسان - بالصم مصدر بمعني الحساب، والمعني: يحريان بحساب مقدر في بروجهما ومبارهما. (روح البيان) أشار بدلك إلى أن قوله: 'بحسان" مفرد ممعني الحساب كعفران وكفران، ويصبح أن يكون جمع حساب كشهاب وشهبان، ورعيف ورعفان، والمعنى: أن الشمس والقمر يجريان في بروجهما ومبارلهما ممقدار واحد، لا يتعديانه؛ لمنافع العباد على حسب القصول والشهور القمرية والقبطية، من مبدأ الديبا ستهاها. (حاشية الصاوي)

لا ساق اح كدا روي عن ابن عباس وعن مجاهد: النجم بحم السماء. (تفسير الكمالين) ووضع المران أي العدن بأن وفر على كل مستعد مستحقه، ووفي كل دي حق حقه، حتى انتظم أمر العالم واستقام، كما قال الله المدن عدم على أن الله الناصبة، و"لا" عدم السماء و"لا" عن الناصبة، و"لا" عنصوب بـــ"أن"، وقبلها لام العلة مقدرة. (حاشية الجمل)

م بورث به قال في "الحطيب": فمن قال: الميران العدل قال: طعيانه الحور، ومن قال: إنه الميران الذي يورن به قال: طغيانه البحس. وأفيموا الورن إيصاح لقوله: "أن لا تطعوا في الميران"، ودلث؛ لأن الطعيان في الميران أخد الزائد، والإحسار: إعطاء الناقص، والقسط: التوسط بين الطرفين. (حاشية الصاوي)

للحلق قال الصحاك: إنه كل ما يدب على الأرص، وعن الحسن: هم الإنس والحن فحسب. (تفسير الكمالين) دات الأكمام الكمام جمع كم -بالكسر- وعاء الطلع. طلعها الطلع: بور البحلة. التين في "البيضاوي": العصف: ورق النبات اليابس كالتين. وفي "القاموس": التين - بالكسر - عصيفة الررع من بر وبحوه. الورف: في بسحة: الررق، وهو أيضا صحيح، وقوله: "أو المشموم" أي الذي يشم، وهو كل ما طابت راتحته.

فائى ءَالآء نعم ربتكما أيها الإنس والجن نُكدُن و ذكرت إحدى وثلاثين مرة، والاستفهام فيها للتقرير؛ لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله على سورة الرحمن حتى ختمها، ثم قال: "ما لي أراكم سكوتا؟ لَلجن كانوا أحسن منكم ردا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة ﴿فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذّبَانِ ﴾ إلا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد." حق الإسس آدم من صلصل طين يابس يسمع له صلصلة، أي صوت إذا نقر كالفخار وهو ما طبخ من الطين وحلو الحل أبا الجن، وهو إبليس من ما رح من قرأ و هو لهمها الخالص من الدخان ف أي الا،

الاه جمع إلى كمعى وأمعاء، بمعى البعمة. مى موة "من" زائدة، وقوله: "فيأي" إلخ بدل من هذه الآية. إلا قالوا الح هذا يقتضي أن جميع الحمل المذكورة في السورة من النعم، وفيها قوله: "كل من عليها فان" وقوله: "يرسل عبيكما شواط من بار ونحاس فلا تتصرال" فكيف حسن الإتيان بعدها بعط البعم بقوله: "فيأي آلاء ربكما تكديان"؟ وأحيب بأن من جملة الآلاء دفع البلاء وتأخير العداب وإيقاء ما هو محلوق لوقت فياء بعمة وتأخير العذاب عن العصاة أيضا بعمة، فيهذا امتن عليها بدلك، وبالتسوية في الموت بين الشريف والوضيع. (حاشية الجمل) إذا يقر إلح أي ليحتبر هل فيه عيب أو لا. قوله: "كالفحار" أي في أن كلا منهما يسمع له صوت إذا يقر، واعلم أنه تعالى أفاد في هذه السورة أن خلق آدم كان من صلصال كالفحار، وفي سورة الحجر: "من صيف من حسل مسلم أن على أسود متعير، وفي الصافات": "من شن لا من (الأية: ٢١) أي يلصق باليد، وفي "آل عمران": ه حس دم حد من من أنه من والاتهاق بيهما، ودلك لأنه تعالى أحذه من تراب الأرض، فعجم عمران": ه حس دم حد من من أنه حتى صار هما مسويا، ثم صوره كما تصور الأوابي، ثم أيسه حتى صار في غاية الصلابة كالفخار إذا يقر صوت، فالمدكور هما آخر أطواره، وفي غير هذا الموضع تارة مبدؤه وتارة أثناؤه، فالأرض أمه والماء أبوه ممزو جان بالهواء الحامل للحر الذي هو من فيح جهم، فهو من العاصر الأربع لكن العالب في جبلته النار؛ ولذا بسب إليها. (حاشية الصاوي) أمه وطب أي ما احترق منه حتى تحجر، ويقال له: الخزف. (تفسير الكمالين) وب المشوقين العامة على رفعه، ما طبح أي ما احترق منه حتى تحجر، ويقال له: الخزف. (تفسير الكمالين) وب المشوقين العامة على رفعه، وفيه وجهان، أحدهما: أنه متذا خبره "مرج البحرين"، وما بينهما اعتراض. والثابي: أنه حبر متذاً مضمر أي هو ح

ومشرق الصيف ورث الغربين تكذلك فبأى ءالآءِ ربكما تُكدَبان تم مرج أرسل المبخرين العذب والملح يَلْتَقِيَانِ ته في رأي العين بينهما مززخ حاجز من قدرته تعالى لا يبغي واحد منهما على الآخر، فيختلط به فبأي ءالآء رتكما لا يبغي واحد منهما على الآخر، فيختلط به فبأي ءالآء رتكما لكدّبان ته يحق النفي لا على المفعول والفاعل منهما من مجموعهما الصادق بأحدهما وهو الملح النوائو والمرحاب ته المناء للمفعول والفاعل منهما من مجموعهما الصادق بأحدهما وهو الملح النوائو والمرحاب ته المناه المحادق المحدما

- رب المشرقين، أي ذلك الدي فعل هذه الأشياء والثالث: أنه بدل من الضمير في "حلق الإنسان". وابن أبي عنة: 'رب" بالحر بدلا أو بيانا لــــ"ربكما"، قال مكي: ويجور في الكلام الحفض على البدل من 'ربكما"، وكأنه لم يطلع على أنه قراءة منقولة. (حاشية الجمل)

رسن المحرس من مرحت الدابة: إذا أرسلتها، العدب والملح، وقيل بحري فارس والروم. (تفسير الكمالين) للقبان حال من البحرين، وهي قريبة من الحال المقدرة، ويجوز أن تكون مقارنة وبينهما برزح، يجوز أن يكون جملة مستأنفة وأن يكون حالا، وأن يكون الظرف وحده هو الحال، والبررح فاعل به، وهو أحسن؛ لقربه من المعرد. وفي صاحب الحال وجهان، أحدهما: هو المحرين، والثاني: هو فاعل "يلتقيان". و"لا يبعيان" حال أحرى كالتي قبلها، أي مرجهما غير باعيين، أو ينتقيان غير باغيين، وبينهما برزح في حال عدم بغيهما، وهذه الحال في قوة التعليل؛ إذ المعنى لثلا يبعيا، وقد تمحل بعضهم وقال: أصل ذلك لئلا يبعيا، ثم حذف حرف العلة وهو مطرد مع "أن" و"إن"، ثم حدفت "أن" أيضا، وهو حدف مطرد كقوله تعالى: ﴿ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ هَا وَالروم: ٢٤) فلما حذفت "أن" ارتفع الفعل. (حاشية الجمل)

حاحر والحاجز هو قدرته تعالى يمنع من احتلاط أحدهما بالآحر. (تفسير الكمالين) لا يعيان أي لا يتجاور كل واحد منهما ما حد له حالقه، فالماء العذب الداحل في الملح باق على حاله لم يمتزج بالملح، فمنى حفرت في جبي الملح في بعض الأماكن وحدت الماء العدب، بن كلما قربت الحفرة من الملح كان الماء الخارج منها أحلى، فحلطهما الله في رأي العين وحجرهما بقدرته تعالى، وإدا كان هذا حال جماد لا إدراك له ولا عقل، فكيف يبعى العقلاء بعضهم على بعض. (حاشية الصاوي)

الصادق بأحدهما هذا غير ظاهر؛ لأن المجموع وإن صدق بكل الأفراد ويبعضها، لكن صدقه على البعض لا بد فيه من تعدد البعض، كقولك: كل رجل يحمل الصحرة العظيمة؛ لأن لفظ المجموع معناه الأفراد المجتمعة أعم من أن تكون جميع أفراد الماهية أو بعضها، وعيره قرر هذا بحذف المضاف، فقال: أي من أحدهما. (حاشية الجمل) خور أحمر، أو صغار اللؤلؤ فبأي الآء ربكما تُكذَبان ﴿ وَلَهُ ٱلْجَوَارِ السفن الْمُعَنَّاتُ الْمُحَدَّاتُ فِي ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَم ﴿ كَالجُبالِ عظما وارتفاعا فبأي الآء رتكُما تُكذَبان ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا أَي الأرض من الحيوان فانِ ﴿ هالك، وعبر بــ "من" تغليبا للعقلاء ويبْقَى وجْهُ ربّك ذاته ذُو ٱلْجُلُلِ العظمة وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ للمؤمنين بأنعمه عليهم فبأي الآء ربّكما تُكذَبن ﴿ يَسْعَلُهُ مِن في السّموت و لأرْض أي بنطق أو حال، ما يحتاجون إليه من القوّة على العبادة والرزق والمغفرة وغير ذلك كُلَّ يَوْمٍ وقت حُونِ شَانِ ﴿

حور أحمر إلى عبد الرراق والطبراني عن ابن مسعود ﴿ . أو صغار النؤلؤ، أحرجه ابن جرير عن ابن عباس ﴿ . وق وله عن علي ﴿ . هي عظام اللؤلؤ. (تفسير الكمالين) خور أحمر الحرز: فصوص من الجوهر، من "الصراح"، وقي "روح البيان": اللؤلؤ: الدر، والمرجان: الحرز الأحمر المشهور، يلقيه الجن في البحر، وقال في "خريدة العجائب": اللؤلؤ يتكون في بحر الهند وفارس، والمرجان ينبت في البحر كالشجر، وفيه أقوال أخر أيضا تركناها.

المشنات أي المرفوعات الشرع على أن يكون من "أنشأه" إذا رفعه، والشرع بضمتين: جمع شراع، وهو القماش الدي يدفع السفينة، ولا يبعد أن يكون المنشئات بمعنى المرفوعات على الماء، أو معنى المسئئات المصنوعات أي المحلوقات على أن يكون من "أنشأه الله" أي حلقه (روح البيان) وإلى معنى الثاني أشار الشارح بقوله: "انحدثات". المحدثات في البحر من أنشأه: إذا أحدثه، وفائدة التوصيف بذلك وإن كانت خفيا لكن كوها محدثة مصنوعة في السحر لا يخفى حسن موقعه، هذا والمشهور في اللغة والتفاسير أن المنشئات المرفوعات، وهي التي رفع قلعها بعض، وقيل: المرفوعة المقلوع. (تفسير الكمالين)

ذو الجلال والإكرام. فيه وعد ووعيد، فبوصف الجلال إفناء الخلق وتعذيب الكفار، وبوصف الإكرام إحياؤهم وإثابة المؤمنين. و"ذو" بالرفع في قراءة العامة بعت للوجه، وقرئ شذوذا بالجر صفة للرب، وأما في آخر السورة فالقراءتان سبعيتان. (حاشية الصاوي) يسأله إلخ: فيه وجهان، أحدهما: أنه مستأنف، والثاني: أنه حال من "وجه"، والعامل فيه "يبقى" أي مسؤولا من أهل السماوات والأرض. (حاشية الجمل) كل يوم هو إلخ: هذا رد لقول اليهود: إن الله لا يقضي يوم السبت شيئا. (تفسير البيضاوي) وقت إلخ: يعني أن المراد باليوم الوقت لا النهار، وهو ظرف لـــ"شأن"

أمر يُظهره في العالم، على وفق ما قدّره في الأزل من إحياء وإماتة وإعزاز وإذلال وإغناء وإعدام وإحابة داع وإعطاء سائل وغير ذلك فبأي الآء ربكما تُكذّبان في سنفرغ لكم سنقط لحسابكم أبّه التَّقلان في الإنس والجن فبأى الآء ربكما تُكذّبان في سعفتر آلحن وآلإنس إن استطعتُم أن تنفذُوا تخرجوا من أقطار نواحي السّمنوت وآلأرض فأنفذُوا أمر تعجيز لا تنفذُون إلا بسلطن في بقوة، ولا قوة لكم على ذلك فبأى الآء ربكما تُكدّبان في يُرسل عليكما شواط مَن نَارِهو لهبها الحالص من الدحان، أو معه ونحاس أي دحان لا لهب فيه فلا تنتصران في تمتنعان من ذلك، بل يسوقكم إلى المحشر فبأي الآء ربكما تُكذّبان في فإذ السّقت السّماء الفرحت أبوابا؛ لنزول الملائكة فكانت وردةً ...

أمر يطهره إلح أي فانشأن صفة فعل، وقوله: 'من إحياء إلخ' بيان له، فالتغير راجع للمصنوعات، وأما ذاته تعالى وصفاته فيستحيل عليها التعير، فهو يغير ولا يتغير. (حاشية الصاوي)

سقصد لحسابكم. حواب عما يقال: إن الله لا يشغله شأن عن شأن، فكيف قال: "سنفرع لكم" وأجاب بما دكر، وإيضاحه أن تقول: الفراع من الشيء يصنق على التفرع من الشواعل، وهو هذا المعنى مستحيل عليه تعالى، ويطنق على القصد للشيء والإقبال عليه، وهو المراد هما، والمراد بالقصد في كلام المفسر الإرادة، وحيشد فيكون معناه: سأريد حسابكم، وهذا لا يظهر إلا على القول بأن للإرادة تعلقا تسجيزيا حادثًا، وأما على القول بنفيه فلا يصهر، فكان المناسب له أن يقول: سأحاسكم، وفي الآية وعد للطائعين ووعيد للعاصين. (حاشية الصاوي) قال في "القرطي": يقال: فرغت من الشعل أفرع فراعا، والله تعالى ليس له شعن يفرع منه، وإنما المعنى سقصد بمحاراتكم وعاسبتكم، فهو وعيد لهم وتقديد، فهو كقول القائل لمن يريد تمديده: إداً أتفرع لك، أي أقصد. (حاشية الجمل مخلصا)

الإيس والحن سميا تقيس؛ لأهما ثقلا على الأرض أحياء وأمواتا ولررانتهما وقدرهما، وكل شيء له قدر يتنافس فيه فهو تقن، ومنه قوله ﷺ. إلى بارك فيكم انتقبين كتاب الله وعترتي، أو لأتهما ثقلان بالذبوب، وروي عن الإمام جعفر الصادق عثيد (تفسير الكمالين) أمر تعجيز أي حيث ما كنتم أدرككم الموت، وقيل: يقال لهم هذا يوم القيامة.

أي مثلها محمرة كَالدِهان على الأهر على خلاف العهد بها، وجواب "إذا": فما أعظم الهول؟ فيأى والآور وتكم تكذّب على خلاف العهد بها، ويحواب "إذا": ولا جان عن ذنبه، ويُسألون في وقت آخر: وفوربك لَسْتَلْنَهُمْ أَجْمَعِينَ والجان هنا وفيما سيأتي بمعنى الجني، والإنس فيهما بمعنى الإنسي فياى والحاق تكذّبان على يُعْرَفُ المُجْرمُون بسيمهُمْ أي سواد الوجوه وزرقة العيون فيؤحد بالنّوصي والأقدام في فيأى والآوربكما تكذّبان أي تضم ناصية كل منهما إلى قدميه من خلف أو قدّام ويلقى في النار، ويقال لهم: هده، جَهمُ الّتي يُكذّب بالله من خلف أو قدّام ويلقى في النار، ويقال لهم: هده، جَهمُ الّتي يُكذّب بالله يُسقونه إذا استغاثوا من حرّ النار، وهو منقوص كاقاض" فَباًى والآو والكرارة، يُسقونه إذا استغاثوا من حرّ النار، وهو منقوص كاقاض" فَباًى والآو والكرارة، يُسقونه إذا استغاثوا من حرّ النار، وهو منقوص كاقاض" فَباًى والآو والكرارة، يُسقونه إذا استغاثوا من حرّ النار، وهو منقوص كاقاض" فياًى والآو والكرارة، يُحدَان والمن علين يديه للحساب،

أي مثلها محموة عبارة غيره: محمرة مثلها، وهي أظهر كما لا يحمى، أي مصارت كلون الورد الأحمر. (تعسير المدارك) كالدهان بحور أن يكون خبرا ثانيا، وأن يكون نعتا لــــ"وردة"، وأن يكون حالا من اسم "كانت"، وفي الدهان قولان، أحدهما: أنه جمع دهن نحو: قرط وقراط، ورمح ورماح، وهو في معنى قوله: ﴿وَهُ مَكُونُ السّماءُ كَاسُهُن كُهُ (المعارح: ٨) وهو دردي الريت، والثاني: أنه اسم مفرد، فقال الزمخشري: اسم لما يدهن به كالحرام أو الإدام، وقال غيره: أو الأديم. (حاشية الحمل) كالأديم الأحمر. وقال عيره: كدهن الزيت، وهو جمع دهن، كما قال مجاهد والضحاك.

في وقت آخو: فلا يناقضه، وقوله تعالى: ﴿ فَوَرَكَ نَسْنَاتُنَهُمُ أَخْمَعَس، عَمَّ كَأَمْ يَعْمُنُونَ ﴾ (الحجر: ٩٣-٩٣) كقوله تعالى: ﴿ وَفُو هُمُرَيَّهُمْ مَنْهُو لُونَ ﴾ (الصافات: ٢٤) فإن دلك يوم طويل، وفيه مواطن، ولا تسألون في آخر.

والجال هنا الجال والإنس كل منهما اسم حس، يفرق بينه وبين واحده بالياء كزنج وزنجي، وحسيئذ فلا حاجة إلى ما دكره الشارح، بل إبقاء الجنس بحالهما صحيح، وكان الحامل له على ما ذكر أن السؤال إنما يقع للأفراد، وكذا يقال فيما يأتي. (تفسير الكرخي)

وررقة العيون الزرقة: حضرة العيون. أي تصم إلح: كان الأولى ذكر هده قبل قوله: "فبأي آلاء رىكما تكدمان". وهو منقوص. كقاض، يقال: أن يأي – كقضي يقضي – فهو آن. (حاشية الجمل)

فترك معصيته جَنتَانِ تَ فَاَى عَالاً وَبَكُما تُكْدِّ اللهِ وَالْمَها تَاء أَفْنَانِ تَ فَيْمَا نُكَدَّ اللهِ وَالْمَها تاء أَفْنَانِ تَ فَيْمَا مَن كُلُ فَكُهَ فِي الدّنيا، أو كلّ عندان بحربال تَ فَيْمَا مِن كُلُ فَكَهَ فِي الدّنيا، أو كلّ عندان بحربال تَ فَيْمَا مِن كُلُ فَكَهَ فِي الدّنيا، أو كلّ ما يتفكه به رؤحال ت نوعان: رطب ويابس، والمرّ منهما في الدنيا كالحنظل حلو فبأي الآء رنكما تُكدّ ان تَ مُنكس حال عامله محذوف أي يتنعمون على فُرس بطابي عالم من السندس وَجَنى الْجَنّتَيْن بَطَانِهُم من السندس وَجَنى الْجَنّتَيْن بُعُما دُانٍ تَ قَريب يناله القائم والقاعد والمضطجع.

حنتال. حمة للحائف الإسمى، وحمة للحائف الحمي، على طريق التوزيع؛ فإن الحطاب للفريقين، والمعنى لكل حائفين ملكما أو لكل واحد حمة؛ لعقيدته وأخرى لعمله، أو حنة لفعل الطاعات وأحرى لترك المعاصي، أو حمة بثاب بحا وأخرى يتفضل بها عليه، أو روحانية وحسمانية، وكذا ما حاء مثنى بعد. (روح البيان) وقال في اخطيب : أي لكل خائف حمتان على حدة، قال مقاتل: حنة عدن وجمة النعيم، وقال محمد بن علي الترمدي: حمة نحوف ربه وحنة بترك شهوته، وقال ابن عباس شيد: من خاف مقام ربه بعد أداء الفرائض.

على الأصل. أي في تشية "ذات" بعنال الرد إلى الأصل؛ فإن أصلها 'دوية" فالعين واو، واللام ياء؛ لأها مؤنثة 'دو '، والثانية؛ التثنية على اللفط، فيقال: ذاتا. (تفسير الخطيب) فأشار الشارح إلى الأول. افعال جمع فس بفتحتين، وهو العصل الطويل كـ طلل وأطلال، يحتمل دلك أن يكون على حقيقته، ويحتمل أن تكول كناية على كونها مشتملة على أنواع النعم. (تفسير الكمالين) نوعال رضب ويابس، أو صنف معروف عندكم وصنف عريب، والمر منها في الدنيا كالحنظل حلو، (تفسير الكمالين)

والمر منهما في الدنيا إلح عن ابن عناس شمر ما في الدنيا حلوة ولا مرة إلا وهي في الحنة حتى الحنظل إلا أنه حتو، ودلك؛ لأن ما في اختة حلق من حلاوة الطاعات، فلا يوجد فيها المر المخلوق من مرارة السيئات كزقوم حهم وبحوه. (روح البيان) حال عامله محدوف أي يتنعمون متكثين، وقيل: حال من "خاف"؛ فإنه في معنى الجمع، وفيه ما فيه، وقيل: منصوب على المدح للخائفين. (تفسير الكمالين)

بطانها جمع بطالة، وهي التي تبي الأرض، والظهارة: تلي الحالس. (تفسير الكمالير) السندس هو ما رق من الديباح. وجي حيى الفتح: قطف الثمر، حتى مقصورة: ما يجنى من الثمر. و 'جنى" فعل بمعنى مفعول، كالقبض بمعنى المقبوض. وجبى الحدين دان: مبتدأ وحبر و "دان" أصله "دانو" مثل غاز؛ فأعلّ إعلاله. و "جبى" فعل بمعنى مفعول كالقبض =

فَأَى الله وَبَكُما تُكَدَّنَانَ تَ فِينَ فِي الجُنتِينَ وَمَا اشْتَمَلْتَا عَلَيْهِ مِن العَلالِي والقصور قَنصِرَاتُ ٱلطَّرْفِ العَيْنَ عَلَى أَزُواجَهِنّ، المُتكثين مِن الإنس والجُنّ لَمْ يَضَمَّهُنَّ يَفْتضَهِنّ، وهن من الحور أو من نساء الدنيا المنشآت بسل فننهُمْ وَلَا جَآنُ تَ فَنَى اللهُ وَمَن مَن الحُور أو من نساء الدنيا المنشآت بسل فننهُمْ وَلَا جَآنُ تَ فَنَى اللهُ وَمَن مِن الحُور أو من نساء الدنيا المنشآت بسل فننهُمْ وَلَا جَآنُ تَ فَنَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَلَا عَالَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ وَلِلللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ واللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَل

- بمعنى المقبوض. (تفسير السمير) قال ابن عباس ١٠٠ تدنو الشجرة حتى يجتنيها ولي الله إن شاء قائما وإن شاء قاعدا وإن شاء مضطحعا، وقال قتادة: لا يرد يده بعد ولا شوك. وقال الراري: حنة الآحرة محالفة لجمة الدنيا من ثلاثة أوجه، أحدها: أن الثمرة على رؤوس الشجر في الدنيا، بعيدة عن الإنسان المتكئ، وفي الجمعة يتكئ والثمرة تتدلى إليه، وثانيها: أن الإنسان في الدنيا يسعى إلى الثمرة ويتحرك إليها، وفي الآخرة تدنو منه وتدور عليه، وثالثها: أن الإنسان في الدنيا إذا قرب من غمرة شجرة بعد عن غيرها، وغمار الحنة كلها تدنو إليه في وقت واحد، ومكان واحد. (حاشية الجمل)

في الحسن جواب عن سؤال مقدر حاصله: كيف أتى نضمير الجمع مع أن المرجع مثنى؟ (حاشية الصاوي) من العلائي جمع علية بالكسر: العرفة في الطبقة الثانية من الدار وما فوقها، كدا في "البرهان".

فاصرات الطوف قال ابن زيد: تقول لروجها: وعرة ربي ما أرى في الجنة أحسن منك، فالحمد الله الذي جعلك روجي، وحعلني روجتك. (تفسير الحطيب) وفي "السمين": و"قاصرات الطرف" من إضافة اسم الفاعل لمصونه تحقيفا؛ إذ يقال: قصر طرفه على كذا، وحذف متعلق القصر؛ للعلم به، أي على أرواجهن، كما تقدم تقريره، وقيل: المعنى: قاصرات طرف عيرهن عليهن أي إن أرواجهن لا يتحاور طرفهم إلى عيرهن. (حاشية الجمل) منصين فض: الكسر والتفريق، والمراد منه إزالة البكارة، وفي "الخطيب": طمثها الرجل: افتصها، وأيضا جامعها، من الحدة، والشعد: من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد: من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد : من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد : من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد : من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد : من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد : من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد : من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حلق، من الحنة، والشعد : من نساء الديبا، احتلف فيه فقال مقاتا : الله حليباً عليه عليه المعلم المناء المناء الديباء الديباء احتلف فيه فقال مقاتا : الله حليباً المناء المناء المناء الديباء احتلف فيه فيه في المقاتا : الله حليباً المناء المناء

من الحور أو من بساء الدبياء احتلف فيه فقال مقاتل: إنحن حلقن من الجنة، والشعبي: من نساء الدبيا. (حاشية الجمل) المشنات أي المخلوقات ابتداء بغير توسط الولادة. (روح البيان) ولا حال قال الزجاج: فيه دليل على أن الجن يغشى كما يغشى الإنس. (تفسير الكمالين)

الباقوت حوهر نفيس، يقال: إن البار لا تؤثر فيه، والمرحان: صغار اللؤلؤ، وأشده بياضا. (تفسير الخطيب) هذا أحد أقوال القائلين، والآحر ما ذكرت سابقا بالتفصيل مرارا. صفاء أي فالتشبيه بالياقوت من حيث الصفاء لا من حيث الحمرة، فلا يقال: مقتضاه أن لون أهل الحنة البياص المشرب بالحمرة. (حاشية الصاوي) اللؤلو بياضا أي فالمرحان يطلق على الأحمر والأبيض، والمراد به هنا الأبيض، روي عن النبي الذي أنه قال: رد م من من حد من من من ساب من و من سعى حده حد من عنه (حاشية الصاوي)

فاى ، لا. رَكُم كَدَانَ يَ وَمَ دُوهِما أَي الجنتين المذكورتين جَنَّتَانِ يَ أَيضا لمن خاف مقام ربه فاى ، لا ، ركُما تُكدَّنان فَي فِيمِمَا عَيْنَان نَضَّاخَتَان فَ فَوَرَان بالماء خضرهما فاى ، لا ، ركُما تُكذَّنان فَي فِيمِمَا عَيْنَان نَضَّاخَتَان فَ فَوَرَان بالماء لا ينقطعان فأى ، الا ، ربكُما تُكذَّن في فيهما فكهة وغن ورُمَّن مَ هما منها، وقيل: من غيرها فأى ، الا ، ربكُما تُكذَبان في فيهما فكهة وغن ورُمَّن وقصورهما خَيْرَتُ أخلاقا من غيرها فأى ، الآ ، ربكُما تُكذَبان في فيهما أي الجنتين وقصورهما خَيْرَتُ أخلاقا وي سعة وما فيما منها وياضها وي سعة وما فياًى ، الآء ربكُما تُكذَبان في حَوَّلُ شديدات سواد العيون وبياضها مَفْضُور في مستورات في الخيام من در مجوف مضافة إلى القصور شبيهة بالخدور، مناه مستورات في الخيام من در مجوف مضافة إلى القصور شبيهة بالخدور،

حساب أحريان، يحتمل أن يكون "دون" بمعنى اعير ، أي جنتان أحريان مغايرتان للأوليين، ويحتمل أن يكون المعنى: ومن دولهما في الدرجة والفضل جنتان أخريان، قال أبو موسى الأشعري . حستان من ذهب لسابقين، وجنتان من فصة للتابعين. (تفسير الكمالين) سوداوان من شدة حصرتهما، في اتحديب الأرهري"؛ الدهمة: السواد، وقيل: مدهامة؛ لشدة حضرتها، ويقال: اسودت الحصرة؛ إذا اشتدت. (تفسير الكمالين)

هما منها أي من الفاكهة عند الجمهور، وإنما أعاد دكرهما؛ للتخصيص والتفضيل، كما عطف جبرئيل على الملائكة في قوله تعالى: همن من الفاكهة عند الجمهور، وإنما أعاد دكرهما؛ للتخصيص والتفضيل، كما عطف وبه قال أبو حنيفة على . في قوله تعالى: همن المعالية، ولأن الثمرة فاكهة وعذاء، والرمان فاكهة ودواء، فلم يخلصا للتمكه. (تفسير الكمالين) هما منها أي من الفاكهة، وقوله: "وقيل من غيرها" أي ليس من الفاكهة، ولهذا قال أبو حبيفة على إدا حلف لا يأكل الفاكهة، فأكل رطبا أو رمانا لم يحنث، من "الخطيب".

حيرات الح فيه وجهان، أحدهما: أنه جمع خيرة بوزن فعلة بسكون العين، يقال: امرأة خيرة، وأخرى شرة، والثاني: أنه جمع خيرة، المحقف من خيرة بالتشديد، ويدل عل دلك قراءة 'خيرات' بتشديد الياء. (حاشية اجمل) مستورات في الحيام يقال: امرأة مقصورة وقصورة: إذا كانت محدرة مستورة لا تحرح. (تفسير الكمالين) من در مجوف يدل عليه ما رواه الشيحان عن أبي موسى عن مرفوعا: "احيمة: درة مجوفة طولها في السماء ستون ميلا، في كل زاوية منها لدمؤمنين أهل، لا يراهم الآخرون'. (تفسير الكمالين)

مصافة إلى القصور· معنى يضافتها إليها ألها في داحلها، فالحيمة في داحل القصور، وقوله: "شبيهة" أي تلك الخيام شبيهة بالخدور، والخدور جمع عدر، وهو الستر الذي يتخذ في البيوت. (حاشية الجمل) فَنْ عَالَاء رَبْكُمَا تُكَذَّبِان] لَمْ يَطْمِتْنَ إِنسَّ فَبَنْهَ قَبِل أَزُواجِهِنَّ وَلا حَنَّ] فَنْ عَالَى وَلَاء رَبُكُما تُكذِّبِان] مُقَكِينَ أي أَزُواجِهِن، وإعرابه كما تقدّم على فرف خصر جمع رفرفة، أي بسط أو وسائله وعنقري حسر] جمع عبقرية أي طنافس فنأى والآء ربنكما تُكذّبان] نسرك آشمُ ربك دى تحس والإكر م القدّم، ولفظ "اسم" زائله.

سورة الواقعة مكية إلا ﴿أَفِهِهَذَا الْحَدِيثِ ﴾ و﴿ ثُلَّةٌ مِنَ الْأُوَّلِينَ ﴾ وهي ست أو سبع أو تسعون آية تسع وتسعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا وَقُعُتِ ٱلْوَاقِعَةُ * 🖰 .

عرابه ﴿ أِي أَنه حال عامله محدوف أي يتعمون. وسائد حمع وسادة بالكسر: المحدة.

هم عفرية أي طافس جمع طمس، وهي بكسر الطاء والهاء وبضمها، وتكسر الطاء وفتح الهاء: الساط الذي له خمل رقيق، كذا في "النهاية"، والعقري في الأصل: كل عجيب عريب من الهرش وعيرها، قال الرمخشري: عبقري مسبوب إلى عبقر، رعم العرب أنه بلد اجن، فيسبول إليه كل شيء عجيب. (تفسير الكمالير)

طافس وهي ساط له خمل رقيق، هدب الثوب والساط, تقده أي تقدم شرحه، وعبارته فيما سبق: ويبقى وحه ربك داته ذو الجلال والإكرام للمؤمين بأنعمه عليهم، ولفظ "اسم" رائد، وقيل: الاسم بمعنى الصفة؛ لأما علامة على موصوفها. (حاشية الحمل) ولفظ اسم رابد أي لأن أوصاف التنزيه والتعظيم في الحقيقة للمسمى، وقد يقال: أسماء الله وصفاته يسبد لها التنزيه والتعطيم حقيقة، فعدم ريادته أبلع في التعظيم والتنزيه. (حاشية الصاوي)

إذا وقعت إلخ في "إذا" أوحه، أحدها: أها ظرف محض ليس فيها معنى الشرط، والعامل فيها "ليس" من حيث ما فيها من معنى النفي، كأنه قيل: ينتقي التكذيب بوقوعها إذا وقعت. والثاني: أن العامل فيها 'ادكر' مقدرا. والثالث: أنها شرطية وجواها مقدر، أي إذا وقعت كان كيت وكيت، وهو العامل فيها. والرابع: أنها شرطية والعامل فيها والعامل فيها وقعت"؛ =

قامت القيامة لبس لوقعها كَاذِبَة : نفس تكذب بأن تنفيها كما نفتها في الدنيا حافضة رَافعه : هي مظهرة لخفض أقوام بدخولهم النار ولرفع آخرين بدخولهم الجنة إد رُخَت لأرْضُ رخًا : حركت حركة شديدة وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ سَا : فُتِّتَتْ فكالتُ ها ، غبارا مُنعَة : منتشرا، و"إذا" الثانية بدل من الأولى وكُنهُ في القيامة أرْو حا أصنافا نعنة :

- لأنها قد يجازى بها فعمل فيها الفعل الذي بعدها، كما يعمل في 'ما" و"من" اللتين لمشرط في قولك: ما تفعل أفعل، ومن تكرم أكرم. الخامس: أنها مبتدأ، و"إدا رحت خبرها، وهذا على قولما: إنها تتصرف، وقد مضى القول فيه مجررا. السادس: أنها ظرف لـــ"خافصة رافعة من قاله أبو البقاء، أي إذا وقعت خفضت ورفعت. السابع: أنها ظرف لـــ"رحت"، و'إذا الثانية على هذا إما بدل من الأولى أو تكرير لها. الثامن: أن العامل فيها ما دل عليه قوله: "فأصحاب الميمنة" أي إذا وقعت بانت أحوال الناس فيها. التاسع: أن جواب الشرط قوله: "فأصحاب الميمنة". (حاشية الجمل)

فامب الضامه وإنما وصفت بالوقوع؛ لأها تقع لا محالة، فكأنه قيل: إدا وقعت الواقعة التي لا بد من وقوعها، ووقوع الأمر: نروله. (تفسير الكمالين) كادنه إلى اسم "ليس"، و"لوقعتها" حبرها مقدم، واللام بمعنى "في" على تقدير المضاف أي ليس كاذبة توجد في وقت وقوعها، كما أشار إليه "الشهاب". (حاشية الجمل)

نفس تكدب الح يشير إلى أن 'كادنة" اسم فاعل صفة 'نفس" مقدرة؛ لتأنيثه، ليس مصدرا كالعافية بمعنى الكذب أو التكديب، كما جوره الزمخشري؛ لأن مجيء المصدر على رنة الفاعل نادر، وقيل: المعنى لا يكون عند وقعتها نفس كادبة؛ فإن كل نفس حينئد صادقة، فاللام على هذا للتوقيت. (تفسير الكمالير)

كما شها في الدبيا لأن كل نفس حينتد مؤمنة صادقة مصدقة، وأكثر النفوس في الدنيا كاذبة مكذبة. (روح البيان) هي مطهره إلى "خافصة" خبر مبتدأ محدوف، وأن الخفض والرفع معناهما هنا إظهارهما. (حاشية الحمل) أي ما دل بالإظهار؛ لكونهم منخفصين مرفوعين قبل دلث في عدم الله بأعمالهم. (تفسير الكمالين)

حوكت: في "النهاية ! الرج: الحركة الشديدة، ومنه هذه الآية. وفي "القاموس": التحريك والتحرك. (تفسير الكمالين) وسب الحمال 'فتتت' أي دقتت وكسرت، في "القاموس": الفت هو: الدق والكسر بالأصابع، وفي "النهاية": البسس هو: الحطم، وقد يفسر بس"سيرت" من بسّ الغمم: إذا ساقها، كقوله: وسيرت الجبال. (تفسير الكمالين) وإذا الثانية أي إذا رحت" بدل من "إذا وقعت"، وقيل: طرف لس"حافضة رافعة" على التنازع. (تفسير الكمالين) أصنافا ثلاثة: صنفان في الجنة، وصنف في النار. (تفسير الكمالين)

فَأَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ وهم الذين يؤتون كتبهم بأيماهم، مبتداً خبره مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنة تعظيم لشأهم بدخولهم الجنة وأضحب ٱلشيمة أي الشمال، بأن يؤتى كل منهم كتابه بشماله ما أَصْحَبُ ٱلْشَيْمَة : تحقير لشأهم بدخولهم النار وَالسَّبِقُونَ إلى الخير وهم الأنبياء، مبتدأ ٱلسَّبِقُونَ : تأكيد؛ لتعظيم شأهم، والخبر أُولَبِكَ ٱلْمُقرَّلُون : في جنّت النَّعيم : ثُلَّةٌ مَن ٱلأَولَبِن تَ مبتدأ، أي جماعة من الأمم الماضية وقليلٌ مّن ٱلأَخرين ت من أمّة محمد على والخبر على شررًا

فاصحاب الميصة شروع في ذكر أحوال الأزواج الثلاثة على سبيل الإجمال، وسيأتي تفصيلهم بعد ذلك. خبره ما أصحاب إلى يعيى الجملة الاستفهامية خبر المبتدأ. (تفسير الكمالين) والسابقون إلى أخرهم مع كونهم أعلى الأقسام الثلاثة؛ لئلا يعجبوا بأعمالهم، وقدم أهل اليمين؛ لئلا يقنطوا من رحمة الله. (حاشية الصاوي) والسابقون إلى هم القسم الثالث من الأزواج الثلاثة. تأكيد: وقيل: هو الخبر من قبيل "شعري شعري"، أو تقديره: السابقون إلى الخيرات السابقون إلى الجنات. (تفسير الكمالين)

ثلة إلى بالضم: الجماعة من الناس، والثلة بالفتح: جماعة الغنم. (تفسير الكمالين) مبتدأ: وقد يجعل خبرا لأولئك. (تفسير الكمالين) من الأمم الماضية: كذا روي عن عطاء ومقاتل على ويشهد لذلك ما أخرجه أحمد عن أبي هريرة عبد: ألها لما برلت شق ذلك على أصحاب النبي على فنزلت "ثلة من الأولين وثلة من الآخرين"، ولابن مردويه عن جابر عبد ألها لما نزلت قال عمر عبد يا رسول الله، ثلة من الأولين وقليل مناأ فأمسك آخر السورة سنة ثم نزلت "ثلة من الآخرين"، فقال النبي على من ده بسائلة، وأمني أنه وذهبت جماعة إلى أن الماتين جميعا من هذه الأمة، وهو قول مجاهد وعطاء عبد، ويشهد له ما أسند البغوي من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس على قال النبي الله عن أمني. لكن المعتمد هو الأول. (تفسير الكمالين)

وهم السابقون. من الأمم الماضية وهده الأمة، فلا يخالفه قوله عدلاً إن مي يكثرون سابر لأمه، أي يغلبونهم بالكثرة؛ فإن أكثرية تابعي هؤلاء من تابعي أولئك، مثل أن يكون سابقوهم ألفين وتابعوهم ألفا، فالمحموع ثلاثة آلاف، ويكون سابقوا هذه الأمة ألفا وتابعوهم ثلاثة آلاف فالمجموع أربعة آلاف فرضا. وهذا المجموع أكثر من المجموع الأول، كما في "روح البيان"، لكن هذا التأويل حلاف النص؛ لأن لفظ "قليل من الآخرين" مطلق شامل للسابقين والتابعين، نعم، قد روي مرفوعا: أن الأولين والآخرين هنا أيضا متقدمو هذه الأمة ومتأخروهم، وهو المحتار كما في "بحر العلوم".

مُوْضُونَةِ تَ منسوحة بقضبان الذهب والجواهر مُتَكَسِ عبْ مُمهـ مين يَ حالان من الضمير في الخبر بطوف عبْ ولدن تُحلاون ت على شكل الأولاد لا يهرمون ركو م أقداح لا عُرى لها وأباريق لها عُرى وخراطيم وكاس إناء شرب الخمر مَن مَعين ت أي خمر حارية من منبع لا ينقطع أبدا لا بصدغور عبه ولا ليرفون ت بفتح الزاء وكسوها من نزف الشاوب وأنزف أي لا يحصل لهم منها صداع ولا ذهاب عقل، بخلاف خمر الدنيا وفكهه مما بمحيرون ت وحم صبر مَنَ نسبون ت و لهم للاستمتاع خور نساء شديدات سواد العيون وبياضها عين ت ضخام العيون،

فالمتقدمون مثل الصحابة والتابعين، ويمكن أن يراد من قونه تعالى: "ثلة من الأولين' أصحاب الميمنة، ومن قوله
 تعالى: "قليل من الآخرين" السابقون، والله أعلم بالصواب.

موصوبة الوضر: نسج الدرع، فاستعير ههنا لمطلق النسح. (تفسير الكمالين) تقصال الدهب جميع قصيب: جريد النحل، حالان من الضمير في الحبر، أي استقروا عليها متكتبر متقابلين، ويحتمل أن يكون الثاني حالا متداخلة من الضمير في "متكتبر". (تفسير الكمالين) على سكل الأولاد أي فهم محلوقون في الحبة ابتداء كالحور العين، ليسوا من أولاد الدنيا، وإنجا سموا أولادا؛ لكوهم على شكل الأولاد، كما أفاده المفسر، وهذا هو الصحيح، وقيل: هم أولاد المؤمين الدين ماتوا صغارا، و رد بأن الله أحبر عنهم أهم يلحقون بآبائهم في السيادة والحلقة، وقيل: هم صغار أولاد الكفار، وقيل: غير ذلك.

معمح الر، فهو على هذا بزنة المجهول من المحرد لأي عمرو ونافع وابن كثير وابن عام. (تفسير الكمالين) وكسرها بزنة المعلوم من الإفعال لأهل الكوفة. (تفسير الكمالين) من برف الشارب إذا دهب عقبه بالسكر، وأنزف: إذا في شرابه، وقيل: هما بمعنى واحد: دهاب العقل، وإلى دلك ميل المفسر حيث قال: لا يحصل هم منها صداع ولا دهاب عقل. (تفسير الكمالين) اي لا يحصل الح فيه لف وبشر مرتب، يعنى فسر الشارح معنى "لا يصدعون ولا ينزفون في تونيد المدكور.

حور عن متدأ خبره محدوف، قدره نقوله: 'لهم"، وقوله: "في قراءة بحر حور عين" وفيه أوجه، أحدها: أنه عطف على "جنات النعيم' كأنه قيل: هم في جنات النعيم، وفاكهة ولحم وحور عين، قاله الزمحشري، الثاني: أنه معطوف على "نأكوات"، وذلك بتجوز في قوله: "يطوف"؛ إذ معناه يتعمون فيها بأكوات ونكذا وبحور، قاله الرمحشري، الثالث: أنه معطوف عليه حقيقة، وأن الولدان يطوفون عليهم بالحور أيضا، فإن فيه لدة هم. (حاشية الحمل)

بدل صمها الذي هو حقها؛ لأن المفرد عيناء بورن حمراء، وما كان ذلك يحمع على "فعل" بضم الفاء، من "الجمل". بحر حور عين أي هو عطف على "حبات" بتقدير مضاف أي هم في جبات ومضاجعة حور. (تفسير الكمالين) ما يؤثم أي ما يوقع في الإثم، وقيل: لا نسبة إلى الإثم، أي لا يقال له: آثم. (تفسير الكمالين)

بدل من قيلا إلخ: عبارة "السمين": قوله: "سلاما سلاما" فيه أوجه، أحدها: أنه بدل من "قيلا"، أي لا يسمعول فيها إلا سلاما سلاما، الثاني: أنه نعت لـــ"قيلا"، الثالث: أنه منصوب بنفس اقيلا"، أي إلا أن يقولوا سلاما سلاما، وهو قول الزجاج، الرابع: أن يكون منصوبا بفعل مقدر، ذلك انفعل محكي بـــ"قيلا"، تقديره إلا قيلا سلموا سلاما. (حاشية الجمل) لا شوك فيه أي من حضد الشوك إذا قطعه، وقيل: معناه مثني أغصابه من كثرة حمله، من حضد الغصن إذا ثناه. (تفسير الكمالين) شجر الموز: بفتح الميم معروف، وقيل: هو أم غيلان، وله أنوار طيب الرائحة. (تفسير الكمالين)

مبضود · النضد: ضم البعض بعض أي منضود بعضه فوق بعض. دائم أي أو منسط لا يتخلص، وفي الحديث: إن في الحية شحر بسير الراك في طلها مائة عام، رواه البخاري. ولا ممنوعة بثمن كثمار الدنيا لا يتوصل إليها إلا بثمن، وعن ابن عباس على. لا تمنع من أحد أراد أخذها. (تفسير الكمالين) مرفوعة إلج: أو مرفوعة يكون بعضها فوق بعض أو رفيعة القدر، وفي حديث عند الترمذي والنسائي: ارتفاعها كما بين السماء والأرض، ومسيرة ما بينهما محسمائة عام، وقيل: الهرش النساء رفعن بالجمال، أو القضل على نساء الدنيا مرفوعات على السرر، والعرب يسمى المرأة فراشا ولباسا، ويدل عليه قوله: ﴿إِنَّا أَنْشَأْنُهُ لَ إِنْسَاءُ ﴾ (تفسير الكمالين)

الله وما ي يه م عدده سا

بِنَ أَنشَأْنَهُنَّ إِنشَاءَ] أي الحور العين من غير ولادة فِعلَمهُنَّ أَنكارا] عذارى، كلما أتاهن أزواجهن وجدوهن عذارى، ولا وجع عُرْنَ بضم الراء وسكولها جمع عَرُوب، وهي المتحببة إلى زوجها؛ عشقا له أَنْرانَ] جمع ترب أي مستويات في السنّ لاضحت ألمن وهم ثُلَّةٌ مِن السنّ لاضحت ألمن وهم ثُلَّةٌ مِن الأَوْلِينَ] وضحب السّمال ما أضحت السّمال] في سموم الأولين] وتشحب السّمال ما أضحت السّمال] في سموم الله الموال ما أضحت السّمال] في سموم الموالين السّمال ي في سموم الله الموالين السّمال الله الموالين الموا

وهى المحسة الح كدا هو المأثور عن ابن عباس ﴿ والحسن وبحاهد وقتادة ﴿ وهو المعروف في اللعة، في النهاية": هي المرأة الحساء المتحببة إلى روحها، وعن ابن عباس ﴿ وعكرمة: أَهَا العبحة أي الشكلة، وقيل: كلامهن عربي، وفيه روى ابن أبي حاتم حديثا مرفوعا. (تفسير الكمالين)

مستويات الح أي وهو ثلاث وثلاثين من حيل معلم من حيد عن حيد حيد حيد حيد در من عليه على من من حيد حيد حيد أو قال: ثلاث وثلاثين من حيل معلم عيد من حيد من حيد عيد من حيد الشافعين المساوي أي مساويات لأصحاب اليمين في الطول والعرص والجمال، فلا تتحير امرأة عن رجل في الجنة. (حاشية الصاوي) من الأولين. ولا يعارضه قوله تعالى من قبل: 'وقليل من الأخرين'؛ فإنه في المقربين، وذلك في أصحاب اليمين، ويحتمل أن يكون المراد من الأولين ههنا متقدمي هذه الأمة. (تفسير الكمالين)

وتلذ من الاحربين فإن قنت: قال قبل هذا: "وقليل من الآخرين" ثم قال هنا: 'وثلة من الآحرين"؟ قلت: ذلك في السابقين، وهذا في أصحاب اليمين، وإلهم يتكاثرون من الأولين والآحرين جميعا، (تفسير المدارك) وفي 'روح البيان": أي هم أمة من الأولين وأمة من الآحرين، وفي الحديث: هم جمع من أمن وفي "الخطيب": وعن عروة بن رويم من قال: لما نزل قوله تعالى: 'ثلة من الأولين وقليل من الآحرين" بكى عمر من وقال: يا سي الله، أمنا برسول الله وصدقناه، ومن ينجو منا قليل! فأمرل الله تعالى: "ثبة من الأولين وثلة من الآحرين"، فدعا رسول الله عمر، فقال عمر: رصينا عن ربنا وتصديق ببينا، فقال رسول الله عن ده سن

في سيموم. أي في حر نار ينفد في المسام. قوله: "وحميم" أي ماء حار متناهي الحرارة. قوله: 'وطل من يحموم" أي من دخال أسود، قوله: "لا بارد ولا كريم إلح نفي لصفتي الظل عنه، يريد أنه طل ولكن لا كسائر الظلال، سماه ظلا ثم نفى عنه برد الظل وروحه ونفعه من يأوي إليه من أدى الحر، والمعنى أنه ظل حار ضار". (تفسير المدارك)

ربع حارة من النار تنفذ في المسام وَحَمِيمِ إِنَّ ماء شديد الحرارة وَطَلَّمِ مَن يَحْمُومِ تَ دَحَانَ شديد السواد لَا باردٍ كغيره من الظلال ولا كريم تل حسن المنظر إنهم كَانُوا فَتِلَ ذلك في الدنيا مُتْرَفِينَ تَ منعمين، لا يتعبون في الطاعة وكانُوا يُصِرُونَ على المنت الذنب العظيم ت أي الشرك وكانُوا يقولُونَ أيذا مثنا وكُنَّا تُرابًا وعظمًا أَنَّ المنعُوثُونَ تَ في الهمزتين في الموضعين التحقيق، وتسهيل الثانية، وإدخال ألف أبناً لمنعُوثُون ت في الهمزتين في الموضعين التحقيق، وتسهيل الثانية، وإدخال ألف بينهما على الوجهين أوءابُاؤُنا اللَّولُون ت بفتح الواو للعطف، والهمزة للاستفهام، بينهما على الوجهين أوءابُاؤُنا اللَّولُون ت بفتح الواو للعطف، والهمزة للاستفهام، وهو في ذلك وفيما قبله للاستبعاد. وفي قراءة بسكون الواو عطفا بـــ"أو"،

ربح إلى وقبل: واد في جهم، وقبل: اسم من أسمائها. إلهم كانوا إلى تعليل لاستحقاقهم هذه العقوبة. قال الرازي عن والحكمة في ذكره سبب عداهم، ولم يذكر في أصحاب اليمين سبب ثواهم، فلم يقل: إلهم كانوا قبل دلك شاكرين مدعنين، ودلك لتنبيه على أن الثواب منه تعالى فضل، والعقاب منه عدل، والفصل سواء دكر سببه أو لم يذكر لا يوهم بالمتفضل نقصا ولا ظلما، وأما العدل فإنه إن لم يدكر سبب العقاب يظن أنه ظالم، ويدل على دلك أنه تعالى لم يقل في حق أصحاب اليمين: 'جزاء بما كانوا يعملون" كما قال في السابقين؛ لأن أصحاب اليمين بخوا بالفضل العظيم لا بالعمل، بخلاف من كثرت حسناته يحسن إطلاق الحراء في حقه. (حاشية الجمل)

بهتح الواو: للعطف، أي للعطف على المستكر في المبعوثون"، أي أيبعث آناؤنا الذين مضوا من قبلنا؟ (الطبري) وقوله: المحل إن واسمها" أي بعد ملاحظة تقدم المعطوف على الخبر، والتقدير: أثنا وآباؤنا لمبعوثون؟ (حاشية الجمل) وهو في دلك أي في الاستفهام في هذا الموضع، وهو قوله: "أو آباؤنا"، وقوله: "فيما قبله" أي وهو قوله: "أثذا متنا وكنا ترابا أثنا لمبعوثون"، قوله: "وفي قراءة" أي وهي سبعية أيضا، وفي "البيضاوي": أن المعطوف عليه الضمير المستكن في "لمبعوثون" وحسن العطف على الضمير في "لمبعوثون" من غير تأكيد بـ "نحن"؛ للفاصل المنتكن في "لمبعوثون" وحسن العطف على الضمير في "لمبعوثون" من غير تأكيد بـ "نحن"؛ للفاصل الذي هو الهمزة، كما حسن في قوله: "ما أشركنا ولا آباؤنا"؛ لقصل لا المؤكد للمنفى، قاله في "الكشاف".

والمعطوف عليه محل "إن" واسمها قُل إن الأولين والاحرين و المحبُوعُون إلى ميقت لوقت يوم مَّعْلُوم و أي يوم القيامة تُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا الضَّالُون المُحكدُنُون و لاكلُون من شحرٍ مَن رقُوم و بيان للشحر فمالئون منها من الشحر النطون وضمها، فسنربُون عليه أي الزقوم المأكول من الحجم و فسرئون تترب بفتح الشين وضمها، مصدر الهيم الزنثي، كعطشان مصدر الهيم هنذا نُرُهُمْ ما أعد لهم يؤم الذين و يوم القيامة كل حيقكم أوجدناكم عن عدم فيولاً هلا تُصدَقُون و بالبعث؛ إذ القادر على الإنشاء قادر على الإعادة أفرَءَيْتُم مَّا تُمنُونَ و تريقون المني في أرحام النساء؟ وأنتُذ بتحقيق الهمزتين، وإبدال الثانية ألفا، وتسهيلها، وإدخال ألف بين المسهلة والأخرى، وتركه في المواضع الأربعة تَحَلَقُون أي المني بشوا أذ خل الخلفون و المنافق والأخرى، وتركه في المواضع الأربعة تَحَلَقُونَهُم أي المني بشوا أذ خل الخلفون و المنافق والأخرى، وتركه في المواضع الأربعة تَحَلَقُونَهُم أي المني بشوا أذ خل الخلفون و المنافق و المنافق

قل إن الأولين إلى رد لإنكارهم واستبعادهم، قوله: "لوقت يوم" أي فيه، وضمن الحمع معنى السوق، فعداه بسالل ، وإلا فمقتضى الطاهر تعديته بالي . (حاشية الصاوي) جمع هيمان إلى هذا سبق قلم، والصواب أن يقول: جمع "أهيم"؛ لأن "هيم" أصله هُيم بضم الهاء بوزن حمر، قلبت الصمة كسرة؛ لتصح الياء، وحمر جمع لأحمر وحمراء، والمعنى: يكونون في شراهم الحميم كالجمل أو الناقة التي أصباها اهيام، وهو داء معطش تشرب منه الإمل إلى أن تموت أو تمرض مرضا شديدا. (حاشية الصاوي)

هذا برلهم إلى أي ما ذكر من مأكولهم ومشروهم. والنزل في الأصل ما يهيأ للصيف أول قدومه من التحف والكرامة، فتسميته نزلا تمكم بهم. (حاشية الصاوي) أفرأيتم ما محبون: احتجاجات على الكافرين الملكرين للبعث، والمعنى: أخبروي، فمفعوله الأول أما تمنون ، والثاني الجملة الاستفهامية. (حاشية الصاوي)

تريقون المي. وفي قراءة: تمونه بفتح التاء وهما بمعنى. (تفسير الكمالين) أأنتم تحلقونه يجور فيه وحهان، أحدهما: أنه فاعل بفعل مقدر، أي أتحلقونه أنتم، فلما حدف الفعل؛ لدلالة ما بعده عليه انفصل الصمير، وهدا من باب الاشتغال، والثاني: إن "أنتم" مبتدأ، والحملة بعده حبره، والأول أرجح؛ لأجل أداة الاستفهام. (حاشية الحمل) أي المي بشرا أشار إلى أن المراد بخلق المي حلق ما يحصل منه، ففيه تقدير أو تحوز. (تفسير الكمالين)

غَنَّ قَدَّرْنَا بِالتَشْدِيدِ والتَّخفِيفَ بَيْنَكُمْ الْمُوتَ وَمَا خُنُ بِمَسْوُقِينَ يَ بِعَاجِزِينَ عَنَى عَنَ الصور أَن نُبَدِل أَي بَحْعل أَمْشَلُكُمْ مكانكم وَنُنشِعُكُمْ نَخلقكم فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ يَ مِن الصور كالقردة والحنازير وَلَقَدْ عَامِنَمُ النَّشَأَةُ الْأُولِي وَفِي قراءة بسكون الشين فلولا تذكّرُون يَ كالقردة والحنازير وَلَقَدْ عَامِنَمُ النَّشَأَةُ الْأُولِي وَفِي قراءة بسكون الشين فلولا تذكّرُون فيها إلى الأصل في الذال أفر عَنْهُ مَّا تَحْرُثُونَ يَ تغيرون الأرض، وتلقون البذر فيها عائمتُم تزرعُونَهُ تنبتونه أَمْ نَحْنُ الزَّرعُون يَ لَوْ دَشَاءُ لَجَعَلَمهُ وَلَقُونَ البَدر فيها عائمتُم تزرعُونَهُ تنبتونه أَمْ نَحْنُ الزَّرعُون يَ لَوْ دَشَاءُ لَجَعَلَمهُ وَلَمُ اللهُ مِن اللهُ مَا تَحْرُقُونَ وَ عَلَيْمُ أَصِلهُ عَلَيْهُ اللهُ مَا اللهُ مَا تَعْمُونَ وَ حَذَفت منه إحدى التاءين في الأصل، تعجبون من ذلك وتقولون: إنَّا لَمُغْرَمُونَ فَ عَذْفَت منه إحدى التاءين في الأصل، تعجبون من ذلك وتقولون: إنَّا لَمُغْرَمُونَ فَ نَفقة زَرْعنا بن خَنْ يَحْرُومُون فَ مَن المُؤْنِ السحاب، جمع مزنة أَمْ نَشَ الْمُونَ اللهُ عَمْ مَنْ الْمُؤْنِ السحاب، جمع مزنة أَمْ نَشَ الْمُونَ اللهُ مَنْ اللهُ مَعْمُونَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمْ مَنْ الْمُؤْنِ السحاب، جمع مزنة أَمْ نَشَلُ اللهُ مَا اللهُ عَنْ اللهُ الله

ونشنكم فيما لا تعلمون. من الحلق والأطوار لا تعهدون بمثلها. وفي الآية إشارة إلى أن الله تعالى ليس بعاجز عن تبديل الصفات البشرية بالصفات الملكية، وجعل السالكين مظهر الصفات غير صفاقم التي هم عليها؛ إذ توارد الصفات المحتفة المتباية على نفس واحدة على مقتضى الحكمة النالغة، ليس من المحال. (روح البيان) النشأة ألأولى: بفتح الشين والمسد لأبي عمرو وابن كثير، وفي قراءة للباقين: بسكون الشين. (تفسير الكمالين) ما تحرثون: الحرث: قيئة الحرث للزراعة، وإلقاء البذر فيها، قاله الراغب. (تفسير الكمالين)

تغيرون الأرص إلخ. إنما فسر الحرث بمجموع الأمرين؛ مراعاة لمعناه اللعوي، ولأن الشأن أن البذر يكون معه إثارة أرص، والمناسب هنا تفسيره بالبذر، والمعنى أفرأيتم البدر الذي تلقونه في الطين، أأنتم تنبتونه. (حاشية الصاوي) تنبتونه: الزرع: إننات ما ألقي من البذر، ولا يقدر عليه إلا الله، وفي الحديث: لا يفول أحدكم. رعت، وسفر: حرثت (تفسير الكمالين) نباتا يابسا: لا حب فيه، من الحطم وهو الكسر، أو حاص باليابس؟ (تفسير الكمالين) تفكهون إلخ. هو في الأصل من التفكه، وهو إلقاء الفاكهة من اليد، وهو لا يكون من الشخص إلا عند إصابة الأمر المكروه، فقوله: "تعجبول" أي من غرابة ما نزل بكم، تفسير باللازم. (حاشية الصاوي)

حعلماه أحاحا الح. حذفت اللام هنا؛ لعدم الاحتياج إلى التأكيد؛ إذ لا يتوهم ملك السحاب وما فيه من الماء، بخلاف الزرع والأرض، ففي ذلك شائمة ملك، فأتى في حانيه بالمؤكد، وهو اللام. (حاشية الصاوي) احاحا من الأحج وهو تلهب النار؛ فإنه يحرق الفم، وهو يعم المر والحميم والملح، لكن المراد هها الملح بقريبة المقام. (تفسير الكمالين) كالمرح هو ككتف: اللين من الشجر، يؤخذ منه النار. (تفسير الكمالين)

والكلح في "المختار": أخبرنا بعض أهل المغرب والشام بأنه موجود معروف عدهم، شبيه بالقصب، تؤحد منه قطعتان، وتضرب إحداهما بالأخرى، فتخرج البار، وأما المرح والعفار فقد مر تفصيلهما منا في سورة يسس، فراجعه إن شئت. للمسافرين أي خصوا بالذكر؛ لأن منفعتهم بما أكثر من المقيمين؛ فإلهم يؤقدونها بالليل؛ لتهرب السباع، ويهتدي الضال، ونحو ذلك من المنافع. (حاشية الصاوي)

القشر بتقديم القاف على الفاء وهو مفازة لا نبات فيها ولا ماء، سميت مفازة؛ للتفاؤل. (تفسير الكمالين) ماسم رائد هو أحد القولين، والآخر أنه ليس زائدا بل كما يجب تعظيم الذات وتزيهها عن النقائص، كذلك يحب تعظيم الاسم وتنزيهه عن النقائص، ولذا قال الفقهاء: من وجد اسم الله تعالى مكتوبا في ورقة وموضوعا في قدر وتركه فقد كعر، ودلك؛ لأن التهاون بأسماء الله كالتهاون بداته؛ لأن الاسم دال على المسمى، وهذا هو الأتم، فائدة: أثبتوا في الحط ألف اسم هما وحدفوها من البسملة؛ لكثرة دوران البسملة في الكلام، دون ما هنا.

تمساقطها وهي مغاربها، كذا في "أبي السعود". وقوله: "لغروبها" لما في غروبها من زوال أثرها، والدلالة على وجود مؤثر لا يزول تأثيره. لعروبها قال القاضي: وتخصيص المغارب بما في غروبها من زوال أثرها، والدال على وجود مؤثر لا يزول تأثيره. والله لقسم معترض بين القسم وجوابه، مقرر للتوكيد وتعظيم للمحلوف به - والله أعلم بسر عظمته - وفي أثناء هذا الاعتراض اعتراض آخر، وهو قوله: "لو تعلمون"؛ فإنه اعتراض بين الموصوف وهو قسم، وصفته، وهو "عظيم"، والحاصل: ألهما اعتراضان. أحدهما: في ضمن الآخر، الأول: بين القسم وجوابه، ح

لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ عَ أَي لُو كُنتم مِن ذوي العلم لعلمتم عظم هذا القسم إِنَّهُ أَي المتلوّ عليكم لَقُرْءَانٌ كُرِيمٌ ۚ فَي فِيَبِ مُكتوب مِّكَنُونِ عِ مصون وهو المصحف، وين مواسح العبوط لاً يمسُهُ خبر بمعنى النهي إلا المُطَهَّرُون أَي اللّين طهروا أنفسهم من الأحداث تنزيلٌ منزل مِن رَب الْعَمِينَ أَ أَفِهِذَا الْحُديث القرآن أَنتُم مُدُهنون أَن اللّه حداث تنزيلٌ منزل مِن رَب الْعَمِينَ أَ أَفِهِذَا الْحُديث القرآن أَنتُم مُدُهنون أَن مِنه العرى للقرآن أَنتُم مُدُهنون أَن مِنه العرى للقرآن أَنهُم مُدُهنون أَن مِنه العرى الله الله الله الله عنه المعرف الله على الله عنه العرف الله على الله عنه المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف الله حيث قلتم: مُطونا بنوء كذا.

⁼ والثاني: بين الصفة والموصوف، كما حرى عليه 'الكشاف" هما، وليس هو من باب الاعتراض بأكثر من جملة، كما أوهمه كلام "الكشاف" في تفسير قوله: ﴿ مَن سَسَنْهِ مَرْ مَنَ ﴿ آلَ عَمْرَانَ ٢٦٠). (حاشية الجمل) لو تعلمون: جواب 'لو" محدوف أشار الشارح إليه بقوله: "لعلمتم عظم إلخ". خبر بمعنى النهي ولو كان باقيا على خبريته لزم منه الخلف؛ لأن غير المطهر يمسه، وخبر الله تعالى لا يقع فيه حلف؛ لأن المراد بقوله تعالى: "إلا المطهرون" إلا المحدثون. (تفسير الخطيب) وفي "المدارك": إذا جعلت الجمنة صفة أخرى للكتاب، فالمراد بالمطهرين الملائكة. حبر بمعنى النهي أي لا يمسوه، أي يحرم عليهم مسه بدون الطهارة، ولم يبق صريحا على خبريته؛ لئلا يلزم الحلف في حبره تعالى؛ لأنه كثيرا ما يمس بدون الطهارة، والخلف في حبره تعالى محال.

ععنى المهي: وعن مالك وجماعة: أنه خبر على حقيقته، والمطهرول هم الملائكة، وروي هذا عن أس وقتادة وسعيد بن جبير وأبي العالية ... (تفسير الكمالين) الذين طهروا إلى فلا يجوز للمحدث والجنب والحائض مسه عند الأثمة الأربعة. أي شكره فحدف المضاف وأقيم المصاف إليه مقامه، وقيل: الرزق من أسماء الشكر، ولابن مردويه عن على أنه قرأ النبي ... "وتحعلون شكركم" وحموه على التفسير. (تفسير الكمالين) بسقيا الله: [مصدر مضاف لفاعله، أي يكول الله هو الذي أسقاكم. (حاشية الجمل)] مفعول "تكذبون"، وهو بالضم اسم من سقى الله الغيث: أي أنزله. (تفسير الكمالين)

مطونا سوء كذا. أي سقوط نجم وغروبه مع طلوع نحم آخر في مقابله، قال ابن الصلاح: النوء مصدر ناء النجم إذا سقط، أو غات أو نحف، ولهم ثمانية وعشرون، معروفة المطالع في السنة، وهي المعروفة بمنازل القمر، يسقط في كل ثلاثة عشر ليلة نحم منها في المغرب مع طلوع مقابله في المشرق، وهم ينسبون المطر للغارب، وقال الأصمعي: للطالع، ثم سمى النجم نفسه. (تفسير الكمالين) النوء: النجم مال للغروب أو سقوط النجم في المغرب مع الفجر وطلوع الآخر يقابله من ساعته في المشرق، كذا في "القاموس".

فَلُوَلاَ فَهِلاَ إِذَا بِلَغَتِ الروح وقت النزع آلحُلُقُومَ وَهُو بَحْرَى الطَّعَامُ وَأَنتُمْ يَا حَاضَرِي اللّبِيّة، حِيمِيدِ ننظرُون _ إليه وَحَنْ أَقْرَتْ اللّبِه مِنكُمْ بالعلم ولكن لاَ نيصرُون _ من البصيرة أي لا تعلمون ذلك فلولاَ فهلا إن كُنتُمْ غير مدينين _ مجزيين بأن تبعثوا أي غير مبعوثين بزعمكم نزحعُوب تردون الروح إلى الجسد بعد بلوع الحلقوم إن كُنتُمْ صدقين _ فيما زعمتم، فـ "لولا" الثانية تأكيد للأولى، و"إذا" ظرف وكر بعد فون المروح المنافية تأكيد للأولى، و"إذا" ظرف السرطان، والمعنى: هلا ترجعونها إن نفيتم البعث صادقين في نفيه أي لينتفي عن محلها الموت.

فلولا إذا بلعت الحلقوم ترتيب الآية الكريمة هكذا: فلولا ترجعوها أي النفس، إذا بنغت الحلقوم إل كتم عير مديني، و"فلولا الثانية توكيد، قاله الرمحشري على الووح. يعني البحار النطيف المبعث من القلب دول النفس الناطقة؛ فإنها لا توصف بما ذكر. (تفسير الكمالين) مجريين أي فمدينين من الدين بمعني الحزاء، والناء سبية في قوله: 'بأن تبعثوا'، وقوله: 'أي عير مبعوثين' تفسير للمراد هنا، أي فيجور بالدين هنا عن النعث، (حاشية الجمل) وفسر الآحرول قوله تعالى: 'عير مدينين' أي غير مربوبين، من دال السنطان رعيته إذا ساسهم.

أي عير معوتين بزعمكم، تفسير باللارم؛ فإل عدم كوهم مجزيين بالبعث يدرمه عدم البعث؛ فإن البعث والحشر يلرمه الجزاء، ونفي اللارم يلرم نفي المنزوم. (تفسير الكمالين) تردون الروح الخ معناه إن كان الأمر كما تقولون: إنه لا بعث ولا حساب ولا إله يحاري، فلم لا تردون نفس من يعزعر عليكم إذا بنغ الحنقوم، فأنتم تنظرون إليه وما يقاسيه من شدة البرع، فإذا لم يمكنكم ذلك فاعلموا أن فوقكم قادر محتار، بيده الأمر.

المتعلق به الشرطان. وهما 'إن كنتم عير مديس" و إن كنتم صادقين ، ومعنى تعلقهما به أنه جرء لهما أي لكل منهما، ففي العبارة بوع قلب؛ إذ اجزاء هو الدي يتعلق بالشرط، وقوله: "والمعنى هلا ترجعوها لو أحره عن الشرطين بعده لكان أظهر في الفهم، بأن يقول: إن بفيتم البعث صادقين في نفيه، فهلا ترجعوها.

وقوله: 'كالبعث' أي كما نفيتم البعث، هذا هو الشرط الأول المدكور في قوله: 'إن كنتم عير مديبين'، وقوله: 'صادقين في نفيه" هذا هو الشرط الثاني المدكور في قوله: 'إن كنتم صادقين"، وقوله: 'أي بينفي" عنة للجراء الذي هو قوله: "هلا ترجعونها"، وقوله: "عن محلها" وهو الجسد. (حاشية الجمل)

هلا توجعونها: أي تردونها عند بلوغها الحلقوم. (تفسير الكمالين)

فأمّا إلى كال الميت مِن المُقرَّدِين _ فروَّ أي فله استراحة ورعل رزق حسن وحسَّ بعيم _ وهل الجواب لـ "أمّا" أو لـ "إن" أو لهما، أقوال وأمّا إلى كال من أضحب ليمين _ فسيم لك أي له السلامة من العذاب مِن صحب ليمين _ من جهة أنه منهم وأمّا إلى كال من المُكدّبين الضّالين _ فارل من حميم _ وتضيبة حجمة أنه منهم وأمّا إلى كال من المُكدّبين الضّالين _ فارل من حميم _ وتضيبة حجمة أنه منهم وأمّا إلى كال من المُكدّبين الضّالين _ فارل من حميم _ وتضيبة حجمة أنه منهم وأمّا إلى كال من المُكدّبين الضّافة الموصوف إلى صفته فسنخ ما منهم رئبك العظيم في تقدم.

سورة الحديد مكية أو مدنية تسع وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم

سَبَّحَ لِلَّهِ ما في ٱلسَّمِوت وآلاً رَص أي نزّهه كل شيء، فاللام مزيدة وجيء بــــ"ما" دون "مَن"،.....دون "مَن"،....

اي قلد استراحة إشارة إلى أن "فروح" مبتدأ، حبره مقدر قبله أي قله روح، كما صرح في "التفسير الحطيب". ررق وقيل: هو الريحان المشموم، وأخرج ابن جرير عن أبي العالية جهر أنه قال: لم يكن أحد من المقربين يفارق حتى يؤتى بعص من ريحان الجنة، فيشمه ثم يقبض, (تفسير الكمالين) وهل الحواب إلى أي وجواب "إن" محذوف، لدلالة المذكور عليه، وهذا هو الراجح؛ لأنه عهد حدف حواب "إن" كثيرا.

أقوال أي ثلاثة، وقال الشيح الرضي عن قوله: "فروح" حواب "أما"، استعني به عن حواب "إن"، والدليل على أنحا ليست حواب "إن" عدم حواز "إن حثتني أكرمك" بالجازم ووجوبه بالرفع. (تفسير البيصاوي) من حهة إلى أشار به إلى "من" تعليلية أي من أجل أنه منهم. (حاشية الصاوي) تقدم أي إن "سبح" بمعنى نره، وأن لفظ "باسم" زائد أي نزه ربك العظيم.

سح لله إلى وبحيثه في بعض الفواتح ماضيا، وفي البعض مضارعا؛ للإيدان تتحقيقه في جميع الأوقات، وفيه تسيه على أن حق من شأنه التسبيح الاختياري أن يسبحه تعالى في جميع أوقاته، من "أبي السعود". إن قلت: إن "سبح" تعدى بنفسه فما وحه الإتيان باللام؟ أحيب بأن اللام رائدة؛ للتأكيد، كما في "نصحت له"، وعليه اقتصر المفسر، أو للتعليل والمعنى: فعل التسبيح؛ لأحل رضاء الله، لا لعرض آحر. فاللام مريدة أي للتأكيد، ومفرع على قوله: أي نزهه، أو أصلية للتعليل، كما علمت.

تغليبا للأكثر وهُو آلعزيزُ في ملكه آلحكه : في صنعه لهُ مُنكُ آلسَبوت وآلارَص في بلا في بلا بلانشاء وبُميتُ بعده وهُو على كُل شيء قديرُ من هُو آلاًوّلُ قبل كل شيء بلا بداية وَآلاً خِرُ بعد كل شيء بلا لهاية وآلطَهرُ بالأدلة عليه وآلباطنَ عن إدراك الحواس وهُو كُلْ شيء عليهُ من هُو آلدى حلى آلسَموت وآلازض في سِتَّة أيَّامِ من أيام الدنيا، أوها الأحد وآخرها الجمعة ثُمَّ آستَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ الكرسي استواء يليق به بعده ما بيخ يدخل في آلارض كالمطر والأموات وما خرجُ منها كالنبات والمعادن وما مرلُ من والسيئة وهُو ألسينة والمعداب وما بعرَّ يصعد فيها كالأعمال الصالحة والسيئة وهُو معكمة بعلمه أين ما كُنتُه و لَقُهُ ما تغيلوں بصيرُ ت لَهُ مُلكُ السَموت وآلازض والى معلى معكمة بعلمه أين ما كُنتُه و لَقُهُ ما تغيلوں بصيرُ ت لَهُ مُلكُ السَموت وآلازض والى معيدًا عليه الموجودات جميعها.

نعليبا للاكثر أي وهو غير العاقل، فالمراد بالسماوات والأرض جهة العبو والسفل، فيشمل نفس السماوات والأرض. واعلم أن تسبيح العقلاء بنسال المقال اتفاقا، واحتلف في تسبيح غيرهم، فقيل: باحال، أي أن ذاها دالة على تنزيه صانعها عن كل نقص، وقيل: بنسال المقال أيضا، ولكن لا يطبع على تسبيحها إلا من حصها الله بذلك. (حاشية الصاوي) والأحر بعد كل شيء أي الباقي بذاته بعد استحقاق كل ما سواه الفناء. وهذا الدفع ما يقال: إن اجنة والنار وما فيهما لا يطرأ عليها الفناء؛ لأن كل موجود بعد عدم قابل لنصاء، وبقاء ما دكر بنقاء الله، لا داتي له. (حاشية الصاوي) في ستة أيام سنا للتأبي في الأمور. (تفسير الحطيب)

ثم استوى على العرش في "الحطيب": هذا كباية عن انفراده بالتدبير، وإحاطة قدرته وعدمه، كما يقال في ملوكنا: حدس فلال على سرير الملك، يمعني أنه الفرد بالتدبير، لا يكول هباك سرير، فصلا على جنوس، وأتى بأداة التراخي؛ تبيها على عظمته. والسينه. الماسب حدقه؛ لأن الذي يرفع إنما هو الأعمال الصالحة، قال تعالى: ٥ بيه بضعاً كنه بعبين و عمل نصب برعم و (فاطر: ١٠). (حاشية الصاوي)

وهو معكم إلح. في "التأويلات المحمية": "وهو معكم" لا بالمعية المفهومة للعوام والحواص أيضا، بل بالمعية المنفوقة بالذوق الكشفي الشهودي، أي إنا معكم بحسب مراتب شهوداتكم، إن كنتم في المشهد الفعلي فأنا معكم بالتجلي الذاتي، ما أتقدم ولا أتأخر عنكم.

يُولِجُ ٱلْيَلَ يدخله في ٱلنّهارِ فيزيد وينقص الليل وَيُولَجُ ٱلنّهارِ فِي ٱلْيَلَ فيزيد وينقص الليل وَيُولَجُ ٱلنّهارِ والمعتقدات ءَامِنُوا دوموا النهار وهُو عليمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿ عَمَا فيها من الأسرار والمعتقدات ءَامِنُوا دوموا على الإيمان بِٱللّهِ وَرَسُولِهِ وأنفقُوا في سبيل الله مِمّا حعلكُم مُسْتَخَلفِينَ فيه مِن مال مَن تقدّمكم، ويستخلفكم فيه من بعدكم، نزل في غزوة العسرة، وهي غزوة تبوك فالّذين امنُوا منكُمْ وأنفقُوا إشارة إلى عثمان في هذه أخر كير وما لكُرْ تبوك فاللّذين امنُوا منكُمْ وأنفقُوا إشارة إلى عثمان في هذه أخر كير وما لكُرْ برنكْمْ وقذ أخذ بضم الهمزة وكسر الخاء وبفتحهما

امنوا بالله ورسوله لما ذكر أبواعا من الدلائل الدالة على التوحيد شرع بأمر عباده بالإيمان، وبترك الدنيا، والإعراض عنها، والنفقة في وجوه النر. (حاشية الصاوي) دوموا على الإيمان هكذا في جميع نسخ التفاسير. وجواب عما يقال: إن الحطاب للمؤمنين، وحيئد ففيه تحصيل اخاصل. وهذا نتيجة ما قبله؛ لأنه لما ذكر أدلة التوحيد ولا شك أن التفكر فيها يزيد في الإيمان، ويوحب الدوام عليه، نتج منه الأمر بالدوام على الإيمان. (حاشية الصاوي)

من مال من تقدمكم. ممن كانت في أيديهم فانتقلت لهم فكانوا في ذلك المال خلفا عما مضوا. (تفسير الكمالين) وقال الصاوي: "من مال من تقدمكم" أي فأنتم خلفاء عمن تقدمكم. ويضح أن يكون المعنى: من الأموال التي حعلكم الله حلفاء في التصرف فيها، فهي في الحقيقة له لا لكم. واعلم أن الأموال في الحقيقة لله تعالى، فحلف فيها آدم يتصرف فيها، وأولاده خلف عمه، وحينئد فالحلافة إما عمن له التصرف الحقيقي وهو الله تعالى، أو عمن تصرف فيها قبله ممن كانت في أيديهم وانتقلت هم. وفي هذا حث على الإنفاق، وتحويل له على النفس، فلا ينبغي النخل ممال الغير، بل ينفقه في الوجوه التي تنفعه في المعاد. (حاشية الصاوي)

عروة العسرة وهي غزوة تبوك، يشكل هذا على القول بأن السورة مكية. غروة تبوك. بالصرف؛ نظرا للبقعة، ومعه؛ للعلمية والتأنيث، وهو مقام على طرف الشام، بينه وبين المدينة أربع عشرة مرحلة. وكانت تلك الغزوة في النسة الناسعة، بعد رجوعه الله من الطائف، وهي آخر غزواته، ولم يقع فيها قتال، بل لما وصلوا إلى تبوك، وأقاموا بما عشرون ليلة وقع الصلح على دفع الحزية، فرجع الله والنصر العظيم. (حاشية الصاوي)

إشارة إلى عثمان إلخ. [بيان للواقع لا يدحل في التفسير. (تفسير الكمالين)] فإنه جهز في غزوة العسرة ثلاث مائة بعير بأقتابها وأحلاسها وأحمالها، وجاء بألف ديبار، ووضعها بين يدي رسول الله ﷺ (حاشية الجمل)

ويصب الله أي ميثاقكم على المعولية للناقير. أي مريدان الح حواب عما يقال: كيف قال: "وما لكم لا تؤمول بالله"، ثم قال: "إن كنتم مؤمين عوسى وعيسى؛ فإل شريعتهما مقتضية للإيمان بمحمد ألم الحاسبة الصاوي) وما لكم لا ينتبوا الح يعني أي شيء لكم في ترك الإيماق لله، وأبتم ميتون تاركون أموالكم من عير أحر؟ فلم لا تتركونما مع الأحر بالإيماق؟ (تفسير الكمالير)

ولله موات الح أي يرث كل شيء فيهما، لا ينقى منه ناق لأحد من مال وغيره، يعني وأي عرض لكم في ترك الإنفاق في سبيل الله، والحهاد مع رسوله، والله مهلككم، فوارث أموالكم، وهو من أبلغ النعث على الإنفاق في سبيل الله. (تفسير المدارك) اوليك اعظم درحد الح برلت في أبي بكر من لأنه أول من أسلم، وأنفق في سبيل الله تعالى، وفيه دلين فضله وتقدمه، كما في أكثر التفاسير، مسدا أي والعائد في الحير محدوف، أي وعده الله الحسنى الجنة، كذا فسرها قتادة وعطاء على (تفسير الكمالين)

من دا الذي إلى يحتمل أن "من" اسم استفهام منداً، و"دا" خبره، و'الذي" بدل منه، ويحتمل أن "من دا" منداً، والموصول حبره، والموصول حبره، وهدا تبريل منه سبحانه وتعالى حبث ملك عباده الأموال من عنده، وسمى رجوعها إليه قرضا، مع أن العند وما ملكت بداه لسيده، قال صاحب الحكم: ومن مزيد قضله عليك أن خلق، ونسب إليك. (حاشية الصاوي)

ماله في سبيل الله قرّضًا حَسَنًا بأن ينفقه لله تعالى فَيُضَعِفَهُ لهُ وفي قراءة: "فيضعّفه" بالتشديد من عشر إلى أكثر من سبع مائة كما ذكر في "البقرة" ولهُ مع المضاعفة حرّ كريد ته مقترن به رضا وإقبال، اذكر يَوْمَ تَرَى ٱلْمُؤْمِسِ وَ لَمُؤْمِسِ يَسْعَى نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَمامِهِم وَ يكون بِأَيْمَنِهِم ويقال هم: نشر لكم آليؤم حسن أي دحوها.....

حسد لح سمي قرضا؛ لأن القرص إخراج المال لاسترداد البدل، أي من ذا الذي ينفق في سبيل الله حتى يبدله الله الأضعاف الكثيرة. (حاشية الجمل) فيصاعفه بالرفع لأبي عمرو والأكثر، أي فهو يضاعفه، وبالنصب لعاصم على حواب الاستفهام، وفي قراءة لاس عامر: 'فيصعّفه" بالتشديد. (تفسير الكمالين)

مضاعفة الأحر تكرار، وقال الزمخشري: معناه أن دنك الأجر المصموم إليه الأصعاف كريم محمود في نفسه، كما أنه رائد في الكم. بالغ في الكيف، وهو جملة حالية. (تفسير الكمالين) دكر مود يعني أنه مفعول به لـــ"ادكر' مقدرا، وقيل: ظرف لقوله: "أجر كريم" أو "يضاعفه". (تفسير الكمالين)

رد رى ح فيه أوحه، أحدها: أنه معمول للاستقرار العامل في 'وله أجر"، أي استقر له أجر في ذلك اليوم، الثاني: أنه مصمر، أي 'الدكر"، فيكول مفعولا به، الثالث: تقديره: يوحرول يوم ترى، فهو ظرف على أصله، الرابع؛ أن العامل فيه "يسعى'، أي يسعى نور المؤمنين والمؤمنات يوم تراهم، هذا أصله. احامس: أن العامل فيه "فيصاعمه ، قاله أبو البقاء، و"يسعى" حال؛ لأن الرؤية بصرية، وهذا إذا لم محعله عاملا في أيوم ، و"بين أيديهم" ظرف لــ "يسعى"، ويجوز أن يكون حالا من "فورهم". (حاشية الجمل)

ر جمه أي بور التوحيد والطاعات، فيكون إلى الجمة. (تفسير الكمالين) بن ابديهم وبايماهم وإنما خص بهاتين الجهتين؛ لأهم يؤتون صحائف أعمالهم من هاتين الجهتين، فيجعل البور شعارا لهم، وقيل: عبر عن جميع الجهات هما؛ تعبيرا للكل بالجزء؛ لشرفهما، والجمنة حالية. (تفسير الكمالين) وكون أي النور بأيماهم، يريد أن الحار والمجرور متعلق بمحدوف، وهو معطوف على "يسعى"، وليس عطفا على قوله: "بين أيديهم" حتى يكون داخلا تحت السعي؛ فإن السعي لا يلائم اليمين. (تفسير الكمالين) وبدل شه ف أي تقول الملائكة الدين يتلقولهم: بشراكم اليوم أي بشارتكم العظيمة في جميع ما يستقمكم إلى عير هاية. (حاشية الصاوي)

ى دحود إيضاح هذا الإعراب ما دكره "السمين' بقوله: 'بشراكم" منتذأ، و"اليوم" ظرف، و"جات' حبره عبى حدف مضاف، أي المبشر به دحول حيات، وهذه الجملة في محل نصب بقول مقدر، وهو العامل في الظرف، كما تقدم، ثم قال: قوله: 'خالدين' نصب عنى الحال، والعامل فيها المضاف المحدوف؛ إذ التقدير نشراكم دخولكم حنات خالدين فيها، فحدف الهاعل وهو ضمير المخاطب، وأصيف المصدر لمفعوله، فصار دحول جنات، -

خرى من تختها آلانهر حلدى فيها دلت هو آلفؤر آلعطيم يه يؤه بقول آلمنه فول والمنه في والمنه في الفور المنه في والمنه والمنه

= ثم حدف المضاف، وأقيم المصاف إليه مقامه في الإعراب، ولا يجور أن يكون 'بشراكم' هو العامل فيها؟ لأمه مصدر قد أحبر عنهم قبل ذكر متعلقاته، فيلزم الفصل بأجني، ومعلوم أن البشرى بمعنى المبشر به. (حاشية الحمل) الصروبا الأهم إذا نظروا إليهم استقبلوهم بوجوههم، فيصبىء لهم المكان، وهذا أليق بقولهم: ٥ مند من البيصاوي" وعيره. ارجعوا وراءكم فرجعوا إلى أحره، أحرح الطبراني عن اس عناس الله يعطي لكل مؤمن بورا، ولكل منافق بورا، فإذا استووا على الصراط سلب الله نور المنافقين والمنافقات، فقال المنافقون: انظرونا نقتس من نوركم، وقال المؤمنون: أتمم لنا بورنا، فلا يذكر عند ذلك أحد أحدا، وفي رواية المنافقون: انظرونا نقتس من نوركم، وقال المؤمنون: أرجعوا وراءكم من حيث حثتم من الطلمة، فالتمسوا هنالك اليوم، وعند الحاكم عن أبي أمامة الله قبل لهم: ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا، وهي حدعة الله تعالى التي حدع بما المنافقين، حيث قال: ٥ حدد من من حيث ١٤٤٦) فيرجعون إلى المكان الذي قسم فيه النور، فينصرفون إليهم، قال الصاوي: أو المعنى ارجعوا حائين لا سبيل لكم إلى نورنا، وهذا استهراء بهم وذلك؛ لأهم فينصرفون إليهم، قال الصاوي: أو المعنى ارجعوا حائين لا سبيل لكم إلى نورنا، وهذا استهراء بهم وذلك؛ لأهم فينصرفون الرجوع إلى الموقف، ولا إلى الدنيا.

قصرت سهم الح الظاهر أن قوله: 'فضرب بينهم' معطوف على قوله: 'قيل ارجعوا وراءكم' متفرع عليه؛ فإن المؤمنين أو الملائكة لما منعوا المنافقين عن اللحوق بهم والاستضاءة بأنوار معارفهم وأعمالهم بقي المنافقون في ظلمة بفاقهم، فصاروا بدلك كأنه ضرب بيهم وبين النور الذي يؤديهم إلى الحمة سور، فعلى هذا يكون قوبه: "فضرت بيهم بسور" من قبيل الاستعارة التمثيلية. وقبل: يضرب بين الحنة والبار حائط موصوف بما ذكر، أو هو حجاب الأعراف. (حاشية الجمل) بسور أي سور، والباء زائدة. السور – لعة : حائط المدينة، والمراد به ههنا الحائط، واحجاب الذي ضرب بين أهل الحنة وأهل البار. (تفسير الكمالين)

له بات مبتدأ وخير في موضع حر، صفة لــــ"سور '، وقوله: "باطنه فيه الرحمة" هذه الجملة يحوز أن تكون في موضع حر صفة ثانية لــــ"سور '، ويحوز أن تكون في موضع رفع صفة لــــ"باب"، وهو أولى؛ لقربه، والضمير إنما يعود على الأقرب إلا بقرينة. وقرأ ريد بن علي وعمرو بن عبيد "قصرب" مبيا للفاعل، وهو الله. (حاشية الجمل)

يُعَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ عَلَى الطاعة قالُوا بِي وَلَكَنَّكُمْ فَتَنتُمْ أَنفُسَكُمْ بالنفاق وَتَرَبَّصْتُمُ المَاسُون الوصلا الموائر وَرَبَّتِتُمْ شككتم في دين الإسلام وغَرَّتَكُمْ آلاَمانُ الأطماع حتى حاء بالمؤمنين الدوائر ومَرَبَّتُهُ آلْغُرُورْ عَ الشيطان فاليوم لا يُؤخدُ بالياء والتاء منكم فِدية مُن الله الموت وغرَّكُم بالله آلغرور عن الشيطان فاليوم لا يُؤخدُ بالياء والتاء منكم فِدية ولا من الله المناس المصبر على ألم يأن الله عام ولا من الله عام المناس المصبر على ألم يأن يحم وبئس المصبر على المراس المحابة لما أكثروا المزاح

بنادوهم أي ينادي المنافقون المؤمنين من وراء السور حين حجب بيمهم. (تفسير الكمالين)

فتتم أنصكم أي فتنتم بالنعاق وأهلكتموها. (تفسير المدارك) وتربصهم. أي انتظرتم لهم حوادث الدهر من الهلاك والتفرقة والأطماع في امتداد الأعمار في نزول الدوائر بالمؤمنين. (تفسير الكمالين) الشيطان أي أو الاعتقاد بأنه لا بعث، أو لأنه تعالى غفور كريم لا يعذب. (تفسير الكمالين) فدية: هو البدل أو العوض للنفس، من "الخطيب".

ألم يأن العامة على أن "يأن" بسكون الهمرة وكسر البون مضارع "أنى" من باب "رمى" فهو معتل، حذف منه الياء التي هي لامه؛ للحارم، من "الجمل"، والمعنى: ألم يحئ وقت، وعن أبي بكر الصديق ش أن هذه الآية قرئت بين يديه، وعنده قوم من أهل اليمامة، فلكوا بكاء شديدا، فنظر إليهم فقال: هكذا كنا، قست القلوب. قال السهروردي في "العوارف": حتى قست القلوب، أي تصلبت وأدمنت سماع القرآن، وألفت أنواره، عما استغربته حتى تتغير، والواحد كالمستغرب، ولهذا قال بعضهم: حالي قبل الصلاة كحالي في الصلاة، إشارةً منه إلى استمرار حال الشهود. فقوله: "حتى قست القلوب" ظاهره تقبيح للقلوب بالقسوة والتأوين، وحقيقته التحسين لها بالشهود والتمكين، قال اللقلي عبد في الآية: هذا في حق قوم من ضعفاء المريدين الذين في نفوسهم بقايا الميل إلى الحظوظ، حتى يحتاحوا إلى الحشوع عدد دكر الله، وأهل الصفوة احترقوا في الله بيران محبة الله، من "روح البيان".

يحى: من الحين سقط للجازم، والإناء: الوقت، كما في قوله تعالى: وحر عصرين بدئ (الأحزاب:٥٣) وآن يئين كحان يحين لفطاً ومعنى . (تفسير الكمالين) شأن الصحابة إلى لابن مردويه عن عائشة على قالت: حرح النبي الله على نفر من أصحابه وهم يصحكون، فقال: "تضحكون ولم يأت أمان من ربكم! ولقد أنزل إلي من ضحككم: "ألم يأن" الآية"، قالوا: يا رسول الله! ما كفارة ذلك؟ قال: "تبكون بقدر ما ضحكتم". (تفسير الكمالين)

لما أكثروا المزاح. أي بسبب لين العيش الذي أصابوه في المدينة، فتكاسلوا عن العبادة، وأكثروا المزاح. ففي الحارل : نزلت في المؤمنين، وذلك لألهم لما قدموا المدينة أصابوا من لين العيش ورفاهيته، ففتروا عن بعض ما كانوا عليه، فعوتموا ونزل في دلك "ألم يأن للذين آمنوا" الآية، قال ابن مسعود عند وما كان بين إسلامنا وبين أن عاتبنا الله بهذه الآية إلا أربع سنين. (حاشية الجمل)

معطوف على "تخشع" كارس مو كسس سر سرهم اليهود والنصارى عصر عليه الامد الزمن بينهم وبين أنبيائهم فعسف فيونه لم تلن لذكر الله وكمر مه فسنوت عموا حطاب للمؤمنين المذكورين و سرحي لاص عدموه بالنبات، فكذلك يفعل بقلوبكم بردها إلى الخشوع فد سر نكر لاس المالة على قدرتنا هذا وغيره عند بعضون و المصدف من التصدق من التصدق - أدغمت التاء في الصاد - أي الذين تصدقوا و أمصدف اللاقي تصدقن، وفي قراءة بتخفيف الصاد فيهما من التصديق الإيمان و في قراءة بتخفيف الصاد فيهما من التصديق الإيمان و في قراءة بتخفيف المالة بالتغليب،

وه سول موصولة وهو محرور محلا عطما على الدكر. (تفسير الكمانين) الفران والمراد بدكر الله أن يدكر الله، وقيل: المراد به نقرآن أيصا، فيكون من عطف أحد الوصفين لشيء على الوصف الأحر، فانقران حامع للوصفين. للذكر والمواعظ، وأنه نازل من السماء. (تفسير الكمالين)

حطاب لعموم أي الدين عوتموا في شأن المراح، كأن الله تعالى يقول: يا عبادي! لا تقبطوا من رحميى؛ فإن شأي إحياء الأرض الميتة بالبات، فكذلك إذا حصل مبكم الإبابة والرجوع أحييت قلوبكم بالدكر والفكر، فأست العموم والمعارف (حاشية الصاوي) الابيان بالجر تفسير لما قبله، أي الدي صدقوا الله ورسوله. (بفسير الكمالين) راجع الى لدكور والاباث أي فهو معطوف على مجموع الفعلين لا على الأول فقط كما قبل لم يمرم عليه من العظف على الصفة قبل تجامها. وقوله: "في صلة اللا نعت للاسم، أي الاسم الكائن في صنة "ال". وقوله: "فيها" متعلق بــ "حل" بعده. (حاشية الحمل) وفي "الخطيب": قوله: "وأقرضوا الله" عطف على معنى الفعل في المصدقين؛ لأن اللام عمني "الدين"، واسم الفاعل عمى "أصدقوا" كأنه قبل: إن الدين أصدقوا وأقرضوا الله.

وقوله 'ودكر القرض إخ" جواب عما يقال: إن قوله "وأقرصوا يعني عنه قوله: 'إن المصدقين" على قراءة التشديد؛ لأن المراد بالقرص الصدقة، وحاصل الحواب: أنه أعيد دكره توطئة لوصفه بالحسن، والقرص الحسن عبارة عن التصدق من الطيب عن طيبة النفس وحلوص البية على المستحق للصدقة. (تفسير أبي السعود) فسدفع توهم التكرار، لأن هذا تصدق مثيد وما قبله تصدق مطلق.

بالتعلب أي تعليب الدكور على الإناث، فالمراد بها المقرضين والمقرضات، فاندفع ما يتوهم من عطفه على صلة المصدقين أنه ينزم الفصل بين أجراء الصلة بأجنبي، وهو المصدقات. (تفسير الكمالين)

وعطف الهعل. فإنه بمعنى الذي تصدقوا وصدقوا. (تفسير الكمالين) ودكر الفرص الح حواب عما يقال: إن قوله: 'المصدقين' على قراءة التشديد يغني عنه؛ لأن المراد بالقرض الصدقة، فأحاب بأنه ذكره توطئة لوصفه بالحسن، فقوله: "تقييد له" أي للتصدق بوصف القرض، وهو الحسن. (حاشية الصاوي)

عبد لد أي للتصدق بالمقارنة بالإخلاص، وفسر القرض الحسن بأن يتصدق من طيب النفس وصحة البية على المستحق للصدقة، وفي قراءة لابن كثير وابن عامر: يضعف من التضعيف، أي يكتب لهم في صحائفهم الحسنة بعشرة إلى سبع مائة إلى غير ذلك. فرصهم أي ثوابه، وقد يجعل الفعل مسندا إلى "لهم". (تفسير الكمالين) والديس أصوا منتداً و"أولئك" مبتداً ثان، و"هم" يجوز أن يكون مبتداً ثالثا، و"الصديقون" خبرهم، وهو مع خبره خبر الثاني، والثاني وخبره حبر الأول، ويجوز أن يكون "هم" فصلا، و"أولئك" وخبره خبر الأول. (حاشية الجمل)

الصديقون أي الموصوفون بالإيمان بالله ورسله، والمراد الإيمان الكامل، وإلا فمجرد الإيمان لا يسمى الشخص به صديقا؛ لأن الصديق مرتبة تحت النبوة. (حاشية الصاوي) والشهداء عبد رجم يجوز فيه وجهان، أحدهما: أنه معصوف على ما قبله، فيكون الوقف على "الشهداء" تاما، أحبر عن الذين آمنوا ألهم صديقون شهداء، والثاني: أنه مبتداً، وفي خبره وجهان، أحدهما: أنه الظرف بعده، والثاني: أنه قوله: "هم أجرهم"، إما الجملة وإما الحار وحده، والمرفوع فاعل به، والوقف لا يخفى على ما ذكرته من الإعراب، والصديق مثال مبالغة لا يحيء إلا من ثلاثي غالبا. (حاشية الحمل)

على المكدبين أي شهداء عليهم، وفيه إشارة إلى أنه جمع شاهد أو شهيد بمعناه، يعيي أن موتى هذه الأمة هم الصديقون والشهداء على الأمم بتبليغ رسلهم الرسالة حين أنكروا ذلك. (تفسير الكمالين)

أي الاشتغال فيها، وأما الطاعات وما يعين عليها فمن أمور الآخرة كمتل أي هي في إعجابها لكم واضمحلالها كمثل عين مطر أعجب الكفار الزرّاع مائه الناشئ عنه تُهُ بهت ييس فيريه مضفر تُم كُون خطما فتاتا يضمحل بالرياح وفي الآحره عدات شديد لمن آثر عليها الدنيا ومغفرة مَن لَه ورصو لله لمن لم يؤثر عليها الدنيا وم الحيوة الذنيا وم الحيوة الله الله المتنع فيها إلا المتنع الغرور من سافوا إلى مغفرة من زنكم وحنه عرضه كعرص السماء والارص لو وصلت إحداهما بالأخرى، والعوض: السعة عرضه كعرض الشماء والأرض لو وصلت إحداهما بالأخرى، والعوض: السعة علمت المنوء الله والمناه والمرض المناه والمرض المناه والمرض المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه الم

اى الانسعال الله وأما مجرد كثرة الأموال والأولاد فبيس من الدبيا المدمومة، وقد حصل دلث لبعض الأنبياء كيوسف وسليمان الشائلة (تفسير الكمالين) وما بعن الله من الأموال والأولاد والأرواح. (تفسير الكمالين) من امور الله لكونها وسيلة إلى الطاعات. (تفسير الكمالين) هي أشار به إلى أن اكمثل خبر مبتدا محذوف. الرراع يشير إلى أن الكفار في الآية جمع كافر بمعنى حارث أي رارع، كما في القاموس": الكافر: الرراع. قال الراع يشير إلى أن الكفار الزراع، قال الأزهري: العرب يقول للزراع: كافر، لأنه يكفر، أي يستر بدره بالتراب. (تفسير الكمالين)

متع العرور قيد المصاف ليتأتى محل المتاع بلا تكنف. (تفسير الكمالين) الى مغفره أي إلى أسابها وموحناتها كالاستغفار وسائر الأعمال الصالحة، أي محسب وعد الله، وإلا فالعمل نفسه غير موجب. (روح البيال) والعرص السعه حواب عما يقال: إنه ذكر العرض ولم يدكر الطول، فأجاب المفسر بأنه لم يرد بالعرض ما قائل الطول، بل أراد به السعة، وأحيب أيضا بأنه ترك ذكر الطول؛ تعظيما لشألها؛ لأنه إذا كان هذا شأن العرض فالطول أعظم؛ لأن العرض أقل من الطول. (حاشية الصاوي)

في الارص أي من الجدب وآفات الرروع والثمار. وقوله: 'في الأرص' في موضع الحبر، أي ما أصاب من مصيبة ثانتة في الأرص. قوله: "ولا في أنفسكم" أي من الأمراص والأوصاب وموت الأولاد. قوله: "إلا في كتب" أي في اللوح، وهو في موضع الحال، أي إلا مكتوبا في اللوح. (تفسير المدارك)

كدلك أي ما حصل للحلق نعمة في الأرص كالمطر ولا في أنفسكم كالصحة والولد إلا مكتوبة في اللوح المحفوظ من قبل أن يخلقها، وأشار المفسر بهذه العبارة إلى أن في الآية حذف الواو مع ما عطفت بدليل التعليل الآتي في قوله: "لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم"، ويصح أن يراد بالمصيبة جمع الحوادث من خير وشر، وعلى ما مشى عليه المفسر من أن المراد بالمصيبة الشر فخصها بالذكر؛ لأنما أهم على البشر. (حاشية الصاوي) تحربوا على ما فاتكم لأن من عدم أن ما عنده مفقود لا محالة لم يكثر حزعه عند فقده، وكذا من علم أن بعص الحير واصل إليه، وأن وصوله لا يفوته بحال لم يعظم فرحه عند نيه. (تفسير الكمالين)

منه أي من الله، أي من قبله. [ويعاد له قوله: على ما فاتكم. (تفسير الكمالين)] شم وعيد شديد يشير به إلى أن "الدين" مبتدأ، حبره محذوف. ومن يتول أي يعرض، و"من" شرطية، وجوابها محذوف تقديره: فالوبال عليه. (حاشية الصاوي) الملائكة تمع في ذلك الزمحشري ولم يسبقه إليه أحد، والحامل له على ذلك التفسير تصحيح المعية في قوله: "وأنزلنا معهم الكتاب"؛ لأن الكتب إنما تنزل مع الملائكة، والمناسب أن يفسر الرسل بالنشر كما عليه الجمهور؛ لأنه لم ينزل بالكتاب والأحكام على الرسل إلا حبريل فقط، وحينئذ فقوله: "معهم" ظرف متعلق بمحذوف، حال منتظرة، والتقدير: وأنزلنا الكتاب حال كونه آئلا وصائرا؛ لأن يكون معهم إذا وصل إليهم، أو "مع بمعنى "إلى". (حاشية الصاوي)

العدل: ليقام به السياسة ويدفع به الأعداء، والمراد بإنزال العدل أمرهم به، وقيل: الميزان المعروف، والمراد بإنزاله إنرال أسبابه والأمر بإعداده، وقيل: برل حبريل علم بالميزان إلى نوح علم وقال: مر قومك يزنوا به. (تفسير الكمالين) ابقوم النّاس بالفسط وَأَنزَلْنَا الْخَندِيدَ أَخرِجناه من المعادن فيه بأسّ شدبدٌ يقاتل به ومسطع للنّاس وليعنه الله علم مشاهدة، معطوف على "ليقوم الناس" من سطرة، بأن ينصر دينه بآلات الحرب، من الحديد وغيره وزسله بالغيّيب حال من هاء "ينصره" أي غائبا عنهم في الدنيا، قال ابن عباس في: "ينصرونه ولا يبصرونه" إنَّ الله قوي أي غائبا عنهم في الدنيا، قال ابن عباس في: "ينصرونه ولا يبصرونه" إنَّ الله قوي عرز ت لا حاجة له إلى النصرة، لكنها تنفع من يأتي بها. وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا واثر هم وحعد في ذَرْبهم النَّنُوه والكنب يعني الكتب الأربعة: التوراة والإنجيل والزبور والفرقان؛ فإلها في ذرية إبراهيم فمنه مُهند وكنبرٌ مَهُ فسفون ت ثم قفيا على ورسعة المُراد وقيب بعسمى أن مربم و النسه الإكل وحعلنا في قلوب الدين

ٱتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً .

والول الحديد في "الكبير": روى ابن عمر قلم الله قال: "إن الله تعلى ألول أربع بركات من السماء إلى الأرض: ألول الحديد والدر والماء والملح"، وقول الثاني: إلى معنى هذا الإلوال الإنشاء والتهيئة، واحتار الشارح معنى الآحر. الحرصاه من المعادل أي المراد بإنزاله إنشاؤه وإحداثه، وروى ابن حرير عن ابن عباس على ثلاثة أشياء نولت مع أدم: السندال والكبتال والمطرقة. (تفسير الكمالين) عدم مشاهده أي للخلق، والمعنى: ليظهر متعلق علمه لعباده، فاندفع ما يقال: إلى هذا التعليل يوهم حدوث العلم، مع أنه قليم. (حاشية الصاوي)

معطوف على الح أي أنزل الله معهم هذه الأشياء؛ لتعامل الناس بالحق والعدل، وليعدم الله من ينصره، وقيل: عطف على محدوف دل عليه ما قبله، أي أنزلها الحديد؛ ليقاتلوا أو ليشمعوا، ولا يخفى أل دلك أسب لقوله: "من ينصره"، وقد يجعل اللام صدة محذوف، أي وأنزله؛ ليعدم الله. (تفسير الكمالين) بالغيب حال من فاعل "ينصر" أو مفعوله أي غائبا عنهم أو غائبين عنه تعالى. (تفسير أبي السعود)

قال ابن عباس استشهاد على كونه حال من الهاء. (تفسير الكمالين) ولقد أرسدا بوحا إلى معطوف على قوله: "لقد أرسلنا رسلنا"، وكرر القسم إظهارا لمزيد الاعتناء والتعطيم، وخص هذين الرسولين بالدكر؛ لأن جميع الأنبياء من دريتهما، وذلك؛ لأن بوحا شاء هو الأب الثاني لجميع البشر، وإبراهيم شاء أبو العرب والروم وبني إسرائيل. (حاشية الصاوي) رأفة وهي اللين، "ورحمة" وهي الشفقة. (روح البيال)

وَرَهْبَانِيَّةً هِي رفض النساء واتخاذ الصوامع آبتدعُوها من قبل أنفسهم مَا كَتَبْتنهَا عليهم مَا كَتَبْتنهَا عليهم ما أمرناهم ها إلاّ لكن فعلوها آبتِغَآءَ رِضُون مرضاة الله فَمَا رَعَوْهَا حقَ رعبتها إذ تركها كثير منهم، وكفروا بدين عيسى ودخلوا في دين ملكهم، وبقي على دين عيسى كثير منهم فآمنوا بنبينا عاتبا الدس املوا به منهم أجرهم وكتير منهم فآمنوا بنبينا عاتبا الدس املوا به منهم أجرهم وكتير منهم منهم فآمنوا بنبينا عاتبا الدس املوا به منهم أجرهم وكتير على عيسى يُؤْلُم على الدين عيسى يُؤلِكم كفلين نصيبين من رَحْمنه . لإيمانكم بالنبيّن وسخعل لكم نورًا تمشول عيسى يُؤلِكم والنبيّن وسخعل لكم نورًا تمشول به على الصراط ويغفر لكم والنّه غفور رَحية _

ورهابية اخ: منصوب على شريطة التفسير، كذا ذكر الأكثر، وقيل: عطف على "رأفة" فيكون مفعول "جعلنا"، و'ابتدعوها" صفة لها، أي جعلنا في قلوهم رهبانية مبتدعة. (تفسير الكمالين) من فيل أنفسهم أي حاؤوا بالرياضة انشاقة والانقطاع من الناس من عبد أنفسهم، وهي منسوب إلى الرهبان بضم الراء جمع راهب، فالفتح من تعيرات النسبة. (تفسير الكمالين) ما كتناها إلى صفة لرهبانية ويجوز أن تكون مستأنفة. (تفسير الكمالين)

إلا ابتعاء إلى استثناء منقطع، ولذا قسره بقوله: "لكن" على عادته، وإلى هذا ذهب قتادة وجماعة قالوا: معناه لم يفرضها عليهم ولكنهم ابتدعوها، وقيل: إن الاستثناء متصل مما هو مفعول من أجله، والمعنى: ما كتبناها عليهم بشيء من الأشياء إلا لابتعاء مرضات الله، ويكون "كتب" بمعنى اقضى" وهذا قول مجاهد هر (حاشية الجمل) فما رعوها إلى ذم هم بوجهين؛ للابتداع في دين الله تعالى، وعدم القيام بما التزموا مما زعموا ألها قربة. (تفسير الكمالين) إذ تركها. أي الرهبائية كثير منهم، وعن ابن مسعود هم قال البني الله الهن تدرون من أين اتحذت بنو إسرائيل الرهبائية؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: طهرت عبهم الجنابرة بعد عيسى يعملون بالمعاصي، فغضب أهل الإيمان فقاتوهم فهرم المؤمنون ثلاث مرات، فلم يبق مهم إلا القبيل، فقالوا: يتفرق في الأرض إلى أن يبعث الله اليمي الأمي الذي وعدنا عيسى هذه مرات، فلم يبق مهم إلا القبيل، فقالوا: يتفرق في الأرض إلى أن يبعث الله اليمي الذي وعدنا عيسى هذه من تمسك الأمي الذي وعدنا عيسى هذه الآية: "يا أيها الدين آمنوا إلى القسير الكمالين)

لإيمانكم بالسبيين: على رنة التثنية، وهما عيسى ومحمد على الله أي فاستحقاقهم الكفلين ظاهر؛ لأنهم آمنوا بعيسى ٤٤ واستمروا على دينه، إلى أن بعث نبيما ﷺ فآمنوا نه، فكفل لإيمالهم بعيسى ٤٤، وكفل لإيمالهم بنبينا ﷺ لَّعَلَّا يَعْلَمْ أَي أَعْلَمُكُمْ بِذَلِكِ؛ لِيعْلَمْ أَهْلُ ٱلْكَسِ التوراة الذين لَمْ يؤمنوا بمحمد الله أن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن والمعنى ألهم لا يُقْدِرُونَ على شيء من فضل شد خلاف ما في زعمهم ألهم أحباء الله وأهل رضوانه وأن تقضل بيد ألله يُؤنيه يعطيه من سد المؤمنين منهم أجرهم مرتين، كما تقدم وآلله دُو ٱلفضل آلعضم ____

للا بعلم قيل: لما سمع من لم يؤمن من أهل الكتاب قوله تعالى: 'أولئك يؤتون أجرهم مرتين' قالوا للمسلمين: أما من آمن منا بكتابكم فله أجره مرتين؛ لإيمانه بكتابنا وكتابكم، ومن لم يؤمن منا بكتابكم فله أجر كأجركم. فنأي شيء فصلتم علينا؟ فأنزل الله: "لئلا يعلم إلح". (حاشية الجمل)

ني اعسكم الح أي بأن إعطاء الأحر مرتبين مرتب على تقوى الله والإيمان بمحمد ". وأشار الشارح بهذا إلى أن "لا" رائدة، وأن اللام متعلقة بمحدوف، هو معنى الحملة الطلبية المتضمية لمعنى الشرط؛ إذ التقدير أن تتقوا الله وتؤموا برسوله يؤتكم كدا وكدا؛ ليعلم أهل الكتاب إلح، أي ليعدم أهل الكتاب عدم قدرتهم عبى شيء من فضل الله، وشوت أن الفضل بيد الله، وهذا واصح بين ليس فيه إلا زيادة حرف شاعت زيادته. (حاشية الجمل) لعلم إشارة إلى أن اللام متعلق بمحدوف، و"لا" زائدة للتأكيد، كما صرح في 'الحطيب'.

سعلم الى يشير إلى أن اللام متعلق عحدوف، و"لا" مزيدة، كما في: ١٠ معن لا مدره (الأعراف: ١٢) وقيل: متعلق بكل من الأفعال الثلاثة على التبارع، أي يؤتكم، ويعفل لكم، ويعفر لكم. (تفسير الكمالين) واسمها صمير السباب والمعنى: ألهم إلى قدر الزمخشري صمير الشأن حيث قال: إنه لا يقدرون، وقدر القاضي صمير "هم" حيث قالوا: المعنى أهم لا ينانون شيئا مما دكر، وما دكره القاضي أولى؛ لأنه لا يرجع إلى ضمير الشأن مل لم يضطر إليه، وقدر المفسر ضمير الشأن ثم فسرها بضمير اجمع، فكأنه اصطبح على أن كل صمير مقدر بعد "أن" المحففة يسمى ضمير الشأن، أو أن صمير الشأن يتبع العمدة في الكلام، فيتبعه في الحمع والإفراد، كما يتبعه في التذكير والتأنيث، يحتمل أن يكون الواو في كلامه بمعنى "أو"، ويحتمل أن يكون قوله: "والمعنى" بيانا لحاصل المعنى، لا بيانا لضمير الشأن، فاحتر لنفسك ما شئت. (تفسير الكمالين)

الا عدرون الح أي يبالون شيئا مما ذكر من فضل الله، من كفلين والنور والمعفرة؛ لأنه لم يومنوا برسول الله جمل فلم ينفعهم إيماهم عمل قبله، و لم يكسبهم فضلا قط. (تفسير المدارك) قال قتادة ... حسد الذين لم يؤمنوا من أهل الكتاب المؤمنين منهم، فنزلت هذه الآية، من "الحطيب". وروي: أن مؤمني أهل الكتاب افتخروا على غيرهم من المؤمنين بأقم يؤتون أجرهم مرتين، وادّعوا الفضل عليهم، فنزلت كما في "أبي السعود" وعيره. حلاف الح بالرفع خير منذا محذوف أي هذا يعني عدم قدرتهم خلاف -أي مخالف لما في رعمهم. (حاشية الحمل)

سورة المحادلة مدنية، ثنتان وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم

قَدْ سَمِعَ ٱللّهُ قَوْلِ ٱلَّتِي تُحَدلُك تواجعك أيها النبيّ في روِّحها المظاهر منها، وكان قال لها: أنتِ عَلَيَّ كظهر أمي، وقد سألت النبي على عن ذلك، فأجابها بألها حرمت عليه، على ما هو المعهود عندهم من أن الظهار موجبه فرقة مؤبدة، وهي خولة بنت تعلبة، وهو أوس بن المصامت وتشتكى إلى آنة وحدتما وفاقتها، وصبية صغاراً إن ضمتهم إليه ضاعوا أو إليها جاعوا وآنه بشمع تحاور كُما تراجعكما إن آنه سميعٌ بصيرُ عالم.

قد سمع الله والمعنى: قد أحاب الله دعاء المرأة التي تكالمه في حق زوجها، والمحادلة المفاوصة على سبيل المنارعة والمعالبة، والمراد هما: المكالمة ومراجعة الكلام، أي معاودته. (روح البيان) تراحعك إلخ يعني ليس المراد بالجدال معناه المعروف بل المراجعة في الكلام، وهي تكرارها بعد أحرى. (تفسير الكمالين) فأحاها أي وجوانه بالتحريم دال على استمرار الحرمة التي كانت في الجاهلية؛ لأنه لا ينطق عن الهوى.

وهو اوس بن الصامب أي زوجها أوس بن الصامت أخو عبادة، روي ألها كانت حسة البدن، رأها أوس وهي تصلي فاشتهى مواقعتها، فلما سلّمت راودها، فأبت، وكان به حفة، فعضب عليها بمقتضى البشرية، وقال: أنت على كظهر أمي، وكان أول ظهار وقع في الإسلام، ثم ندم على ما قال؛ بناء على أن الظهار والإيلاء كانا من طلاق الجاهلية، فقال لها: ما أطلك إلا وقد حرمت على، فشق ذلك عليها، فأتت رسول الله فقالت: يا رسول الله، إن زوجي أوس بن الصامت وأحب الناس إلى ظاهر مين، وما ذكر طلاقا، وقد ندم على فعله، فهل من شيء يجمعني وإياه؟ فقال في مرك إلى وقد حرمت عليه، فقالت: لا تقل دلك يا رسول الله وحكم من شيء يجمعني وإياه؟ فقال في مرك إلى وقد حرمت عليه، فقالت: إن صممتهم إلى أبيهم ضاعوا، وإن ضممتهم إلى أبيهم ضاعوا، وإن ضممتهم إلى جاعوا، فأعاد البي في قوله الأول وهو: حرمت عليه، فجعلت تراجع رسول الله في السناء انتظارا للأمر الإلهي وتقول: اللهم أنزل على لسنان نبيك، حسى بزل جسيرئيل عالا بحذه الآيات السماء انتظارا للأمر الإلهي وتقول: اللهم أنزل على لسنان نبيك، حسى بزل جسيرئيل عالا بحذه الآيات السماء انتظارا للأمر الإلهي وتقول: اللهم أنزل على لسنان نبيك، حسى بزل جسيرئيل عالا بحذه الآيات السماء انتظارا للأمر الإلهي وتقول: اللهم أنزل على لسنان نبيك، حسى بزل جسيرئيل عالا بحذه الآيات السماء انتظارا للأمر الإلهي وتقول: اللهم أنزل على لسنان نبيك، حسى بزل جسيرئيل عالا بحذه الآيات السماء انتظارا للأمر الإلهي وتقول: اللهم أنزل على لسنان نبيك، حسى بزل جسيرئيل عالا بحده الآيات

صاعوا أي من عدم تعهد النفقة؛ لفقرها، ولعل نفقة الأولاد لم تكن إد داك واحبة على أبيهم. (حاشية الصاوي)

آلدين بطهرون أصله "يتظهرون"، أدغمت التاء في الظاء، وفي قراءة بألف بين الظاء والهاء الخفيفة، وفي أخرى: كـ "يقاتِلُونَ"، والموضع الثاني كذلك مكم مَن مَسابهم مَا هُرَّ أُمَّهَ يَهُمُ وَ إِلَا ٱلَّتِي جُمْرَة وياء وبلا ياء وَلَدْنَهُمْ وَإِلَا ٱلْتِي جُمْرَة وياء وبلا ياء وَلَدْنَهُمْ وَإِلَا الظهار للمُحرّر أُمَن ٱلْقَوْل ورُورًا كذباً وإن الله لَعُفُولُ عَفُولُ يَ للمظاهر بالكفارة. وَالله يَعُودُونَ مِن نَسابهمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا أي فيه بأن يخالفوه بإمساك المظاهر منها، الذي هو خلاف مقصود الظهار من وصف المرأة بالتحريم

ك نفاتعول أي وفي قراءة أحرى، وهي قراءة عاصه وأبي العالية وحسين: بضم الياء وتحقيف الطاء وألف، وكسر الهاء. مسكوا أي عند الشرع وعند العقل وعند الطبع أيضا كما يشعر به تنكيره، كدا في أبي السعود . وفي الكبر": ثم في الآية سؤال، وهو أن ظاهرها يقتضي أنه لا أم إلا الوالدة، وهذا مشكل؛ لأنه قال في آية أخرى: هه أُمّه لُهُ لا يُه والأجراب:)، وفي آية أخرى: هه أمّه لله المراد من طاهر الآية ما ذكره السائل، بل تقدير الآية كأنه قيل: الزوجة ليست نام حتى تحصل الحرمة بسبب الأمومة، ولم يرد الشرع بجعل هذا اللفط سببا لوقوع احرمة حتى تحصل احرمة، فإذا لا تحصل الحرمة هناك البتة فكان وصفهم ها بالحرمة كذباً وزوراً.

والدين يظاهرون إلى [تفصيل للحكم المترتب على الطهار إثر بيان التوبيح عبيه. (حاشية الصاوي)] شروع في بيال حكم الظهار وهو الحرمة بالإجماع، ومن استحله فقد كفر، وحقيقة الظهار تشبيه ظهر حلال طهر محرم، فمن قال لروحته: أنت علي كظهر أمي، فهو طهار بإجماع الفقهاء، وقاس مالك وأبو حنيمة عير الأم من ذوات المحارم عليها، واختلف القول عن الشافعي، فروي عنه مثل دلث، وروي عنه: أن الظهار لا يكون إلا بالأم وحدها، ثم يعودون لما قالوا [أي لقولهم، في مصدرية، والعود عند مالك في بالعرم على الوطء، وعند الشافعي عصل بإمساكها زمنا يمكنه مفارقتها فيه، وعند أبي حبيمة على يحصل باستماحة استمتاعها. (حاشية الصاوي)] أي يعودون لنقض ما قالوا أو لتداركه، عنى حدف المضاف، ثم احتموا أن المقض بماذا يحصل؟ فعندنا بالعرم عنى الوطء، وهو قول ابن عباس في والحسن وقتادة، وعند الشافعي بمجرد الإمساك، وهو لا يصقها عقيب الظهار، من المدارك أ. وفي الحمن الإمساكها رمنا يقع الفرقة، وفي التفسير الأحمدي : وعند الشافعي بمجرد إمساكها بطريق الزوجية عقيب الظهار زمانا يمكنه مفارقتها فيه.

فتحرير رقمة إلخ: مبتدأ حبره محذوف كما قدره، واجملة حبر المبتدأ الذي هو الموصول، وكان عليه أن يقول عليهم"؛ لأن المبتدأ جمع لفظا ومعيى، ودخنت الفاء في الخبر؛ لما تضمنه المبتدأ من معنى الشرط. (حاشية الجمل) بالوطء. هذا عبد الشافعي هي وعبد أبي حنيفة رقي المماسة: الاستمتاع بها من جماع أو لمس أو نظر إلى فرحها بشهوة. (تفسير المدارك) وفي "روح البيان على قوله: 'من قبل أن يتماسا" أي من قبل أن يستمتع كل من المطاهر والمظاهر منها بالآخر جماعا وتقبيلا ولمسا ونظرا إلى الفرج بشهوة، وذلك؛ لأن اسم التماس يتناول الكل، وإن وقع شيء من دلك قبل التكمير يجب عليه أن يستعمر؛ لأنه ارتكب الحرام، ولا يعود حتى يكفر، وليس عليه سوى الكفارة الأولى بالاتفاق.

فصيام شهرين إلخ أي هإن أفطر فيهما ولو بعندر انقطع التتبابع، ووحسب استئنافهما. (حاشية الصاوي) حملا للمطلق على المقيد: أي ذكر هنا "إطعام ستين مسكينا مطلقا بلا قيد "من قبل أن يتماسا"، لكن حمل على المقيد، فيحب أن يقدمه على المسيس. لكل مسكين إلح وذلك قول الشافعي ومالك، وأما عندنا فيحب لكل مسكين نصف صاع من بر أو صاع من غيره. (تفسير الكمالين)

إن الذين يحادُون إلخ: هم أهل مكة؛ فإن هذه الآية وردت في غزوة الأحزاب، وهي في السنة الرابعة، وقيل: في الخامسة، والمقصود منها النشارة لرسول الله ﷺ والمؤمنين، بأن أعداءهم المتحزبين القادمين عليهم يكبتون ويذلون ويتفرق جمعهم؛ فلا تحشوا بأسهم. فقوله: "كنتوا" بمعنى يكبتوا، وعبر بالماضي على حد: ﴿أَتَى مُرْ سَهُ النحل: ١). (حاشية الجمل)

يخالفون الله إلخ: أي يعادونه ورسوله، فسمى المحادة مخالفة؛ لأن المحادة أن تكون في حد يُعالف حد صاحبت. وهو كناية عن المعاداة. (حاشية الصاوي) كبتوا: يكبتوا، وعبر بالماضي؛ لتحقق الوقوع؛ لأن هذه الآية برلت قبل قدومهم. (حاشية الصاوي)

و يسوه أي والحال ألهم قد يسوه؛ لكثرته أو لتهاوهم حين ارتكبوه. (روح البياد)

ما كون "ما" نافية، و"يكون" تامة بمعنى يوجد ويقع، و"من" رائدة، و"خوى" فاعله، وهو مصدر بمعنى التناحي ما يكون استيناف مقرر لما قبله من سعة علمه تعالى، مبين لكيفيته، و"يكون" من 'كان" التامة، و"من جموى" فاعلها بزيادة 'من'، أي ما يقع من تناحي ثلاثة، فالنجوى مصدر معناها التحدث سرا، وإصافتها إلى ثلاثة من إصافة المصدر إلى فاعنه. وقوله: "علمه' أي فيعنم بحواهم، كأنه حاصر معهم ومشاهد لهم، كما تكون بحواهم معلومة عند الرابع الذي يكون معهم. (حاشية الجمل)

الا هو رابعهم إلى كل هذه الحمل بعد "إلا" في موضع نصب على الحال، أي ما يوجد شيء من هذه الأشياء إلا في حال من هذه الأحوال، فالاستثناء مفرغ من الأحوال العامة. وقرأ أبو جعفر: ما تكول بتاء التأنيث لتأنيث النجوى، قال أبو الفصل: إلا أن الأكثر في هذا الناب التذكير، على ما في قراءة العامة. (حاشية الحمل)

ولا اكتر الح العامة على الحر عطفا على لفظ "بحوى"، وقرأ الحسس والأعمش واس أبي إسحاق وأبو حيوة ويعقوب بالرفع، وفيه وجهان، أحدهما: أنه معطوف على موضع "بحوى"؛ لأنه مرفوع، و"من مريدة فيه فإن كان مصدرا كان على حذف مصاف - كما تقدم- أي من "ذوي بحوى"، وإن كان بمعنى المتناحين فلا حاجة إلى دلك، والثاني: أن يكون "أدى" مبتداً، و إلا هو معهم" حبره، فيكون 'ولا أكثر" معطوفا عنى المبتداً، وحبيئد يكون "ولا أدنى" من باب عطف الجمل لا المفردات. (حاشية الجمل)

اسما كانوا أي من الأماكر؛ فإن علمه تعلى بالأشياء لا يتفاوت بقرب الأمكنة ولا بعدها. (حاشية الصاوي) الم تو نزلت في اليهود والمنافقين كانوا يتناجون فيما بينهم، ويتعامزون بأعينهم إدا رأوا المؤمنين، فنهاهم رسول الله ﷺ، ثم عادوا لمثل فعلهم. (حاشية الصاوي)

هم اليهود أخرج ان أبي حاتم عن مقاتل بن حيال قال: كان بين اليهود وبين النبي موادعة، فكانوا إذا مر هم رحل من الصحابة يتناجون بينهم حتى يظن المؤمن أهم يتناجون بقتله أو بما يكره المؤمن، فإذا رأى المؤمن ذلك حشيهم فترك طريقه عليهم، فنهاهم النبي الله فلم ينتهوا، فنزلت. (تفسير الكمالين) ليوقعوا أي فيوهموهم أهم قد للغهم حبر إحوالهم الذين حرجوا في السرايا، وألهم قتلوا أو ماتوا أو هزموا، فيقع ذلك في قلونجم ويحزلهم. (حاشية الصاوي)

وإذا حاءوك إلى أحرج أحمد عن ابن عمر أن اليهود كانوا يقولون لرسول الله على السام عليث، يريدون لدلك شتمه، ثم يقولون في أنفسهم: لولا يعدبنا الله بما نقول، فنرلت، وأصل القصة في الصحيحين من غير تعرض لنزول الآية فيه. (تفسير الكمالين) وهو قولهم إلى اختيف العلماء في رد السلام على أهل الذمة، فقال ابن عباس والشعبي وقتادة: هو واحب؛ لظاهر الأمر بدلك، وقال مالك؛ ليس بواجب، فإن رددت فقل؛ عليك، وعيدنا يحب أن يقول له: وعليك؛ لما مر في الحديث، وقال بعضهم: يقول في الرد: علاك السلام أي ارتفع علك، وقال بعض المالكية: يقول في الرد: السلام عليك بكسر السير، يعني الحجارة. (حاشية الجمل)

حسبهم حهم أي كافيهم في العداب. وقوله: "يصنولها" حال، وأما إمهالهم في الدنيا فمن كراماته على ربه؛ لكونه بعث رحمة. (حاشية الصاوي) يا ايها الدبن آمنوا إلى يحتمل أن يكون الخطاب للمؤمنين الصادقين، قصد به الزجر والتنفير من فعل اليهود، ويحتمل أن الحطاب للمؤمنين ظاهرا وهم المافقون. (حاشية الصاوي) إذا تناحيتم فلا تشبهوا باليهود والمنافقين في تناحيهم بالشر. (تفسير المدارك)

إنَّما ٱلنَّجْوَى بالإثم ونحوه من ٱلسَّبطس بغروره ليخرُر َ ٱلَّذِينَ ءَامنُوا ولَيْس هو بضَارَهِمْ شَيْعًا إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ أَي إِرادته وعلى ٱلله فليتوكَّلِ ٱلْمُؤْمنُون يَ ينيُها ٱلَذين ءامنُوا إذا قيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا توسعوا فِي ٱلْمُجَلِسِ مجلس النبي ﷺ أو الذكر حتى يجلس من جاءكم، وفي قراءة: المجلس فآفسحُوا يَفْسَحِ ٱللَّهُ لَكُمْ في المجنة وإدا قبلَ لكم أنشَرُوا قوموا إلى الصلاة وغيرها من الخيرات فأنشَرُوا وفي قراءة بضم الشين فيهما

بالإثم وبحوه إلى أي فانفيبة والتكدم في أعراص المؤمين سسها الشيطان؛ ليدحل بما الحزن على المؤمن المتكلم في عرصه، وليس بصار له في الواقع، وإنما الوبال على المتناجين بدلث. قال العارفون: من أسباب سوء الخاتمة عند الموت الحنوص في أعراض المؤمين، وتشتمل الآية لعمومها ما روي عن ابن عمر أن رسول الله في قال: رد كنت الحديث عن دون شت الا رده. في حدث من الحاشية الصاوي) قال القرطبي: وظاهر الحديث يعم جميع الأرمان والأحوال، ودهب إليه ابن عمر ومالك والجمهور، وسواء كالت التناجي في واحب أو مندوب أو مناج؛ فإن احرن ثابت به، وقد دهب بعض الناس إلى أن دلك كان في أول الإسلام؛ لأن دلك كان عمل المنافقين فيتناجى المنافقون دون المؤمنين، فيما فشا الإسلام سقط دلك، وقال بعضهم: دلك حاص بالسفر وبالمواضع التي لا يأمن الرجل فيها صاحبه، فأما في الحصر وبين العمارة فلا؛ لأنه يحد من يعيثه محلاف السفر؛ فإنه مظنة الاغتيال وعدم الغوث. (حاشية الجمل)

إلا بادن الله إلى أي فيحصل منه الصرر؛ لإرادة الله إياه، ففي الحقيقة الحير وضده من الله، وهذه الآية محوفة لأهل العيبة والسميمة من المؤمنين في كل رمن. (حاشية الصاوي) تصبحوا في المحالس قال قتادة ومحاهد: كانوا يتنافسون في محلس النبي في فأمرهم أن يفسح بعضهم بعضها. (تفسير الحطيب) مجلس النبي. كدا روي عن سعيد ابن حبير. (تفسير الكمالين) أو الذكر. أي محسن الذكر، كذا روي عن قتادة. يفسح الله محزوم في حواب الأمر الواقع جوابا للشرط، وكذا قوله: "يرفع الله".

وعبرها أي كالحهاد وكل حير، وقيل: معنى 'الشزوا': ارتفعوا عن مواضعكم حتى توسعوا لإخوالكم، وقيل. كان رجال يتثاقلون عن الصلاة في الحماعة إدا لودي ها، فترلت هذه الآية. والمقصود العموم في كل ما يطلب فيه النهوض والإسراع، ففيه حث على التشمير عن ساعد الحد والاجتهاد في الطاعات وترك التكاسل. (حاشية الصاوي) وفي قراءة: لنافع وعاصم وابن عامر، والباقين بكسرها.

يَرْفَعِ ٱللّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَكُمْ بِالطَاعَة فِي ذلك وَ يَرفَعِ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ دَرَجَبَ فِي الجنة وَاللّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۚ يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِدَا صَحَيْمُ لَرُسُول أَردتم مناجاته فَقَدَمُواْ بَيْنَ يَدَى نَحُوكُمْ قَبِلُهَا صَدَقَةً ذَلِكَ خَيْرٌ لّكُرْ وأَطْهَرُ لَذَنوبِكُم فَإِن لّمَ تَجَدُواْ مَا تَتَصَدَّقُونَ بِهِ فَإِنَّ ٱللّهُ عَفُورٌ لمناجاتكم رَّحِيمُ ۖ بكم، يعني فلا عليكم في المناجاة من غير صدقة، ثم نسخ ذلك بقوله: ءأشققتم بتحقيق الهمزتين وإبدال الثانية ألفاً وتسهيلها وإدخال ألف بين المسهلة والأحرى وتركه،

يرفع الله الذين إلى جواب للأمر، أي من فعل ذلك طاعة للأمر وتوسعة للإحوان يرفعهم الله بالنصر وحسن الذكر في الدنيا، والإيواء إلى عرف الحنان في الآحرة؛ لأن من تواضع رفعه الله ومن تكبر وضعه، فالمراد الرفعة المطلقة الشامنة للرفعة الصورية والمعبوية. (روح البيان) ويرفع. يشير إلى أنه عطف على قوله: "الدين آمنوا". الدين أوتوا العلم من عطف الحاص على العام؛ للدلالة على علو شأهم وسمو مكالهم، حتى كانوا حسنا آحر، وقوله: "درجات" أي طبقات عالية ومراتب مرتفعة بسبب ما جمعوا من العدم والعمل. في "المدارك": وفي الدرجات قولان، أحدهما: في الدنيا في المرتبة والشرف، والآخر: في الآحرة، وعن الن مسعود في: أنه كان إذا قرأها قال: يا أيها الناس، افهموا هذه الآية، ولترعنكم في العلم وعن النبي في في عدد على عدد تقتس سد سدر حتى سنر حد من وعمه الشهداء"، وفي "روح البيان": وعن أبي الدرداء غيد قال: لأن أعدم مسألة أحب إلى من أن أصبي مائة ركعة، وقال مقاتل إذا انتهى المؤمن إلى باب الحنة يقال له: لست بعالم ادخل الجنة بعملك، ويقال للعالم؛ قف باب الجنة واشفع للناس.

يه أيها الدين أموا الحكمة في هذا الأمر تعظيم رسول الله الله الأمر فقيل: للندب، وقيل: للوحوب، والتمييز بين المخلص والمنافق ومحب الدبيا والآخرة. واختلف في هذا الأمر فقيل: للندب، وقيل: للوحوب، وأخرج سعد بن مصور عن علي إلى أنه قال: ما عمل بما أحد قبلي ولا يعمل بما أحد بعدي، كان عبدي دبيار فعته بعشرة دراهم، فكنت كلما ناجيت النبي التحقيق قدمت بين يدي بحوى درهما، ثم نسخت فترلت: "أأشفقتم". (تفسير الكمالين)

ماحاته الماجاة: إظهار السر على أحد. صدقة أي فتصدقوا قبلها على المستحق. دلك حير لكم أي التقليم حير لما فيه من طاعة الله ورسوله (حاشية الصاوي) يعبي فلا عليكم إخ أشار بدلك إلى أن جواب الشرط محذوف، وقوله. "فإن الله عمور رحيم" تعليل للمحدوف ودليل عليه. (حاشية الصاوي)

احمتم أي أحفتم الفقر من تقديم الصدقات للفقراء. (تفسير أبي السعود) فإد لم تفعلوا الح في "إذا هذه ثلاثة أقوال، أحدها: ألها على بابحا من المصي، والمعنى: أكم إن تركتم دلك فيما مصى فتداركوه بإقامة الصلاة، قاله ألو البقاء. الثاني: ألها بمعنى "إذا كقوله تعالى: ١٥ مرا أو أدا معروف. (خاشية الحمل) بمعنى 'إذا الشرطية، وهو قريب مما قبله، إلا أن الفرق بين 'إن' و'إد' معروف. (خاشية الحمل)

وبات الله علىكم [جملة حالية أو استثنافية معترصة بين الشرط والحراء] فيه إشعار بأن إشفاقهم ذب تجاور الله عنه. ألم تر المقصود بمده الآية التعجيب من حال المنافقين الدين كانوا يتخذون اليهود أولياء، ويناصحوكم وينقلون اليهم أسرار المؤمنين. وسبب برولها أن عبد الله بن نبتل المنافق كان يحالس رسول الله من ويرفع حديثه إلى اليهود، فبينما رسول الله عنه في حجرة من حجره إذ قال: ١٠ حمد عدم حمد هده حد منه عدم عدم الله بن نبتل، وكان أزرق العين، فقال له النبي المنافق عدد الله بن بعد عدم عدم عدد الله ما فعل، وحاء بأصحابه فحلفوا بالله ما سبوه، فترلت الآية. (حاشية الصاوي)

ما هم مكم إلى يحوز في هذه الحملة أوجه، أحدها: ألها مستأنفة لا موضع لها من الإعراب، أحبر عمهم بألهم ليسوا من المؤمنين الحنص ولا من الكافرين الخلص، بل هم كقوله: "مدىدبين بين ذلك" أي بين الإيمان والكفر، لا ينتسبون إلى هؤلاء المؤمنين ولا إلى هؤلاء الكافرين، فالضمير في "ما هم" عائد على "الدين تولوا" وهم المنافقون، وفي 'منهم" عائد إلى اليهود أي الكافرين الحنص، الثاني: ألها حال من فاعل "تولوا"، والمعنى: على ما تقدم أيضا. الثالث: ألها صفة ثانية لـ "قوما"، فعلى هذا يكون الضمير في "ما هم عائدا على "قوما" وهم اليهود، والضمير في 'منهم" عائد على "الدين تولوا"، يعني اليهود ليسوا ممكم أيها المؤمنون، ولا من المنافقين ومع ذلك تولاهم المنافقون! قال الن عطية: إلا أن فيه تنافر الضمائر؛ فإن الضمير في "ويحلفون" عائد على "الدين تولوا"، وعلى الثالث تختيف كما عرفت تولوا"، وعلى الثالث تختيف كما عرفت تحقيقه. (حاشية الجمل)

أَعِدَ اللهُ لَهُمْ عدانًا شديدًا إِنَّهُمْ ساء ما كَانُواْ يَعْمِلُون] من المعاصي. ٱتَّحَذُوا أَيْمَهُمْ جُنَّةَ ستراً عن أنفسهم وأموالهم فصدُوا بها المؤمنين عن سبيل ألله أي الجهاد فيهم بقتلهم وأخذ أموالهم فنهُمْ عَذَاتٌ مُّهِينٌ ﴿ فَوَ إِهَانَةٍ. لَن نُعْنَى عَنْهُمْ أَمُولُهُمْ وَلا أَوْلَـدُهُم مَن الله من عذابه سيّا من الإغناء أولنبك أضحت التار هُمْ فيها حلدون [اذكر يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ حميعًا فيحْلفُون لهُ. ألهم مؤمنون كما بخلفُون لكُرْ وتحسبُون أنَّهُمْ على سَيْءِ من نفع حلفهم في الآخرة كالدنيا ألا إنَّهَ هُمُ ٱلْكَدُّنُونَ 📑 ٱسْتَحَوْدُ استولى عليهم السَّيطن بطاعتهم له فأنسنهم ذِكْرَ اللهِ أوليك حزَث السَّيطن أتباعه أَلاَ إِنَّ حرب ٱلشَّبْصِينِ هُمُ ٱلحَسرُونِ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينِ يَخَاذُونِ يَخَالِفُونِ ٱللهِ ورسُولَهُ. أَوْلَبِك فِي ٱلْأَذَلَينَ تِي المغلوبين. كَتَبَ ٱللَّهُ فِي اللوح المحفوظ أو قضى لأعْسَ أَمَا ورُسُلي بالحجة أو السيف انَّ ٱلله فويُّ عربرٌ [لَا تحدُ فَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِٱللهُ وٱلْيَوْمِ ٱلْأَحْرِ يُوَآدُّونَ يصادقون

طاهره، أو بمعنى "قضى" وعليها اقتصر المفسر، ويكون قوله: "لأغلبن" حوابا لقسم محذوف. (حاشية الصاوي)

من الإعناء يشير إلى أنه مفعول مطلق لقسوله: "تغي"، وقد يجعسل مفعولا به، والمعنى شيئا مس غائه. (تفسير الكمالين) الكمالين) الذكر يوه يعتهم يشير إلى أنه مفعول به بسالذكر"، وقد يجعل ظرفا لقوله: "لن تغني". (تفسير الكمالين) استحود. هذا الفعل مما جاء على الأصل وخولف فيه القياس؛ إذ قياسه: استحاذ – بقلب الواو ألفا - كاستعاذ واستقام. (حاشية الصاوي) استولى. أي من حذت الإبل إدا استوليت عليها وجمعتها. (تفسير الكمالين) فاسساهم لذكر الله أي فلا يذكرونه بالسنتهم ولا بقلوهم، وما يقع منهم من صورة الذكر باللسان فهو كذب. (حاشية الصاوي) في الأدلين أي مع الأذلين أو معدودون في جملتهم. وقال المدارك: أي في جملة من هو أذل حلق الله تعالى، لا ترى أحدا أذل منهم. المعلوبين تفسير بلازم معناه؛ فإن الذليل يكون مغلوبا.

من حاذ آلله ورسوله، وَلَوْ كَانُواْ أَي المحادّون عَابَاءَهُمْ أَي المؤمنين أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ مِن حَادَ آلله ورسُوله، وَلَوْ كَانُواْ أَي المحادة مِن الصحابة على الإيمان، كما وقع لجماعة من الصحابة على أولهان الذين لا يوادّولهم كن أثبت في فلوهم لابمس وأبدهم من الصحابة عَنْهُ تَعالَى وَلَدْ حَلَيْهُمْ حس خَرى من خَهَ لانهم حدس فيها رضي آللة عنهم بطاعته وَرَسُوا عَنْهُ بثوابه أُولَهِكَ حرَّكُ آلله عنه عنه أمره ويجتنبون لهيه ألا إن حرّب الله عنه الفائزون.

عري الديا والأعرة سورة الحشر مدنية أربع وعشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

سمح لله ما في ألسمو وما في ألأرص أي نزهه، فاللام مزيدة،

يــور مـــه عبارة "القرطبي": قال الحــس: بنصر منه، وقال الربيع بن أنس: بالقرآن وحججه، وقال ابن حريح: يــور وبرهـان وهـدى، وقيل: برحمة من الله، وقال بعصهم: أيدهم نجبرئيل ٤٠٠. (حاشية الحمل)

رصي الله عنهم أي عاملهم معاملة الراضي بأن وفقهم للطاعات وقبلها منهم، وأثاهم عليها. (حاشية الصاوي) سورة الحشر روي أن هذه السورة نزلت بأسرها في بني البضير، وذلك أن النبي ١٤ حين قدم المدينة صالح = وفي الإتيان بــــ"ما" تغليب للأكثر وَهُو اَلْعَزِيرُ اَلْحَكِيمُ : في ملكه وصنعه. هُو اَلَدى أَخْرَحَ اللَّذِين كَفَرُواْ مِنَ أَهْل اَلْكَتَنبِ هُم بِنُو النَّضِيرِ مِن اليهود مِن ديرهم مساكنهم بلك بلكدينة لأول الخَتْمَرِ هُو حشرهم إلى الشام، وآخره أن أجلاهم عمر في خلافته إلى خيبر مَا ظَنَنتُمْ أَيْها المؤمنون أن يَخْرُجُوا وَظَنُواْ أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمْ خبر "أن" حُصُوبُهُم فاعله خيبر مَا ظَنَنتُمْ أَيْها المؤمنون أن يَخْرُجُوا وَظَنُواْ أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمْ خبر "أن" حُصُوبُهُم فاعله

- بنو النصير رسول الله ﷺ على أن لا يكونوا عليه ولا له، فلما ظهر يوم بدر قالوا: هو النبي الذي نعته في التوراة، فلما هزم المسلمون يوم أحد ارتانوا ونكثوا، فحرج كعب بن الأشرف في أربعين راكبا إلى مكة، فحالف أبا سفيان عند الكعة، فأمر علا محمد بن المسلمة الأنصاري فقتل كعبا عيلة، ثم حرح عن مع الحيش إليهم فحاصرهم إحدى وعشرين ليلة، وأمر بقطع تخلهم، فلما قدف الله الرعب في قلويهم طلبوا الصلح، فأبي عليهم إلا الحلاء على أن يحمل كل ثلاثة أبيات على نعير ما شاء من متاعهم، فأجلوا إلى الشام إلى أريحا وأذرعات. (تفسير المدارك)

هم سو المصير [وهم رهط من اليهود من درية هارون ٤٨. (تفسير أبي السعود)] وأجلاهم البي الشخود عهدهم مع البي الله وعاقدوا مع قريش، وهموا بطرح حجر على البي الله من احصن حين أتاهم البي السعيدة السعيدة عبد الله السعيد الفين الله المحالين المحالين المحشور الله الله تتعلق بـ "أحرح"، وهي للتوقيت، أي عند أول حشرهم إلى الشام. (روح البياد) وإضافة أول للحشر من إصافة الصفة لموصوف أي للحشر الأول. واعلم أن الحشر أربع، فالأول: إجلاء بني المضير ثم بعده إجلاء أهل حيير، ثم في آحر الزمان تحرج بار من قعر عدنان تسوق الناس، ثم في يوم القيامة حشر جميع الحلق. (حاشية الصاوي) إلى الشام أي إلى أدرعات وأريحا، إلا أهل بيتين منهم: آل أبي الحقيق وآل حيي بن أحطب؟

إلى حيير · صوابه: من خيبر كما صرح به عيره، ودلك أن عمر أجلى اليهود من خيبر، وجميع جزيرة العرب إلى أذرعات وأريحاء من الشام. (حاشية الصاوي) ما طستم أي لشدة بأسهم ومعتهم. (تفسير اليضاوي)

ما معتهم حصوفهم. أي ظنوا أن حصوفهم تمنعهم من يأس الله، وتعيير النظم بثقلتم الخبر، من "أي السعود". وفي "الحطيب": فيه وجهال، أحدهما: أن يكون "حصوفهم" مبتدأ، و"ما معتهم" حبر مقدم، والجمله خبر "أهم". والثاني: أن يكون "ما معتهم" حبر "ألهم"، و"حصوفهم" فاعل بحو إن ريدا قام أبوه وإن عمرا قائمة جاريته. (حاشية الجمل) فاعله أي فاعل "مانعتهم"، واعتماده على المبتدأ، وقد يجعل "حصوهم" مبتدأ خبره مقدم وهو قوله: "مانعتهم"، والجملة خبر "أن"، (تفسير الكمالين)

تم به الخبر من ألله من عذابه فأته م تده أموه وعذابه من حيث لد تحنسوا لم يخطر ببالهم من جهة المؤمنين وفدف ألقى في فنوبهم لوغب بسكون العين وضمها، الخوف بعلا من جهة المؤمنين وفدف ألقى في فنوبهم لوغب بلاكتر لابن عامر وعلى، ما بعنان بقتل سيدهم كعب بن الأشرف تحريون بالتشديد والتحفيف من أخرب بيوت لابن بكر لغوة لابن بكر لغوة المنافقة من المنافقة من المؤمنين المنافون من المؤمنين المنافون من المؤمنين المنافون من المؤمن المنافون من المؤمنين المنافون من المؤمنين المنافون من المؤمن المنافون من المؤمنين المنافون من المنافون ال

امرة وعداله لح أشار بذلك إلى أن الكلام على حدف مضاف. وبه اندفع ما أوهمه ظاهر الآية من أن الله تعلى يوصف بالإتيان، فأفاد بأن الآية من قبيل المتشابه، وأوّله بتقدير مضاف نظير "وجاء ربك". (حاشية الصاوي) من حهة المؤمس الح إضافة "جهة" لما بعده بيانية والمعنى: حاءهم عذاب الله من حهة لا تخطر بباهم وهم المؤمنون؛ لأتمم مستضعفون بالنسبة لهم، فلا يخطر بالهم أتمم يقدرون عليهم. (حاشية الصاوي)

عدل سيدهم الح أي أمر تعمد بن مسلمة الأنصاري فقتل كعنا غيلة، وكان أخاه من الرضاعة، وقصته مدكورة في "أبي السعود". لمقلوا إلح أي ولئلا يبقى بعد حلاهم مساكن للمسلمين، وأبدى الموسنين معنى تخريبهم إياها بأيدي المؤمنين ألهم لما عرضوهم بلكث العهد؛ لذلك فكألهم أمروهم به وكنفوهم إياه. (تفسير الكمالين) فاعسروا أي اتعظوا بحالهم ولا تعتروا ولا تعتمدوا على عير الله، فالاعتبار: النظر في حقائق الأشباء؛ ليستدل ما على شيء آخر. (حاشية الصاوي)

الحلا، أي الخروج من الوطن مع الأهل والولد، قوله: 'لعذبهم في الدنيا' أي بالقتل والسبي كما فعل ببي قريظة. (تمسير المدارك) وشم في الأحره اح كلام مستأنف مبير لعاقبتهم كأنه قال: إن نحوا في الدنيا من القتل لم ينحوا في الآحرة من العذاب الدائم، فهو ثابت لهم على كل حال. (حاشية الصاوي)

خلة أو تركنه في القطع أله سقين تاليهود في اعتراضهم أن قطع الشجر المثمر فساد. وما بالإذن في القطع أله سقين تاليهود في اعتراضهم أن قطع الشجر المثمر فساد. وما أو حقت أسرعتم يا مسلمون عليه من زائدة حيل أو من أي من بوالمع من الوحد على المسلمون عليه من زائدة حيل ولا ركاب إبل، أي لم تقاسوا فيه مشقة ولكنّ الله يُسَلِط رُسُله على من دسا، ولد على حكل سي قديرٌ ت فلا حق لكم فيه، ويختص به النبي على ومن ذكر معه في الآية الثانية من الأصناف الأربعة، على ما كان يقسمه من أن لكل منهم خمس الخمس وله يتز الباقي يفعل فيه ما يشاء، فأعطى منه المهاجرين

خله إشارة إلى أن الليمة والمنخلة اسمان بمعنى واحد، كما أحرجه ابن أبي شيبة عن ابن عباس، وأخرجه عبد بن حميد عن عكرمة وعطية ومجاهد وعمرو بن ميمون، وأحرج عبد الرزاق عن الزهري: اللينة: ألوان النحل كلها إلا العجوة، وبه قال الزمخشري: أن ما عدا العجوة والبرية، وهما أجود النحل. حيركم في دلك يشير إلى أنه علة لمحدوف، أي وأدن لكم في القطع ليحري إلخ. (تفسير الكمالين)

مسهم من تلك اليهود من الأموال الفيء، والإفاءة: الرجوع والرد كأنه كان المال له بشر أولا، فإنه حلق ما حلق لأحل المؤمين؛ ليتوسلوا به إلى طاعته، فلما وصل من أيدي الكفار إليه فكأنه رد عليه ماله الدي يستحقه. (تفسير الكمالين) مشفة أي بسهر ،وقتال بل إنما مشيتم عنى أرجلكم؛ لقربهم مكم، فكانت قراهم على ميلين من المدينة. (تفسير الكمالين)

يسلط رسله إلح أي فعادته تعالى حارية بأن الرسل ليسوا كآحاد الأمة، بل يسلطهم الله على من يشاء من غير أن يقتحموا المشقات ويقاسوا الشدائد، فتحصل أن مال الكفار إذا حصل من غير قتال فهو فيء يوضع تحت يد رسول الله على ما سيأتي بيانه. ومثله المال الدي جهلت أربابه، ومال من مات ولا وارث له، والجزية وأعشار أهل الدمة وحراج الأرض على ما هو مين في الفروع، ويقوم مقام رسول الله بعده الحليفة. (حاشية الصاوي)

يسلط رسله الح يعني أن ما حول الله رسوله من أموال بني النضير شيء لم يحصلوه بالقتال والغلبة، ولكن سلطه الله عليهم وعلى ما في أيديهم كما كان يسلط رسله على أعدائهم، فالأمر فيه مفوض إليه، يضعه حيث يشاء، ولا يقسمه قسمة الغائم التي قوتل عليها وأحذت عوة وقهرا، فقسمها بين المهاجرين، ولم يعط الأنصار إلا تُلائة منهم؛ لفقرهم. (تفسير المدارك)

وثلاثة من الأنصار؛ لفقرهم. مًا أف، يَهُ على رسُوله، من أهل الفرى كالصفراء ووادي القرى وينبع فَلِلّهِ يأمر فيه بما يشاء وللرَّسُول ولذى صاحب الفري قرابة النبي من بني هاشم وبني المطلب والينمي أطفال المسلمين الذين هلكت آباؤهم وهم فقراء والمسنبكين ذوي الحاجة من المسلمين والن السَّيل المنقطع في سفره من المسلمين، أي يستحقه النبي عَن والأصناف الأربعة على ما كان يقسمه من أن لكل من الأربعة حمس الخمس وله الباقي.....

فلله وللرسول في احتلف في قسم الهيء، فقيل: يسدس لظاهر الآية، ويصرف سهم الله في عمارة الكعة وسائر المساجد، وقيل: يخمس للحمسة المدكورين، ودكر الله للتعظيم. وفي "القرطبي": قال قوم من الشافعية: إلى معنى الآيتين - أي ما هما - والأنفال واحد، أي ما حصل من أموال الكفار بعير قتال قسم على خمسة أسهم، أربعة منها لرسول الله في وسهم لدوي القربي وهم سو هاشم وبنو المطنب؛ لأهم منعوا الصدقة فجعل لهم حق في الفيء، وسهم لليتامي، وسهم للمساكين، وسهم لابن السبيل، وأما بعد وفاة رسول الله في قالدي كان من الفيء، لا سبول الله في الثعور؛ لأهم قائمون الفيء لرسول الله في الثعور؛ لأهم قائمون مقام الرسول الله في قول آخر: يصرف على مصالح المسلمين وهذا في أربعة أخماس الفيء، فأما السهم الذي كان من خمس الفيء والغنيمة فهو لمصالح المسلمين بعد موته في بلا خلاف، كما قال الله المسلمين بعد موته في بلا خلاف، كما قال الله المسلمين وهذا في أربعة أخماس الفيء في المسلمين بعد موته في بلا خلاف، كما قال الله المسلمين بعد موته المسلمين وهذا في أربعة أخماس الفيء في أله المسلمين وهذا في أربعة أخماس الفيء في أله المسلمين وهذا في أله المسلمين وله في أله المسلمين وله المسلمين ولمسلمين وله المسلمين وله المسلمين ولم المسلمين وله المسلمين ولمسلمين وله المسلم

وبي المطلب هذا مدهب الشافعي، وعبد مالك الآل: ببو هاشم فقط. والمساكين المراد هم ما يشمل الفقراء، قوله: "المقطع في سفره" أي المنقطع عن مساله، أي السدي ليس عبده مسال في سسفره. (حاشية الصاوي) أي يستحقه أي يحموع هذه الحمس، ليس لنفقراء نصيب. (تفسير الكمالين) وله الناقي. وهي الأقسام الأربعة، يتصرف فيها كيف يشاء، وكرر هذا الكلام؛ لزيادة الاهتمام بكونه مختصا عذهبه. (تفسير الكمالين)

كَنْ لَا "كَيْ " بمعنى اللام، و "أن" مقدّرة بعدها يكُون الفيء علة القسمة كذلك دُولة متداولاً نَبْن آلاغَنياء مِنكُمْ وَمَا ءَاتَنكُمْ أعطاكم آلرَّسُولُ مِن الفيء وغيره فخذُوه وما بهكُمْ عَنهُ فانتهُواْ وَاتَّقُواْ اللَّهَ أَن الله شَدِيدُ العقاب " للفقراء متعلق بمحذوف، أي اعجبوا آلمُه جرين آلدين أُخْرِجُواْ من دِيرهِمْ وأَمْوَ لهمْ يَبْتَغُونَ فَضَلاً مَن الله ورضُونَا وينصُرُون الله ورسُولُهُ أَولَهِكَ هُمُ الصَّدقُونَ قَيْ إيماهُم. وَالَّذِينَ تَبَوّهُ و الدَّارَ أي المدينة وآلإيمن أي الفوه وهم الأنصار من قبلهم شُخُبُون من ها حر إليهم ولا محدون في طدورهم حاجة حسداً

واتقوا الله أي أن تحالفوه وتتهاوبوا بأوامره ونواهيه. قوله: "إن الله شديد العقاب" أي لمن خالف رسول الله الله الله أي أن يكون عاما في كل ما آتى رسول الله الله أي ونحى عنه، وأمر الفيء داخل في عمومه. (تفسير المدارك) أحرجوا إلى أي يمكة، وفيه دليل على أن الكفار يملكون بالاستيلاء أموال المسلمين؛ لأن الله تعالى سمى المهاجرين فقراء مع أنه كانت لهم ديار وأموال. (تفسير المدارك)

يبتعون فصلا إلح حال أي حال كوتمم طالبين منه تعالى فصلا أي ورزقا ورصوانا، أي مرضاة في الآخرة، وقوله: "وينصرون الله ورسوله" عطف على "يبتغون"، فهو حال أيضا لكنها مقدرة، أي ناوين نصرة الله ورسونه؛ إذ وقت خروجهم لم تكن نصرة بالفعل. (حاشية الجمل) والدس إلخ قال الزمحشري: عطف على المهاجرين، والظاهر أنه عطف على فقراء المهاجرين. (تفسير الكمالين)

توءوا إلى: شروع في الثناء على الأنصار إثر بيان الثناء على المهاجرين، والموصول إما معطوف على الفقراء فيكون من عطف المفردات، وقوله: "يحبون إلى آخره حال، أو مبتدأ وجمعة "يحبون" خبره. (حاشية الصاوي) الفوه: نكسر اللام وبالفاء: من الألفة، يشير إلى أن الآية من قبيل: علفتها تبنا وماء، وقيل: المعنى وأخلصوا الإيمان، وقيل: المعنى تبوءوا دار الإيمان، وقيل: المعنى تبوءوا دار الهجان، وقيل: المعنى تبوءوا دار الهجان، فحذف المضاف من الثاني والمصاف إليه من الأول، وعوض عنه اللام. (تفسير الكمالين) المهوه: فيه إشارة إلى أنه من عطف الجمل، والمعنى: وألفوا الإيمان أو أخلصوا أو اختاروا الإيمان؛ لأن الإيمان لا يتحذ منزلا، فهو من باب اعلفتها تبنا وماء باردا" أي وسقيتها ماء، فاختصر الكلام. (حاشية الجمل) حسدا: أي فالحاجة بجاز عما يثبت ويتولد عنها وهو الحسد.

مما أونُو أي آتي النبي عن المهاجرين من أموال بني النضير المختصة به ويُؤيُرُونَ على النفسير المختصة به ويُؤيُرُونَ على المفسيمة ولو كال بهة خصاصة حاجة إلى ما يؤثرون به وَمَن يُوقَ ننَحَ عَسه حرصها على المال فأوليت هذ المفلخون ي واللّذين جَآءُو من غدهة من بعد المهاجرين والأنصار إلى يوم القيامة فولوس ربّ اغفز لنا ولاخو بنا الّدين سفون بالإسمس ولا خعل في فلوسا علا حقداً للدين المنوارين إنك راوفرو حمد ألم تر تنظر إلى اللّذين كافقوا بفولون لاخو بهم اللّذين كفروا من أهل الكتب وهم بنو النضير وإخواهم في الكفر ابن لام قسم في الأربعة أخرختم من المدينة المخرج معكم ولا لطبع فيكم في خذلانكم عد الد ول فولله حذفت منه اللام الموطئة لسفيركم والله يشهد اله لكذبون ي

وبوبرون أي يقدمون المهاجرين، فالمفعول محدوف. حصاصة التي "القاموس": الحصاص والحصاصة: الفقر والحلل أو كل حلل في باب ومنحل وبرقع ونحوها. (تفسير الكمالين) ومن بوق التي ومن يمنع نحل نفسه، يعنى يمنع نفسه من حب المال وبغض الإنفاق. والشح: بالضم والكسر مخل مع الحرص، من "روح البيان".

والدين حاورا الله عطف أيضا على المهاجرين، وقال عمر : دخل في هذا الفيء كل من هو مولود إلى يوم القيامة في الإسلام. (تفسير المدارك) الى بود القيامة أي حاؤوا إلى فضاء الوجود، فلذلك قال عمر : : استوعب هذه الآية للمسدمين عامة. (تفسير الكمالين) الى الدين بافقوا الى لما ذكر الثناء على المهاجرين والأنصار وأتناعهم أتبعه بذكر أحوال المنافقين الذين نافقوا مع بني النضير وهم: عبد الله ابن أبي وأصحابه، والخطاب إما لرسول الله الله أو لكل من يأتي منه الحطاب. في الكفر. أي لا في السب؛ فإن المنافقين كانوا من الخروج وبنو النضير من اليهود. (تفسير الكمالين)

لاه قسم أي موطئة بقسم محدوف، أي والله. في الأربعة أي "لنى أحرجتم"، و"لئى أخرجوا"، و"لئى قوتلوا"، و"لئن قوتلوا"، و"لئن نصروهم". (تفسير الكرخي) بل في الخمسة، هذه الأربعة والتي دكرها في قوله: "وإن قوتلتم" حيث قال: حذفت منه اللام الموطئة أي للقسم المقدر. (حاشية الجمل) حدف إلى أي اعتمادا على ما قبله؛ فإلهما يؤولان إلى معنى واحد. (تفسير الكمالين)

آبِنَ أُخْرِجُوا لَا يَخُرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَهِن قُوتُلُوا لَا يَنْصَرُوهُمْ وَلَهِن تَصَرُوهُمْ وَلَهِن لَا يُنْصَرُوهُمْ وَلَهِن لَلْمُ اللهِ لَا يَعْمُ وَلَهِ المُواضع الحمسة للمُولِّنَ اللهُود. لأَنتُمْ أَشَدُ رَهْبَةً خوفاً في صُدُورهم أي المنافقين مَن لَنَّمَ لا يُنصرُونَ عَلَا اللهود جميعًا الله لتأخير عذابه ذلك نابَهُمْ قومٌ لَا يفقهُونَ ۚ لَا يُضِعَنُونَ كُمْ أي اليهود جميعًا بحتمعين إلَّا في قرَى تُحصَّنهِ أو من وراء حُدرٍ سور، وفي قراءة: جدر ناسهُم حرهم بينهُمْ شديدٌ تحسبُهُمْ حميعُ مجتمعين وفلوبُهُمْ شتَى متفرقة خلاف الحسبان ذَالِكَ بِأَنهُمْ قَومٌ لَا يعقلُونَ ۚ عَلَيْهِمْ فَي تَرَكُ الإيمان كَمَثَلُ الَّذِينَ

لن احرحوا لا يحرجون وكان الأمر كذلك فإهم أحرجوا من ديارهم فلم يخرج المافقون وقوتلوا، فلم يمسروهم. (تفسير الكمالين) حاءوا لصوهم. حواب عما يقال: إن قوله: "ولش بصروهم" مناف لقوله: "لا يصرونهم"؟ فأحاب بأن المعنى: خرجوا لقصد نصرهم، وحينئذ فلا ينزم منه نصرهم بالمعل، (حاشية الصاوي) واستعني بحواب الفسم الح أي فالمذكور جواب القسم المقدر، وجواب الشرط محدوف. (تفسير الكمالين) ولذلك رفعت الأفعال المذكورة؛ لأها وقعت في حواب القسم لا في جواب الشرط، وقوله: 'المقدر" بعت للقسم أي المقدر وحده، وذلك في المواضع الأربعة التي صرح فيها باللام الموطئة أو مع اللام، وذلك في الموضع الدي لم تذكر فيه اللام، وهو قوله: "وإن قوتلتم". (حاشية الجمل)

في المواصع الحمسة: أي اليخرجن و"لينصرك" و"لا يخرجوك و"لا يبصروهم" واليولى الأدبار". (تفسير الكمالين) أي اليهود أي لا يصير بو النضير مصورين إذ الهزم باصروهم، قاله البعوي. (تفسير الكمالين) سور تفسير للجدار، والسور: حائط البند. (تفسير الكمالين) حلاف الحسبان: أي حال كولهم حلاف أي بخلاف أي غالفين للحسبان، أي ظن ألهم مجتمعون. (حاشية الجمل)

ذلك بأفيم إلى إلى حص الأول بـ "لا يفقهول" والثاني بـ "لا يعقلول"؛ لأن الأول متصل بقوله: لأبتم أشد رهبة في صدورهم من الله، وهو دليل على جهلهم بالله، فناسبه عدم الفقه، والثاني متصل بقوله: "تحسمهم جميعا وقلوهم شيق وهو دليل على عدم عقلهم؛ إذ لو عقلوا لما تشتت قبوهم وتحيرت وامتلأت رعبا. (حاشية الصاوي) كمثل الدين إلى: خبر مبتدأ محذوف قدره بقوله: 'مثلهم' أي صفة بني النضير العجيبة التي تقع لهم من الإجلاء والذل كصفة أهل مكة فيما وقع لهم يوم بدر من اهزيمة والأسر والقتل، فكل حصل له حري الدبيا وعذاب الآخرة. (حاشية الصاوي)

من فللهذ قريبًا بزمن قريب وهم أهل بدر من المشركين د فو وال أمرهة عقوبته في الدنيا من القتل وغيره وهذ عد ثارة من مولم في الآخرة. مثلهم أيضاً في سماعهم من المنافقين وتخلفهم عنهم كمثل الشَّيْطنِ، د قال للإنسن أكفر فلما كفر فال بي برى المنافقين وتخلفهم عنهم كمثل الشَّيْطنِ، د قال للإنسن أكفر فلما كفر فلما أي الغاوي منك إلى أحاف ألله رت العامس كذباً منه ورياء. فكان عَقِبَهما أي الغاوي والمغوي، وقرئ بالرفع اسم "كان" إلى في أنار حديق فيها ودلك حر و أنصمين والمغوي، وقرئ بالرفع اسم "كان" إلى في أنار حديق فيها ودلك حر و أنصمين والكورين. ما أولين ما معلون والمنظن في المناولة القيامة والمنظن أن الله حبار ما معملون والا كونوا كالدين بشوا الله توكوا طاعته ونسخة أفسلة أن يقدموا لها حيراً أوليت هذا لفسفوت لا لايشتوى

قرسا برمن الح يشير إلى أنه مصوب بنزع الخافض، (تفسير الكمالين) وتحلقهم عهم لا تحمد المنافقين عن اليهود فيما وعدوا معهم، (تفسير الكمالين) كمنل الشيطان الح المراد به حقيقته لا شيطان الإس، وقوله. "إذ قال للإنسان أكمر" بيان لمثل الشيطان، وبالحملة فقد صرب الله لهم مثلين، الأول: بكفار مكة الدين اعتروا بعددهم وغددهم وحضروا بدرا فكانت الدائرة عليهم، والثاني: من حيث اغترارهم بكلام المافقين لهم ومحالفتهم هم بإغراء الشيطان لإنسان معين على الكفر حتى أوقعه فيه ومات عليه ثم تبرأ منه. (حاشية الصاوي) عافيتهما بالنصب حبر "كان"، و"أن مع اسمها وخيرها في موضع الرفع على أنه اسم لـ"كان". (تفسير الكمالين) وفرى بالوفي اسم "كان" أي قرئ "عاقبتهما" برمع الثاء على أنه اسم لـ"كان"، وأيضا قرئ بالنصب على أنه حبر "كان"، واسمها قوله تعالى: "أغما في البار". ما قدمت لعد أي يوم القيامة، سماه باليوم الذي يلي يومك تقريبا له، أو عبر عن الآخرة بالغد كأن الدنيا والآخرة كاران: يوم وعد، وتنكيره؛ لتعظيم أمره، الذي يلي يومك تقريبا له، أو عبر عن الآخرة بالغد كأن الدنيا والآخرة كاران: يوم وعد، وتنكيره؛ لتعظيم أمره، أي لغد لا يعرف كنهه؛ لعظمته، وعن مالك بن دينار: مكتوب على باب الحنة: وجدنا ما عملنا، ركنا ما قدمنا، حسرنا ما حلفا. (تفسير المدارك) والفوا الله إلى تتكرير لتأكيد أو الأولى في أداء الواجبات، والثاني في قدمنا، حسرنا ما حلفا. (تفسير المدارك) والفوا الله إلى المناقبة، ولمالكهم على إيثار العاجلة، واتباع الشهوات كأهم لا يعرفون الفرق بين الجنة والدار، والبون العظيم بين أصحاهما، وأن الفرز العظيم مع أصحاب الجنة، والعذاب الأليم مع أصحاب النار، فمن حقهم أن تعلموا دلك تتبهوا عليه.

أَضْحَبُ آلنَّار وأَضْحَبُ آلْجِنَّة أَصْحَبُ آلَحِنَّة هُمْ آلْفَا بَرُون يَ لَوْ أُسِرَلْنا هَدَا آلفُرْءَان عَلَىٰ جَبَلِ وَجَعَل فَيه تمييز كالإنسان لَرأَيْتَهُ حَشْعًا مُتصَدَّعًا مَتَشْقَقًا مَن حَشْيةِ آلله وَتَلَكَ آلأَمْتِلُ المَلَّدُ كُورة نَضْرُهُا لَلنَّاسِ لَعلَّهُمْ بِتَفَكَّرُونَ يَ فَيؤمنون. هُو آللهُ آلَذَى لا إله الله هُو عَلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَدَة السرّ والعلائية هُو آلرَّحْمَنُ ٱلرَّحِيمُ يَ هُو آللَهُ مَن الرَّحِيمُ فَي هُو اللهُ الله مَن الله الله هُو السلامة من الدين به السّله ذو السلامة من الدين المعتق رسله بخلق المعجزة لهم المهيمين من هَيْمَن يهيمن إذا النقائص المُؤْمِنُ المصدق رسله بخلق المعجزة لهم المنهيمين من هَيْمَن يهيمن إذا كان رقيباً على الشيء، أي الشهيد على عباده بأعمالهم العزيرُ القوي الجَبَّارُ جبر خلقه على ما أرادَ

على حيل من الجبال وهي ستة آلاف وست مائة وسبعون جبلا سوى التلول، كما في "زهرة الرياض". (روح البيان) وحعل فيه تميير أي والمعنى: لو ركب في الجبل عقل وشعور كما ركب فيكم أيها الناس، ثم أنزل عليه القرآن ووعد وأوعد حسب حالكم، لخشع وخضع وتصدع من حشية الله؛ حذرا من أن لا يؤدي حق الله تعالى في تعظيم القرآن والامتثال لما فيه أمره ولهيه، والكافر المنكر أقسى منه، ولذا لا يتأثر أصلا. (روح البيان) عالم العيب والشهادة. أي السر والعلائية، أو الدنيا والآخرة، أو المعدوم والموجود. (تفسير المدارك) وفي "الخطيب": 'عالم الغيب" أي الذي غاب عن جميع خلقه، و"الشهادة" أي الذي وحد فكان يحسه ويطلع عليه بعض خلقه، المؤمن قال ابن عاس من : هو الذي أمن الناس من ظلمه، وأمن من آمن به من عذابه، وقيل: هو المصدق لرسله بإظهار المعجزات لهم، من "الحطيب". المصدق رسله إلى وعن زيد بن علي: إنما سمى نفسه مؤمنا؛ لأنه أمنهم من العذاب، رواه ابن المنذر عن ابن عاس من المؤمن خلقه من العذاب. (تفسير الكمالين) الدكان رقيبا إلى فهو مفيعل من الأمن، قلبت هزته هاء أي الشهيد على عباده بأعمالهم، والرقيب يكون شهيدا. (تفسير الكمالين)

الحمار إنما سمي بالجبار؛ لأنه جبر خلقه على ما أراده، وقيل: هو من الجبر وهو الإصلاح، أي جبر حالهم وأصلحه فهو يغني الفقير ويصلح الكسير. (تفسير الكمالين) حبر خلقه إلى. أو جبر حالهم بمعنى أصلحه، والجبار في صفة الله صفة مدح، وفي صفة الناس صفة ذم. (تفسير الخطيب)

ٱلْمُتَكِيِّرُ عَمَا لَا يَلِيقَ بِهِ شُنْحَى آللَّهُ نَزَّهِ نَفْسِهِ عَمَّا نُشْرِكُونَ ﴿ بِهِ. هُو ٱللهُ الْحَلَقُ ٱلْمُنْكِلُ الْمُنْسَى التسعة والتسعون الحلق ٱلْمَاءُ ٱلْخُشِي التسعة والتسعون الوارد بها الحديث، و"الحسني" مؤنث الأحسن لسنح له ما في السّموت والأرض وَهُو ٱلْغَرِيرُ ٱلْحَكِيمُ ﴿ تَنْ تَقْدُم أُولُهَا.

سورة الممتحنة مدنية ثلاث عشر آية بسم الله الرحمن الرحيم

بناً ﴾ آلدس ،املو لا تتَّخِذُوا عدوي وعدوكم

المكر بليع الكرياء والعطمة. (تفسير المدارك) فائدة: عن أبي هريرة . سألت حييني أعن اسم الله الأعطم، فقال: "عليك بآخر اخشر"، وعن معقل س يسار أن رسول الله أن قال: أمن قال حين يصبح ثلاث مرات: أعود بالله السميع العيم من الشيطان الرحيم، وقرأ ثلاث آيات من سورة الحشر وكل الله به سبعين ألف ملك يصنون عيه حتى يمسي، وإن مات في دلك اليوم مات شهيدا، ومن قاله حين يمسي كان كدلك ، أحرجه الترمدي. وقال: حسن عريب، وقال حابر بن ريد: إن اسم الله الأعظم هو "الله" لمكان هذه الأية، من "المدارك" و"الخطيب" و"روح البيان".

هو الله الح كرر الهوية؛ لأما حقيقة الدات المتصفة بالكمالات، فما يذكر بعدها من الصفات فهو كشف ها. (حاشية الصاوي) سورة الممتحة كسر الحاء وفتحها؛ لأنه برل فيها أمر المؤمين بامتحان الرأة التي هاجرت، فالكسر من حيث أمر المؤمنين بالامتحال، واعتج من حيث المرأة، وهي أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط، امرأة عبد الرحمن بن عوف، والدة إبراهيم بن عبد الرحمن. (حاشية الصاوي)

لا متحدوا الح قال قلت. كيف قال: "لا تتحدوا عدوي وعدوكم أولياء" والعداوة والمحمة لكوهما متافيتين لا تجتمعان في محل واحد؟ والنهي عن الحمع بينهما فرع إمكان احتماعهما؟ قلت: إنما كان الكفار أعداء للمؤمنين بالنسبة إلى معاداتهم لله ورسوله، ومع ذلك يحور أن يتحقق بينهم الموالاة والصداقة بالنسبة إلى الأمور الدبيوية والأعراض النفسانية، فنهى الله عن ذلك يعني فلم يتحقق وحدة النسبة من الوحدات الثمان، وحيث م يكتف بقوله: 'عدوي' بل زاد قوله: 'وعدوكم' دل على عدم مروءتهم وفتوقهم، فإنه يكفي في عداوتهم لهم وترك موالاتهم كولهم أعداء الله، سواء كانوا أعداء هم أم لا. (روح البيان) وقال 'القرطبي': "تنقون إليهم بالمودة" =

أي كفار مكة أولِيَآءَ تُلُقُونَ توصلون إِلَيْهِم قصد النبي في غزوهم الذي أسره اللهم كتاباً اللهم وورَدَّى حنين بالمودَّةِ بينكم وبينهم، كتب حاطب بن أبي بلتعة إليهم كتاباً بلطاء الهملة بلطاء الهملة بدلك؛ لما له عندهم من الأولاد والأهل المشركين، فاسترده النبي في ممن أرسله معه بذلك؛ لما له عندهم من الأولاد والأهل المشركين، فاسترده النبي في ممن أرسله معه بإعلام الله تعالى له بذلك، وقبل عذر حاطب فيه

- يعني بالظاهر؛ لأن قلب حاطب كان سليما بدليل أن النبي أنه قال: "أما صاحبكم فقد صدق ، هذا لم في إسلامه وسلامة فؤاده وحلوص اعتقاده، كذا في "الخطيب". ومن ههما طهر أن المودة الطاهرية مع الكفار ممنوعة كالكتابة ونحوها من الأسباب التي تدل على المودة فكيف الباطنية. وفشت هذه الفتلة في زمان حتى يحب أكثر الناس بالنصارى بحب الباطن والظاهر و لا يبالون، بن بعض قبيل العلم يحورون حب البصارى، العياذ بالله.

اي كفار مكة يشير إلى أن الإصافة للعهد. (تفسير الكمالين) تلقون إليهم. مفعوله محدوف فسره بقوله: 'قصد النبي عروهم". (حاشية الحمل) وقوله: "أسره" أي إخفاء العزو. قصد النبي على الح: أشار بدلث إلى أن مفعول "تلقون" محذوف والباء في قوله: "بالمودة" سببية. (حاشية الصاوي)

وورى حس. أي بعزوة حين، وفي 'المحتار': ورى الحر تورية ستره وأطهر غيره، ويقع في بعص النسح: وورى حير، وهو تصحيف من الساخ؛ فإن عزوة خيبر كانت في المحرم من السنة السابعة، وفتح مكة كان في رمضان من السنة الثامنة، وحين كانت بعد الفتح في شوال من سنة الفتح، فورى لها على عادته في غزواته، فتجهز من غير إعلام أحد بذلك. (تفسير الكرعي)

بلتعة: بفتح الموحدة وسكون اللام وفتح التاء والعين المهملة، صحابي من أهل بدر، وكان حليفا لقريش، و لم يكن ميهم. (تفسير الكمالين) فاستوده أي الكتاب التي كتب حاطب إلى أهل مكة. ثمن أرسله أي من الدي الكتاب معه، وكانت امرأة، فبعث إليهم عبيا والمقداد، فأحدوا الكتاب من قرون رأسها في طريق مكة. (تفسير الكمالين) باعلام الله إلى متعلق بقوله: "فاسترده أ، وقبل عدر حاطب فيه. روي ألهم لما أتوا بدلك السي قد فإدا فيه: من حاطب إلى تاس من أهل مكة يخبرهم بمعص أمر السي تقد، فقال السي تقدد مد مد مد مد المقال: لا تعجل علي يا رسول الله، إلي كنت امرأ منصقا في قريش و لم أكن من أنفسهم، وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات يحمون كما أهلهم وأموالهم بمكة، وأحببت إذا فاتني دنك من النسب بهم أن أصطبع إليهم معروفا يحمون كما قرابتي، وما فعلت كفرا و لا ارتدادا، فقال السي قد عن من فقال عمر الله: دعني يا رسول الله، أضرب عقه، فقال: يه سهد بد ، وما بدين لعن قد بضع عن أصرب، فقال عدم الشيخان. (تفسير الكمالين)

وَقَدْ كَفَرُواْ مِمَ حَاءِكُمْ مَن لَحَقَ أَي دين الإسلام والقرآن يُحْرَجُون الرَّسُول وإبَّاكُمْ من مكة بتضييقهم عليكم أن تُؤمنُوا أي لأجل أن آمنتم بالله رتكة إلى كُناء حرحنَمْ حهدا للجهاد في سببي وأنبغاء مرصاتي وجواب الشرط دل عليه ما قبله، أي فلا تتخلوهم أولياء تُسرُون النهم بالموده وأنا أعْلَمُ بما خُفناهُ وما أعْلياهُ ومن بفعله منكم أي إسرار حبر النبي الله إليهم فعد صلَّ سواء السّب أخطاه طريق الهدى، والسواء في الأصل: الوسط. إلى يتعلقوكم يظفروا بكم كُونُوا لكم عُونُوا لكم عُما وينسطوا النكم أبد بم بالقتل والضرب وألسنهم بالسُّوء بالسب والشتم وودُوا تمنوا لو نكفرون يَل العداب في الأحرة من الخبر، هن العداب في الأحرة المنزم الخبر، هن العداب في الآخرة .

وقد كفروا حال من فاعل "لا تتخذوا" أو "تبقول". (تفسير الكمالين) بتصبيقهم عليكم فأوذيتم وألجئتم إلى الخروج منها. (تفسير الكمالين) للحهاد إشارة إلى أن "جهادا" مفعول له لـــ "خرجتم". دل عليه يعني محذوف هنا وهذا عند الجمهور المتقدم "لا تتخذوا". فلا بتحدوهم وجعل الزبخشري الشرط حالا من فاعل "تتحذوا"، أي لا تتخذوهم أولياء والحال أنكم خرجتم من أوطانكم لأجل رضا الله. و لم يرتضيه من بعده؛ لأن الشرط لا يقع حالا بدون جواب في غير "إن" الوصلية. (تفسير الكمالين)

وأما اعدم والمعنى: أي طائل لكم في إسراركم وقد علمتم أن الإخفاء والإعلان سيان في علمي، وأما مطلع رسولي على ما تسرون. (تفسير المدارك) والسواء في الاصل أي والسواء والوسط لا يكون إلا هدى وحقا وصوابا، وفيه إضافة الصفة إلى الموصوف. (تفسير الكمالين) لن مفعكم أرحامكم هدا تخطئة لحاطب في رواية، كأنه قال: لا تحمدكم قرباتكم وأولادكم الذين بمكة على حيانة رسول الله عن والمؤمنين، وترك مناصحتهم، وبقل أحبارهم، وموالاة أعدائهم؛ فإنه لا تنفعكم أرحامكم ولا أولادكم الذين عصيتم الله لأجلهم. (حاشية الصاوي)

ص العداب متعلق بالمنفي في قوله تعالى: "لن تنفعكم"، وقوله: "يوم القيامة إلخ" استثناف لبيان عدم نفع الأرحام والأولاد يومثذ. (تفسير أبي السعود)

يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ يَفْصِلُ بِالبناء للمفعول والفاعل بيِّنكُهُ وبينهم فتكونون في الجنة، وهم في جملة الكفار في النار والله بما تغملُون بصير ت قَدْ كَانَتْ لَكُهُ أَسْوَةً بكسر الهمزة وضمها في الموضعين، قدوة حَسنة في إبرهيم أي به قولاً وفعلاً وآذيل معه، من المؤمنين إذ قَالُوا لقوْمهم بن برء وا جمع بريء كظريف منكه وممًا نغلُدون من دُون المؤمنين إذ قَالُوا لقوْمهم بن برء وا جمع بريء كظريف منكم وممًا نغلُدون من دُون ألله كفرت بكر أنكرناكم وبدا بيسا وبينكم العدوة والبغضاء أبدا بتحقيق الهمزتين وإبدال الثانية واواً حتى تُؤمنُوا بالله وحده الله فول إبرهيم لأبيه لأستغفرن لك مستثنى من "أسوة" أي فليس لكم التأسي به في ذلك بأن تستغفروا للكفار،

مستتى من أسوة إخ [أي وساغ دلك؛ لأن القول من جملة الأسوة، فكأنه قيل: لكم فيه أسوة في أفعاله وأقواله إلا قوله كذا. (حاشية الصاوي)] فإن استغفاره ١٠٠ لأبيه الكافر وإن كان حائزا عقلا وشرعا؛ لوقوعه قبل تبين أنه من أصحاب الجحيم -كما نطق به النص- لكنه ليس مما يبغي أن يوتسى به أصلا؛ إذ المراد به ما يجب الائتساء به حتما؛ لورود الوعيد على الإعراص عنه، لما سيأتي من قوله تعالى: ﴿ مِنْ يَهُ مِنْ يَهُ مِنْ يَهُ مِنْ السعود) الْحَمِيدُ ﴾ (الحديد: ٢٤). (تفسير أبي السعود)

بود القيامة الى استفاف لبيان عدم نفع الأرحام والأولاد. (تفسير أبي السعود) وفي "السمين"؛ قوله: "يوم القيامة" يجوز فيه وجهان، أحدهما: أن يتعلق بما قبعه، أي لى تنفعكم يوم القيامة فيوقف عليه، ويبتدأ برايفصل بينكم"، والثاني: أن يتعلق بما بعده أي يفصل بينكم يوم القيامة فيوقف على أولادكم ويبتدأ يوم القيامة. (حاشية الجمل) بالساء للمفعول أي مع التحفيف لأبي عمرو وابن كثير ونافع، والتشديد لابن عامر. (تفسير الكمالين) والفاعل أي من الثلاثي لعاصم والتشديد من التفصيل لحمزة وعبى، والفاعل هو الله سبحانه. (تفسير الكمالين) قد كانت لما بين سبحانه وتعالى حال من جعل الكفار أولياء في أول السورة دكر ههنا قصة إبراهيم وقومه، وأن طريقته التبرئ من أهل الكفر، وألزم أمة محمد بالاقتداء به في دلك، وفيه توبيخ لحاطب ومن والى الكفار. (حاشية الصاوي) اسوة خصلة، قال الراغب: الأسوة والأسوة كالقُدوة والقدوة: هي الحالة التي يكون الإنسان عليها في اتباع عيره إن حسنا وإن قبيحا، وإن سارا وإن ضارا. والأسي: الحزن، وحقيقته اتباع الفائت بالغم. (روح البيان) إد قالوا إلى هذا بدل اشتمال من "إبراهيم والذين معه"، والمراد بقوهم: النمروذ وجماعته أي فبارروهم بالعدواة ولم يبالوا هم مع شدة بأسهم، وضعف المؤمين. (حاشية الصاوي)

وقوله: وم أمنك عدم ألله أي من عذابه وثوابه من سنى كنى به عن أنه لا يملك له غير الاستغفار، فهو مبني عليه مستثنى من حيث المراد منه ،وإن كان من حيث ظاهره مما يتأسى فيه ﴿قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ الله شَيْئًا﴾ واستغفاره له قبل أن يتبين ﴿لَهُ أَنَّهُ عَدُوِّ للله ﴾ كما ذكر في "براءة" رَّب عللك توكلنا وَإِلَيْكَ أَنْهُمنا وللن المصر يمن مقول الخبيل ومن معه،

كبى به أي فيو لعظ ستعمل في غير معناه الوصعي، وقد بين المعبى الكنائي المراد الآن يقوبه. أعن أنه لا يملك معرر لاستعفار وقوبه فيهو مبني عليه أي معطوف عليه، وقوله: أمن حيث مراد منه وهو المعبى الكنائي بدي علمته، وقوله. أوإن كان من حيث طاهره وهو المعبى الوضعي الظاهر من للفض، وهو أنه لا يملك له ثوابا ولا عقاب، وهذا الكلام من الشارح تقرير خواب سؤال صورته: أن قوبه: أو ما أملك لك من الله من شيء ثابت لإبراهيم وبعيره، فيتأسى به فيه، وعظمه على المستثنى يقتضي أنه لا يتأسى به فيه، وأنه لا يجور لعيره، وحاصل الحواب: أنه له يرد به ظاهره اللذي هو مناط الإيراد، بن أريد به معنى آخر حاص بإبراهيم لا يتأسى به فيه، وفي الاستعفار دول غيره، وملكه الاستعفار لأبيه وقدرته عليه شرعا وجواره له لا يتأسى به فيه، وفي أراده ا فوله: أفهو مبني عليه أي مرتب عليه بصريق العصف أو بطريق احالية، كأنه قال: الأستغفرن الله والحال أنه ليس في وسعي وطاقتي إلا الاستغفار، فحكى الله عنه هذا المجموع، وقوله: قل قمن يملك إخ الله من الله من المجموع استثناء جميع أحواله، ويؤيده ما في استدلال على قوبه: أيتأسى به فيه الاستغفار لا قيده الذي هو في نفسه من حصال الحير. وفي هذه الأية دلالة أروح البيال عمد عنه فانتهوا وحين أمر بالاقتداء به أمر على الإصلاق و لم يستش فقال: "وما أملك بينة على تفصيل محمد عنه فانتهوا" وحين أمر بالاقتداء به أمر على الإصلاق و لم يستش فقال: "وما أتكم بينة على تفصيل محمد عنه فانتهوا" وحين أمر بالاقتداء به أمر على الإصلاق و لم يستش فقال: "وما أتكم بينة على عفول فخلوه وما لهاكم عنه فانتهوا" وحين أمر بالاقتداء به أمر على الإصلاق و لم يستش فقال: "وما أتكم بينة على عنه فانتهوا" وحين أمر بالاقتداء به أمر على الإصلاق و لم يستش فقال: "وما أتكم بينه عنه فانتهوا" وحين أمر الاقتداء به أمر على الإستدى.

قل فس بملك الح استشهاد بآية سورة الفتح بأن ذلك القول مما يتأسى فيه! هذا وقال القاضي لا يلرم من استثناء المجموع استثناء جميع أجزائه. (تفسير الكمالين)

كما ذكره في "براءه مهم در سعد" رحم لاب كاعل ما بيده عدها أه فين بش يا أنا عداً بداره الدارك وعيره) (التوبة: ١١٤). (تفسير الكمالين) واليك أب أي أقسا ورجعنا. (تفسير المدارك وعيره)

الله. (حاشية الجمل)

أي وقالوا: ربَّما لَا تَجْعَلْمَا فَنْمَةُ لَلَّذِينَ كَفُرُواْ أَي لَا تظهرهم علينا فيظنوا أهم على الحق فيفتنوا، أي تذهب عقولهم بنا وأغَفر لما ربَّما الله العريز آلحكبم في في ملكك وصنعك. لقد كان لكُرْيا أمة محمد، جواب قسم مقدر فيهم أُسْوَةُ حسنةُ لَمن كان بعدل اشتمال من "كم" بإعادة الجار يرّجُواْ أَنَّهُ والْبُومُ الله حر أي يخافهما أو يظن الثواب والعقاب وَمَن يَتَوَلَّ بأن يوالي الكفار فإنَّ آنَهُ هُو الْغيُّ عن خلقه آلحميد في الله لا طاعته. عسى آنَةُ أن بحقل بينكُر وبش آلدين عادننم منه من كفار مكة طاعة لله تعالى مَوذَةُ بأن يهديهم للإيمان فيصيروا لكم أولياء

ومن تتول إلح. أي يعرض عن الاقتداء بإبراهيم، وجواب الشرط محدوف تقديره: فوباله على نفسه، وقوله: 'فإن الله' تعليل للحواب. (حاشية الصاوي) طاعة لله تعالى. تعليل لقوله: 'عاديتم' أي عاديتموهم لأجل طاعة

وقالوا إلى أي فهو معمول للقول السابق، أي قالوا: 'إنا برآء منكم إلى" وقالوا: 'ربنا عبيك توكمنا إلى" وهذا أحد احتمالين كما في "البيضاوي"، ونصه: 'ربنا عبيك توكلنا وإليك أسا وإليك المصير" متصل بما قبل الاستثناء، أو هو أمر من الله للمؤمنين بأن يقولوا تقسيما لما وصاهم من قطع العلائق بينهم وبين الكفار. وقوله: "هو أمر من الله إلى أي ويجور أن لا يكون من جملة مقالة إبراهيم، بل يكون أمرا من الله المؤمنين بإضمار "قولوا" أي أظهروا لهم العداوة ولا يهولكم كثرة عَددهم وعُددهم، وقولوا: ربنا عليك توكلنا إلى أي قولوا: عليك اعتمدن وإليك رجعنا بالاعتراف من دبوسا، وإليك المرجع في الآخرة، 'راده'. وقوله: ربنا لا تحملنا فتيه إلى" الظاهر أنه دعاء متعدد لا ارتباط لكل بسابقه، كالجمل المعدودة وليس هو وما بعده بدلا مما قبله -كما قبل لعدم اتحاد المعيين لا كلا ولا حزءا، ولا ملابسة بيهما سوى الدعاء، "شهاب'. (حاشية الجمل) أي لا تطهرهم بمتح العوقية أي لا تغبهم ولا تسلطهم علينا فيظوا أهم على الحق، وإلا لما ظهروا عليهم فيعتنوا بنا، أي تدهب عقولهم: تفسير لقوله: "فيمتنوا بنا ومعنى دهابها ميلها عن الحق وحطأها. (حاشية الحمل) يطنق على بدل النعض، كما صرح به الرضي: بإعادة الجار، ومن منع الإبدال عن ضمير المحاطب فإما يمنعه في يطنق على بدل النعض، كما صرح به الرضي: بإعادة الجار، ومن منع الإبدال عن ضمير المحاطب فإما يمنعه في بطن على الكار، ويجوز ذلك عند سيبويه مطلقا. (تفسير الكمالين)

والله فديرٌ على ذلك، وقد فعله بعد فتح مكة والله عفورٌ لهم ما سلف رَحيهٌ يهم. لا يَنْهَنكُرُ الله عن الدين لم يُقتلوكُم من الكفار في الدين ولم خُرجُوكُم من دركم أن تَبرُّوهُم بدل اشتمال من "الذين" ونُفسطُوا تفضوا إليه بالقسط، أي العدل وهذا قبل الأمر بجهادهم إلَّ الله خُف المُفسطين والعادلين. إنَّما بنه كُمُ الله عن الدين قبل ولأم في الذين و خُرخُوكُم من ديركُم وظهرُوا عاونوا عنى إخراحكُم أن ولوهم في الدين الذين"، أي تتخذوهم أولياء ومن بنولهم فأوليك هم الضلمون الكفار بعد الصلح معهم في الحديبية على أن من جاء منهم إلى المؤمنين يُرَدُّ

لا سهاكم الله إلى هذه رخصة من الله تعالى في صلة الذين لم يعادوا المؤمنين و لم يقاتبوهم، قال الله زيد: هذا كان في أول الإسلام عند الموادعة وترك الأمر بالقتال ثم نسخ، قال قتادة: نسحها "فاقتبوا المشركين حيث وجدتموهم"، وقال أكثر أهل التأويل: إلها محكمة، وفي ذلك إشارة إلى اقتصاد في العداوة والولاية، من "الحطيب". بزلت في خزاعة كانوا قد صالحوا السي الله على أن لا يقاتلوه ولا يعينوا عليه أحدا، فرحص الله في برهم، أو نزلت في النساء والصبيان الذين لا دخل لهم في القتل والإخراج.

لا بنهاكم الله الله على مزلت هذه الآية لتحصيص الحكم النارل أول السورة؛ لأن الآية الأولى عامة في سائر الكفار مطلقا ولو كانوا مصالحين، ثم بين هنا أن من كان من الكفار بينهم وبين المسلمين صلح ومهادنة، تجوز مودهم و لم يكن النهي شاملا لهم كخزاعة وبني الحارث، وعلى هذا تكون الآية محكمة، فيحور الآن للمسلمين موادة الكفار الذين تحت الذمة والصلح. (حاشية الصاوي)

أن تبروهم بدل اشتمال من "الذين"، أي من قوله: "الذين لم يقاتبوكم" أي لا يبهاكم عن برهم. (تفسير الكمالين) أي العدل إلى هذا لا يخص هؤلاء فقط، بل العدل واحب مع كل أحد، ولو قاتل فالأولى تفسيره بالإعطاء، أي تعطوهم قسطا من أموالكم، فعطف القسط على البر من عطف الخاص على العام. (حاشية الصاوي) بالسنتهن متعلق بمؤمنات، أي نطقتن بالشهادتين، أي سواءكن مؤمنات بقلوهن أو لا، وقوله: "من الكفار حال من المؤمنات أو متعنق بـــ"جاءكم"، وقوله: "بعد الصلح معهم" متعلق بـــ"جاءكم" أو بـــ"بهاجرات" وقوله: "على أن من جاء منهم" أي جاء مؤمنا. (حاشية الجمل)

فَامُتَحِنُوهُنَّ بَالحَلف أَهُنَّ مَا حَرَجَنَ إِلَا رَغَبَةً فِي الْإِسلام، لا بَعْضاً لأَزُواجِهِنَّ الكفار، ولا عشقا لرجال من المسلمين، كذا كان على يحلفهن آلله أعلم بإيمنهنَّ فإنَّ علمتُمُوهُنَّ ظننتموهن بالحلف مُؤْمنت ولا ترْحعُوهُنَّ تردوهن إلى ٱلْكُفَار لا هُنَّ حل هُمْ ولا هُمْ تَحلُون هُنَّ وءانُوهُم أي أعطوا الكفار أزواجهن مَّا أَنفقُوا عليهن من المهور ولا هُمْ تحلُون هُنَّ أَن تنكِحُوهُنَّ بشرطه إذا ءاتيْتُمُوهُنَّ أَجُورهُنَ مهورهن ولا تُمْسِكُوا بالتشديد والتحقيف بعضم ٱلكوافر زوجاتكم لقطع إسلامكم لها بشرطه، بنديد لأبي عبرو البنين من الإسلام

فامتحوهم إلح أي حلفوهن هل هن مسلمات حقيقة أو لا؟ وسبب الامتحان أنه كان من أرادت من الكفار إضرار زوجها قالت: سأهاجر إلى رسول الله، فلذلك أمر بالامتحان. (حاشية الصاوي) يحلفهم أخرج ابن المنذر عن ابن عباس فير أنه سئل كيف كان النبي في يمتحنهن؟ قال: كانت المرأة إذا جاءت النبي في حلفها عمر بأنه ما خرجت رغبة بأرض عن أرض، وبالله ما خرجت عن بغض زوج، وبالله ما خرجت إلا حبا لله ورسوله، وعن عكرمة: يقال لها: ما جائك عشق رجال منا ولا فرارا من زوجك، ما جاءك إلا حب الله ورسوله. (تفسير الكمالين)

أي أعطوا الكفار إلح. المختلفوا في أن رد المهر على أزواجهن كان واحبا أو مندوبا، وهو مبني على خلاف في أن الصلح هل وقع على رد الرحال والنساء جميعا، ثم صار الحكم في رد النساء منسوحا بقوله: "فلا ترجعوهن إلى الكفار"، أو أن الصلح لم يقع على ردهن؛ لأنه يروى "على أنه لا يأتيك منا رحل وإن كان على دينك إلا رددته" فعلى الأول يكون رد المهر واحبا، وعلى الثاني مندوبا. (تفسير الكمائين) ولا تحسكوا: أي ولا تأخذوا بعقد الكوافر. أي لا تدخلوا الكافرات تحت نكاحهم. (التفسير الأحمدي) وفي "المدارك": أي لا تكن بيكم وبينهن عصمة ولا علقة زوجية، قال ابن عباس هر. من كانت له امرأة كافرة بمكة فلا يعتدن بها من نسائه؛ لأن اختلاف الدارين قطع عصمتها منه.

سشرطه أي شرط القطع، وهو أن لا يجمعهما الإسلام في العدة فيما إدا كان بعد الدحول، وقوله: "أو اللاحقات" وصورته: أن الزوجين مسلمان ثم ارتدت الزوجة، وقوله: "لقطع ارتدادهن بكاحكم بشرط" وهو أن لا ترجع للإسلام في العدة فيما إذا كانت مدخولا بها، أما الردة قبل الدخول فتنجز الفرقة. (حاشية الجمل) بشرطه أي بشرط القطع وهو انقضاء العدة، فالإسلام سبب للقطع، ومضي العدة شرط لها. (تفسير الكمالين) بشرطه أي وهو دوام الردة إلى وفاء العدة؛ فإن رجعت للإسلام قبل وفاء العدة ترجع له من غير عقد، هكذا -

أو اللاحقات بالمشركين مرتدات لقطع ارتدادهن نكاحكم بشرطه وَسَعَلُوا اطلبوا مَا أَنفَقَتُمْ عليهن من المهور في صورة الارتداد ممن تزوجن من الكفار وليسنلوا ما أنفقوا على المهاجرات كما تقدم ألهم يؤتونه دلكه حكه آلله عكم للهاجرات كما تقدم ألهم يؤتونه دلكه حكه آلله عكم منهن أو شيء من حكيم واحدة فأكثر منهن أو شيء من مهورهن بالذهاب إلى الكفر مرتدات فعاقنه فغزوتم وغنمتم فيلو الدين دهست أزو جُهه من الغنيمة مثل ما أنفقوا لفواته عليهم من جهة الكفار وأنفوا آلة الدى تأم به مؤملون وقد فعل المؤمنون ما أمروا به من الإيتاء للكفار

مدهب الإمام الشافعي في المدحول بها، وأما عيرها فتين بمجرد الردة، وأما مدهب مالك: فلا ترجع له إلا بعقد مطلقا، سواء رجعت قبل العدة أو بعدها، وأما عبدنا فاحتلاف الدارين يقطع العصمة، ولا عدة على المهاجرة كما هو ظاهر الآية. (حاشية الصاوي وغيره)

واسالوا ما انفقتم الح قال المفسرون: كان من دهب من المسلمات مرتدا إلى الكفار المعاهدين يقال للكفار. هاتوا مهرها، ويقال للمسلمين: إذا حاء أحد من الكافرات مسلمة مهاجرة ردوا إلى الكفار مهرها، وكان دلك نصفا وعدلا بين الحالين، ثم نسح ذلك الأمر، فمن ارتدت لا تقر، ومن جاءتنا منهم مسنمة مهاجرة لا يأحدون لها مهرا. (حاشية الصاوي) أي واحدة أي واحدة من أرواحكم فأكثر منهن، والروح ههنا هي المرأة. (روح البيان) وقوله: "أو شيء من مهورهن" إشارة إلى حذف المضاف.

فعروم وعبمتم يشير إلى أن "عاقتم" من العقاب، أي في القتال العقوبة حتى عبمتم، كذا فسرها الرجاح، وقيل: معناه؛ فأصتم من الكفار عقبى، وهي الغنيمة، وقيل: ظفرتم وكانت العاقبة لكم، وكن ذلك يؤول على أمر واحد، وقيل: جاءت عقبكم أي نونتكم من أداء المهر، والأوب عليه كلام الأكثرين. لقوانه عليهم الح أي فلما قوته الكفار على الأرواج احتص العرم بالعبيمة الحائية من جهتهم، فيحرج منها قبل التحميس، فهو بمنزلة دين واحب على الكفار، (حاشية الجمل)

من الإيتاء للكفار أي إيتاء مهر من حاءت منهم مسلمة، فهذا راجع لقونه: "وآتوهم ما أنفقوا"، وقوله: "والمؤمنين" أي ومن الإيتاء للمؤمنين أي إيتاء مهر المرتدة لروجها من العليمة، فهذا راجع لقوله: "فآتوا الدين ذهبت أزواجهم ما وقوله: "ثم ارتفع هذا الحكم" أي نسخ بشقيه. (حاشية الحمل)

والمؤمنين ثم ارتفع هذا الحكم. يَناَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَتُ لِسَاعِمْكَ على أَن اللهُ مُنْ وَلا يَشْرَكَ مَا كَانَ يَفْعَلُ فِي الْجَاهِلِية مِن وَاد البنات، أي دفنهن أحياء خوف العار والفقر وَلاَ يأتين ببُهْتنِ يقترينهُ بي أيديهن وأرْجُلهن أي بولد ملقوط ينسبنه إلى الزوج، وصَفَهُ بصفة الولد الحقيقي، فإن الأم إذا وضعته سقط بين يديها ورجليها ولا يعصينك في معرُوفٍ هو ما وافق طاعة الله كترك النياحة، وتمزيق الثياب، وجمّ الشعر، وشق الجيب، وحمش الوجه فبايعَهُمَ فعل ذلك عَنْ بالقول، ولم يصافح واحدة منهن ...

ثم ارتفع الح. أي فلم يبق لهم سؤال المهر منا ولا سؤالنا منهم، كذا روي عن قتادة وعطاء ومحاهد، وقيل: محكمة، ويرد إليهم ما أنفقوا. (تفسير الكمالين) إذا جاءك المؤمنات أي من أهل المدينة أو مكة أو عيرهن، ولكن الآية نزلت في فتح مكة لما فرع رسول الله ﷺ من مبايعة الرجال. (حاشية الصاوي)

بولد ملقوط أي كانت المرأة تلتقط المولود فتقول لزوجها: هو ولدي منك، كبي بالبهتان المفترى بـــ "بين يديها ورحليها" عن الولد الذي تلصقه بزوجها كذبا؛ لأن بطنها الذي تحمله فيه بين اليدين، وفرجها الذي تلده به بين الرحدين. (تفسير المدارك) بولد ملقوط. أشار به إلى أنه ليس المراد بالبهتان المفترى بين أيديهن وأرجلهن الرنا؛ لتقدم ذكره، بن المراد الولد تنتقطه المرأة فتسبه إلى الزوج، كما صرح في "روح البيان أ.

في معروف قيد به مع أنه الله لا يأمر إلا بالمعروف؛ تنيها على أنه لا يجور طاعة مخلوق - ولو فرص أنه رسول الله - في معصبة الحالق. (تفسير الكمالين) وحو الشعر أي قطعه كما في "القاموس"، وقوله: "وخمش الوجه": - في "المحتار" - خمشت المرأة وجهها بطهرها خمشا من ناب ضرب: حرحت ظاهرا لبشرة، وجمع على خموش، مثل فلس وفلوس، وفي "القاموس": خمش وجهه يحمشه ويحمشه خدشه، ولطمه، وصربه، وقطع عصوا منه.

ولم يصافح: قالت عائشة ﴿ والله ما أحد رسول الله ﴿ على الساء قط إلا بما أمر الله عر وحل، وما مست كف رسول الله ﴿ كف امرأة قط، وروي أنه ﴿ بايع النساء وبين يديه وأيديهن ثوب، وكان يشترط عليهن، كما في "الخطيب"، ومثله في "أبي السعود"، وفي "الكبير": واختلفوا في كيفية المبايعة، فقالوا: كان يبايعهن وبين يده وأيديهن ثوب، وفي "روح البيان": وروي أنه الله بايعهن وبين يديه وأيديهن ثوب قطري، والقطر بالكسر: ضرب من البرد، ويأخذ بطرف منه ويأخذن بالطرف الآخر؛ توقيا عن مساس أيدي الأحبيات.

واَسْتَعْفَرْ هُنَّ الله عَلْورُ رَحِمُ تَ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لا يَوْلُواْ فَوْمَا عَضِ الله عَلَيْهِمُ هُمَا الله عَلَيْهِمُ الله عَلَيْهِمُ الله عَلَيْهِمُ الله عَلَيْهِمُ الله عَلَيْهِمُ الله عَلَيْهُمُ الله عَلَيْهُمُ الله عَلَيْهُمُ مِنْ الله عَلَيْهُمُ مِنْ الله عَلَيْهُمُ مَنْ الله عَلَيْهُمُ مَنْ الله عَلَيْهُمُ مَقَاعِدُهُمُ مِنْ الجُنَةُ لُو كَانُوا آمنُوا وَمَا يَصِيرُونَ إليه مِنْ النَّارِ،

سورة الصف مكية أو مدنية، أربع عشرة آية وهو قول الجمهور بسم الله الرحمن الرحيم

سنح لله ما في الشمو وما في الأرض أي نزهه، فاللام مزيدة، وجيء بـــ"ما" دون امن" تغليباً للأكثر وهو العربر في ملكه المؤكد في صنعه. ينأيمًا الذين ، منوا له

يا اينها الدبن الح روي أن المسلمين قالوا: لو علمنا أحب الأعمال إلى الله تعالى لـذلنا فيه أموالنا وأنفسنا، فلما نزل الجهاد كَرْتُمُوا فنزلت، وفي رواية: لما أخبر الله تعالى رسول الله ﷺ بثواب أهل بدر قالت الصحابة: لتن لقينا قتالا لنفرغن فيه وسعنا، ففروا يوم أحد، فعيرهم الله يهذه الآية. (تفسير أبي السعود وعيره) في طلب الجهاد ما لا تفعلُون إذا الهزمتم بأحد؟ كُبرعظم مَفْتًا تمبيز عند آلله أن تقولُوا فاعل "كبر" مَا لا تَفْعلُونَ إِنَّ آلله المحبُّ ينصر ويكرم الَّدِينَ يُقتلُونَ في سبيله صفًا حال، أي صافين كأنهم بُنيَينٌ مَرْصُوصٌ إِن ملزق بعضه إلى بعض مسر استعلت كاسم الفاعل مسر استعلت كاسم الفاعل الموسى لقومه يقوم لم تُؤذُونني قالوا: إنه آدر، أي منتفخ ثابت. و اذكر إذ قال مُوسى لقومه وقد للتحقيق تُعلمُونَ أنى رسُولُ الله إليْكُمْ المناط الخصية وليس كذلك، وكذبوه وقد للتحقيق تُعلمُونَ أنى رسُولُ الله إليْكُمْ الخصية حال، والرسول يحترم فلمًا زاغُوا عدلوا عن الحق بإيذائه أراغ الله قُلُوبهُمْ الحملة حال، والرسول يحترم فلمًا زاغُوا عدلوا عن الحق بإيذائه أراغ الله قُلُوبهُمْ المالها عن الهدى على وفق ما قدره في الأزل والله لا يَهْدى الفؤم الفؤم العسقين الكافرين في علمه.

في طلب الحهاد سبب نزول هذه الآية أنه لما سمع أصحاب رسول الله الله مدح الجهاد ومدح أهل بدر قالوا: لتى لقينا قتالا لنفرغن فيه وسعنا، ففروا يوم أحد فنزلت هذه الآية؛ توبيخا لهم، وهذا حارج مخرج التخويف والزجر. وقيل: نزلت في المنافقين كانوا يقولون للنبي الله وأصحابه: إن خرجتم وقاتلتم خرجنا معكم وقاتلنا، فلما خرج النبي الله وأصحابه نكصوا على عقبهم وتخلفوا، وحينئذ فتسميتهم مؤمنين بحسب الظاهر، والذم على حقيقته. (حاشية الصاوي)

موصوص الرص: اتصال بعض البناء بالبعض واستحكامه، كما في "تاج المصادرا: الرص: إحكام البناء، قال ابن عباس في: يوضع الحجر على الحجر ثم يرص بالحجار الصغار، ثم يوضع اللبن عليه، فيسميه أهل مكة المرصوص، وقال الراعب: بنيان مرصوص أي محكم كأنما بني برصاص، يعني المراد تشبيههم في التحام بعضهم ببعض بالبنيان المرصوص كأنهم في اصطفافهم في الحرب حيطان مبية قد رص فأحكم وأتقن، وهو قول الفراء. (روح البيان) وفي "الصراح": رص: انضمام الأشياء بعضها إلى بعص. ملوق بعصه إلى بعص فإن الرص اتصال البناء بعضه ببعض؛ لاستحكامه، (تفسير الكمالين)

قالوا إنه آدر وسبب تممتهم له بذلك ستره للعورة من صغره، فلم يروه فعيبوه بذلك، وتقدم دلك عند قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آدوا موسى الآية. (حاشية الصاوي)

الكافرين في علمه: هذا حواب عما يقال: إن الله هذى كثيرا من الكفار بأن وفقهم للإسلام؟ وحاصل الجواب: أن من أسلم وهذاه الله لم يكن في الأزل مكتوبا كافرا، وأما من عنم الله كفره في الأزل لا يهديه ولا بد من موته على الكفر، ولو عاش طول عمره مسلما. (حاشية الصاوي) و اذكر اد قال عسى آن مرب سبي إشراء مل لم يقل: يا قوم؛ لأنه لم يكن له فيهم قرابة اتى رَسُولُ آلله الْبَهُ الْمَا مَنَ مَدَى قبلي من آلدَّوْرَنة وَمُسَنَّرُ الرَّسُولَ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي آسُهُ خَمْدُ قال الله تعالى: قام جاء هم جاء "أحمد" الكفار مالست الآيات والعلامات قالوا هدا أي الجيء به سِيخر وفي قراءة: "ساحر" أي الجائي به مُين ت بين. ومن لا أحد أصد أشد ظلما مم آفتري على الله الكدب بنسبة الشريك والولد إليه، ووصف آياته بالسحر وهو لذع إلى الإسلم وأنه لا بهدى القوم الصامين الكافرين. بربذون لِبْضِوعُوا منصوب بـ "أن" مقدرة، واللام مزيدة لور الله

مصدفا الح حال من الصمير المستكن في "رسول الله"؛ لتأويله بمرسن وهو العامل في الحال بهذا الاعتبار، وكذا فوله: 'ومنشرا". (شيحنا) والمعنى: ديني انتصديق بكتب الله وأسيائه، وذكر أشهر الكتب الذي حكم به السيون، وأشهر المرسل الذي هو خاتم المرسلين. (حاشية الجمل)

سى من بعدى وكان بين مولده وبين الهجرة ست مائة وثلاثون سنة. (روح البيان) وفي 'الكبير': وسدكر الآن بعض ما جاء به عيسى على عقدم سيدنا محمد - في الإخيل في عدة مواضع، أولها: في الإصحاح الرابع عشر من إنحيل يوحنا هكذا: وأنا أطلب لكم إلى أبي حتى يمتحكم ويعطيكم الفارقليط حتى يكون معكم إلى الأبد، والفارقبيط: هو روح الحق اليقين، هذا لفظ الإنجيل اسقون إن العربي، وذكر في الإصحاح الحامس عشر هذا اللفظ، وأما الفارقليك روح القدس يرسله أبي ناسمي، ويعدمكم ويمتحكم جميع الأشياء، وهو يذكركم ما قدت لكم، ثم ذكر بعد ذلك بقليل، وإبي قد أحبرتكم بهذا قبل أن يكون، حتى إذا كان ذلك تؤمون. وثانيها: ما ذكر في الإصحاح السادس عشر هكذا: ولكن أقول لكم الأن حقا يقينا. انطلاقي عكم حير لكم؛ فإن لم أنطلق عنكم إلى أبي لم يأنكم الفارقليك، وإن انطلقت أرسنته إليكم، فإذا هو يفيد أهل العالم ويديمهم ويمهم ويوقههم عنى الخطيئة والبر والذين. وثانتها: ذكر بعد ذلك بقليل هكذا: فإن لي كلاما كثيرا أريد أن أقوله لكم، ولكن لا تقدرون عنى قبونه والاحتفاظ له، ولكن إذا جاء روح الحق إليكم يلهمكم ويؤيدكم تجميع الحق؛ لأنه ليس يتكلم بدعة من تلقاء نفسه، هذا ما في الإنجيل.

منصوب ب ان مقدرة فأصله: يريدون أن يطفئوا، كما قاله الرمخشري. واللاه موبدة لما فيه من معنى الإرادة تأكيدا لها كما ريد في 'لا أبا لك' تأكيدا لإصافة، وقيل: اللام للتعليل، أي يريدون الافتراء؛ ليطفئوا، عن الحليل وسيبويه: 'يريدون" في قوة المصدر، و"ليطفئوا حبره، أي إرادهم الإطفاء. (تفسير الكمالين) شرعه وبراهينه بأقوههم بأقوالهم إنه سحر وشعر وكهانة و تله منه مظهر لوره و ق قراءة بالإضافة ولو كره الكفرول ت ذلك. هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليطهره يعليه على الدين كله جميع الأديان المخالفة ولو كره المشركول ت يائي الدين المنوا هل أدُلُكُر على تحرة تنجيكم بالتخفيف والتشديد من عدب البرت مؤلم، فكأهم قالوا: نعم، فقال: تُؤمنون تدومون على الإيمان بالله ورسوله وخيه دول ولا سبل لله باموالكم وألفسكم المفاد المال الله باموالكم والفسكم المهاد المالة المال

شرعه الح أي قبور الله استعارة تصريحية، والإطفاء ترشيح، وقوله: "بأقواههم فيه تورية، وكذا قوله: 'نوره ، لكن قوله: 'متم تحريد لا ترشيح به، وحعله في الكشاف استعارة تمثيبية تمثيلا لحالهم في احتهادهم في إبطال احتى نحال من ينفح الشمس بفيه ليطفئها؛ تمكما وسحرية بهم. (الشهاب) وعبارة القرطي يريدون ليصفئوا نور الله بأقواههم، الإصفاء: هو الإخماد يستعملان في البار، ويستعملان فيما يحري بحراها من الضياء والظهور، ويفترق الإصفاء والإحماد من وحه: وهو أن الإصفاء يستعمل في القبيل، فيقال: أطفأت السراج ولا يقال: أخمدت السراج، وفي 'نور الله ها أقاويل، أحدها: أنه القرآن يريدون إبطاله وتكديبه بالقول، قاله السدي. الثالث: أنه بالورد، قاله الن عباس في وابن زيد. الثاني: أنه الإسلام يريدون دفعه بالكلام، قاله السدي. الثالث: أنه عمد على يريدون هلاكه بالأراجيف، قاله الضحاك. الرابع: أنه حجج الله ودلائمه، يريدون إبطالها بإنكارهم وتكديبهم، قاله ابن حجر، الحامس: أنه مش مصروب بمن أراد إطفاء نور الشمس بفيه، فوحده مستحيلا ممتنعا، كذلك من أراد إبطال الحق، حكاه ابن عيسى. (حاشية الجمل)

وى قراءة بالاصافة وقرئ: متم بوره، بلا إضافة، (تفسير أبي السعود) وهي قراءة مكي وحفص وحمرة وعلى حث (تفسير المدرك) هل ادلكم الحسب نزول هذه الآية قول الصحابة لرسول الله على لو نعدم أي الأعمال أحب إلى الله لعملنا به، وقيل: برلت في عثمال بن مظعول، وذلك أنه قال برسول الله على لو أدنت في فصقت حولة وترهبت والمختصيت وحرمت اللحم ولا أنام الليل أبدا، فقال رسول الله على إلى من سنتي النكاح، ولا رهابية في الإسلام، فقال عثمال: وددت يا بني الله، أن أعدم أي التجارات أحب إلى الله فأتحر فيها، فيرلت، وتسمية الجهاد تجارة؛ لقوله تعالى: ٥ من سنال المنافق بسيال المنافق المنافق بنافق المنافق بالمنافق بالمنافق المنافق المنافق

ذلكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِلَى كُنتُمْ تَعْمُون يَ أَنه خير لكم فافعلوه. يغفر جواب شوط مقدّر، أي إن تفعلوه يغفر للحُرِ ذُنُوبكُمْ وَيُدَخَلَكُمْ حَسَّتِ بَجْرى مِن تَحْتِ ٱلْأَهْرُ وَمُسكن طَبّهَ في جَنَّتِ عَدْنِ إِقَامَة ذلك ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ يَ وَيَوْتكم نعمة أُخْرى تَخْبُونها بضرّ مَن الله وفتَح قريبٌ وبشر ٱلْمُؤْمنين يَ بالنصر والفتح. يأيّا ٱلَّدين عاملوا كُولُوا أبصار آلله لدينه، وفي قراءة بالإضافة كما كان الحواريون كذلك، الدال عليه قال عيسى آئن مزيم للحواريون من أبصارى إلى آلله أي من الأنصار الذين يكونون معي متوجها إلى نصرة الله؟ قال ٱلحواريُون نحَى أبصار الله والحواريون أصفياء عيسى، وهم أوّل من آمن به، وكانوا اثني عشر رجلاً من الحور وهو البياض الخالص، وقيل: كانوا قصارين يحورون الثياب أي يبيضوها

أنه حير عشير إلى أن مفعول 'تعلمون' مقدر، وقد ينرل منزلة اللازم، أي كنتم من أهل العدم. (تفسير الكمايين) حوال شرط: وقيل: حوال الأمر المدلول عليه بقوله: 'تؤملون' ؛ فإنه في معنى "آملوا'. (تفسير الكمايين) ويؤتكم نعمة أحرى أشار الشارح بتقدير هذا العامل إلى أن 'وأخرى' مفعول نفعل مقدر، وهذا المقدر معصوف عبى الحوابين قبله وهو حوال ثالث، والمراد يؤتكم في الدنيا، فهو إحمار عن نعمة الدنيا بعد الإحبار على بعمة الآحرة. (حاشية الحمل) كما كال حيل قال هم: من أنصاري إلى الله ؟ فله أما مصدرية، وهي مع صلتها ظرف، وقيل: تقديره: قل لهم كما قال عيسى. (تفسير الكمالين)

الحواريون كذلك أي أنصار الله، وقوله: 'الدن عليه' أشار بهذا إلى جواب سؤال حاصله: أن الآية تقتضي أن المشنه كون المؤملين أنصار الله، والمشنه به قول عيسى لأصحابه ما ذكر، وهذا لا يستقيم، بن المشنه به هو كون الحواريين أنصار الله المأحوذ من جوابهم بقولهم: 'عن أنصار الله"، وحاصل الجواب: طاهره تشبيه كولهم أبصارا بقول عيسى: 'من أبصاري إلى الله'، ولكنه محمول على المعنى: أن كونوا أنصار الله، كما كان الحواريون أبصار الله، كما صرح في المدارك وغيره. من الأبصار الدين يعني أن الإصافة في 'أبصاري' إضافة أحد المتشاركين في أمر إلى آخر؛ لمناسبة بينهما. (تفسير الكمالين)

وقيل كانوا. فعلى هذا الحور قائم بالثياب، وعلى الأور قائم بذواتهم. (حاشية الصاوي)

فَعَامَنَت طَّآبِفَةٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ بعيسى ابن مريم، وقالوا: إنه عبد الله رُفِعَ إلى السماء وَكَفَرَت طَّآبِفَةٌ لقولهم: إنه ابن الله رفعه إليه، فاقتتلت الطائفتان فَأَيَّدُنَا قوينا السماء وَكَفَرَت طَّآبِفَةٌ لقولهم: على عَدُوهِمَ الطائفة الكافرة فَأَصْبَحُوا ظَهرِينَ عَلَى عَدُوهِمَ الطائفة الكافرة فَأَصْبَحُوا ظَهرينَ اللهُ عَالمِين.

سورة الجمعة مدنية إحدى عشرة آية الإجماع بسم الله الرحمن الرحيم

يُسبَحُ بِلَهِ ينزهه، فاللام زائدة مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلأَرْضِ فِي ذَكر "ما" تغليب للأكثر ٱللهِ وَاللهُ وَصنعه. هُوَ للأكثر ٱللهِ اللهُ اللهُ وَصنعه. هُوَ اللهُ كَثر ٱللهُ وَاللهُ وَصنعه. هُوَ اللهُ كَثر اللهُ عَنْ العرب، والأمي: من لا يكتب ولا يقرأ كتاباً

قآمنت طائفة. مرتبط بمحذوف تقديره: فعما رفع عيسى إلى السماء افترق الناس فيه فرقتين: فآمنت طائفة إلى آحرها، وروي عن ابن عباس گفر. لما رفع عيسى تفرق قومه ثلاث فرق، فرقة قالت: كان الله فارتفع، وفرقه قالت: كان عبد الله ورسوله ورفعه، وهم المؤمنون، واتبع كل فرقة طائفة من الناس، فاقتنوا وظهرت الفرقتان الكافرتان حتى بعث الله محمد، في فظهرت الفرقة المؤمنة على الكافرين، فدلك قوله تعالى: ﴿فَابَدُلُ الدِّينِ آمُوا﴾ (الصف: ١٤) الآية. (حاشية الصاوي)

فاقتتلت الطائفتان: أي وظهرت الكفرة حتى بعث الله محمدا هي فظهرت الفرقة المؤمنة على الكافرة، وذلك قوله تعالى: فأيدنا إلخ، وروى المعيرة على إبراهيم قال: وأصبحت حجة من آمن بعيسى الحفظ ظاهرة بتصديق محمد الله عيسى الله وعبده ورسوله. (حاشية احمل) فأصبحوا ظاهرين: أي صاروا بعد ما كانوا فيه من الدل، قوله: "ظاهرين" أي غالبين قاهرين في أقوالهم وأفعالهم، لا يحافون أحدا ولا يستحفول منه. (حاشية الجمل) فاللام زائدة. أي أو للتعليل، والمعى: يسبح ما في السماوات وما في الأرض؛ لأحل وجهه تعالى، لا يقصدون غرضا من الأغراض، ففيه إشارة إلى أنه ينبعي للمكلفين أل يكونوا كدلك. (حاشية الصاوي)

عما لا يليق مه: أي من صفات الحوادث، وذكر القدوس عقبه دفعا لما يتوهم أنه يطرأ عبيه نقص كالملوك. (حاشية الصاوي) في الأميين: أي إليه، وكذلك قوله: 'وآحرين منهم" فهو على حد قوله: 'لقد حاءكم رسول من أنفسكم". والحكمة في اقتصاره على الأميين هنا مع أنه رسول إلى كافة الحلق تشريف العرب حيث أضيف إليهم. (حاشية الصاوي)

رسولا صهم أي أميا مثلهم، وإنما كال أمياء لأن بعته في كتب الأسياء: البين الأمي، وكونه بهذه الصفة أبعد من توهم الاستعانة بالكتابة على ما أتى به من الوحي واحكمة، وتكول حاله مشاكلة خال أمته الدين بعث فيهم، ودلث تُقرب إلى صدقه. (حاشية الحمل) عطف عنى "الامس الح عبارة السمين : قوله: "و آحرين منهم فيه وجهال، أحدهما: أنه مجرور عطفا عني الأميين، أي وبعثه في آخرين من الأميين، وأنما لم يلحقوا بهم صفة لـــ أحرين ، والثاني: أنه مصوب عطفا عبي الصمير اللصوب في 'يعلمهم' أي ويعلم آخرين م يلحقوا بهم، وكل من يعلم شريعة محمد 🛸 إلى آخر الزمان فرسول الله يعلمه بالقوة؛ لأنه أصل ذلك الحير العصيم والفصل الحسيم. (حاشية الحمل) اي الموحودين مبهم تفسير بالأميين المعطوف عليه، فالمرد بالأميين من كان من العرب موجودا في رمنه 💎 وقوبه: 'منهم' حال أي حال كون الموجودين في رمنه من مصبق الأميين، وقوله: 'والآتين' تفسير لــــ'أحرين'، من 'احمر'. لما ينحفوا هم أي في استنق إن الإسلام والشرف، وهذا النفي مستمر دائما: لأن الصحابة لا ينحقهم ولا يساويهم في قصنهم أحد ثمن تعدهم، ولذا قسر بـ لم ، ودلك؛ لأن منفي لم أعم من كونه متوقع الحصول أو لا، خلاف 'لما' فمنفيها متوقع الحصوب، وليس مرادا. (حاشية الصاوي) في السابقة والقصل. وقيل: المعني لم يدركوهم، ولكنهم يكونون بعدهم، وعني ذلك فسالًا 'على أصنه، وهو نفي الأمر المتوقع حصوله، وأما على ما ذكر المصنف فالطاهر أنه للنفي الجرد. (تفسير الكمالين) والافتصار عنهم اخ لأنه ينزم من قصيهم عني التابعين قصيهم عني من بعدهم؛ لأن كل قرن حير مما يبيه، كما في الحديث: حير القرون قربي ثم الدين ينوهم ثم الدين ينوهم. (تفسير الكمالين) والاقتصار عبيهم أي على التابعين في تفسير الأحرين الذي حرى عليه عكرمة ومقاتل كاف إخ، وهذا من الشارح اعتدار عن العدول عن تفسير عيره هم بمصلق المسلمين إلى يوم القيامة، ومحصول الاعتدار أنه إذا أشير بالآية إلى تفصيل الصحابة على التابعين لرم منه تفصيلهم على سائر الناس إلى يوم القيامة، بواسطة ما ثبت أل

كل قرن حير ممن يبيه، فإد ثبت فضلهم عني التابعين ومن بعد التابعين أدون منهم ثبت فضبهم على من بعد =

كاف في بيان فضل الصحابة المبعوث فيهم النبي على من عداهم ممن بعث إليهم وآمنوا به، من جميع الإنس والجنّ إلى يوم القيامة؛ لأنّ كل قرن خير ممن يليه. وهُو العربُرُ لَحْكِيمُ في ملكه وصنعه. دلك فضلُ لَهُ بُوْلِه من يسَاءُ النبي ومن ذكر معه ولّهُ دُو الفضل العظيم في مثلُ الدس حَمَلُوا النور له كَلفوا العمل بها تُمَ لم تحملوها لم يعملوا بما فيها من نعته على فلم يؤمنوا به كَمثلِ الجمارِ يَحَمِلُ السفارا أي كتباً في عدم انتفاعه بما ليس مثلُ الفؤم الدس كذئو على الله المصدقة للنبي محمد، والمخصوص بالذمّ محذوف، تقديره: هذا المثل والله لا يهدى الفؤم الناس فنمؤ الكافرين. فن يأيمًا الذيرة على الله الشرطان على أنّ الأول قيد في الثاني، أي إن المولة من ذون الناس فنمؤ المؤلف والمناس في الله المثل والله الله الله الله المناس فيمنو المؤلف والله المثل المؤلفة الم

⁼ التابعين بالطريق الأولى، هذا هو مراد الشارح فيما يظهر، لكن يرد عليه أنه ليس السياق في بيال أفصفية الصحابة -كما لا يحفى- بل في بيان من بعث إليهم النبي أنه، فنو قال: والاقتصار عليهم كاف في بيان كون رسالته عامة لحميع من بعدهم إلى يوم القيامة؛ لأنه إذا بعث للأشرف والأفصن فعيره أولى، كان أظهر. (حاشية الحمل) وفي "روح البيان": والبعث في الأميين لا ينافي عموم دعوته ، ، فالتحصيص بالذكر لا مفهوم له، ولو سلم فلا يعارض المنطوق، مثل قوله تعالى: ١٠٥٠ مند أنه فرق بين البعث في الأميين والبعث إلى الأميين.

كلفوا العمل مما أي القيام بها، فليس هو من الحمل على الظهر، بل هو من الحمالة وهي الكفالة. (حاشية الصاوي) كمن الحمار حص بالدكر؛ لأنه أبله الحيوانات. يحمل الح الحملة حال والعامل فيه معنى المثل وصفته؛ لأن التعريف في الحمار للحمس. (تفسير الكمالين) با ابنها الدي هادو أي تمسكوا باليهودية وهي ملة موسى . . وسبب نزولها أن اليهود رعموا أهم أبناء الله وأحناؤه، وادعوا أنه لا يدحل في الحنة إلا من كان هودا، فأمر النبي من أن يظهر كذبهم بتلك الآية. (حاشية الصاوي)

ال وعسم الرعم: هو القول بلا دليل. (روح البيال) وفي 'القاموس": الرعم: مثلث - القول الحق والباطل والكذب، وأكثر ما يقال فيما يشك فيه.

والولي يؤثر الآحرة فإن من أيقن أنه من أهل الحنة أحب أن يتحنص إبيها من هذه الدار التي هي قرارة الأكدار، ولا يصل إليه إلا بالموت غالبا. ولا يتمنونه أبدا إلى عبر هنا بـــ"لا" وفي 'البقرة': بــــ'لن'، حيث قال: فرون سندوه أند كل المقرة: ٩٥) إشارة إلى أنه نفي عنهم التمني على كن حال مؤكدا كما في 'البقرة' وعير مؤكد كما هنا. (حاشية الصاوي)

إذا بودي للصلاة إلى المراد بهذا البداء الأدان عند قعود الحطيب عنى المبر؛ لأنه م يكن في عهد رسول الله على نداء سواه، فكان له مؤدن واحد، إذا حلس عنى المنبر أدن عنى باب المسجد، فإذا برل أقام الصلاة، ثم كال أبو بكر وعمر وعلى بالكوفة عنى ذلك حتى كان عثمان، وأكثر الناس، وتباعدت المنزل راد أداما آخر، فأمر بالتأذين أولا على داره التي تسمى الروراء، فإذا سمعوا أقبنوا حتى إذا جلس عنى المبر أدل المؤذن ثانيا، ولم يحالفه أحد في دلك الوقت؛ لقوله على حسكم سسي وسنه حلماء ثر شديل من عدى، فالمعتبر هو الأدان الأول عندنا، رواه ابن أبي شيبة عن الزهري، والأذان الثاني عند الشافعي، (تفسير الكمالين)

"من" ععبى "في" إلى: قاله أبو البقاء، وقيل بيان وتفسير لـ 'إدا'. (تفسير الكمالين) فامصوا يعني أن المراد من السعي هو المصي والإعمال، وليس المراد منه المشي تسرعة؛ لأنه قد صح النهي عنه في حديث الصحيحين: د 'قلمت علاذ فلا له ها تسعوب، وعن ابن مسعود وأبي بن كعب شر ألهما كانا يقرءال: فامضوا إلى ذكر الله، وعن محاهد أنه قال: إنما السعي العمل، وليس السعي على الأقدام. (تفسير الكمالين) أي الصلاة عن ابن المسيب: يعني الخطبة، (تفسير الكمالين)

أي اتركوا عقده: قال ابن عباس حمد . يحرم البيع ونحوه حينتد، ولكنه مع دلك يصح البيع عندنا وعبد الحمهور؛ لأن النهي ليس لمعنى داحل في العقد ولا لارم، بل حارج عنه، وقال المالكية: يفسخ ما عدا النكاح واضة والصدقة، وحيث فسخ ترد السلعة إن كانت قائمة، وإلا يلزم قيمتها يوم القبض، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿ أَنه حَيْرَ فَافَعَلُوهِ. فَإِذَا قُضِيَتَ ٱلصَّلُوةُ فَٱنتَسَرُوا فِي الْأَرْضِ أَمْرَ إِبَاحَةً وَٱبْتَغُواْ أَي اطلبوا الرزق مِن فَضَل ٱللَّهِ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذَكَراً كَثِيرًا لَعْلَكُمْ تُفْلِخُونَ ۚ تَفُورُونَ، كَانَ النبي ﷺ يخطب يوم الجمعة، فقدمت عير وضرب لقلكمُ تُفلِخُون ۚ تفورُون، كان النبي ﷺ يخطب يوم الجمعة، فقدمت عير وضرب لقدومها الطبل على العادة، فخرج لها الناس من المسجد غير اثني عشر رجلاً، فنزلت. وإذا رأوا تجرةً أو لهوا آنفَضُواْ إِلَيْهَا أي التجارة؛

وعن عطاء: إدا نودي بالأولى حرم البيع والصناعات واللهو والرقاد وإتيان الرجل أهنه والكتابة، رواه عنه
 عبد الرزاق، وفي المدارك": أراد الأمر بترك ما يدهن عن ذكر الله، وإنما خص البيع بالدكر من بينهما؛ لأن
 الجمعة يتكاثر فيه البيع والشراء عند الزوال. (تفسير الكمالين)

اطلبوا الورق: جعل المصنف المفعول مقدرا والجار والمجرور صلة، وقسر غيره 'قضل الله" بالرزق، وأخرج ابن جرير عن أنس مرفوعا في قوله تعالى: "وابتعوا من فضل الله" قال: ليس نطب دنيا ولكن حضور حيازة وعيادة مريض. (تفسير الكمالين) كان النبي شروع في بيان سبب نرول قوله تعالى: 'وإذا رأوا تجارة إلح'. (حاشية الصاوي) عير. بكسر العين: إبل يحمل الطعام، وجاء بحا دحية الكبي من الشام، وكان تاجرا. (تفسير الكمالين) عير النبي عشر رجلا العشرة المشرة وبلال وابن مسعود، وفي رواية: عمار بدل ابن مسعود، وفي "مسلم' أن حابرا كان مهم، ولابن مردويه عن ابن عباس شر النبي عشر رجلا وسبع نسوة، فقال النبي الله لو حرحوا كبهم كان مسجد عبهم بارا، فبرل، وكان ذلك حين كانت صلاة الجمعة قبل الحطبة كما في العيد، روى أبو داود في مراسيله عن مقاتل بن حبان: أنه على كان يصني الحمعة قبل الحطبة مثل العيدين حتى كان يوم الجمعة والبي الله عن مقاتل بن حبان: أنه في كان يصني الحمعة قبل الحطبة مثل العيدين حتى كان يوم الجمعة والبي الله فوف، يحمد وقد صنى الجمعة فدخل رجل فقال: إن دحية بن نحيفة قدم بتجارة، وكان دحية إذا قدم تلقاه أهله بالدفوف، فخرح الناس وظوا أنه ليس في ترك الحطبة شيء فنز، فقدم النبي الخطبة وأخر الصلاة. (تفسير الكمالين)

الفصوا إليها إلى: والذي سوع هم الخروج وترك رسول الله الله الله الله الحمعة قبل الخروج بعد تمام الصلاة حائر؛ لانقضاء المقصود، وهو الصلاة؛ لأنه كال الله أول الإسلام يصني الجمعة قبل الخطبة كالعيدين، فلما وقعت هذه الواقعة ونزلت الآية قدم الخطبة وأخر الصلاة. (حاشية الجمل)

أي التحارة إلى النجارة إلى أن صمير "إليها" راجع إلى التحارة فقط دول النهو؛ لأل التحارة هو المطنوب، وفي الحطيب! وأيصا العطف بــ "أو"، فإفراد الصمير أولى، وقال في المدارك": وتقديره: إذا رأوا تحارة انفضوا إليها، أو لهو انفصوا إليه، فحذف أحدهما؛ لدلالة المذكور عليه، وإيما حص التحارة؛ لأبحا كانت أهم عدهم، ومثله في "الكشاف".

لأنها مطلوبهم دون اللهو وتركوك في الخطبة عامما فل ما عبد كه من الثواب حارً الله مطلوبهم دون اللهو وتركوك في الخطبة عامما فل ما عبد كل السان يرزق للذين آمنوا مَن اللهو ومن كنحره والله ختر الروقين تيقال: كل إنسان يرزق عائلته، أي من رزق الله تعالى.

سورة المنافقون مدنية إحدى عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُنْتَفِقُونَ قَالُوا بِأَلْسَنتِهِم على خلاف ما في قلوهم سَلْهِدُ بِثَ لرسُولُ أَنْد

لاكما مطلوهم حواب عما يقال: م أورد الصمير مع أن المتقدم شيئان؟ ويحاب أيصا بأنه أفرد؛ لأن العطف بـ "أو" حص ضمير المؤبث لما قاله المهسر. (حاشية الصاوي) ولركوك حملة حالية من فاعل المفضوا و قد مقدرة. بقال كل السال الح إشارة إلى تصحيح صيغة التفضيل، أي أن الرارقين متعددون ولله حيرهم من حيث إنه لا يقصع الرق عمل عصاه وعاداه، وغيره يقطعه، وتعددهم إنما هو على سبيل المجار من حيث إنه يقال: كن إنسان إلح، وإلا فالرارق بالحقيقة هو الله وحده. والعائلة: العيال، وقوله: "أي من ررق الله تصحيح هذا القول المدكور، أي فليس به المراد أن كن إنسا يرزق عائلته بالاستقلال ولا تحوله وقوته، (حاشية احمل) مدنية: أي بالإجماع، وكذا قوله: "إحدى عشرة آية". (حاشية الصاوي)

ادا حاءك المنافقون أي حصروا عدك كعد الله بن أي وأصحابه، وجواب الشرط قوله: 'قالوا وهو الأصهر، وقين: جواله محدوف، أي فلا تقبل منهم، وقين: الجواب قوله. 'آخدوا أيماهم' وهو نعيد. وسنت نزول هذه السورة أنه ": ما عرابي المصطلق واردحه الناس على الماء اقتتل رحلان، أحدهما من المهاجرين جهجاه بن أسيد والثاني من الأنصار، اسمه سنان الحهي، كان حليفا لعند الله س أي، فلما اقتتلا صاح جهجاه بالمهاجرين وسنان لاكتصار، فأعان جهجاه رحل من فقراء المهاجرين ولصم سنان، فقال عند الله بن أبي: ما صحبا محمدا يلا ليتنظم وجوها، والله ما مثنيا ومثنهم إلا كما قال القائل: سمن كنت يأكنك، أما والله لئن رجعنا إلى المدنية ليحرجن الأعراميها الأدن، ثم قال لقومه: ماذا فعنتم بأنفسكم فلا تنفقو عليهم حتى ينفضوا من حول محمد، أن والله بو أمسكتم عنهم قصل الطعام لتحويو إمن عندكم، قالا تنفقو عليهم حتى ينفضوا من حول محمد، فسمع ذلك زيد بن أرقم فبلغه لرسول الله، فقال الناف السورة، (حاشية الصاوي)

وَاللّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللّهُ يَشْهَدُ يعلم إِنَّ الْمُنعقين لكدنون فيما أضمروه على أموالهم ودمائهم فصدُو إلى عن سين آلله أي من الجهاد فيهم به ساء ما كائو بعملون و دلك أي سوء عملهم بأنهم أي استمروا على كفرهم به قطع ختم على فلوهم بالكفر فهذ لا يففهون و الإيمان. وإذ را ننهذ تعجبك تحسيم فه بله بلكفر فهذ لا يففهون و الإيمان. وإذ را ننهذ تعجبك تحسيم فه بله بلكون بلكفر فهذ لا يففهون و الإيمان وإذ را ننهذ تعجبك تحسيم فه بلكه الله وإن بفولوا المسمع لفؤله فهذ لا يففه من من عظم أحسامهم في ترك التفهم خُشُب بسكون الشين وضمها مُسنَدة من ممالة إلى الجدار خسلون كُلَّ صَيْحَة تصاح كنداء في العسكر وإنشاد ضالة عَلَيْم .

والله بعلم جملة معترضة بين قوله: 'نشهد إنك ترسول الله ' وبين قوله: 'والله يشهد إخ'، وحكمة الاعتراص أنه لو اتصل التكذيب بقولهم ترى توهم أن قولهم في حد داته كدب، فأتى بالاعتراص لدفع هذا الإيهام. (حاشية الصاوي) محالفا لما قالوه يعني كذبهم إى في الأمر ابدي أخفوه في قبوهم من نفي الرسالة، لا فيما يكسموه بألستهم، فلا تمسك بليطام بالآية في قوله: إل كدب اخبر عدم مطابقة الكلام الاعتقاد، والمشهور في حواله: أن معناه ألهم كاذبود في قولهم: بشهد؛ لأن الشهادة ما يكول عن علم واعتقاد، وهم لم يعتقدوا ديك. (تفسير الكمالين)

باهم أموا باللسان جواب عما يقال: إن المنافقين م يحصل منهم إيمان أصلاً، بل ثابتون على الكفر! وإيضاحه: أن "ئم" لنترتيب الإحباري، ومعناه: ألهم أمنوا بألستهم وكفروا بقسنويم. (حاشية الصاوي)

كاهم حسب مسدة كأهم حطب معطوفة إلى اجدار، شهوا في إسادهم وما هم إلا أجرام حالية عن الإيمان والحير، باحشب المسدة إلى الحائط؛ لأن الحشب إذا انتفع به كان في سقف أو جدار أو عيرهما من مطان الانتفاع، وما دام متروكا غير منتفع به أسد إلى الحائط، فشبهوا به في عدم الانتفاع. (تفسير المدارك) وصمها لباقين، جمع خشبة كثمرة وغمر. (تفسير الكمالين) ممالة. من الإمالة المعطوفة.

كل صحبة عليهم "كل صيحة مفعول أول، والمفعول اثالي عليهم وتم الكلام، أي يحسول كل صيحة واقعة عليهم وضارة هم؛ لخيفتهم ورعبهم. (تفسير المدارك) وإنشاد صالة الإنشاد: تعريف الصالة، عليهم أي واقعة عليهم وصارة بهم -وهو ثابي مفعولي 'يحسول' أن ينزل فيهم ما يبيح دمائهم، أي يبرل فيهم ما يهتث أستارهم فيبيح دمائهم، فإلهم يفشون سرك للكفار محائضي الكفر. (تفسير الكمالين)

لما في قلوهم من الرعب أن ينزل فيهم ما يبيح دماءهم هُرْ الْعَدُو فَ حَدرَهُمُ فَإِهُم يَفْشُونَ سرك للكفار قبلهُمْ أَنَهُ أهلكهم أَى يُؤْفِكُون يَ كيف يصرفون عن الإيمان بعد قيام البرهان؟ وإذا قيلَ هُمْ تعالوا معتذرين يستغفز لكُمْ رسُولُ الله لؤوا بالتشديد والتخفيف، عطفوا رُءُوسَهُمْ وَرَأَتَهُمْ بَصُدُّونَ يعرضون عن ذلك وهُم مُستكبرون يَ سواءُ عبيهمْ شتغفزت لهم استغفى همزة الاستفهام عن همزة الوصل أَمْ له تشتغفز سواءُ عبيهمْ ألدين يقولون هم المنافون عن المهاجرين حتى هُمْ الله عنه وله حرين السموت والأرض بالرزق فهو الرازق للمهاجرين عنى يعصفوا يتفرقوا عنه وله حرين السموت والأرض بالرزق فهو الرازق للمهاجرين وغيرهم ولكن المهاجرين ألسموت والأرض بالرزق فهو الرازق للمهاجرين وغيرهم ولكن المهاجرين ألسموت والأرض بالرزق فهو الرازق للمهاجرين عنوا به أنفسهم منها الأدلَّ عنوا به المؤمنين المعطلق إلى المدينة ليُحْرِحَ الأعرُّ عنوا به أنفسهم منها الأدلَّ عنوا به المؤمنين عين من مديرة المنافية المن المهاجرين المعطلق إلى المدينة ليُحْرِحَ الأعرُّ عنوا به أنفسهم منها الأدلَّ عنوا به المؤمنين عن من من المنافقين له المؤمنين المنافقين الله المؤمنين المنافقين المنافقين المنافقين الأعراب المنافقين المنافقين المنافقين المنافقين المنافقين المنافقين المنافقين المؤمنين المنافقين الم

لما في قلوهم متعلق بــ "يحسون" أي بسبب هذا الحسان الرعب القائم بقلوهم، وقوله: "أن يبرن فيهم" متعلق بالرعب على تقدير الحار، أي لما في قلوهم من الرعب أي الحوف من أن يبرل فيهم ما يبيح، أي قرآن يبيح دماءهم فيقاتلون، أي يقاتلهم المسلمون. (حاشية الحمل) عطفوا العطف: إمالة العود. (الصراح)

استعيى همرة الاستفهام إلى أي قي التوصل للبطق بالساكر، وقوله: 'همرة الاستفهام' أي بحسب الأصل، وإلا فهي هنا للتسوية: لوقوعها بعد "سواء'. (شيحنا) الفاسفين الح الكامين في الفسق الحارجين عن دائرة الاستصلاح، المهمكين في الكفر والمفاق، وفي الآية إشارة إلى عدم استعدادهم لقبول الاستعفار، ومه عدم أن الحدية من حالب المرشد وإل كال لها تأثير عظيم لكن إذا كن جانب المريد حاليا عن الإرادة لم يسعه دلك، ألا ترى أن استعفار النبي أل ليس فوقه شيء، مع أنه لم يؤثر في اهداية، وأصل هذا عدم إصابة رشاش البور في عام الأرواح، ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور. (روح البيان)

اي من عروة بني المصطلق كدا في الصحيحين، وقال النسائي. إنما عزوة تبوك، ورجحه الحافظ ابن حجر، والقصة مشهورة في كتب الأحاديث والسير. (تفسير الكمالين) ولله العلبة والرسوله واللمؤمس ولكن المسقير لا علمول ولكن المسقير الا علمول ولك المسلوات الله الله الله المنوا لا المنه المنوا لا المنه المولكة ولا الولدكة على دكر الله الصلوات الخمس ومن يفعل ذلك فأولهك هذا الخسرول والنفيقوا في الزكاة من ما ررفك من قتل أن يأتي أحدكم المموت فيقول رت لولا بمعني "هلا"، أو "لا" زائدة "ولو" للتمني أخّرتي إلى أحل قريب فأصدق بإدغام التاء في الأصل في الصاد، أتصدق بالزكاة وأكن مِن الصلوبين والله الموت. ولن يؤخر الله القام الذا حاء أحلها والله الزكاة والحج إلا سأل الرجعة عند الموت. ولن يؤخر الله الفا اذا حاء أحلها والله حير المات عملول والله المات والياء.

الصلوات الحمس كذا أحرجه ابن مردويه عن ابن عباس ١٠ مرفوعا، وأحرجه ابن المنذر عن عصاء والضحاك. (تمسير الكمالين) وانفقوا في الركاة ولابن المنذر عن الضحاك: يعني الركاة والنفقة في الحج، قال ابن عباس ١٠ مرفوعا: ٥٠ مح إلح. أحرج الترمدي عن اس عباس ١٠ مرفوعا: ٥٠ كان به مال بنعه حج بست به أو حب عبله براده فيه بنعل سال الرجعة الكفار، فقال: سأتلو عبيكم بدلك قرآن، فقرأ الآية. (تفسير الكمالين)

عاس، اتق الله، فإنما يسأل الرجعة الكفار، فقال: سأتلو عليكم بدلك قرآن، فقرأ الآية. (تفسير الكمالين) وأكن من الصالحين عن عكرمة: بزل في أهل القبلة، وقيل: نزلت في المنافقين، وهذا بقل عن ابن عباس . أنه قال: هذه الآية تدل على أن القوم م يكونوا من أهل التوحيد؛ لأنه لا يتميى الرجوع إلى الدنيا، من الحطيب"، وفي الآية إشارة إلى إنفاق الوجود الجحاري الحلقي بالإرادة الروحانية؛ لين الوجود الحقيقي من عير أن يأتي الموت الطبيعي بلا إرادة فيموت ميتة حاهلية من غير حياة أبدية؛ لأن النفس لم ترل جاهنة عير عارفة برها، ولا شك أن الحياة الطبيعية إنما هي معرفة الله، وهي لا تحصل إلا نموت النفس والطبيعة وحياة القلب والروح، فمن لم يكن على فائدة من هذا الموت الإرادي يتمنى الرجوع إلى الدنيا عند الموت الطبيعي؛ لتصدق الوجود المحازي بالإرادة والرغبة والكون من الصالحين؛ لقبول الوجود الحقيقي. (روح البيان)

ولى يؤخر الله نفسا جملة مستأنفة حواب عن سؤال مقدر تقديره: هل يؤخر هذا المتمني؟ فقال: ولن يؤخر الله نفسا إلخ، وهو نكرة في سياق النفي فتعم. (حاشية الصاوي)

سورة التغابن مكية أو مدنية ثماني عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

نُسخ به ما في السَموبوم في آلازص أي ينزهه، فاللام زائدة، وأتى بـــ"ما" دون "من" تغليباً للأكثر لهُ آلمُلُكُ ولهُ لَحمدُ وهُو عني كُلَ سي. قدرُ : هُو ٱلَّذِي خَلَقَكُرٌ قمديُ كَالَ من قدرُ : هُو ٱلَّذِي خَلَقَكُرٌ قمديُ كَالَ من قدرُ : هُو الله في أصل الخلقة،

مكنة أي إلا قوله: "يا أيها الذين امنوا إن من أرواجكم وأولادكم فتنة"، نزلت في عوف بن مالك كان دا أهن وولد، فكان إدا أراد العزو بكوا إليه ورققوه، فقانوا: إن من تدعنا، فيرق لهم فنزلت هذه لآية فيه بالمدينة، أحرجه ابن إسحاق والن جريز عن عطاء بن يسار، وللنحاس عن ابن عباس تحوه. (تفسير الكمالين) او مدسه أحرجه ابن مردويه عن ابن عباس وابن ربير . هو الذي حلفكم أي تعلقت إرادته نحلقكم أرلا، وقوله: 'فمنكم كافر ومنكم مؤمن' أي تحسب تعلق قدرته وإرادته، فما قدر أرلا من كفر وإيمان لا بد وأن يموت الشخص عليه؛ ما في الحديث: ل أحدكم ليعمل بعمل أهن الحلة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهن الحلة فيدجنها.

واعلم أن القسمة رباعية: شخص كتب سعيد، في الأرل ويصهر مؤمنا ويموت عليه. وشخص كتب شقيا في الأزل فيعيش كافرا ويحتم له بالإيمان، وهذه الثلاثة كثيرة الوقوع، وشخص يعيش مؤمنا ويحتم له بالكفر، ودلك أبدر من الكبريت الأحمر. وبالحملة فاحاتمة تصهر السابقة لأن ما قدر في الأزل لا يغير ولا يبدل. (حاشية الصاوي)

ق اصل الحلقة الح كما حلقهم مؤمنا وكافرا، كذا روي عن ابن عباس . وفيه إشارة إلى أن لكفر والإيمان مختوفتان لله تعلى، والفاء تفصيلية كقوله: حسر مر مر مر مسبب مر حسر عبر عبده (البور:٥٥) وقال الرمحشري: "فمنكم كافر' أي آت بالكفر وفاعل له، والدليل عليه قوله: 'والله يما تعملون تصير' أي عام بكفركم وإيمانكم للدين هما من عملكم، وهذا مبني على اعتزاله أن الكفر والإيمان بيس مختوفا له تعلى، والعاء على هذا تعقيبية. (تقسير الكمالين)

فی اصل الحقه فی 'فتح الرحمی': الکفر فعل الکافر، والإیمان فعل المؤمن، والکفر والإیمان اکتساب العدہ لقول المبنی : : بن مداد دارا حس ستده، وقوله تعلی، «قت با سدال فت المان حدید» (الروم: ٣٠) فلکل =

ثم يميتكم ويعيدكم على ذلك والله بما تعملون بصير : صن السّموت و الأرض الحق وصور كرّ فا حسن طور كرّ الد جعل شكل الآدمي أحسن الأشكال والبه المصبر : يغلم ما في السّموت والارض ويغلم ما تسرُون وما نُعْلُون والله عليم بدات الصُّدُور : يما فيها من الأسرار والمعتقدات. الله بأنكريا كفار مكة سؤا خبر الدس كفروا من فقل فدافو، ومال أمرهم عقوبة كفرهم في الدنيا وله في الآخرة عدال الله : مؤلم. دلك أي عذاب الدنيا بأنه ضمير الشأن كاب ألمهم رالله من المبنت الحجج الظاهرات على الإيمان فقالوا أبشر أريد به الجنس يَهدُوننا فكفرو وتولو، عن الإيمان واستعى الله عن الإيمان فاستعلى الله عن حلقه حمد : محمود في أفعاله. زغم الله ين كفروا أن مخففة واسمها المالهم والله على عن خلقه حمد : محمود في أفعاله. زغم الله ين كفروا أن مخففة واسمها

واحد من الفريقين كسب واختيار، وكسبه واحتياره بتقدير الله ومشيته، فالمؤمن بعد حنق الله إياه يحتار الإيمان؛ لأن الله تعالى أراد دلك منه وقدره عبيه وعلمه منه، والكافر بعد خنق الله إياه يُحتار الكفر؛ لأن الله قدر عليه ذلك وعلمه منه، وهذا طريق أهل السنة.

الا حعل سكن الح بدليل أن الإنسان لا يتميى أن يكون على صورة من سائر الصور غير صورة البشر، ومن حس صورته أن خلقه منتصا عبر منقب على وجهه، فإن قيل: قد يوجد كثير من الناس مشوه الخلقة مسمج الصورة؟ أحيب بأن صورة النشر من حيث هي أحسن سائر الصور والسماحة والتشوه إنما هو بالنسبة لصورة أحرى منها، فيو قابلت بين الصورة المشوهة وبين صورة العرس أو عيرها من الحيوانات برأيت صورة المشر المشوهة أحسن. (حاشية الحمل) عقولة كفرهم في الدينا أصل الوبال الثقل، ومنه الوبيل، لطعام تقيل على المحدة، والوابل: المطر الثقيل القطار، استعمل بعقوبة؛ لأنه يثقل على الإنسان ثقلا معبويا. (تفسير الكمالين) ابشر يهدوبنا الهمرة فيه للإنكار، أو "نشر فاعل قول مصمر يفسره ما بعده، أي يهدوننا بشر يهدوبنا. (تفسير الكمالين) اربد به الحس هذا وجه لحمع الضمير في "يهدوبنا"؛ إذ البشر اسم حنس كمنا صدر عيره، الكمالين) اربد به الحس هذا وجه لحمع الضمير في "يهدوبنا"؛ إذ البشر اسم حنس كمنا صدر عيره، أهل مكة كما قابه أبو حيان، وهو يتعدى إلى مفعولين، وقوله: "أن لن يبعثوا" ساد مسدهما، والمراد هم أهل مكة كما قابه أبو حيان، وهو الملائم للحطاب في قوله: "قل للى إلح" ولا يناسب جمنه على "الدين كفروا" من قبل كما قبل في بعض حواشي الميصاوي؛ لأنه لا يلائم الخطاب. (حاشية الحمل)

محذوف، أي ألهم لَى ينعثُوا قُلْ لَى ورَى لَنْبَعثُنَ تُمَ لَيْنَوُنَ مِما عَمَلَمُ ودلِك على الله يسبر ته فناملوا بالله ورسُوله و لنور القرآن الدى أرلسا والله بما تعملون حبير تا الحكوم عَجْمَعُكُرُ لِيَوْمِ الجُمْعِ يُوم القيامة دلك يَوْمُ التَّعَابُنِ يَعْبن المؤمنون الكافرين بأخذ منازلهم وأهليهم في الجنة لو آمنوا ومن بُؤْمنُ نابَه ويعمل صلحا يُكفَرُ عنه سنامه ولند حله وفي قراءة بالنون في الفعلين حبَ عَرى من تحبه الأنهر حلدين سنامه ولناع وبن عمر واراءة المافن بالتحبة فيهما في الموز العطم تو والده المافن بالتحبة فيهما ألمانه ولن علم الموز العطم تو والده المافن المصر ته هي. ما أصاب من مُصبة إلا باذن الله أله المصرة الله المصرة الله المسببة بقضائه ومن بُؤمنُ بالله في قوله إن المصيبة بقضائه

يوم محمعكم صرف لتستون وما بيبهما اعتراض أو مفعول ـــ 'ادكر '، والظاهر أن الحصاب لمن خوصت أولا عقوله: 'أم يأتكم'. (روح البيان) لنوم الحمع وسمي بدلث؛ لأن الله تعالى يحمع فيه بين الأوبين والآخرين من لإنس واحل وجميع أهل السماء وأهل الأرض، وبين كل عند وعمله، وبين الظالم والمصوم، وبين كل بني وأمته، وبين ثواب أهل الطاعة وعقاب أهل المعصية. (حاشية الجمل)

وه العيامة لأنه يحمع فيه الأولون والآخرون؛ لأجل ما فيه من لحساب واحراء. (تفسير ألي السعود) نوم التعاس يوم القيامة، والتعاس: عن بعضهم بعضا. كذا في "الصحاح"، وفي 'روح البيان': ويوم القيامة يوم عن بعض الناس بعضا سرول السعداء مبارل الأشقياء لو كالوا سعداء وبالعكس، وفيه تمكم؛ لأن تروقم ليس بعين، بعني أن كون نزول الأشقياء مبارل السعداء من النار لو كالوا "شقياء عما باعتبار الاستعارة التهكمية، وإلا فهم بنزولهم في النار لم يغبنوا أهل الجنة.

بعن المؤمنون أشار بدلث إلى أن التفاعل بنس عنى بابه؛ فإن عكس هذه الصورة وهو كون الكافر يأخذ منزلة المؤمن من لبار لو مات على الكفر ليس بعن للمؤمن، بل هو سرور له، وعبن من باب ضرب، وما قاله المفسر مأخود من حديث، ما من عبد بدخل حدم لا أي مفعده من بار به ساء بددد سكر، وما من عبد بدخل البار إلا رأى مقعده من الجنة لو أحسن؛ ليزداد حسرة. (حاشية الصاوي)

يَهْدِ قُلْبَهُرُ لَلصِرِ عليها وَاللّهُ بِكُلَ شَيْءٍ عَلِيمٌ يَ وَطَعِفُوا اللّهِ وَأَطَيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا على رسُولِنا البلغُ المُبينُ يَ البين. اللّهُ لا إله إلا هُو وَعلى الله فَلْيَتَوَكُّلِ المُؤْمِنُونَ يَ يَايُهُ اللّذِينَ ءَامنُوا إِنَّ مِنْ أَزُوجِكُمْ وأولدكُمْ عَلُوا لَيْتَوَكُّلِ المُؤْمِنُونَ يَ يَايُهُ اللّذِينَ ءَامنُوا إِنَّ مِنْ أَزُوجِكُمْ وأولدكُمْ عَلُوا عَلَيهم فَي التخلف عن الخير كالجهاد والهجرة؛ فإن عدواً للله عن الخير كالجهاد والهجرة؛ فإن سبب نزول الآية الإطاعة في ذلك وإن تغفوا عنهم في تشيطهم إياكم عن ذلك الخير معتلين بمشقة فراقكم عليهم وتضفحُوا وتغَفرُوا فارنَ اللّهُ غَفُورٌ رَّحِيمُ يَ

بهد قلمه عد إصابتها للثنات والاسترجاع، فيثبت ولا يضطرب بأن يقول قولا ويظهر وصفا بدل على التضجر من قضاء الله وعدم الرضا به، ويسترجع ويقول: إنا لله وإنا إليه راجعون، ومن عرف الله واعتقد أنه رب العالمين يرضى بقصائه ويصبر على بلائه؛ فإن التربية كما تكون بما يلائم الطبع تكون بما يتنفر عنه الطبع. (روح البيان) يهد قلمه إلى الاسترجاع عبد المصيبة حتى يقول: إن لله وإن إليه راجعون، أو يشرحه للاردياد من الطاعة والخير، أو يهد قلمه حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليحطئه، وما أخطأه لم يكن ليصيبه. وعن محاهد: إن ابتلي صبر، وإن أعطى شكر، وإن ظلم غفر. (مدارك التنزيل)

فإن توليتم. شرط حدف جوابه تقديره: فلا ضرر ولا بأس على رسولنا، وقوله: "فإنما على رسولنا إلخ" تعليل لدلث المحذوف. فليتوكل المؤمنون واعلم أن التوكل من المقامات العالية، وهو إظهار العجر والاعتماد على الغير، وفي "الحدائق": التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس مما في أيدي الناس، وظاهر الأمر يفيد وجوب التوكل مع أنه غير موجود في أكثر الناس، فيلزم أن يكونوا عاصين. (روح البيان) وفي "الكبير": وقوله: "وعلى الله فيتوكل المؤمن لا يعتمد إلا عليه ولا يتقوى إلا به، لما أن القادر بالحقيقة ليس إلا هو.

فإن سب برول الآية في دلك أحرح الترمذي واحاكم وصححاه عن ان عباس شد. بزلت هذه الآية في قوم من أهل مكة أسدموا وأرادوا أن يأتوا البي شخ فأي أرواجهم وأولادهم، فلما أتوا رسول الله شخ فرأوا الناس قد فقهوا في الدين هموا أن يعاقبوهم، فنزل إلى قوله: 'أن تعفوا وتصفحوا فإن الله عفور رحيم' فلا تعوتوه الأجر. (تصبير الكمالين) فإن سب برول الآية فقال ابن عباس شخ برلت بالمدينة في عوف بن مالك الأشجعي، شكا إلى النبي من حفاء أهله وولده، فإنه إذا كان أراد الغزو بكوا ووقفوه وقالوا: إلى من تدعما، فيرق ويقيم فنزلت. في تثبيطهم: في "المحتار": ثبطه عن الأمر تثبيطا: شغله عنه.

الما أمو لكم وأول لم أي والله والأولاد. فأ عور الآخرة و مَا عدد أحر عطية] فلا تفوتوه باشتغالكم بالأموال والأولاد. فأ عور ألله ما أسطع في السخة لقوله: واتقوا الله حَقَّ تُقَاتِه والسّمع والسّمع والمرتم به سماع قبول وأطعوا وأنفقوا في الطاعة حتر لا فسك خبر "يكن" مقدرة جواب الأمر ومن يُوق شع نفسه فول بك ها لمعمول و الفائزون. ال فوضو سه فرص حسا بأن تتصدقوا عن طيب قلب ضعفة لكن وفي قواءة: "يضعفه" - بالتشديد - بالواحدة عشراً إلى سبع مائة وأكثر وعفر لكن ما يشاء و من سكور مجاز عبى الطاعة حلم و في العقاب على المعصية. عمد السرة و منهده العلانية العرز في ملكه الحكم و في صنعه.

اسحه لفوله انفوا الح قامه قتادة والربيع بن أبس والسدي، وقال ابن عباس وهي محكمة لا يسح فيها، لعنه جمع بين الآيين بأن يقول هها وهنك: فاتقوا الله حق تقاته ما استطعتم واجتهدوا في الاتصاف به بقدر طاقتكم؛ فإنه لا يكنف لله نفسنا إلا وسعها، وحق انتقوى ما يحسن أن بقال ويطبق عبيه اسم انتقوى، ودلك لا يقتصي أن يكول فوق الاستطاعة. (روح ابيال وتفسير الحصيب) أحرح ابن أبي حاتم عن سعيد بن حبير: لم يرلت انقوا الله حق تقاته شتد على القوم العمل فقامو حتى ورمت عراقيهم، وتقرحت جاههم، فأنزل الله تخفيفا على المسلمين "فاتقوا الله ما استطعتم فنسخت الآية الأولى، (تفسير الكمالين)

حر بكن" الح ما سبكه الشيخ المصلف تبع فيه أنا عبيد وهو قليل؛ لأن حدف كان واسمها مع لقاء الحبر إنما يكون بعد أن و أو ، وقوله وقوله وقول لأمر وهو "لفقوا إلح". (شيحنا) وفي السمين : قوله: احيرا لألفسكه فيه أوحه أحدها. وهو قول سيلويه أنه مقعول بفعل مقدر، أي وائتو حيرا للفسكم، كقوله: التهوا حير لكم. الثاني: تقديره: يكن الإنفاق حير، فهو حبر أيكن المصمرة، وهو قول أي عبيد، الثالث: أنه بعت مصدر محدوف، وهو قول الكسائي والفرء أي إلفاقا حيرا، الرابع: أنه حال، وهو قول الكوفيين، احامس: أنه مفعول بقوله: "أنفقوا" أي أنفقوا مالا خيرا، (حاشية الجمل)

ومن نوق سح نفسه ومن يمنع نحل نفسه. وق فراءه أي لابن كثير وابن عامر: يضعفه بالتشديد من التفعيل، بالواحدة عشراً أي يضاعف بمقانية الحسنة الواحدة عشرا إن سبع مائة وأكثر، كما يدل عليه قوله تعالى: ١٠٠٠ ما يالنف مد به به الي سبن بدر على سن حك ست مع ما راي الكلام بداعده (البقرة: ٢٦١)، (تفسير لكمالين)

سورة الطلاق مدينة ثلاث عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

بَ إِن الْمُوادُ وأمته بقرينة ما بعده، أو قل لهم ادا طنقتُمُ النسآء أي أردتم الطلاق فصموه من لعدتها للقسيره من الطلاق في طهر لم تمس فيه؛ لتفسيره من الذلك، رواه الشيخان وأخصوا العدام احفظوها لتراجعوا قبل فراغها المناها والنهاءها النهاءها المالية المناها والنهاءها المناها المناها والنهاءها المناها المناها والنهاءها المناها المن

المراد واهمه أشار بذلك إلى أن في الكلام حدف الواو مع ما عطفت على حد 'سرابيل تقيكم الحر"، وإنما اقتصر على حطاب البي أن لأنه الرئيس الكامل. (حاشبة الصاوي) المراد واهمه بقرينة ما بعده، وتحصيص البداء به مع عموم الحطاب لأمته أيضا؛ لتحقيق أنه المحاطب حقيقة، ودحولهم في الحطاب بطريق استباعه الياهم وتعليمه عليهم، ففيه تعليب المحاطب على العائب، والمعبى: إذا طبقت أنت وأمتك، وقوله: "أو قل لهم هذا هو المعبى النابي، أيها البي قل للمؤمنين إذا طبقتم، وفي "الكشاف": حص البي أن بالبداء وعم الحطاب؛ لأن البي أيمام أمته وقدوقهم كما يقال لرئيس القوم وكبيرهم: يا فلال، افعبوا كيت وكيت، ومثله في أكثر التفاسير.

م بعدد أي وهو قوله: 'إذا طبقتم' وحص النبي على بالنداء وعم الحطاب بالحكم؛ لأنه الله إمام أمته، فبداؤه كندائهم. (تفسير الكمالين) او قل فيم هذا احتمال ثان في توجيه الحطاب، ومحصله: أن المحاطب حقيقة هو النبي وحده ولكن حدف منه الأمر كأنه قال: يا أيها الببي قل لأمتك إلى ويؤحد من المفسر ثلاث احتمالات على احتلاف النسخ، وبقي احتمال رابع وهو: أن الحطاب لسبي على أولا وآخرا بلفظ الحمع تعظيما وتفحيما. وسبب روها: أن رسون الله على حقصة على مأتت أهلها، فأنزل الله تعالى عليه: يا أيها النبي إلى (حاشية الصاوي) ارديم المطلاق وإنما احتبح إلى هذا التجور؛ ليصح قوله: 'فطنقوهن بعدهم'؛ لأن الشيء لا يترتب على نفسه ولا يؤمر أحد شخصيل الحاصل. (تفسير الكرحي) والمراد بالنساء المدحول بهن، دوات الأقراء.

لاوها أي في أول العدة وهو الطهر، بأن يكون الطلاق في طهر لم تمس فيه. (تفسير الكمالين)

رواه النبحاب أي عن ابن عمر الله طلق امرأته وهي حائض، فذكر ذلك عمر لرسول الله أن معيط فيه رسول الله أن تطبقها فلتطبقها طاهرا قبل رسول الله أن تطبقها فلتطبقها طاهرا قبل مسها، فتنك العدة التي أمر الله أن تصلق ها السناء، وقرأ البي على أن أيها البي إذا طلقتم النساء فطلقوهن قبل عدة في أو ومن عد العدة بالحيض قال: تقديره: مستقبلات لعدقى، نحو: أتيته لبينة نقيت من رمضال، أي مستقبلا لها، ودلث قول إمامنا أبي حيفة، والعدة بالأطهار قول مالك والشافعي، وقد مر في اللقرة". (تفسير الكمالين)

اي بيت: [بزية امجهول تفسير للقراءة الأوى] يعني الموضحات، وقوله: "أو مبية' أي الموضحات شأن السناء في المعجشاء، وفي نسخة: أو بينة ربا، ومعناها ظاهر، فبحرحن لاقامة الحد كدا روي عن ابن مسعود وابن المسيب والشعبي والحسن ومحاهد سمّ، ورواه ابن المبدر عن ابن عباس شر وبه أحد أبو يوسف، وروى سعيد بن مصور وعبد الرزاق عن ابن عباس شر المائة عني أهل الرجل، فإذا بذت عليهم بلسالها فقد حل لهم إخراجها. وروي عن أبي بن كعب وعكرمة شر، وقيل: هو استثناء عن الثاني، قال ابن عمر مر: خروجها من بيتها قبل انقضاء عدقها هو انفاحشة، رواه عبد الرزاق والحاكم وصححه، وروي عن السحعي وبه أحد أبو حنيفة هي (تفسير الكمالين)

مواحعة إلى كذا رواه عبد بن حميد عن الحسن والنجعي والشعبي والصحاك: أن المراد بالأمر امراجعة، ومن ههنا ذهب كثير من السلف ومن تابعهم كأحمد إلى أنه لا يجب السكني للنائنة، وكذا المتوفاة عنها، وفي مسيد أحمد والطبراني عن فاطمة ست قيس في حديث طويل إيما المفقة والسكني للمرأة على روجها ما كانت نه عبيها رجعة، وإذا م يكن فلا نفقة ولا سكني، ومن أوجب السكني للبائنة قال: الراد بالأمر ما يأتي من قبعه تعلى من نسخ أو تحصيص أو نحو دلك. (تفسير الكمالين) ولا تضاروهن بالمراجعة أي مع إرادة الطلاق بعد دلك؛ ليطول عدماً. وأشهدوا ذوي عدل منكم هذا الأمر للمدب كقوله تعالى: ١٤ أسيد الدالم المنافعي عن الرجعة، وهو من مذهب مالك عن وقد صرح به صاحب الهداية في باب الرجعة، من الفسير الأحمدي . وفي الراهدي : وهذا أمر ندب، لكن قال في الخطيب : وهذا الإشهاد مندوب إليه عند الجمهور، كقوله: عام أسهد الدالية وأوجب الإشهاد في الرجعة الإمام أحمد في إحدى الروايتين عنه، الجمهور، كقوله: عام أسهد الدالية المراد الإشهاد في الرجعة الإمام أحمد في إحدى الروايتين عنه،

على الرجعة أو الفراق وَأَقِيمُوا ٱلشَّهَادَةَ لِلَّهِ لَا للمشهود عليه أو له ذَلِكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ يُؤْمِنُ بِآللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِر فَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَهُ بَعْرَجًا إِنَّ مِن كُوبِ الدنيا والآخرة. وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَخْتَسِبُ يَخطر بباله وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فِي أُموره فَهُو حَسْبُهُ كَافِيه إِنَّ ٱللَّه بَلِغُ أَمْرهِ مَ مراده. وفي قراءة بالإضافة قَد جعل ٱللَّه لِكُلِّ فَهُو حَسْبُهُ كَافِيه إِنَّ ٱللَّه بَلِغُ أَمْره مَ مراده. وفي قراءة بالإضافة قَد جعل ٱللَّه لِكُلِّ شَيْءٍ كرخاء وشدة قَدْرًا فِي ميقاتاً. وَٱلَّئِي هِمزة وياء، وبلا ياء في الموضعين يَبِسَن مَن المُحرف والله اللهُ وَمَن يَعْدَ اللهُ أَشْهُم لَهُ عَدَّمُن فَعَدَّ اللهُ أَشْهُم لِللهُ عَلَى اللهُ أَشْهُم اللهُ ال

بالغ: للأكثر "بالغ" منونا، وأمره بالنصب، وهو المقرر في متن التفسير.

وفي قراءة بالإصافة: وهي قراءة حفص، وقراءة الجمهور بنصب الراء وضم الفاء. كدا في 'الحطيب'.

واللائي. منتدأ خبره 'فعدتمل'، "فإن ارتبتم' اعتراض أي إل ارتبتم فيها فاعلموا أنها ثلاثة أشهر، والظاهر أن حبره الجمنة الشرطية، وقوله: 'فعدتمل" حواب الشرط. (تفسير الكمالين) بهموة وياء: وهي قراءة ابن عامر والكوفيين، وقرأ قالون وقنبل بالهمزة، ولا ياء بعده. (تفسير الخطيب)

واللاني لم يحصن: مبتدأ حيره محدوف كما قدره الشارح، وفي 'السمين": قوله: "واللاتي لم يحصن" مبتدأ حيره محدوف، فقدروه جملة كالأول، أي فعدتهن ثلاثة أشهر أيصا، والأولى أن يقدر مفردا، أي فكذلك أو مثلهن، ولو قيل: إنه معطوف على "الملائي يتسن عطف المفردات، وأخير عن الجميع بقوله: 'فعدتهن" لكان وجها =

⁻ والشافعي كذلك؛ لظاهر الأمر، وقال مالك وأبو حنيفة وأحمد والشافعي في القول الآخر: إن الرجعة لا تفتقر إلى القبول، فلم يفتقر إلى الإشهاد.

وأقيموا الشهادة لله: أي لوجهه ولا تراعوا المشهود له ولا المشهود عليه. وإنما حث على أداء الشهادة لما فيه من العسر على الشهود؛ لأنه ربما يؤدي إلى أن يترك الشاهد مهماته، ولما فيه من عسر لقاء الحاكم الذي يؤدي عنده، وربما بعد مكاله، وكان للشاهد عوائق. (حاشية الصاوي) ومن يتق الله: روي أن عوف بن مالث الأشجعي أسر المشركون ابنه سالما، فأتى رسول الله فلله عقال: أسر ابني، وشكا إليه الفاقة، فقال تن اتق الله وأكثر لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم ففعل، فبينما هو في بيته إذ قرع ابله الباب ومعه مائة من الإبل، غفل عنهما العدو فاستاقها فنزلت. (روح البيان) كوب الكرب: احزن، من "الصراح".

⁻ حسد، وأكثر ما فيه توسط الحبر بين استدأ وما عطف عبيه، وهذا طاهر قون الشيح، و اللائي لم يحصن معطوف على قوله. "واللائي يتسن" فإعرابه مبتدأ كإعراب الأول. (حاشية الحمل)

والمسالات أي مسألة الآيسة ومسألة الصعيرة. (حاشية الصاوي) ما في ودلث متفق بين الأثمة الأربعة. (تفسير الكمالين) و اولات الاحمال مندأ، و أحملهن مندأ ثال، و أن يصعن حبر الثاني، والثاني وحبره حبر الأول.

من حب سكسه فيه وجهان، أحدهما: أن 'من' ستعيض، قال الزيخشري: متنعصها محدوف، معناه اسكوهن مكانا من حيث سكته أي نعص مكان سكناكم، كقوله تعالى: حسد ، مسلم (البور: ٣٠) أي نعص أيضارهم. قال قتادة: إن لم يكن إلا بيت واحد أسكنها في بعض جواسه، وقال الرازي والكسائي: "من صلة، والمعنى أسكنوهن حيث سكنتم، والثاني. ألها لابتداء العاية، قاله الجوفي وأبو النقاء، والمعنى: تسبوا إلى إسكاهن من الوجه الذي تسكون أنفسكم، ودل عليه قوله. "من وجدكم" أي من وسعكم أي مما تطيقونه. "تفسير الخطيب". (حاشية الجمل) نعص مساككم إشارة إلى أن 'من' في 'من حيث سكنتم' هي 'من' التنعيضية. عطف بيان نقوله: 'من حيث سكنتم'، وإليه دهب الإنحشري، وقوله: 'أو بدل مما قبله" أي من حيث "من حيث" أو بدل مما قبله" أي من حيث "من حيث" أو المناها.

بإعادة الجارِّ وتقدير مضاف، أي أمكنة سعتكم لا ما دولها ولا تُصَارُوهَ لَتُضَيَقُوا عَنْهُ الساكن فيحتجن إلى الخروج أو النفقة فيفتدين مِنْكُمْ وان كُنَّ أولت حمَّل فأسفقوا علنهنَ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلُهُنَّ فَهِنَ أَرْصَعْنَ لَكُمْ أُولادكم منهن فعاتُوهُنَّ أَجُورهُنَّ على المحلود سهى على الإرضاع وَأَتَمِرُوا بينكُر وبينهن معروف بجميل في حق الأولاد بالتوافق على أجو معلوم للإرضاع وان تعسرُ ثم تضايقتم في الإرضاع، فامتنع الأب من الأجرة والأم من فعله فَسَتُرْضِعُ لَهُ وَللاب أَحْرَىٰ يَ ولا تكره الأمّ على إرضاعه. للمفق على المطلقات فعله فَسَتُرْضِعُ لَهُ وَللاب أَحْرَىٰ يَ ولا تكره الأمّ على إرضاعه. للمفق على المطلقات

باعادة الحار متعلق بالبدل؛ فإن البيان لا يجوز فيه إعادة الحار، بل الحار والمحرور عطف بيان للمجار وابحرور قبله. (تفسير الكمالين) مكنة سعتكم كأنه قال: أسكنوهم مكانا من مسكنكم فيما تطيقونه. (تفسير الكمالين) حتى بصعى تحلهم وهذا يدل عبى احتصاص النفقة باحامل، ويؤيده حديث فاطمة بنت قيس جر، كانت صلقت ثلاثا فقال البي تسمس مسم عقم، رواه مالك وبه أخذ الشافعي وأحمد. وأوجبها إمامنا أبو حبيفة عمر بكل حال، قالوا: فائدة اشتراط الحمل في الآية أن مدة الحمل ربما تطول، فيص طان أن النفقة تسقط إدا مضى مقدار مدة الحامل، فيفي ذلك الوهم، وأما حديث فاطمة فمطعون فيه، طعن فيه عمر وعائشة وغيرهما. (تفسير الكمالين) وانسمروا أي وليأمر بعضكم بعصا، وقال الكسائي: ائتمروا تشاورا كما في الحطيب وغيره.

على احر معلوم ولا يحوز الاستثجار على أولادهن ما م يس عند أبي حيفة، خلافا للشافعي عيُّه.

فسيرصع لد احرى فيه معاتبة الأم على ترك الإرضاع. والمعنى: فإن امتبع الأب من دفع الأجرة للأم وتركت الأم الولد من غير إرضاع بنفسها فبيطلب له الأب مرضعة أحرى، ويحبر على دلك؛ لئلا يضيع الولد، فقوله: 'فسترضع يالح" خبر بمعنى الأمرد والضمير في "له' للأب بدليل 'فإن أرضعن لكم'، والمفعول محدوف للعلم به، أي فسترضع الولد لوالده امرأة أخرى. (حاشية الصاوي)

لمبقق أي لينفق كل واحد من الموسر والمعسر ما معه وسعه، يريد ما أمر به من الإنفاق عنى المطلقات والمرضعات. ومعني "قدر عليه رزقه" ضيق أي رزقه الله على قدر قوته. (تفسير المدارك)

على المطلقات أي اللاتي لم يرصعن، وقوله: 'والمرضعات' أي المطلقات، وهذا التقييد أحد من السياق، وإلا والروحة كذلك, واعلم أن المطبقة طلاق رجعيا ها النفقة بإحماع المداهب، وأما بائنا فلا نفقة لها عبد مالك والشافعي، وعبد أبي حيفة ها النفقة، وكل هذا ما لم تكن حاملا، وإلا فنها النفقة بإجماع، وللمرضع أجرة الرضاع بإجماع أيضا، كما يقضى بالسكني للجميع بإجماع. (حاشية الصاوي)

يعني أهلها أي يعيي بنفظ القرية أهمها، أي فهو مستعمل في أهمها محارا مرسلا من إطلاق المحل وإرادة الحال، فالضمير في قوله: 'أعد الله لهم" راجع للقرية، لما عدمت من أن امراد بما أهمها. (حاشية الحمل) لتحقق وقوعها. حواب عما يقال: إن الحساب وما بعده إنما يحصل في الآخرة، فما وجه التعبير بالماضي؟ فأجاب بأنه عبر بالماضي؛ لتحقق وقوعه. (حاشية الصاوي)

مصوب بلفصدر المنون قبله؛ لأنه ينحل بحرف مصدري وقعل، كأنه قيل: إن ذكر رسولا كقونه تعلى: ق، منصوب بالمصدر المنون قبله؛ لأنه ينحل بحرف مصدري وقعل، كأنه قيل: إن ذكر رسولا كقونه تعلى: ق، وعمر أصعم في به م دي مشعبه المبينة والبلد: ١٥) الثاني: أنه جعل نفس الذكر مبالعة فأبدل منه الثالث: أنه بدل منه على حدف مضاف من الأول، تقديره: أبرلنا ذكر رسول، الرابع: كذلك إلا أن رسولا نعت لذلك المحذوف، الحامس: أنه بدل منه على حدف مضاف من الثاني، أي ذكرا دا رسول، السادس: أن يكون رسولا نعتا لله للها أن يكون رسولا نعتا للها وكرا" عبى حدف مضاف، أي ذكرا دا رسول، في الدكرات على المحول ارسولا المعنى رسالة فيكون رسولا بدلا صريحا من عير تأويل، أو بيانا عند من يرى جريانه في المكرات كالفارسي، إلا أن هذا يبعده قوله: "يتنو عليكم"؛ لأن الرسالة لا تتلوا إلا بمجار، الثامن: أن يكون "رسولا" منصوبا بقعل مقدر، أي أرسل رسولا؛ لذلانة ما تقدم عبيه، التاسع: أن يكون منصوبا عنى الإغراء أي اتبعوا والرموا رسولا=

وكسرها للأكثر كما تقدم توجيه القراءتين قريبا. (تفسير الكمالين) ومن الأرض. عامة القراء على نصب امثلهن أو مثلهن أو مثلهن على الأرض، وقرئ مثلهن أنه معطوف على "سبع سماوات" أو مفعول محذوف تقديره: وحلق مثلهن من الأرض، وقرئ شذودا بالرفع على الابتداء، والجار وامجرور خبره مقدم عليه. (حاشية الصاوي)

يعيى سبع أرضين اعلم أن العدماء أجمعوا على أن السماوات سبع طباق، بعضها فوق بعض، وأما الأرضون فالجمهور على أنها سبع كالسماوات بعضها فوق بعض، وفي كل أرض سكان من خلق الله، وعليه فدعوة الإسلام بأهل الأرض العليا؛ لأنه الثابت والمنقول، ولم يثبت أنه الله ولا أحد ممن بعده مرل إلى الأرض الثانية ولا غيرها من باقي الأرضين وبنعهم المدعوة، وهل جعل الله لما تحت الأرض العليا ضوءا آخر غير الشمس والقمر أو يستمدون الضوء منهما، قولان لنعلماء، وقيل: إنها طناق منزوقة بعضها ببعض، وقيل: ليست طباقا، بل منبسطة تعرق بينها المحار، وتظل الجميع السماء، والأول هو الأصح. (حاشية الصاوي)

يعني سع أرصير: فالجمهور على ألها سبع أرضين طباقا بعضها فوق بعض، بين كل أرض وأرض مسافة كما بين السماء والأرض، وفي كل أرض سكان من حلق الله، وقال الضحاك: مطبقة بعضها فوق بعض من عير فتوق وفرجة، بخلاف السماوات، وقال القرطبي: والأول الأصح؛ لأن الأخبار دالة عليه، كما روى البخاري وعيره، من "روح البيان" وعيره، وفي الخطيب": ثم رأيته في الترمذي عن أبي رزين العقيلي، ولفظه "هل تدرول ما الدي تحتكم؟" قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: إن تحتها أرضا أحرى مسيرة خمس مائة سنة، حتى عد سبع أرضين، بين كل أرضين مسيرة خمس مائة سنة".

هذه صفته. واحتلف الناس في "رسولا' هل هو النبي # أو القرآن نفسه أو جبرئين، قال الزمحشري: هو جبرئين، أبدن من "دكرا'؛ لأنه وصفه نتلاوة آيات الله، فكان إنزاله في معنى إنزان الذكر، فصح إبداله منه.
 (حاشية الجمل)

ينزل به جبرئيل من السماء السابعة إلى الأرض السابعة لمعلموا متعلق بمحذوف، أي أعلمكم بذلك الخلق والتنزيل أن أمنه على كُل شي، فعيرٌ وأن أمنه قد حاص كُل سي، عاماً -

سورة التحريم مدنية اثنتا عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

مَا لَهُ لَهُ لَمْ حُرِمُ مِ حَلِ أَمَدُ لِكُ مِن أَمَتِكُ هارية القبطية لما واقعها في بيت بياد ليا له الوسولة العلمية في يوم نوبته في يوم نوبته حفصة، وكانت غائبة فجاءت وشق عليها

سول مد حرس كدا فسر النعوي، ويدل عبيه ما أحرجه اس حرير والحاكم وصححه والبهقي من طريق أبي الصحى عن اس عباس في قوله: 'ومن الأرض مثلهن' قال: سبع أرضين، في كل أرض ببي كبيكم، وآدم كآدم، وبوح كبوح، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، قال البهقي: إسناده صحيح وبكنه شاد، لا اعتم لأبي الضحى عليه متابعا، وقال ابن كثير بعد عروه لابن جرير: وهو محمول إن صح بقله عن ابن عباس أنه أحده عن الإسرائييات، ودلك وأمثاله إذا لم يصح سده إلى معصوم فهو مردود، على ما قاله. (تفسير الكمالين) والسريل لتعلموا، وقين: هو عنة له "حلقا أو "برل" فقط. (تفسير الكمالين) ما وهي أم إبراهيم، أهداها مقوقس منك مصر. (تفسير الكمالين)

وسق عليها الح أي فعاتبته فقالت: يا رسول الله، تفعل هذا من دون نسائك! قال: ألا ترضين أن أحرمها فلا أقرها! قالت: نفى، فحرمها، رواه الصرابي وانن مردويه عن أبي هريرة ، والنسائي عن أنس أنه : كانت له أمة يطأ، فلم ترل به حفضة وعائشة حتى حرمها، فأنزل الله: "يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك"، حيث قلت هي حرام على، متعلق بقوله تعالى: "لم تحرم".

وفي صحيح البحاري عن حابر . أنه الله كان يمكث عند ريب بنت حجش ويشرب عندها عسلا، فواطئت به عائشة وحفصة فقلن به: إنا نشم منك ريح المعافير، فجرم العنبل فيرلت، والمعافير: شبه بالصمع، له واتحة كريهة. قال النسائي حديث عائشة في العسل في عاية الحودة، وحديث مارية لم يأت من طريق حيد، ويعتمل أن يكون برلت في النسبين جميعا، وقال النووي: الصحيح ألها في قصة العسل لا في قصة مارية المروي في عير الصحيحين؛ فإلها لم يأت من طريق صحيح. (تفسير الكمالين)

كون ذلك في بيتها وعلى فراشها، حيث قلت: هي حرام علي بتعنى بتحريمها مزصات أرّوحك أي رضاهن والله عفول رَّحبه : غفر لك هذا التحريم. قد فرض مرّضات أرّوحك أي رضاهن والله عفول رَّحبه : غفر لك هذا التحريم. قد فرض لله شرع لكن تحلّه أبّم منكم تحليلها بالكفارة المذكورة في سورة المائدة، ومن الأيمان أي حل الأيمان أي حل الأيمان أي حل الأيمان على الأمة، وهل كفر عنه إلى الحسن: لم يكفر الأمة، وهل كفر عنه إلى الحسن: لم يكفر المناه على الله الحسن الم يكفر الله الحسن الم يكفر الله الحسن الم يكفر المناه الحسن الم يكفر الله المناه المن

هي حوام على أي المارية القبطية حراء على، وقصتها بالتفصيل هكدا: أن اللي على كان يقسم بين نسائه، فعما كان يوم حفصة استأدنت رسول الله على ريارة أبيها، فأدن لها، فلما خرجت أرسل رسول الله الله الله على جاريته مارية القبطية، فأدخلها بيت حفصة فوقع عليها، فلما رجعت حفصة وجدت الناب معلقا، فحسبت على الباب، فخرج رسول الله الله الله ووجهه يقطر عرقا، وحفصة تبكى.

فقال رسول الله على فراشي، أما رأيت ي حرمة وحقا، ما كنت تصنع هذا بامرأة منهن، فقال رسول الله على اليس يومي على فراشي، أما رأيت ي حرمة وحقا، ما كنت تصنع هذا بامرأة منهن، فقال رسول الله على الله هي حاريي قد أحلها الله في، فهي حراء عني، التمس بدلك رضاك، فلا تحري بحذا امرأة منهن"، فنما حرح رسول الله على أو قرعت حقصة احدار الذي بينها وبين عائشة على وقالت: ألا أنشرك أن رسول الله على حرم عنيه أمنه مارية، وأن الله قد راحنا منها، وأحبرت عائشة نما رأت، فنم تكتم، فطنقها رسول الله على بطريق الحراء على وفشاء سره، كما في المخطيب وعيره، هذا في "روح البيان"، لكن عبارة الحصيب عيرت من هنا، أي وأحبرت عائشة فلم يزل بني الله على حتى حلف أن لا يقربها، فإذا يرجع الصمير الذي في الا يقربها إلى المنازح المنازعة القبطية فهو يوافق مرام الشارح، وكلام صاحب أروح البيان يتحالف لكلام الشارح؛ لأن الشارح يثبت حرمة المارية القبطية، ونرول الآية لنرجعة إليها، وصاحب أروح البيان يشت حرمة حقصة، ونرول الآية للرجعة إليها، وصاحب أروح البيان يشت حرمة حقصة، ونرول الآية للرجعة إليها، وصاحب أروح البيان يشت حرمة حقصة، ونرول الآية للرجعة إليها، وصاحب أروح البيان يشت حرمة حقصة، ونرول

ومن الاتمان تحويم الح استدل به إمامنا أبو حنيفة عند أبي حبيفة عند حلاقا لبشافعي. وأحبيب بأبه لا يلزم من "قد فرض الله لكم تحنة أيمانكم" فيلزم فيه الكفارة عند أبي حبيفة عند حلاقا لبشافعي. وأحبيب بأبه لا يلزم من وجوب الكفارة كونه يمينا ؛ لاحتمال أنه الله أتى بنقط اليمين، وروى عند الرراق عن الشعبي: وحنف بيمين مع التحريم، فعاتمه الله في التحريم، وحعل له كفارة اليمين، وقال قتادة: حرمها فكانت يمينا، فقول الشعبي يوافق مدهب الشافعي، وقول قتادة يؤيد قولنا، وهو ضاهر القرآن، ويؤيده أيضا ما أحرجه الحاكم عن ابن عناس شد أنه جاءه رحل فقال: جعنت امرأتي على حراما، قال: عبيث أعلظ الكفارة: عتق رقة، وثلا الآية. (تفسير الكمالين)

لأنه مغفور له واَللهُ مؤلنكُمْ أناصركم وهُو العليمُ الحكيمُ [و اذكر إذ أسرَ النَّبَيُ إلى بغض أَزْوَ حه هي حفصة حديثًا هو تحريم مارية، وقال لها: لا تفشيه فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِ عَائشة ظناً منها أن لا حرج في ذلك وأظهرهُ اللهُ أطلعه عليه على المنها به عرّف بعضهُ للفصة وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ تَكرُّماً منه

لأنه معقور له: وإيما برل الكفارة لتعليم الأمة، وتعقب بحديث الترمذي في قصة حلفه على العسل، وجعله به كفارة اليمين، وظاهره أنه كفر، وإن كان ليس بصا فيه، وقال الشيح ابن حجر عن أنس في قصة تجريم مارة أنه أعتق رقبة، ولابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس شرقال: بلعنا أنه الله كفر عن يمينه، وأصاب حارية، كذا في "الدر المنثور". (تفسير الكمالين)

هي حفصة إلى المختارة اللضياء عن ابل عمر شرقال البي الله لحفصة: لا تحبري أحدا أل أم إبراهيم على حوام، فلم يقرها حتى أحبرت عائشة فنزلت الآية، ولابن الملدر على ابن عباس شر نحوه، وقيل في تفسير الحديث: إلى الحلافة بعده لأبي بكر وعمر، أحرج الطبراني على ابن عباس شرفي الآية، دحلت حفصة على البي الدي نقال: لا تخبري عائشة حتى أبشرك بنشارة، فإن أباك يلي الأمر بعد أبي بكر إذا أل مت، فدهبت حفصة فأحبرت عائشة، فقالت عائشة: من أنبأك هذا؟ قال: ببأني العليم الخبير، وكدا رواه ابل عدي وابل عساكر مل طرق عن ابن عباس شل، وأخرجه أبو نعيم عن الضحاك. (تفسير الكمالين)

هو نحريم مارية الح وأسر إليها أيضا أن أباها عمر وأبا عائشة أبا بكر يكونان خليفتين على الأمة بعده، وهدا كله في طلب رصاها. (حاشية الجمل) فلما سات به عائشة قدره إشارة إلى أنه يتعدى إلى مفعولين، الأول بنفسه والثاني بحرف الحر، وقد يحدف اجار تخفيفا، وقد يحدف المفعول الأول؛ للدلاة عليه، وقد جاءت الاستعمالات الثلاث في هذه الآية، فقوله: 'فعما نبأت به" تعدى لائيين حذف أوهما ،والثاني بحرور بالباء أي نبأت به عيرها، وقوله: 'فعما بأها به" دكرهما، وقوله: 'من أسأك هذا دكرهما وحذف الجار. (حاشية الجمل) على المنا به عيه تسامح؛ لأن المنا به هو تعريم مارية، وهو فعنه فلا يصح أن يقان: 'وأضهره الله عليه'، (حاشية الجمل) أقول: ليس في كلام الشارح تسامح؛ لأن المنا به ههنا هو حبر الحقصة من تحريم المارية.

عرف بعصه: أي هو تحريم مارية أو العسل. (حاشية الصاوي) عرف بعصه: أي عرف اللي حفصة: والتعريف: التبين، وقوله: 'بعضه'' أي بعض الحديث الذي أفشته إلى صاحبتها.

وأعرص عن بعض. أي وهو أن أباها وأبا بكر يكونان حليفتين بعده، وإنما أعرض عن دلك البعض حوفا من أن ينتشر في الناس، فريما أثاره بعض المنافقين حسدا، ولاس مردويه عن ابن عباس الله مثله. (حاشية الصاوي) =

فلمًا نباً ها به عالت من أنباك هدا قال بباً ي آلعيم آلخير أن الله إن تتوبا أي حفصة وعائشة إلى آلله فقد صَغَت قُلُوبُكُما مالت إلى تحريم مارية، أي سرّكما ذلك مع كراهة النبي الله وذلك ذنب، وجواب الشرط محذوف، أي تقبلاً، وأطلق "قلوب" المع على الشبة على القبية والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وإلى المنافقة المنافقة المنافقة وإلى المنافقة والمنافقة في الأصل في الظاء، وفي قراءة بدولها، فتعاونا عليه أي النبي تطهر، بإدغام التاء الثانية في الأصل في الظاء، وفي قراءة بدولها، فتعاونا عليه أي النبي فيما يكرهه فإل آلله هو فصل مؤلم ناصره وجنربل وصلح آلمُؤمس أبو بكر وعمر في معطوف على محل اسم "إنّ"، فيكونون ناصريه وآلمَلْيِكة

وأعرص عن بعض أي عن تعريف بعض تكرما وهو حديث مارية، وفي 'الحطيب': "وأعرض عن بعض' أي إعلام بعض تكرما منه أن يستقصى في العبارات، وحياء وحسن عشرة، قال الحسن: ما استقصى كريم قص، وقال سفيان: ما زال انتعافل من فعل الكرام، وإنما عاشها على ذكر الأمة، وأعرض عن ذكر الحلافة؛ حوفا من أن ينتشر في الناس. إن تتوبا: خطاب على وجه الالتفات؛ للمبالغة في العتاب.

فقد صغت قلوبكما الفاء للتعليل. (تفسير أبي السعود) وهذا تعبيل لنشرط، أي إل تتوب إبى الله لأحل الذب الذي صدر منكما، وهو أنه قد صعت قلوبكما إلح. (حاشية الحمل) ويؤيده ما في 'الخطيب'. وذلك دب أي فإل كراهة ما يكرهه واجب، وتركه دبب. (تفسير الكمالين) وحواب وقوله: 'فقد صعت' تعليل لنشرط. أي تقللاً يعنى توبتكما، وعبارة 'الخطيب': فجزاء الشرط محدوف للعبم به، أي إل تتوبا كال خيرا لكما.

ولم يعبر به أي بقوله: "قلبين"، وقوله: 'لاستثقال الحمع بين تثنيتين إلخ" فرارا من احتماع استجاسين في كلمة واحدة، ومن شأن العرب إذا دكروا الشيئين من اثبين جمعوهما؛ لأنه لا يشكن. كالكلمة الواحدة أي لفظ بالإضافة، ومعنى؛ لأن المضاف جزء المضاف إليه. وفي قواءة. أي لأبي عمرو وابن كثير وبافع وابن عامر. (تفسير الكمالين) معطوف على إلخ أي قبل دخول الناسح، وهذا عنى بعض مذاهب النحويين، وليحور أن يكون 'جبرئيل' مندا وما بعده عطف عليه، و"ظهير' حبر الجميع. (حاشية الصاوي)

معطوف على إلى أي قوله تعالى: 'وجبريل وصاخ المؤميين' وقومه: "أي فيكومون ناصريه' أي فالخبر عن الكل هو قوله تعالى: "مولاه" فيقدر بعد كل واحد منهما. والملائكة إلى أحبر بالمفرد عن الحمع؛ لأن فعيلا يستوي فيه الواحد وغيره. إن قلت: إن بصرة الله هي الكفاية العظمى، وما الحكمة في ضم ما بعدها إليها، قلت: تطييبا لفلوب المؤمنين وتوقيرا لجانب الرسول. (حاشية الصاوي)

عَد دلك بعد نصر الله والمذكورين صهر : ظهراء، أعوان له في نصره عليكما. عسى رئة ل صفك أي طلق النبيّ أزواجه أن بُندله. بالتشديد والتخفيف أروحا حبر مكن خبر "عسى"، والجملة جواب الشرط، ولم يقع التبديل؛ لعدّم وَقُوع الشرط مشمي مقرات بالإسلام مؤسب مخلصات فسيرمطيعات بسب عسدت سبخت صائمات أو مهاجرات نَيت وأَكَارًا تَابًا لَّدَى ، منوا فو أَعْسَكُرَ و هذكر بالحمل على طاعة الله تعالى عرر وفوده الناس الكفار وآلحدره كأصنامهم منها، يعني أنها مفرطة الحرارة تتقد بما ذكره، لا كنار الدنيا تتقد بالحطب ونحوه عمها مسبكُ خزنتها، عدّقم تسعة عشر، كما سيأتي في "المدّثر" علاطٌ من غلظ القلب سد دُ في البطش لا يعضون مه ما مرهم بدل من الجلالة، أي لا يعصون ما أمر الله و معنول ما فرمول ت تأكيد، والآية تخويف للمؤمنين عن الارتداد، وللمنافقين المؤمنين بألسنتهم دون قلوهم. ما أب الدبل كفروا لا بعدد والمؤم يقال لهم ذلك عند دخولهم النار، أي لأنه لا ينفعكم ما خرون ما كُنَّم عملُون] أي جزاءه. سألها الدين ، منوا تونوا الى ألله لوله نصوحًا

ولم نتع المندل جواب عما يقال: إن الترجي في كلام الله لتتحقيق مع أنه لم يحصل هها؟ فأجاب بأنه معنق على الشرط، هو التطليق لنكل و لم يطلقهن، وأحيب أيصا بأن 'عسى" ههنا للتحويف. (حاشية الصاوي) صابعات هذا قول الن عباس . . وسمى الصائم سائحا؛ لأن السائح لا راد معه، فلا يزال ممسكا إلى أن يجد ما يطعمه، فكذلك الصائم يمسك إلى أن يجيء وقت إفطارها. (حاشية الصاوي) تأكيد: أي لأن مفاد الجملة الثانية هو مفاد الجملة الأولى. (حاشية الجمل)

صوحاً بعتح النون، أي عنى أنه صيغة منالعة كالشكور صفة لتوبة، أي بلعت الغاية في الحلوص، وقوله. وصمها أي فهو مصدر، يقال: نصح نصحا ونصوحا كشكر شكر، وشكورا، وصفت به التوبة منالعة على حد "زيد عدل"، والقراءتان سبعيتان، وقوله: "صادقة لكل من القراءتين. (حاشية الصاوي)

بفتح النون وضمها، صادقة بأن لا يعاد إلى الذنب، ولا يُراد العود إليه عسى إنحُه ترجية، تقع أن يُكفر عبكُم سينانكُم ولد حيث بساتين حرى من حيه الأنها يؤم لا يُحرى ألله بإدخال النار آلتّي وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا معه لواهم نواهم دشعى بين أبد هم أمامهم و يكون تأميم فولون مستأنف ربا أتّجم لنا نورنا إلى الجنة، والمنافقون يطفأ نورهم وأعفر لنا ربنا من على كل سنى، قديرً : بنها كسي حيد الصُفار بالسيف والمنفوس باللسان والحجة و على عديم بالانتهار والمقت

وصبها أي لأبي بكر على أنه مصدر بمعنى المصح كالشكر والشكور، أن كونه دات بصح، أو تنصح نصوحا بترك العود إلى ما تاب عنه. صدفه عند الأحمش. (تفسير المدارك) وفي 'روح البيان": والنصوح فعول من أبية المبالغة، تقوهم: رحل صبور وشكور، أي بالعة في النصح. وقال القاشاني : مراتب التوبة كمراتب التقوى، فكما أن أول مراتب التقوى هو الاجتناب عن المنهيات الشرعية، وآخرها الاتقاء عن الأنابية، فكذلك التوبة أولها الرجوع عن المعاصي، وآخرها الرجوع عن دنب الوجود الذي هو من أمهات الكبائر عند أهل التحقيق، ملحصا.

ولا سراد العود البه روى الحاكم وصححه عن عمر بن الحطاب : التولة النصوح أن يتوب العبد من العمل السيئ، ثم لا يعود إليه أندا، ولأحمد عن الل عباس مرفوعا مثله، ولابن جرير عن ابن عباس موقوفا نحوه، ولعل شرط عدم العود مخصوص بتوبة الحواص، فلا يحالف مدهب أهل السنة، كما في "المواقف" أنه يكفي في تحقق التوبة البدم والعزم على أن لا يعود. وشرط المعترلة في التوبة أمورا: أداء المطائم، وأن لا يعاد ذلك الدس، وأن يستديم الندم، وهي عندنا عير واحبة فيها. وقال احسن: هي أن يكون العبد نادما على ما مضى، مجمعا على أن لا يعود فيه، وقال ابن المسيب: توبة تنصحون أنفسكم. (تفسير الكمالين)

عمم لما المراد من الإتمام هو الإدامة إلى أن يصلوا إلى دار السلام. (روح البيان) وفي "الكبير": قال ابن عباس : يقولون دلك عبد إطفاء بور المنافقين إشفاقا. بالنسان و لحجه وكدا بالسيف إدا احتيج إليه، من "الحطيب". بالانتهار الانتهار: الزجر، في "الصراح": الانتهار: الصبيحة بالحيوان. وقوله: "والمقت" معاه: البعض. كدا في "الصراح". وماوئهذ حهنم ونس المصير على صرت له ملا للدين كفروا أمرات لوح وآمرات لوح كانت امرأة نوح واسمها واهلة - تقول لقومه: إنه بجنون، وامرأة لوط - واسمها واعلة - تعدل قومه على أضيافه إذا نزلوا به ليلاً بإيقاد النار، ولهاراً بالتدخين فلم وعن منتلا: وسن قومه على أضيافه إذا نزلوا به ليلاً بإيقاد النار، ولهاراً بالتدخين فلم الحد أي نوح ولوط عاب من الله من عذابه لمنا وقبل لهما: أدخلا ألمار مع الحد أي نوح ولوط عاب من الله من عذابه لمنا وقبل لهما: أدخلا ألمار مع مرا واسمها آسية، فعذها فرعون بأن أوتد يديها ورجليها، وألقى على صدرها رحى عظيمة، واستقبل بها الشمس، فكانت إذا تفرّق عنها من الله الملائكة

فحاساهما في الدس أي لا في الرب ما ورد عن ابن عباس : أنه ما ربت امرأة بني قط. (حاشية الصاوي) اد كفرنا تعيل لقوله: 'فحانتاهما'. (حاشية الصاوي) بقول نفوهه وإد آمن به أحد أحبرت به الحبائرة. واستها و عنه كذا في سنحة، وهو المطابق ما في "معام التبريل"، وفي أكثر السنح: واهلة بالهاء. (تفسير الكمالين) تدن كذا رواه الحاكم من طريق ابن عباس : أن حيابة امرأة بوح قولها: أنه محبول، وحيابة امرأة بوط دلالتها على صيفه، وقال الكبني: أسرتا المعاق وأطهرتا لإيمال (تفسير الكمالين) بالتدخين: الدخان، والإدخان مثله، كذا في "الصراح".

امت توسى الت أحرج أبو يعنى والبيهقي بسند صحيح عن أبي هريرة : أن فرعون وتد لامرأته أربعة، في يديها ورحيه، فكانوا إذا تفرقوا أطلتها الملائكة، وأحرج عند س حميد عن أبي هريرة أن أن فرعون وتد لامرأته أوتاد، وأصحعها عنى ظهرها، وجعل عنى صدرها رحى، واستقبل ما عين الشمس، فرفعت رأسها إلى السماء فقالت: "رب س بي عندك بينا في الحنة فورج الله لها عن بيتها في الحنة، وروى الحاكم وصححه عن سليمان: كانت أمرأة فرعون تعدب بالشمس، فإذا الصرفوا عنها أطلتها الملائكة بأحمحتها، وكانت ترى بيتها في الحنة، وقال احسن بن كيسان رفعت إلى الحنة وهي حية تأكل وتشرب. (تفسير الكمالين) وحى: بالقصر: حجر الطاحون. (الصراح)

إذْ قَالَتْ فِي حَالَ التعذيب رَبِ آبْنِ لِي عِندُكَ بَيْتًا فِي آلْجَنَّةِ فَكَشَفَ لَمَا فَواْتُه فَسَهَلَ عَلَيها التعذيب وَنجَنِي من فَرْعَوْنَ وَعَمله وتعذيبه وَنجّني من آلْقوْم آلظّلِمينَ أَهل دينه، فقبض الله روحها. وقال ابن كيسان: رفعت إلى الجنة حية فهي تأكل وتشرب. ومَرْيمَ عطف على "امرأة فرعون" آبَنت عَمَرُن آلِّتي أَحْصَنتَ فَرْجَها حفظته فنفخنا فيه من رُوحنا أي جبرئيل حيث نفخ في جيب درعها بخلق الله تعالى فعله الواصل إلى فرجها فحملت بعيسى وصدَّقتْ بِكلمت ربّها بشرائعه وكُتُبه المنزلة وقدم الفقة مرازا

فرأته إلح: روي: لما قالت دلك رفعت الحجب حتى رأت بيتها في الحمة من مرمرة بيضاء، وانتزعت روحها. (روح البيال) في حيب درعها: يشير إلى أن المراد بالفرج هما جيب درعها، كما صرح به غيره، وقال البقاعي: أو في فرجها الحقيقي، وعلى هذا فلا حاجة إلى التأويل، من "الخطيب".

يخلق الله: متعلق بـ 'نفخنا"، وكان المقام للإضمار بأن يقول 'بحلقنا"، وقوله: 'فعله ' أي فعل جبرئيل وهو النفح، ومعنى "خلقه" إيصال أثره وهو الريح لا الهواء الحاصل إلى فرجها، فمعنى 'ففحنا فيه من روحنا" أوصننا إليه الربح واهواء الحارج من نفس جبرئيل، ما نفخ في جيب قميصها، وقوله: "فحملت بعيسى معطوف عنى الواصل، أي فوصل إليه فحملت بعيسى. (حاشية الجمل)

فحملت بعيسى: أي عقب النفخ، فالنفح والحمل والوضع في ساعة واحدة. (حاشية الصاوي)

من القاسين أي معددة منهم، وفيه إشعار بأن طاعتها لم تقصر عن طاعة الرجال الكامين. (حاشية الصاوي) من القوم المطبعين أي وهم رهطها وعشيرةا؛ لأنها من أهل بيت الصالحين من أعقاب هارون أحي موسى الله. (حاشية الصاوي) من القوم المطبعين أي من نسبهم وهم رهطها وعشيرةا ؛ لأنهم كابوا مطبعين لله، والقنوت: الطاعة، من "الخطيب"، وهذا أحد الوجهين، والثاني: أنها كانت من عداد المواضين على الطاعة.

سورة الملك مكية ثلاثون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

سرك تنسزه عن صفات المحدثين أدى عده في تصرفه المُلكُ السلطان والقدرة وهُو على ألى سى، فديرُ ﴿ اللَّذِي حلق ألموب في الدنيا وأحبوه في الآخرة أو هما في الدنيا، فالنطفة تعرض لها الحياة وهي ما به الإحساس، والموت ضدّها أو عدمها قولان، والخلق على الثاني

سوره الملت الترويسمى أيصا الواقية والمنجية، وتدعى في التوراة المابعة؛ لأها تقي وتبحي من عداب القبر، عن السر شهاب أنه كان يسميها المحادلة؛ لأها أحادل عن صاحبها في القبر، وروى أبو هريرة أن رسول الله الله أن سورة من كتاب الله ما هي إلا ثلاثون ابة شفعت برجن يوم القيامة، فأخرجته من النار، وأدحته احبة، وهي سورة تبارك ، وعن عبد الله بن مسعود قال: إذا وضع البيت في قبره يؤتى من قبل رجبيه، فتقول رجلاه: بيس لكم عبيه سبين؛ لأنه كان يقوم بسورة المنث، ثم يؤتى من قبل رأسه فيقول لساله: بيس لكم عليه سبيل؛ لأنه كان يقرأ في سورة الملك، ثم قال: هي الماحة من عدات الله، وهي في التوراة سورة الملك، من قرأها في لينة فقد أكثر وأطب، وعن ابن عباس قال: قال رسول الله : "وددت أن تبارك الملك في قلب كل مؤمن". (حاشية الحمل) سبيطات أي الاستيلاء والتمكن من سائر الموجودات، يتصرف فيها كيف يشاء. (حاشية الحمل)

الدى حلى الح شروع في تفاصيل بعص اثار القدرة، واعدم أنه حتلف في الموت والحياة، فحكي على الل عناس والكبي ومقاتل أن الموت والحياة حسمان، فعلى هذا احياة والموت أمران وجوديان، وتقايلهما من تقابل الطدين، وقيل: الموت عدم الحياة، فتقابلهما من تقابل العدم والملكة.

والموت صدها أي صد الحياة، فهو صفة وجودية تصاد الحس واحركة، وقوله: "أو عدمها أي عدم الحياة أعم من أن يكوب سابقا عليها أو متأجرا علها ، وقوله: 'قولان' أي في تعريف الموت، واحق أن الموت عبد أهن السنة صفة وجودية مضادة لنحياة كالحررة والبرودة، والحياة صفة وجودية رائدة على نفس ندات، معايرة للعدم والقدرة. (روح الليال) فولال أي الأول قول أهل السنة، والذي قول المعترلة.

واحمق عمى سهى أي على القول الثاني في تفسير الموت وهو أنه عدم اخياة، وقوله. 'ممعنى التقدير' أي وهو يتعلق بالوحوديات والعدميات، والمراد بالتقدير بعلق الإرادة الأرلي، وكدا تعلق العلم الفديم، فمعنى "حلق الموت' على كونه عدميا أنه راده وعدمه في الأرل، أي وأما على الأول وهو أنه صدها فيتعلق به الحمق حقيقة؛ لأنه أمر وجودي يخرج من العدم. (حاشية الجمل)

بمعنى التقدير لِيَبْلُوَكُمْ ليختبركم في الحياة أَيُّكُرْ أَحْسَنُ عَمَلاً أَطوع لله وهُو آلعريزُ في انتقامه ممن عصاه آلعفُورُ لله لمن تاب إليه. آلذي حلق سَبْعَ سَمَوَتٍ طِبَاقًا لله بعضها فوق بعض من غير مماسة من نرى في حلق آلرَّحْس لهن ولا لغيرهن من عوب تباين وعدم تناسب

عمى النقدس أي هو ما يتعنق بالموجودات والمعدومات؛ لأنه تعلق الإرادة والعمم الأزليان، وأما على الأول فيتعلق به الحنق حقيقة؛ لأنه أمر وجودي. (حاشية الصاوي) لسلوكم أي يعاملكم معاملة المنتلي والمحتبر، فاندفع ما قد يتوهم من ظاهر الآية أن عدمه تعالى يتجدد بتجدد المعنومات. (حاشية الصاوي)

الكم احسى عملا مبتدأ وحبر، و"عملا تميير، والحملة في محل نصب مفعول ثال البيلوكم"، قال أبو السعود: وتعليق فعل اللبوى مع احتصاص التعليق بأفعال القلوب لما فيه - أي في فعل البلوى - من معنى العلم باعتبار عاقبته كالنظر، فبدلك أجري مجراه بطريق التمثيل، وقيل: بطريق الاستعارة التبعية. (حاشية الجمل)

سمع سماوات أي فالأولى من موح مكفوف، والثانية من مرمرة بيضاء، والثانثة من حديد، والرابعة من نحاس أصفر، والحامسة من فضة، والسادسة من ذهب، والسابعة من ياقوتة حمراء. (حاشية الصاوي)

طبافا صفة لـ"سع سماوات'، جمع طبقة كرحنة ورحاب، أو جمع طبق كحمل وجمال وحس وجبال، أو مصدر صابق مطابقة وطباقا، وصف به على المبالعة، أو أنه منصوب بفعل مقدر، أي طبقت طباقا من قولهم: صابق النعل، أي جعله طبقة فوق أحرى، روي عن ابن عباس : طباقا أي بعضها فوق بعض، قال التقاعي: محيث يكول كل جزء منها مطابقا للجزء من الأخرى، ولا يكون جزء منها حارجا عن دلك.

قال: وهي لا تكون كدلك إلا أن تكون الأرض كرية، وانسماء الدنيا محيطة كها إحاطة قشر البيصة من جميع الحوانب، والثانية محيطة بالدنيا، وهكذا إلى أن يكون العرش محيطا بالكل، والكرسي الذي هو أقركها بالنسبة إليه كحلقة ملقاة في فلاة، فما ظلك بما تحته! وكل سماء في التي فوقها كذه السنة، وقد قرر أهل الهيئة ألها كدلك، وليس في الشرع ما يحالفه، بل ظواهره توافقه. (حاشية الجمل)

من غير مماسة: هو مأخوذ من الأحاديث الدالة على الفصل بين السماوات والأرض.

ش ولا لعبرهس يشير إلى أن الحملة مستأنفة مبية لكمال حلقه تعالى، وجعلها القاضي صفة "السبع" وصع موضع اما ترى فيهن" تعظيما خلقهن، وتبيها على سبب سلامتهن من التصاوت، وهـو أنـه حلق الرحمـان. (تفسير الكمالين) فَارْجِعِ ٱلْبَصَرَ أعده إلى السماء هل ترى فيها من فطور : صدوع وشقوق. شُهَ أَرْجِعِ ٱلْبَصَرَ حَاسَفَ ذَلِيلاً لعدم أَرْجَع ٱلْبَصِر كَرَّنَيْن كُرة بعد كرة ينقلت يرجع الله ٱلنصر حاسف ذليلاً لعدم إدراك خلل وَهُوَ حَسِيرٌ : منقطع عن رؤية خلل. ولقد زيَّنَا ٱلسَّماء ٱلدُّنِ القربي إلى الأرض بِمَصَبِيحَ بنجوم وجعلها

فارحع المصر في البيضاوي": فارجع البصر أي قد نظرت إليها مرارا فانصر إليها مرة أخرى، متأملا فيها؛ لتعين ما أحبرت به من تناسبها واستقامتها واستجماعها ما يسغي لها، وعبارة 'انسمين": قوله: 'فارجع البصر' متسبب عن قوله: 'ما ترى"، و 'كرتين' نصب عني المصدر كـــ"مرتين"، وهو مثى لا يراد به حقيقته بل انتكثير بدليل قوله: ٥ سنب شن سنا حسن ه هُ حساه (الملك: ٤) أي مزدجر أو هو كبين،

وهذان الوصفان لا يتأتيان بنظرتين ولا ثلاث، وإنما المعنى كرات، وهذا كقوهم: 'لبيث وسعديث وحنابيث، وهذا فيث لا يريدون بحده التثنية شفع الواحد، إنما يريدون التكثير أي إحابة لك بعد أخرى، وإلا تناقض العرض، والتثنية قد تفيد التكثير بقريبة كما يفيده أصنها وهو العطف، وقان ابن عطية: 'كرتين' معناه مرتين، ونصبها على المصدر، وقين: الأولى ليرى حسبها واستواءها، واثانية بيبصر كواكبها في سيرها وانتهائها. (حاشية الحمل) صدوع جمع صدع: هو الشق في شيء. (القاموس) وقال الزمحشري: جمع فصر، وهو الشق، يقال: فصره فانقصر، وهو حسير أي كليل وبالغ غاية الإعباء؛ لطول المعاودة وكثرة المراجعة، وهو فعيل بمعنى انفاعل؛ لأل

القوى إلى الأرص أي التي أقرب إلى الأرض من باقي السماوات، والقربي صيعة تفضيل كما تقول: هند فصنى النساء، ولا يحالف ما تقدم من أن الكواكب ثابتة في العرش أو الكرسي؛ لأن السماء شفافة لا تحجب ما وراءها، فتريين السماء الدنيا بالكواكب لا يقتضي ألها ثابتة فيها؛ إذ التريين بإظهارها عبيها، وهذا في غير الكواكب السبعة، فإها مفرقة على السماوات السبع، في كل سماء كوكب منها، فزحل في السابعة، والمشتري في السادسة، والمريخ في الخامسة، والشمس في الرابعة، والرهرة في الثانية، وعطارد في الثانية، والقمر في سماء الدنيا. (حاشية الصاوي) القولى إلى الأرض يشير إلى أن كون السماء قربي من سائر السماوات إمما هو بالإضافة إلى ما تحتها من العرش، (روح البيان)

عصابيح سرج، جمع مصباح وهو السراح، واعدم أنه إذا جعل الله الكواكب رينة السماء التي هي سقف الدنيا فليجعل العباد المصابيح والقناديل رينة سقوف المساجد والحوامع، ولا سرف في الحير،

رُجُومًا مراجم لَلسَّيطِين إذا استرقوا السمع، بأن ينفصل شهاب عن الكوكب على المعالية المعارضة المعارضة

و و كر أن مسجد الرسول الذا كال إذا حاء العشاء يوقد فيه بسعف النحل، فلما قدم تميم الداري الله المدينة صحب معه قباديل وحبالا وزيتا وعلق تلك القناديل بسواري المسجد وأوقدت، فقال الله عرب مسجد مسجد من عبث. أما ما تمه عال الله على الله على الله على الله على الله على الله ترهر قال: بورت عمر الله قبرك يا ابن الخطاب، (روح البيان)

رحوما الرجوم جمع رجم، وهو مصدر سمي به ما يرجم به. (تفسير المدارك) وفي "الحمل": رجوما جمع رجم وهو مصدر، والمراد به المفعول أي ما يرجم به، فلدلك قال الشارح: "مراجم" أي أمور يرجم بما.

مان بقصل حواب عما يقال: إن الله تعالى جعل الكواكب ربية للسماء، ودلك يقتصى ثبوها وبقاؤها، وجعلها رجوما يقتضي زوالها وانفصالها عنها، فكيف الجمع بين الحالتين؟ فأجاب بأنه ليس المراد بألهم يرمون بأحرام الكواكب، بن يما ينفصل منها من الشهاب، ودلك كمثل القبس يؤخد من النار وهي عنى حالها. (حاشية الصاوي) يخبله: بكسر الموحدة أي يقسد عقله. (تفسير الكمالين)

لا ال الكواكب أي فقوله: 'وجعلناها رجوما للشياطين" على حذف مضاف أي جعلنا ها شهبا، دليله "إلا من حطف الحطفة فأتبعه شهاب ثاقب". (حاشية الحمل) يحتمل أل يكول أي قوله تعالى هـ الشهر آله مي صلال السه ه، في "التفسير الكير": في الآية وجهال، الوجه الأول: - وهو الأظهر أنه من جملة قول الكفار وخطابهم للمندرين، الوجه الثاني: يحور أل يكون من كلام الحزنة للكفار، والتقدير: أن الكفار لما قالوا دلك الكلام قالت الحزنة لهم: إن أنتم إلا في ضلال كبير.

من كلام الملائكة للكفار حين أخبروا بالتكذيب، وأن يكون من كلام الكفار للنذر. وفأو لو كُذ يسمع أي سماع تفهم أو يعفل أي عقل تفكر ما كُما في أصحب السعمر : فأغمرفوا حيث لا ينفع الاعتراف عدلهم وهو تكذيب النذر فُسْخَقًا بسكون الحاء وضمها لأسحب سعير ي فبعداً لهم عن رحمة الله تعالى. نَ أَمَانِ خَسُونِ رَبِّهِ يَخَافُونُهُ لَـ عَبْنَ فِي غَيْبَتِهُمْ عَنْ أَعِينَ النَّاسِ، فيطيعُونُهُ سَرًّا فيكون علانية أولى في معفرة واحر كبر - أي الجنة. وسروا أيها الناس فولكم و خيرو يه يه تعالى مسمر بدت السياء - بما فيها، فكيف بما نطقتم به؟ وسبب نزول ذلك: أنَّ المشركين قال بعضهم لبعض: أسروا قولكم لا يسمعكم إله محمد ١٠٠ الا نغلم من صو ما تسرون، أي أينتفي علمه بذلك وهُو أَسْفَاعَتْ في علمه الحير : فيه، لا. هُو الدي حعل للهُ الأرض دلولا سهلة للمشي فيها فأمسُو في مسادي جوانبها وأنُّو من روق المخلوق لأجلكم ، سه السُّنورُ [من القبور للجزاء. . منه بتحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية،

من كلام علاكم وعلى هذا فلائد من تقدير القول، والمراد بالصلال صلاهم في الدنيا والهلاك أو عقابه الدي فيه. (تفسير الكمالين) (تفسير الكمالين) ودلث هو الظاهر، فلا يسعى العدول عنه. (تفسير الكمالين) فسحف فنعدا هم من رحمته تعلى. السحق بالضمتين: البعد. وفي 'احمل': فيه وجهال، أحدهما: أنه منصوب عنى المعون به أي ألزمهم الله سحقا، والثاني: أنه منصوب على المصدر تقديره: سحقهم الله سحقا.

وسبب نزول: كذا روي عن ابن عباس الله يهد ، كما حكاه النغوي. (تفسير الكمالين)

استى عدمه بدلك أي لا يتفي، بن لا بد وأن يكون عالمًا بما حلقه؛ لأن الحلق هو الإيعاد والتكوين على سبيل القصد، والقاصد إلى الشيء لا بد وأن يكون عالما خقيقة دلك المحلوق كيفية وكمية. (تفسير الحطيب) حواسها قال النعوي: الأصل في الكيمة الحالب، ومنه منكب الرجل، والرمح النكباء، وتنكب فلان. (تفسير الكمالين)

وإدخال ألف بينها وبين الأخرى، وتركه وإبدالها ألفاً مَن في اَلسَما، سلطانه وقدرته أن يحسف بدل من "مَن" بِكُمُ الْارْضِ فَاذَ هِيَ تَمُورُ تِ تَتَحرّك بكم وترتفع فوقكم. أذ أمنتُه مَن في السَما، أن يُرْسلَ بدل من "مَن" عليَّكُمْ حاصبًا ويحاً ترميكم بالحصباء فستغامُون عند معاينة العذاب كيف ندير إلغاري بالعذاب؟ أي إنه حق. ولفذ كذَّب الدين من فتلهم من الأمم فكيف كان بكير إلكاري عليهم بالتكذيب عند إهلاكهم، أي إنه حق. أولذ بروا ينظروا إلى أضر فوفهم في الهواء صفّى بالسطاء أحنحتهن وعنض أجنحتهن بعد البسط، أي وقابضات ما بُمسكُهن عن الوقوع في حال البسط والقبض إلا الرّخمن بقدرته أي وقابضات ما بُمسكُهن عن الوقوع في حال البسط والقبض إلا الرّخمن بقدرته أي أم يستدلوا بثبوت الطير في الهواء على قدرتنا أن نفعل بهم ما تقدّم وغيره من العذاب.

وادحال الف سها أي بين الثانية نقسميها المحققة والمسهلة، فقد اشتمل كلامه على خمس قراءات: ثنتان في التحقيق، وثنتان في التسهيل، والخامسة في الإبدال. (حاشية الجمل)

دل من "من في أمن في السماء' بدل اشتمال، أي أأمتم الحسف. (تفسير الكمايين) لكم الماء لتعدية؛ لأن الحسف الازم. (تفسير الكمالين) ريحا ترميكم الح في "الصراح': الحاصب: الريح الشديدة التي ترمي بالحصاء. وقوله: 'بالحصباء' صغار الحجارة. الداري بالعداب يشير إلى أن المذير بمعني الإندار، والياء محذوف. (تفسير الكمالين)

الكاري علمهم وإنكار الله تعالى على عده أل يفعل به أمرا صعبا وفعلا هائلا لا يعرف. (روح البيال)

أجنحتهن: أي فمعموله محذوف وهو الأجنحة، والصف البسط. (تفسير الكمالين)

وفائصات: أشار بذلك إلى أن الفعل مؤول باسم الفاعل معطوف على 'صافات'، واحكمة في تعيره ثانيا بالفعل ولم يقل: "وقائصات" أن الأصل في الطيران صف الأجمحة والقبض طار عبيه، فعبر عن الأصل باسم الفاعل، وعلى الطارئ بالفعل الذي شأنه الحدوث. (حاشية الصاوي)

أمَّنَ هبتداً هذا خبره آلَدى بدل من "هذا" هو جُندُ أعوان لَكُرَ صلة "الذي" يصلرُكُم صفة "جند" مَن دُول آلرَّحْمن أي غيره يدفع عنكم عذابه، أي لا ناصو لكم إن ما آلكفرُول إلا في غُرُورٍ ت غرّهم الشيطان بأن العذاب لا ينزل بهم. أمَّن هَنذَا آلَدى بزرُقُكُم إِن أَمْسك الرحمن ررَفهُ أي المطر عنكم؟ وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي فمن يرزقكم؟ أي لا رازق لكم غيره بل الشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي فمن يرزقكم؟ أي لا رازق لكم غيره بل للشرط محذوف دل عليه ما قبله، أي المعد عن الحق.

ام من هدا. [أم من هذا الدي هو أعوان لكم من دون لله؟] سبب برون هذه الآية وما بعدها أن الكفار كابوا يمتعون من الإيمان، ويعاندون رسون الله معتمدين عنى شيئين: قوقهم بالأموان والعدد، واعتقادهم أن أصامهم توصل إليهم اخيرات وتدفع عنهم المصرات، فأبطل الله الأون بقوله: 'أم من هذا لذي هو حدد لكم إخ وأبص الثاني بقوله: 'أم من هذا لذي هو حدد لكم إخ وأبص الثاني بقوله: 'أم من هذا الذي يرزقكم من السماء إخ'، و'أم' هنا منقطعة تفسر به بل وحدها؛ بدحوها على 'من' الاستفهامية، ولا يصح تفسيرها به بن والهمرة؛ لئلا يدحل الاستفهام عنى مثله. (حاشية الصاوي)

مبتدأ إلخ: و"من" استفهامية، والإحمار من البكرة بالمعرفة يجور -عبد سيبويه- إدا كان استدأ اسم استفهام، وغيره يجعل هدا ' مبتدأ و"من ' حبره. و جند ' محمول على لفطه في الإفراد، ولو روعي المعنى قيل: ينصرونكم. (تفسير الكمانين) أعوان أشار بدلك إلى أن جند ' لفط مفرد ومعناه جمع. (حاشية الصاوي)

أي لا ماصو لكم يشير إلى أن الاستفهام في 'من للإنكار، ثم أن 'أم' متصنة معادلة للقرائل التي قبلها، أي أمنتم من عذاب الله لم تعلموا أن الحافظ هو الله أم لكم حد ينصركم من دول الله إن أراد لكم حسفا، أو إرسال حاصب، وجاء بصورة الاستفهام إشعارا بأهم اعتقدوا أن لهم ناصرا ورارقا عير الله فيسأل على تعييبه، وقال أبو حيان: إلها منقطعة بمعنى 'مل" وليس بمعنى همزة الاستفهام حتى ينزم احتماع استفهامين. وحور في 'مل كوها موصولة أيضا، و'هذا مبتدأ، الذي حبره، والجمنة صنة 'مل الموصولة بتقدير القول، أي أيعلم الذي يقال في حقه هذا والذي هو جند لكم ينصركم من دون الله. (تفسير الكمالين)

ام من هذا إلى أم من يشار إليه ويقال: هذا الذي يرزقكم. (تفسير البيصاوي) أم من هذا الذي يطعمكم ويسقيكم. أي لا رارق لكم عيره يشير إلى أن 'من استفهامية وهي للإنكار، وجعل الزمحشري 'من موصوله (تفسير الكمالين) مل لحوا إضراب انتقالي منني على مقدر يستدعيه المقام، كأنه قين: إلهم لم يتأثروا بتنك المواعض و لم يذعنوا بل لجوا. (حاشية الصاوي) ونفور: النفور: التباعد والفرار. (الصراح)

أفمس يمتى مُكِبًا واقعاً على وجهه الهدى أمّن يمشى سَوِيًا معتدلاً على صِرَطِ طريق مُستقم ت وخبر "من" الثانية محذوف دل عليه خبر الأولى أي أهدى، والمثل في المؤمن والكافر، أي أيهما على هدى؟ قُل هُو اللّذى أنشأكُر خلقكم وحعل لكُرُ السَّمْع والأبصر والأفئدة القلوب قليلاً مّا تَشْكُرُونَ ت "ما" مزيدة، والجملة مستأنفة مخبرة بقلة شكرهم جدا على هذه النعم. قُل هُو الّذى درأكُمْ خلقكم في الأرض واليه تُحشرُون ت للحساب، ويقولُون للمؤمنين متى هذه الوعد الحشر إن كُنتُمْ صَدِقِينَ ت فيه؟

مكما اسم فاعل من أكب اللازم المطاوع لـ 'كب' فـ 'كب" من عير همر متعد، يقال: كبه الله، وأما "أكب" فهو لارم، يقال: أكب أي سقط. وهذا على خلاف القاعدة المشهورة من أن اهمزة إدا دخلت على اللارم فتصيره متعديا، وههنا دخلت على استعدي فصيرته لازما. (حاشية الصاوي) سويا مستويا: منتصبا سالما من العثور واحرور. (تفسير المدارك) وحبر من الثانية إلى لا حاجة إلى هذا؛ لأن قولك: ريد قائم أم عمرو، لا يحتاج فيه من حيث الصناعة إلى حذف احبر، بن تقول هو معطوف على زيد عطف المفردات، ووحد الخبر؛ لأن 'أم الأحد الشيئين. (حاشية الجمل)

والمثل في الموص والكافر. أي فشبه المؤمن في تمسكه بالدين احق، ومشيه على منهاجه بمن يمشي في الصريق المعتدل الذي ليس فيه ما يتعثر به، وشبه الكافر في ركوبه ومشيه على الدين الباطل بمن يمشي في الطريق الذي فيه حفر وارتفاع وانحفاض، فيتعثر ويسقط على وجهه، كنما تخلص من عثرة وقع في أحرى، فالمدكور في الآية هو المشبه به، والمشبه محذوف، لدلالة السياق عليه، وأشار بقوله: "أي أيهما على هدى إلى أن أفعل انتفضيل ليس على بانه، بل المراد أصل الفعل. (حاشية الجمل) قل هو إلى حطاب ليسي الله بأن يذكرهم بنعم الله تعالى عبيهم؛ ليرجعوا إليه في أمورهم، ولا يعولوا على غيره. (حاشية الصاوي)

فلبلا ما تشكوون تقدم أن "قبيلا' صفة مصدر محدوف مقدر أي شكرا قبيلا، و"ما' مزيدة لتأكيد التقليل، والجملة حال مقدر، والقبة على ظاهرها، أو بمعنى العدم إن كان الخطاب للكفرة. (حاشية الحمل)

إلى كنتم صادقين. حطاب لسي والمؤمنين؛ لأنهم كانوا مشاركين له في الوعد وتلاوة الآيات المتضمنة له، وجواب الشرط محدوف، أي إن كنتم صادقين فيما تحبرون نه من مجيء الساعة والحشر فبينوا وقته. (تفسير أبي انسعود) فن أما العند بمحيثه عبد أنه و ما أ سبر لمين ي بين الإندار. فيما رود أي العداب بعد الحشور وُلَفةً قريباً سبن اسودت وُخُودُ الدس كفرو وفس أي قال الحزنة لهم: هد أي العداب آلدى كُنه به بإنذاره بدغون ي أنكم لا تبعثون. وهذه حكاية حال تأتي، عبر عنها بطريق المضيّ؛ لتحقق وقوعها. فل أرابنه أن أهلكي أنه ومن معي من المؤمنين بعذابه كما تقصدون أو رحمنا فلم يعذبنا فمن سجير ألحون من عدب أسم ي أي لا مجير لهم منه. في هو يعذبنا فمن سجير وسنه والمن فستعمّرُون بالتاء والياء عند معاينة العذاب مَنْ هُو يُ صمل مُنه في المؤمن بالتاء والياء عند معاينة العذاب مَنْ هُو على على المؤمن على المؤمن على المؤمن بالتاء والياء عند معاينة العذاب مَنْ هُو على الله المؤمن بالتاء والياء عند معاينة العذاب مَنْ هُو على المؤمن بالتاء والياء عند معاينة العذاب مَنْ هُو على المؤمن بالتاء والياء عند معاينة العذاب مَنْ هُو على المؤمن أنه بين أنهن أمن أنه المؤمن بالتاء والياء عند معاينة العذاب مَنْ هُو على المؤمن في المؤمن عن أمن أنه منه أنه على المؤمن بين أنهن أمن أمن أنه المؤمن إلى المؤمن والدلاء كمائكم؟

العداب بعد الحشر وعن محاهد العداب بندر (تفسير الكمالين) رافعه قريبا، هو اسم يوصف به مصدر يستوي فيه المدكر والمؤنث. (تفسير الكمالين) الكم لا تبعنوك يشير إلى أن "تدعول" من الادعاء تمعني الدعوى، والمفعول مقدر، وقيل: هو تفتعلون من الدعاء أي تنظيريه، وتتمنون أن يجعل لكم. (تفسير الكمالين)

فسعسون اح أي نظرا للحطاب في قوله: 'قل أرأيتم"، وقوله: 'والياء" أي نظرا للعيمة في قوله: "قمس يغير المكافرين"، وقوله: 'أخس، وأن أمس استفهامية، وهي منتداً وهو ضمير قصل، وانظرف حبر المتدا، والحملة سادة مسد المفعولين للاعتما المعتقة بالاستفهام، وقوله: 'أم أنتم الطر لقراءة الحطاب، وقوله: 'أم هم المر لقراءة الغيمة، فالكلام عبى التوريع. (حاشية الحمل) عوزا مصدر، حبر للاأصبح ، وقد أوله باسم الفاعل؛ ليصح الإحدار، وقوله: 'عائرا' أي داهنا وبار لا في الأرض، وكان ماؤهم من بترين بتر رمزم وبتر ميمونة. (تفسير الحطيب) عابرا في الأرض، وكان ماؤهم من بترين بتر رمزم وبتر ميمونة. (تفسير الحطيب) عابرا في الأرض إشارة إلى أنه مصدر مؤول باسم الفاعل، أو وصف به مبالعة. (تفسير الكمالين) معن الم

عالرا في الارض إشارة إلى اله مصدر مؤول باسم الفاعل، أو وضف له مبالغه. (نفسير الحمايين) معلى التي الهول معيل المعملين معيل من معي الماء أي حرى، أو مفعول من عين.] قال الله عناس : أي ضاهر تراه العيول، فعلى هذا أصله معيول بورد مفعول كميع أصله منيوع، فبقلت صمة الياء إلى العين قبلها فالتقى الساكنان: الياء والواو، فحدفت الواو، ثم كسرت العين؛ لتصح الياء، وقبل هو من معن الماء أي كثر، فهو على هذا فعيل لا مفعول، فالميم على الثاني أصلية، وعلى الأول زائدة. (حاشية الجمل)

أي لا يأتي به إلا الله تعالى، فكيف تنكرون أن يبعثكم؟ ويستحب أن يقول القارئ عقب "معين": "الله رب العالمين" كما ورد في الحديث. وتليت هذه الآية عند بعض المتحبرين فقال: تأتي به الفؤوس والمعاول، فذهب ماء عينه وعمي. نعوذ بالله من الجرأة على الله وعلى آياته.

سورة ن مكية ثنتان وخمسون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ر. أحد حروف الهجاء، الله أعلم بمراده به وألهم الذي كتب به الكائنات في اللوح المحفوظ وما بشطرول إلى الملائكة من الخير والصلاح. ما ألب يا محمد سعمة رتك محلول إلى انتفى الجنون عنك بسبب إنعام ربك عليك بالنبوة

سسب إنعام ربك يشير إلى أن الباء للسببية متعنق بمعنى النفي، وقد يجعل حالاً من المستكن في الحبر، والمعنى: ما

أنت بمجنون متلبسا بنعمة ربك. (تفسير الكمالين)

الهووس الفؤوس: جمع فأس آلة التي من حديد يقطع بها احشب، وقوله: 'والمعاول' جمع معول كمنبر الحديدة، تنقر بها الصحر، والمحمع المعاول. بها المحتار': والمعول: الفساس العظيمة لتي تنقر بها الصحر، والمحمع المعاول. من الحراه على الله يقال: احتراً على القول بالهمز أي أسرع بالهجوم عيه من غير توقف، والاسم الحراة بورن عرفة، وحراءة بوزل كراهة، كما قال المفسر، ويؤحد منه أل العبد يؤاحد بالكفر ولو عنى سبيل المزح. (حاشية الصاوي) لن روى ابن المندر عن ابن جريح ومجاهد: البول: هو الحوت الذي عليه الأرض، وروى الطبراني عن ابن عباس ألم مرفوعا، البول: الحوت، وأحرح عند الرزاق وابن المندر عن قتادة والحسن، البون: الدواة، ورواه ابن المنذر عن ابن عباس عباس ألم أيضا، (تفسير الكمالين) أحد حروف المحاء غرضه بهذه العبارة الرد عنى من قال: إنه مقتطع من اسمه تعالى الرحمي أو النصير أو الباصر أو البور، وقوله: 'الله أعدم بمراده به' أي فهو من المتشابه الذي احتص الله بعدمه كسائر حروف الهجاء التي افتتح بها كثير من السور، وقيل: المراد به الحوت الذي جعل الله المرض على ظهره، وقيل: المراد به الدواة التي يكتب منها، وقيل: إنه اسم السورة، وقيل: اسم القرآل، وقيل: غير ذلك. (حاشية الجمل)

وغيرها. وهذا رد لقولهم: إنه مجنون. وإنَّ لك لأخرا عتر مملون يَ مقطوع. و كُُُّ لُعِي خُلُقٍ دين عَظِيمٍ عَنَ فَسَتُتَصرُ وَتُتَصرُونَ يَ بَايَيْكُمُ ٱلْمَقَتُونُ يَ مصدر كالمعقول، أي الفتون بمعنى الجنون، أي أبك أم هم؟ إن رَبُكَ هُو أغله مم صنَّ عن وي سعة: العمول المسلمة وهو عَدله بالمنهم له و"أعلم" بمعنى عالم. فلا نطع المكدس يودو تمنوا لو مصدرية يُدهلُ تلين لهم فيدهنون يه ينون لك، وهو معطوف ودوا مناهناك لمناهنهم

حمق عطم وإعا أفرد الحمق ووصفه بالعظمة كما وصف القرآن بالعظيم؛ لينه على أن ذلك الحلق الذي هو عليه حامع لمكارم الأحلاق، احتمع فيه شكر بوح، وحلة إبراهيم، وإحلاص موسى، وصدق وعد إسماعيل، وصبر يعقوب وأيوب، واعتدار داود، وتواضع سيمان وعيسى، وعيرها من أخلاق سائر الأبياء عليهم السلام كما قال: 'فيهداهم اقتده'! إد ليس هذا اهدى معرفة الله تعالى؛ لأن دنك تقييد وهو غير لائق بالرسول "، ولا الشرائع؛ لأن شريعته ناسحة لشرائعهم ومحالفة لها في الفروع، والمراد منه الاقتداء بكل منهم فيما احتص به من الحلق الكريم لو كان كل منهم مختصا بخلق حسن عالب على سائر أحلاقه، فلما أمر بدنك فكأنه أمر بجمع حميع ما كان متفرقا فيهم، فهذه درجة عالية م يتيسر لأحد من الأبياء عليهم السلام، فلا جرم وصفه الله بكونه على خلق عظيم، كما قال بعض العارفين؛

لكل نبي في الأنام فضيلة وجملتها مجموعة لمحمد (روح البيان)

سكم المعود ترسم هما بيائين (تعسير الحطيب) و"بأيكم" حبر مقدم، و"المعتود" متداً مؤخر، أي حصل العتود أي الحبود واستقر وثبت بأيكم، والجمنة في محل بصب معمولة لما قبلها؛ لأبه معنق بأداة الاستفهام. (حاشية الحمل) مصدر أي أن المفتول مصدر بمعنى الفتود وهو الحبود كالمعقود بمعنى العقل، والباء للإلصاق خو: به داء، (روح البياد) وهو تعريص بأبي جهل بن هشام والوليد بن المعيرة وأصرائهما. (تفسير أبي السعود) وهو معطوف الح أي فهو في حيز الواء فهو من بلتمنى، فاستمنى شيئان ثانيهما متسبب عن الأور، وقوله: وإل جعل إلح وعلى هذا لا يكود من حمنة المتمنى، وقوله: فدر قبله إلخ حواب عن إيراد صرح به الزمخشري، وعبارة "السمين": المشهور في قراءة الباس ومصاحفهم "فيدهبود" بثبوت نود الرفع، وفيه وجهاد، أحدهما، أنه عطف على "تدهن" فيكود داخلا في حير "لوا"، والمثاني: أنه حبر متداً مصمر أي فهم يدهبود، وقال الرمخشري: فإن قدت: لم رفع "فيدهبود" ولم ينصب بإصمار "أد" على القاعدة في جواب التمني؟ قلت: قد عدل به إلى طريق آخر، وهو أنه جعل حبر منداً محتوف أي فهم يدهبون، فالحواب جملة اسمية. (حاشية الجمل) عدل به إلى طريق آخر، وهو أنه جعل حبر منداً محتوف أي فهم يدهبون، فالحواب جملة اسمية. (حاشية الجمل)

على "تدهن"، وإن جعل جواب التمني المفهوم من "ودوا" قدر قبله بعد الفاء "هم". ولا تُطع كُلَّ حلَّه كثير الحلف بالباطل مَهين تحقير. همَارِ عياب أي مغتاب مُسَّاء بنميم تسلم على وجه الإفساد بينهم. مَاع للحنر بخيل بالمال عن الحقوق مُغتدِ ظالم أتبم ت أثم. عُنْلُ غليظ جاف بَعْد ذَلِك بخيل بالمال عن الحقوق مُغتدِ ظالم أتبم ت أثم. عُنْلُ غليظ جاف بَعْد أَلِك رنيم ت دعي في قريش، وهو الوليد بن المغيرة، ادّعاه أبوه بعد ثماني عشرة سنة. قال ابن عباس مُن لا نعلم أن الله وصف أحداً بما وصفه به من العيوب، فألحق به عاراً لا يفارقه أبداً. وتعلق بس"زنيم" الظرف قبله. أن كان دا مال وسيس ت أي عاراً لا يفارقه أبداً. وتعلق بس"زنيم" الظرف قبله. أن كان دا مال وسيس ت أي الأن"، وهو متعلق بما دل عليه.

حقير أي في رأيه وتدبيره عند الله تعنى، فلا ينافي أنه كان معظما في قومه، وعن ابن عناس ": كذاب؛ لأنه حقير عند الناس. (حاشية الصاوي) عباب أي كثير العيب للناس، من اهمر بمعنى الصبعن. (تفسير الكمالين) ساع إلح أي نقال بالكلام بين الناس، النميم والنميمة: السعاية عنى وجه لإفساد بينهم لا عنى وجه الإصلاح، فورد في الحديث: 'ليس النمام الذي يصبح بين الناس فيقول حيرا وينمي حيراً. (تفسير الكمالين)

بعد دلك أي بعد ما عد من معائبه ونقائصه. (تفسير الكمالين) دعي دعي: بمعنى مدعو، وهو من يدعي لغير أبيه ابنا له وهو المتنى، كما مر شرح هذا النفط من الشارح في سورة الأحزاب، وفي 'روح البيان': فالزبيم: هو الذي تبناه أحد أي اتخذه ابنا وليس بابن له من نسبه في الحقيقة.

ادعاه أبوه وهو المعيرة، أي تبنى وبسه إلى نفسه بعد أن كان لا يعرف له أب، وقوله: 'بعد لهماي عشرة سنة' أي من ولادته، فمعنى الربيم حينقد ولد الزبا. (حاشية الحمل وروح البيان) ولما يزلت الآية قال الوليد لأمه: إن محمد وصفي بتسبع صفات أعرفها غير التاسع منها، فإن لم تصدقيي الحبر صربت عنقت، فقالت له: إن أباك كان عبينا، فحمت على المال لابن عمك، يعني يكون المال ميران هم، فأحزت فلانا العلام ومكنت من نفسي، فأحزت مدنا العلام ومكنت من نفسي، فأبيت منه، كما في "التفسير الزاهدي وعيره، وقوله: 'وتعبق يزبيم الصرف قبله وهو قوله تعالى: "بعد دلك". أي لأن يشير إلى أن قبل "أن المصدرية لام خير مقدرة. (تفسير الكمالين) وهو منعلق إلى أي لأن كان ذا أي لأن كان ذا ألله وينين كدب تأياتنا، يدل عليه إذا تتلى عليه آياتنا إلى ويجور أن يكون متعلقا بقوله. "ولا تطع"، من "المدارك" بتغيير يسير.

د سي عسه ،الله القرآن ول هي سعر الأولس أي كذب ها؛ الإنعامنا عليه بما ذكر؟ وفي قراءة: "أأن" بممزتين مفتوحتين. سسمه على المخرطوم تسنجعل على أنفه علامة يعير بها ما عاش، فخطم أنفه بالسيف يوم بدر ب سوئه امتحنا أهل مكة بالقحط والجوع كم سو صحب حد البستان إذ أفسئوا سعرمها يقطعون ثمرها مصحص وقت الصباح، كي لا يشعر بهم المساكين، فلا يعطوهم منها ما كان أبوهم يتصدّق به عليهم منها. ولا سسون وفي يمينهم بمشيئة الله تعالى، والجملة مستأنفة، أي وشاهم ذلك. قصف سه طهف من رب نار أحرقتها ليلاً وهم بيون في شيئه الله تعالى، والجملة مستأنفة، أي وشاهم ذلك. قصف سه طهف الشهر بالطلمة،

وفى قراءة الله الله فهو استفهام، والمراد له التوليح، والتقدير: عأل كال دا مال وبليل إذا تتلى عليه اياتنا إخ، وهي قراءة ابل عامر وشعبة وحمرة، ومل قرأ "أل كال" لعير استفهاء فهو مفعول من أحله، والعامل فيه فعل مصمر، والتقدير: يكفر لأل كال دا مال ولبيل، ودل على هذا الفعل "إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأوليل"، ولا يعمل في أإذا تتلى "إذا تضاف إلى الحمل التي بعدها، ولا يعمل في أإذا تضاف إلى الحمل التي بعدها، ولا يعمل المضاف إليه فيما قبل المضاف, (تفسير الخطيب)

على الحرطوم عير به استهراء بهذا النعين؛ لأن الحرصوم أنف السناع، وعالت ما يستعمل في أنف الفيل والحدرير. (حاشية الصاوي) بعير ها ما عس أي يعاب بها مدة عيشه وحياته. الوسم: الكي، والمراد هها العلامة. (تفسير الكمالين) فحصم الفه إبالحاء المعجمة، في القاموس" حطمه: إذا أثر في أنفه حراحة أي حرح أنف هذا اللعين يوم بدر، فنقي أثر حرح في أنفه نقية عمره. (حاشية الصاوي) الا فسنو ظرف لـ "للونا" والإقسام: الحلف. تمسه الله بعنى أي لا يقولون إن شاء الله تعالى، وتسميته استثناء مع أنه شرط من حيث إن مؤداه مؤدى الاستثناء، فإن قولت: لأحرج إن شاء الله ولا أحرج إلا أن شاء الله بمعنى واحد، أو ولا يستثنون حصة المساكين، كما كان يفعنه أبوهم، (تفسير أبي السعود)

طائف بلاء طائف. (تفسير البيضاوي) وكان دلك بارا نرلت من السماء فأحرقتها. لملا ولا تكون الطائف إلا بالليل. (روح البيان) بالليل. (تفسير الكمالين) كالليل الشديد لأن الليل يقال له: الصريم، أي صارت سوداء كالليل. (روح البيان)

أي سوداء. فنندوه مصحص أن آغدوا على حزنكر غلتكم تفسير للسرة التنادي" أو "أن" مصدرية أي بأن ركنا صرمس مريدين القطع، وجواب الشرط دل عليه ما قبله. فأنصلوا وهذه بنحفاول يتسارون. أن لا بدحنها آلبوم عنبكم مشكل مشكل تفسير لما قبله، أو "أن" مصدرية، أي بأن. وعدوا على حرد منع للفقراء وبرس عليه في ظنهم. فلم رأوها سوداء محترقة فألوا بن لصالون عنها، أي ليست هذه، ثم قالوا لما علموها: بن حل على حروم عنها الفقراء منها، قال أوسطهم خيرهم لم أفل لكر لولا

اى سوداء لاحتراقها، وقيل: كالنهار بيصاء لفرط اليبس، سميا بالصريم؛ لأن كلا منهما ينصرم عن صاحبه، وقيل: كالزرع الدي حصده يابسا، وعن ابن عباس : كالرماد الأسود. (تفسير الكمالين)

ان اعدوا أي اعدوا، على أن 'أن" مفسرة، أو بأن اغدوا على ألها مصدرية، أي احرجوا عدوة أول النهار. (روح النيان) علىكم العلة فائدة الأرض، فيعم الثمار والزروع. (تفسير الكمالين)

اي بأن أبلوا عدوة على حرثكم، فتعديته بــاعبي ؛ لتصمين معنى الإقبال. (تفسير الكمالين) والنهي عن تمكين المسكين من الدخول، أي لا تمكنوه من الدخول حتى يدحنه. (تفسير الكمالين)

وحواب الشرط الم أي فاعدوا. (تفسير الحطيب) وغدوا: مشوا بكرة. (روح الليان) تفسير يعني "أل مفسرة ععني أي. (تفسير الكمالين) مع للففراء الحرد: المنع، من حاردت السنة إدا لم يكن فيها مطر، وحاردت الإبل إدا منعت لبنها. (تفسير الكمالين) عليه أي عنى اللغ في ظلهم لا محسب الواقع، يشير إلى أن قوله: "حرد متعلق بــ "قادرين أ. (تفسير الكمالين) قالوا الالصالون أي ضللنا حلتنا وما هي ها لما رأوا من هلاكها، فلما تأملوا وعرفوا ألها هي قالوا: بل نحن إلح. (تفسير المدارك)

قال اوسطهم. أي رأيا أو سنا، وفي 'الكشاف": أعدهم وخيرهم. لولا بسيحون أي هلا تستثنون؛ إذ الاستشاء التسبيح؛ لالتقائهما في معنى التعظيم لله؛ لأن الاستشاء تفويض إليه، والتسبيح تبريه له، وكل واحد من التفويض والتبريه تعظيم، أو المعنى لولا تدكرون الله وتتوبون إليه من حبث نيتكم. كان أوسطهم قال لهم حين عزموا على ذلك: اذكروا الله وانتقامه عن المحرمين، وتوبوا عن هذه العزيمة الخبيثة، فعصوه فعيرهم. (تفسير المدارك)

الله تائبين. فالوا سُمحس رسا اناً كُمَا طَمِسَ _ بَمنع الفقراء حقهم. فأفبل عصله على عص يَتَاوَمُونَ _ فَوْ لِلتنبيه ونّمنا هلاكنا لَا كُمْ صغبى _ عسى رئما أن ندل بالتشديد والتحقيف حيرا فيه إلى رب رغبول على عمو واس كلم وانع الابن عام والكوفين لي رب رغبول على عمو واس كلم وانع الابن عام والكوفين المنا وليرد علينا حيراً من جنتنا. روي ألهم أبدلوا خيراً منها. كدلك أي مثل العذاب لهؤلاء العدل لمن خالف أمرنا من كفار مكة وغيرهم ولعدال آلاحرة كنر لو كانو علمول _ عذاها ما خالفوا أمرنا. ونزل لما قالوا: إن بعثنا لعظى المضرون المنافس عدد هذا حدد النعم _ أفنجعل الشامين المنافس عدد هذا حدد النعم _ أفنجعل الشامين المنافس عدد هذا حدد النعم _ أفنجعل الشامين المنافين المنافس عدد هذا حدد النعم _ أفنجعل الشامين المنافس عدد هذا حدد النعم _ أفنوا المنافس عدد المنافس

دسى وقيل معناه: هن لا يستشون، وسمي لاستشاء تسبيحا؛ لأنه تعطيم الله وإقرار بأن به القدرة والمتريه له عن العجر، وقين: كان ستشاءهم: سنحان لله. (تفسير الكمالين) بنلاومون أي ينوم بعضهم بعصا على ما صدر منهم سابقا. (حاشية لصاوي) هلاكنا أي إن م يعف عنا ربنا فقد حصر هلاكنا. (حاشية الصاوي)

روى هم بدلوا وروي أله تعاقدوا وقانوا: إن أبدلنا الله حير منها؛ للصنعى كما صبع أبونا، فدعوا الله تعالى وتصرعو إليه، فأبدهم الله تعالى من يبتهم ما هو حير منها، قالوا: إن الله تعالى أمر حبرئيل أن يقتلع تلك الحنة مخترقة فيجعمه بزعر (هي موضع قبيل السات) من أرض الشام، ويأحد من أرض الشام، فيجعلها مكاها. (حاشية الصاوي محتصرا) قال الل مسعود : بنعنا أن القوم أحتصوا، وعرف الله منهم الصدق، فأبدهم ها جنة فيها عنب يحمل البغل منه عنقودا، ذكر البعوي وتلاه الزمخشري. (تفسير الكمالين)

الى مثل العداب يشير إلى أن كديث مبتداً حيره "عذابا، وأن المشار إليه في ديك عذاب هؤلاء أي أصحاب احبة. (تفسير الكمالين) ما حالقوا امريا يعني أن حواب "وا مقدرا فإنه لا يضح أن يكول قيدا لما قده، وأن مفعول العبم محدوف، وقد ينزل مبرئة اللازم، أي لو كانوا من أهل العبم لما حالفوا. (تفسير الكمالين) ان نعسا وسب قوهم هذا برول هذه الآية، وهي ابن للمتقين عبد رهم حيات النعيم"، فبرولها سب لقوهم المدكور، وما قانوه برل ابرد عبيهم يقوله، أفتحعل المستمين إلح ، فكان الأولى بنشارح -كما صبع عيره أن يؤخر قوله، وبرل لما قانوا إلح عن قوله احيات النعيم ؛ فإن القول المدكور هو السبب في برول المنجعل المستمين إلى الدبيا، فبرل تكديبا لقولهم. (تفسير الكمالين) المحتفي المستمين إلى الله فضنا عليكم في الأحرة، الصحف المستمين: إن الله فضنا عليكم في الأحرة، فإن لم يحصن التفضيل فلا أقل من المساونة، فأجاهم الله تعالى تقوله: "أفتجعل المستمين إلى". (حاشية الصاوي)

تابعين لحم المناسب أن يقول: أي مساوين لهم في العطاء. بقي أن الآية إنما دلت على نفي المساواة مع أن المشركين ادعوا الأفصلية، فلم تحصل الموافقة؟ أحيب بأنها دلت على نفي الأفضلية بالأولى؛ لأنه إد انتفى المساوات فالأفضية أولى. (حاشية الصاوي) ما لكم الح جملة "من" مبتدأ وخير، فينبعي الوقف عبيها، أي أيّ شيء يحصل لكم من هذه الأحكام البعيدة عن الصواب؟ فهدا سؤال عن فائدة هذا الحكم، وقوله: "كيف تحكمون" جملة أحرى فيها السؤال عن كيفية الحكم، أي هل هو عن عقل أو عن احتلال فكر واعوجاح رأي. (حاشية الحمل)

إن لكم فيه الح "لكم" حبرها مقدم، و"ما" اسمها مؤخر، واقترن بلام التوكيد، وهذه الحملة هي المدروسة في الكتاب فهي مفعول في المعنى: لتدرسون، وكان الطاهر فتح "إن"، لكن لما حيء باللام المختصة بالمكسورة كسرت وعلقت الفعل وهو "تدرسون" عن العمل في لفظ الجملة، ودخله التعليق وإن لم يكن من أفعال القلوب؛ لتصمله معنى الحكم، (حاشية الحمل) واثقة إلح تفسير باللارم؛ فإن اللوع أصله: التناهي في الشيء.

إلى يوم القيامة. متعلق بـ"بالغة أي إيمان مؤكدة لا تنحل إلى يوم القيامة، ويحتمل أن تكون متعلقة بمقدر في الكم" أي ثابتة لكم عبيبا إلى كدا. وفي هذا الكلام معنى القسم، أي أقسمنا لكم وجوابه: "إن لكم"، ولا يباقيه كون الإيمان بمعنى المعهود؛ فإن العهد كاليمين من غير فرق، فيحاب بما يُحاب به القسم. (تفسير الكمالين) متعنق معنى بـ عبيبا أي متصل به، وليس المراد التعلق الصناعي؛ فإنه محتص بالفعل، أو ما فيه رائحة الفعل أو بالمقدر في الظرف، أي هي ثابتة لكم عليبا إلى يوم القيامة لا تحرح عن عهدتنا إلا يومئذ إذا حكمناكم. (حاشية الصاوي) سلهم إلى ينصب مفعولين: الضمير المتصل هو الأول، والثاني جملة 'أيهم رعيم"، و'أي' متدا، و'رعيم خبر، و"بذلك" يتعلق بـ "رعيم"، وعلق اسلهم اللاستفهام الذي هو جزء الحملة عن العمل في نفظ الحملة. (حاشية الجمل)

أي عندهم سركان موافقون لهم في هذا المقول يكفلون لهم به؟ فإن كان كذلك فسأو سركاب الكافلين لهم به ركان صديس والحزاء، يقال: ومن الخرب عن الخرب عن معاق عن شدة الأمر يوم القيامة للحساب والجزاء، يقال: كشف الحرب عن ساق: إذا اشتد الأمر فيها ولد عور الى أسخود امتحاناً لإيماهم فلا مسطون والمناق واحداً. حسعه حال من ضمير "يدعون"، أي ذليلة وسأف لا يرفعونها مهمية تغشاهم در" وقد كانو أمد عور في الدنيا إلى الشخود وهم سيمون و فلا يأتون به بأن لا يصلوا. قدرني دعني ومن أكدك المناف المناف القرآن المناف الم

بوم كسف 'يوم مصوب بدادكر' المقدر. هو عدره أي هذا التركيب وهو 'يكشف عن ساق عدارة إخ، أي من قبيل الكناية أو لاستعارة التمثيلية، وأصل هذا الكلام يقال من شمر عن ساقه عند العمل الشاق، وعدارة 'الحصيب': والأصل فيه أن من وقع في شيء يعتاج إلى الحد يشمر عن ساقه، فاستعير الساق والكشف عنها؛ لشدة الأمر، وبائب فاعل 'يكشف' هو قوله: 'عن ساق". (حاشية الحمل) منحد لاتكفه لا تكليفا بالسجود؛ لأنه ليست دار تكليف، تصير ظهرهم طفا واحدا كلما أراد واحد منهم أن يسجد حر على قفاه، كذا روي في حديث الصحيحين. (تفسير الكمالين)

صدر بدعول أي أو لا يستطيعون، أي دلبسة أنصارهم لا يرفعلوها؛ للدهشتهم. (تفسير الكمالين) في السحود أي إلى الصلاة لمفروضة، كما روي على يراهيم. (تفسير الكمالين) وهم سالمات وهم معافول على العس. بال لا بصلوا أشار بديث إلى أن المراد بالسجود الثاني هو الصلاة، واتفق المفسرون على أن المراد بالسجود الأول حقيقة، وعلى كعب الأحمار: والله ما برلت هذه الآية إلا في الدين يتحلفون عن الجماعة، وقال ابن جبير: كانوا يسمعون "حى على الفلاح" فلا يجيبون. (تفسير الكمالين)

قدرى ومن كدب خ قدعي والمكدين بانقرآن، وقوله: 'ومن يكدب" معطوف على المفعول أو مفعول معه. (تفسير المدارك) باحدهم فلللا فلللا أقال الرمحشري: المعنى سيدليهم من العداب درجه درجه، يقال: استدرجه إلى كدا إذا استبرله درجة قدرجة حتى يوسطه فيه، واستدراج الله تعلى عباده العصاة أن يرزقهم الصحة والنعمة، فيجعلون وزق الله ذريعة المعاصى، (تفسير الكمالين)

قصر حكم ربك برلت هذه الآية بأحد حين فر أصحاب رسول الله ته بإعراء المنافقين، فأراد أن يدعو على الدين الهرموا، وقيل: برلت حين صاق صدره من أهل مكة فحرج يدعو ثقيفا، فأعروا به سفهاءهم، وصاروا يصربونه بالحجارة حتى أدموا قدمه الشريف، فأراد أن يدعو عبيهم، فعلى الأول تكون مديبة وعلى الثابي تكون مكية. (حاشية الصاوي) في الصحر الصحر: القلق. (صراح) إد بادى "إذ منصوب بمضاف محدوف، أي ولا يكن حالث كحاله أو قصتث كقصته في وقت بدائه، ويدل على المحدوف أن الذوات لا ينصب عبيها النهي، وألها ينصب على أحوالها وصفاقها. (حاشية الجمل)

لكم رحم أي قلا يحالف آية "الصافات': وقد ده معر مه أد عبر مه ألصافات: ١٤٥). (تفسير الكمالين) السود هذا مني على أنه وقت هذه الواقعة لم يكن نبيا، وإنما نبئ بعدها، وهو أحد قولين للمفسرين، والثاني: أنه كان نبيا، ومعنى "احتباه" أنه رد عليه الوحي بعد أن كسان قد انقطع عنه. (حاشية الجمل) وإن يكاد: "إن" محقفة، واللام دليلها، من "الكبير".

آذي كفرُوا لَبْرَلَفُون بضم الياء وفتحها بانصرهم أي ينظرون إليك نظراً شديداً يكاد أن يصرعك ويسقطك من مكانك لَمَّا سَمِعُوا ٱلذِّكْرَ القرآن ويفُولُون حسداً إلَّهُ لَحُمُونٌ أَ بسبب القرآن الذي جاء به. وما هُو أي القرآن الله دُكُرُ موعظة للعالمين في الإنس والجن ، لا يحدث بسببه جنون.

سورة الحاقة مكية إحدى أو اثنتان وخمسون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ٱلْحَاقَّةُ : القيامة التي يحق فيها ما أنكر من البعث والحساب والجزاء، أو المظهرة

لذلك مَا ٱلْحَاقَةُ عَلَى

وفتحها لنافع، وهما لغتان، رلقه يرلقه رلقه وأريقه يرلقه إرلاقا. (تفسير الكمالين) بنظرون البك من شدة عداو تهم يكادون بنظرهم نظر البغضاء أن يصرعوك، وهذا مستعمل في الكلام، يقال: نظر فلان إي نظرا يكاد أن يصرعني، ونظرا يكاد أن يأكنني، قاله الرجاح، وقبل: المعنى يصيبونك تأعيلهم كما يصيب العاين. (تفسير البيضاوي) لما سمعوا الدكو ودلك أهم كانوا إذا سمعود يبعث عند سماعه بعصهم وحسدهم إلخ. (تفسير البيضاوي) ومن جعل "لما" ظرفية جعنها منصوبة بـــ "يرلقونك"، ومن جعنها حرفا جعل جواها محدوفا؛ للدلالة عليه، أي لما سمعوا الدكر كادوا يزلقونك، ومن جور تقنيم الجوات قال: هو هنا متقدم. (حاشية الحمل)

الحافه قال الرمحشري: والأصل الحاقة ما هي؟ أي أيّ شيء هو؛ تفحيما نشألها وتعطيما لهولها، فوصعوا الطاهر موضع المضمر؛ لزيادة التهويل. (تفسير الكمالين)

الحافه وهي من أسماء القيامة، في 'الكبير': أجمعوا على أن الحاقة هي القيامة، واحتلفوا في معنى الحاقة على وجوه، أحدها: أن الحق هو الثانت الكائن، فالحاقة الساعة الواحمة الوقوع الثانتة المحيء التي هي آتية لا ريب فيها. وثانيها: أنما التي تحق فيها الأمور أي تعرف على الحقيقة. وثالثها: أنما دوات الحواق من الأمور وهي الصادقة الواحمة الصدق، والثواب والعقاب وعيرهما من أحوال القيامة، أمور واحمة الوقوع والوجود، فهي كلها حواق. (ملحصا)

يحق فيها أي يثبت فيها ما أنكر من البعث والحساب الحزاء، فيكون من تسمية انشيء باسم ما يلانسه، أو دو الحاقة، والظاهر ما دكره الرمحشري ألها إنما سميت حاقة؛ لأنها واحمة الوقوع الثانتة التي هي آتية لا ريب فيها، من حق يحق بالكسر. (تفسير الكمالين) أو المطهرة أي المعرفة لحقائق الأمور المدكورة، من قونك: لا أحق هذا الأمر أي لا أعرف حقيقته. (تفسير الكمالين)

تعظيم لشأها، وهما مبتدأ وحبر، حبر "الحاقة" وَمَا أَدْرَنكَ أَعلمك ما آلحاقة تعظيم لشأها، فها مبتدأ وما بعدها خبره، و"ما" الثانية وخبرها في على المفعول الثاني لـــ"أدرى". كدَّنتَ تَمُودُ وعادٌ بالقارعة تالقيامة؛ لأها تقرع القلوب بأهوالها. فأمَّ ثمُودُ فأهلِكُوا بِالطَّاعِيةِ تا بالصيحة المحاوزة للحدّ في الشلوب بأهوالها. فأمَّ ثمُودُ فأهلِكُوا بِالطَّاعِيةِ تا بالصيحة المحاوزة للحدّ في الشدّة. وأمَّا عَادٌ فأهلكُوا ربح صَرْصَمٍ شديدة الصوت عَاتِيةِ ت قوية شديدة الشدة. وأمَّا عَادٌ فأهلكُوا ربح صَرْصَمٍ شديدة الصوت عَاتِيةِ ت قوية شديدة أيام على عاد، مع قوّقم وشدّقم. سخرها أرسلها بالقهر عليهم سنع ليالِ وثمنية أيّام أولها من صبح يوم الأربعاء

و"ما" الثانية وحرها إلى أي والمفعول الأول هو الكاف، والجملة في موضع نصب على إسقاط الحافض؛ لأن "أدرى" ناهمزة يتعدى لاثين للأول نفسه و للثاني بالناء، كما قال تعالى: ١٥٠ در ٢٠ هـ (يونس: ١٦)، هلما وقعت جملة الاستفهام معلقة لها كانت في موضع المفعول الثاني بدول اهمزة، يتعدى لواحد بالباء نحو: دريت بكدا، ويكون بمعنى عدم، فيتعدى لاثنين. (حاشية الجمل) تقرع القرع: الصرب بشدة. (صراح) بالصيحة التفسير بالصيحة مروي عن ابن عباس اللهي وقتادة، وقيل: المعنى فأهنكوا بطعياهم، فيكون مصدرا كالعافية، وعلى هذا فلا يطابق ما نعده. (تفسير الكمالين) شديدة الصوت من الصر بفتح الصاد: الصيحة، وقيل: ناردة من الصر بالكسر: البرد. (تفسير الكمالين) قونة إلى وقيل: عتت على حراتها فخرجت بعير

قوبة شديدة على عاد هذا أحد قولين في تفسير "عاتية"، والآحر: أن المراد عتت على حزاها فحرجت بلاكيل ولا ورن، لما في الحديث: "ما أرسل الله سفة من ربح إلا بمكيال، ولا قطرة من ماء إلا بمكيال، إلا يوم عاد ويوم نوح؛ فإن الماء يوم نوح طغى على الحران، فنم يكن لهم عنيه سبيل، وإن الربح يوم عاد عتت على الحزان، فنم يكن لهم عليها سبيل". (حاشية الصاوي)

حساب، وأصل العتو: محاوزة الحد. (تفسير الكمالين)

لثمان بقين من شوال. وكانت في عجز الشتاء حُسُومًا متتابعات، شبهت بتتابع فعل الحاسم في إعادة الكيّ على الداء كرّة بعد أخرى حتى ينحسم. فترى آلهوم فها صَرْغي مطروحين هالكين كآب أعجار أصول حل حاويه في ساقطة فارغة. فها مي صوري كله مَن على الداء كرة بقدرة، أو التاء للمبالغة، أي باق؟ لا. وحاء فرعول ومَن قبْلُهُ أَتباعه، وفي قراءة بفتح القاف وسكون الباء، أي من تقدّمه من الأمم الكافرة والمُؤه كا أي أهلها وهي قرى قوم لوط ما كاصنه في بالفعلات

لسان بهن من سوال إى الأربعاء الأحرى، وروي أولها يوم الجمعة، أحرج ابن المدر عن ابن جريج؛ أقاموا سع ليان وثمانية أيام أحياء في عداب الريح، قدما أمسو اليوم الثامن ماتوا، فأحملتهم الريح فألقتهم في السحر. (تفسير الكمالين) في عجو النساء أي في آخره، قان وهب: هي الأيام التي تسميها العرب أيام العجور، وسميت عجوزا؛ لأها في عجر الشتاء، وقيل: لأن عجوزا من قوم عاد دحنت سربا فتبعتها فقتنتها اليوم الثامن من نزول العذاب، كذا في "معالم التنزيل". (تفسير الكمالين)

حسوما بعت لـ "سبع بيال و لهابية أيام أو حال من مفعول "سخرها" أي دات حسوم، والحسم في الأصل: تتابع الكي عنى الذاء حتى تنقصع مادته، أصلى عن قيده وأريد منه مطبق تتابع عذاب، فقول المفسر: "متتابعات" إشارة إلى أنه محار مرسل علاقته التقييد ثم الإصلاق، (حاشية الصاوي) حتى بنحسم أي ينقصع، والحسم ضد القصع واسع، فههنا استعارة بتشبيه تتابع الربح المستأصنة بتتابع الكي للقاصع بنداء أي المرض، وعن ابن عطية: حسوما: شؤما، كأها حسمت الخير عن أهلها. (تفسير الكمالين)

صرعى الصرع لغة: السقوط عبى الأرض. (تفسير الكماس) فارعه أي خالية الأجواف، وقيل: معاه ساقطة، وجمع المصلف بينهما عملا بعموم الاشتراك، وذلك حائر عبد الشافعي. (تفسير الكماس)

صفه نفس مقدره أي قوله تعالى ' باقية' صفة موصوف محدوف تقديره: نفس باقية. لا أي لم يبق منهم أحد، فالاستفهام للإنكار. (تفسير الكمالين)

و من قبله [أي من عنده من أتباعه وجنوده] بكسر نقاف وفتح الموحدة لأبي عمرو والكسائي. (تفسير الكمايين) أي اهلها يشير إلى تقدير المصاف، أو هو مجار بإطلاق اسم المحل على الحال. (تفسير الكمايين) وهي قرى قوم لوط سميت بها؛ لأنها ائتفكت بأهلها أي القلعت بهم، وقيل: المراد بها الأمم ائتفكوا بذلوهم فهلكوا. (تفسير الكمالين) بالفعلات ذات الحطأ، لما كال الحاصي أصحاب الأفعال، لا هي أشار إلى توجيهه بأن الصيعة للنسة كلال وتامراً، ويجور أن يكون مجارا في اللسة كعيشة راصية. (تفسير الكمالين) =

- الفعلات أي الأفعال، إشارة إلى أن "الحاطئة" صفة محدوف. (روح البيان) وفي 'الحطيب': أي بالفعلات دات الحطأ الذي يتحطى منها إلى نفس الفعل القبيح من اللواطة والصفق والصراط مع الشرك وغير ذلك من أنواع الفسق.

الوكم حواب عما يقال: إن المحاطين لم يدركوا حمل السهية، فكيف يمتن الله تعالى عليهم به؟ فأحاب بأن الكلام على حدف المضاف أي آباءكم، وحاصله: أن الكلام باق على ظاهره، ويراد حملناكم على كونكم في أصلاب آبائكم الدين حملوا، وهم أولاد بوح: سام وحام ويافث. (حاشية الصاوي) ونعيها الوعي: أن تحفظ الشيء في بقسث، والإيعاء: أن تحفظ غيرك. (تفسير الكمالين) لتحفظها منصوب عظف على "لمجعمها"، أي ولتحفظ قصة السفية وعيرها مما تقدم. (تفسير الحطيب) حافظه أي من شأها حفظ المسموعات. (تفسير الكمالين)

وهي الثالبة هذا هو الصحيح، كما روي عن ابن عباس . . ؛ لأن الثانية هي التي يعقبها الحساب والحزاء، وقيل: هي الأولى. (حاشية الصاوي) دفنا كسرة واحدة، والدق: الكسر. (الصراح)

فومند التنوين عوص عن جملتين محدوفتين وهما: نفح وحملت، وقوله: "وقعت الواقعة" كقولك: قائم القائم، في عدم الإفادة، فلا بد من تأوين حتى يفيد، وتأوينه أن الواقعة صارت عنما بالعلبة عنى القيامة، فنم يلاحظ فيها معنى الاشتقاق، وقد أشار لهذا نقوله: "قامت القيامة" أي حصلت ووحدت. (حاشية الجمل)

عمى رحامها أي أطرافها لينظروا أمر الله لهم ليبرلوا فيحيطوا بالأرص ومن عليها. (حاشية الصاوي)

جوانب السماء وتخمل عزين رئك فَوْقَهُمْ أي الملائكة المذكورين يؤميد تمسية من الملائكة أو من صفوفهم، يؤميد تُغرضُون للحساب لا نخفى بالتاء والياء مكذ الكتار خوة الكسائي حافية من السرائر، من أوتى كتمة بيمسه فيقُولُ خطاباً لجماعته لما سربه هَاوَّمُ

فوقهم حال من العرش، والصمير عائد على الملائكة الواقفين على الأرجاء. فإل قبل: الملائكة يموتون في الصعقة الأولى؛ لقوله: فوقسعن من في أسماء؟ أحيب بأن هؤلاء الواقفين من حملة المستثنى بقوله: "إلا من شاء الله إلح. (حاشية الحمل) من الملاكلة أحرح الحاكم وصححه عن الن عباس أله مرفوعا قال: يحمل لمائية منك على صورة الأوعال. وفي رواية عنه: رؤوسهم عند العرش وأقدامهم في الأرض السفلي، ولهم كقرون الوعلة ما بين أصل قرن أحدهم إلى منتهاه خمس مائة عام، وروي: أن ما بين أظلافهم إلى ركبهم كما بين السماء والأرض، وروي: أن لكل ملك منهم وحه رجل ووجه أسد ووجه أور ووجه بسر، ولاين جرير عن ابن ريد مرفوعا؛ حديد عن ويوم القيامة فمائية، (تفسير الكمالين)

او من صفوفهم احتلف في هذه الثمانية، فقال ابن عباس "، : ثمانية صفوف من الملائكة، لا يعلم عددهم إلا الله تعالى، وقال ابن ريد: هم ثمانية أملاك، وعن الحسن ت . أعدم كم هم؟ أثمانية أم ثمانية آلاف أم ثمانية صفوف. (تفسير الحصيب) وقال في الكبير ا: واعلم أن حمله عنى ثمانية أشحاص أولى من وجوه، وبسط فيه الكلام تركناه حوفا للإطاب، لما سر له فإنه لما أوتي كتابه بيمينه علم أنه من الناجين من النار ومن الفائرين بالجنة، فأحب أن يظهر ذلك لغيره حتى يفرحوا بما ناله. (روح البيان)

هاؤه أي حذوا، وفيها استعمالان، ودلك أها تكون فعلا صريحا، وتكون اسم فعل، ومعاها في الحالين حدوا، فإل كانت اسم فعل وهي المدكورة في الآية الكريمة ففيها نعتان: المد والقصر، تقوى: هاء درهما يا ريد، وها درهما يا ريد، وها درهما يا ريد، والمحال كانت اسم فعل وهي الأشارة، فتصابق عاطبك نحسب الواقع مطابقتها، وهي أي الكاف صمير المحاطب، تقول: هان هائ هائك إلى آخره، ويحمف كاف الحطاب همرة متصرفة تصرف كاف الحطاب فتقول: هاء يا ريد، هاؤما هاؤم هاؤن، وهي لغة القرآن، وإذا كانت فعلا صريحا لاتصال الصمائر النارة المرفوعة في كان فيها ثلاث لغات، إحداها: أها تكون مثل عاطي يعاطي، فيقال: هاء ياريد، هائ ياهند، هائيا يا ريدان أو يا هندان، هاؤوا يا ريدون، هائين يا هندات، الثانية: أن تكون مثل "هب أم يقال: ها هائي هاءا هاءوا هأن، مثل حف خافي حافا حافوا حفى، واحتلف في مدلولها، فالمشهور أها نمعني خدوا، وقيل: معاها تعالوا، فتنعدي مثل حف خافي حافا حافوا حفى، واحتلف في مدلولها، فالمشهور أها نمعني خدوا، وقيل: معاها تعالوا، فتنعدي بـ "إلى"، وقيل: معاها القصد، (حاشية الجمل)

حذوا ٱقْرَءُواْ كِتَمبيَّةٌ 🥷 تنازع فيه "هاؤم"، و"اقرؤوا". إنَّى ظَنَنتُ تيقنت أنَّى مُلق حساسية] فهو في عيشةِ رَاضيةٍ] مرضية. في جنَّةٍ عاليةِ] قُطُوفُها ثمارها دَانِيَةٌ 📑 قريبة يتناول منها القائم والقاعد والمضطجع. فيقال لهم: كُلُوا واَسْرِبُوا هبينًا حال، أي متهنئين بمَآ أَسْلَفْتُمْ في الْأَيَّام الَّذِلية : الماضية في الدنيا. وأمَّ من أوى كتمه بشماله ، فيقول يه للتنبيه ميتني لمر أوت كتبية] ولم أذر ما حساسية ت يلبتها أي الموتة في الدنيا كانت القاضية ت القاطعة لحياتي بأن لا أبعث. ما عنى عنى مالية _ هلك عنى سُعطية _ قويي وحجتي، و"هاء" "كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه" للسكت تثبت وقفاً ووصلاً

اتباعاً لمصحف الإمام.. ول نسعة: للصحف الإمام

كتاب أصنه: كتابي، فأدخلت هاء السكت؛ لتظهر فتح الياء، وكذا في البواقي. (حاشية الحمل) تبارع فأعمل الأول عبد الكوفيين، والثابي عبد البصريين، وأصمر في الآخر. (حاشية الحمل) هاوم واقرؤا فتقديره: هاؤم كتابي اقرؤا كتابيه، فحدف الأول لدلالة الثابي عليه، والعامل في "كتابيه" "اقرؤا" عبد البصريين؛ لأهم يعمنون الأقرب، والهاء في "كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه" للسكت، وحقها أن تثبت في الوقف وتسقط في الوصل، وقد استحب إيثار الوقف إيثارا لثباتها لثبوتها في المصحف. (تفسير المدارك) تيقت. أي فالمراد بالظن اليقير، وقال ذلك تحدثا بمعمة الله تعالى، إشارة إلى أنه بحا بسبب خوفه من يوم الحساب، وذلك أنه تيقل أن الله يحاسبه فعمل للآخرة، فحقق الله رجاءه وآمن بحوفه. (حاشية الصاوي)

موصية أشار بدلك إلى أن صيغة فاعل بمعنى مفعول، أي يرضي بما صاحبها ولا يسحطها لما ورد ألهم يعيشون ولا يموتون أبدا، ويصحون ولا يمرضون أبدا، وينعمون فلا يرون نأسا أبدا. (حاشية الصاوي) حال. ويحتمل أن يكون صفة مصدر، أي أكلا وشربا هنيثا، أو مصدر أي هنتم هنيئا. (تفسير الكمالين) بما أسلفتم بسبب ما قدمتم من الأعمال الصالحة في الأيام الماضية. قول وحجتي أشار المفسر بذلك إلى أن في السلطان تفسيرين، أحدهما: م القوة المتي كانت له في الدنيا، والثابي: الحجة التي كان يحتج بها على الناس. (حاشية الصاوي) و"هاء" كتابيه: وهي هاء ساكنة ملحق آحر الكلمة عبد الوقف صونا لحركتها. قال في "المفصل": كل متحرك ليست حركته إعرابية يحور عبيه الوقف بالهاء، تحو: ثمه، تشت وقفا ووصلا عند أكثر القراء، مع أن الأصل تركها في الدرح اتباعا للمصحف الإمام، وهو مصحف عثمان، سمى إماما؛ لأنه أصل المصاحف والمؤتم به، والنقل المتواتر لا بالاتباع فقط -

[–] كما دكره الرمخشري، فإنه متعقب عنيه فإن المعتمد الحق أن القراءة بتفاصيبها منقولة عن النبي - ، ومنهم من حدفها وصلا كما هو الأصل. (تفسير الكمالين)

درعها أي طولها، وقوله دراعا: مقياسا، بدرح الملك [ويحتمل أن يكوب منالعة] قاله ابي عباس ، وقال الحسن: الله أعلم أي دراع هو، ولابن المبدر عن معروف البكاني: الدرع تسعول باعا، والباع: ما بينك وبين مكة، وكان يومئد هو بالكوفة، وعلى حديث رواه أحمد: ما يدل عبى أنه الطوال من مسافة ما بين السماء والأرض. (تفسير الكمالين) بعبن النبعن عبى الصحيح كما مر مرازا، (تفسير الكمالين)

فلس له النوم في الاحرة، و احميه" وما عطف عليه اسم اليسا، وحبرها انظرف قبله. فإل قلت: ما التوفيق بين ما هنا وبين قوله في محل آخر المناسبة: ٣) وفي موضع آخر المناسبة: ٣) وفي موضع آخر المناسبة: ٢ من من من المناسبة: ١٠ وي موضع آخر المناسبة الكمالين)

او نسجو رواه اس المندر عن الصحاك. (تفسير الكمالين) كرتم أي على الله، فهو في عاية الكرم الذي هو البعد عن مساوئ الأخلاق وهو محمد ، وقوله: "قاله رسالة" أي تبليعا عن الله، وهذا جواب عما يقال: إن القرآن قول الله وكلامه، فكيف يقال: "إنه لقول رسول"؟ والجواب: أنه يقوله عنى سبيل التبليغ، لا أنه وصف له كما أنه كذلك لله تعالى. (حاشية الجمل)

ولا فول كاهل فلبلًا مَا تدكُّرُون تلكُّرون تا بالتاء والياء في الفعلين، و"ما" مزيدة مؤكدة. والمعنى ألهم آمنوا بأشياء يسيرة، وتذكروها مما أتى به النبي 🏗 من الخير والصلة والعفاف فلم تغن عنهم شيئاً، بل هو عربلٌ من رب أعمس] ولو غَوَل أي النبي عسا غص لأدول ت بأن قال عنا ما لم نقله لأحدًا لنلنا مـهُ عقاباً بَالْمِس تِ بِالقَوَّةِ وِالقِدرةِ. لَمُ لِمُصِعْد مِنهُ أَوِيْس تِ نِياط القلب، وهو عرق متصل به إذا انقطع مات صاحبه. فيم منكم من أحد هو اسم "ما"، و"من" زائدة لتأكيد النفي، و "منكم" حال من "أحد" عنه حجري _ مانعين خبر "ها"، وجمع لأنّ "أحدا" في سياق النفي بمعنى الجمع، وضمير "عنه" للنبي ١٠٠٠، أي لا مانع لنا عنه من حيث العقاب. وَإِنَّهُم أي القرآن ليدكرة للمنقس] وإنا ليغلم أن منكُم أيها الناس مُكذّبينَ 💆 بالقرآن ومصدّقين. وإنهُ أي القرآن لحسرة على ٱلحمرين [إذا رأوا ثواب المصدّقين وعقاب المكذبين به وإله. أي القرآن لحيُّ

في الشعلى أي في "تؤمنون" و"تذكرون"، وهو بالتحقيف لأهل الكوفة، والتشديد للناقين. (تفسير الكمالين) والعقاف العفاف: ترك الشهوات من كل شيء. (صراح) سط القلب بكسر النول والتحتية، كذا روي عن ابن عباس أن ، وهو عرق متصل به إذا القطع مات صاحبه، وعن بحاهد: هو الحيل الذي في الطهر. (تفسير الكمالين) حبر "ما الح و ما حجارية، و عنه متعلق لـ حاجرين"، وضمير عنه ليبي أو للقتل. (تفسير الكمالين)

واله الله هذا وما نعده معطوف على جواب القسم، فهو من جملة المقسم عليه. (حاشية الصاوي) الا ملكم مكدس أي فلمهلهم ثم بعد نعثهم نجاريهم على تكديبهم، وقوله: 'ومصدقين" أشار بدلك إلى أن في الآية حذف الواو مع ما عطفت. (حاشية الصاوي)

أي لليقين حقَّ اليقين. فسيخ نزه بِأَسْمِ الباء زائدة رينك العطيم ت سبحانه. ولا تسعة: اليقين الحق سبورة المعارج مكية أربع وأربعون آية بسرة الله الرحمن الرحيم

سأل سَآبِلُ دعا داع بِعَدَابِ وَاقعِ : لِلْكَفِرِينَ لَيْسَ لَهُ، د فَعَ : هو النظر بن الحارث قال: ﴿ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقَّ ﴾ الآية. مَنَ آلله متصل بـ "واقع" (الأنفان: ٣٢) دى اَلْمعارج : مصاعد الملائكة وهي السماوات. نغر بالتاء والياء المملكة وهي السماوات. نغر بالتاء والياء المملكة والمن السماوات. نغر بالتاء والياء المملكة والمن المناول الله المناول الله المناولة المنا

للمن أشار بدلث أنه من إصافة الصفة للموضوف، والمعنى: من تمسث به وعمل بمقتضاه صار من أهل حق اليقين. (حاشية الصاوي) حق المن أي الأمر الثانت الذي لا يقبل الشك، فهو يقين مؤكد بالحق، من إصافة الصفة إلى الموضوف، فهو فوق علم اليقين. (تفسير الخطيب)

سأل سائل الح إن النضر بن الحارث ما قال: اللهم إن كان هذا هو الحق من عبدك فأمصر عليها حجارة من السماء أو اثنتا بعدات الباء فيه نتعدية، و"دعا" معنى السماء أو اثنتا بعدات الباء فيه نتعدية، و"دعا" معنى استدعا أو بتضمين "استعجل". (تفسير الكمالين)

واقع للكافرين أي سيقع، وعبر بدلث إشارة لتحقق وقوعه، إما في الدبيا هو عداب يوم بدر؛ فإن البصر قتل يوم بدر صبرا، وإما في الآخرة هو عداب البار. وقوبه: 'بلكافرين' فيه أوجه، أحدها: أنه متعنق بــــاسأل' مصمنا معنى دعا ، أي دعا هم، الثالي: أن يتعلق بــــ"واقع واللام لنعلة أي بازل لأجنهم، الثالث: أن تكون اللام بمعنى على أي واقع عنى الكافرين، ويؤيده قراءة أبي: على الكافرين، وعلى هذا فهي متعلقة بـــ واقع". (حاشية الجمل) ليس له الح بعت آخر لــ عداب" أو مستأنف، والأول أطهر، أو حال من عدات أو من الصمير في "الكافرين". (حاشية الحمل) المصر بن العارب أحرجه الحاكم وصححه عن ابن عباس ... (تفسير الكمالين) متصل بــــ واقع أي متعلق به وعليه وجمنة 'ليس له واقع" معترضة بين العامل والمعمول إن جعلت مستأنفا، وأما إن جعنت صفة لـــ عذاب فليست اعتراضية. (حاشية الصاوي)

مصاعد الملائكة أشار بدلث إلى أن الحروح عمني الصعود، وقيل: المراد معارج المؤمين في الجنة. (حاشية الصاوي) حبربيل أشار بدلك إلى أن عطف الروح على ما قبنه عطف حاص عنى عام. (حاشية الصاوي)

إلى مهبط أمره من السماء في يؤم متعلق بمحذوف، أي يقع العذاب بهم في يوم القيامة كَانَ مِقْدَارُهُ حَسيس ألْف سنة ت بالنسبة إلى الكافر؛ لما يلقى فيه من الشدائد، وأما المؤمن فيكون عليه أخف من صلاة مكتوبة يصليها في الدنيا، كما جاء في الحديث. فَاصْبِر وهذا قبل أن يؤمر بالقتال صنر حميلا ت أي لا فزع فيه. إنّه نرونه أي العذاب بعدا ت غير واقع، وَنرَئهُ فرسا ت واقعا لا محالة. أي يعتفونه أي يعتفونه أي يقع كألني ت كذائب الفضة.....

إلى مهيط أمره هو جواب عن سؤال مقدر تقديره: إن ضاهر الآية يقتضي أن الله تعالى في مكان والملائكة يصعدون إليه؟ فأجاب بأن الكلاء على حدف مصاف، أي إلى محل هبوط أمره وهو السماء. (حاشية الصاوي) اي يقع العداب عمم إلى وقد يجعل متعلقا بقوله: "نعرج" أي تعرج الملائكة في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة لو صعد فيه غير الملك؛ فإن غلط كل أرض خمس مائة عام، ومن السماء إلى السماء خمس مائة عام، فدنت أربعة عشر ألف عام، وبين السابعة وبين العرش مسيرة سنة وثلاثين ألف عام، فدنك يوم كان مقداره خمسين ألف سنة، وواه ابن أبي حاتم عن ابن عباس همد. (تقسير الكمالين)

كان مقداره إلى أي من سبي الدنيا لو صعد فيه غير المنث، أو من صلة "واقع" أي يقع في يوم طويل مقداره خسون ألف سنة من سبيكم وهو يوم القيامة، فأما أن يكون استطالة له؛ لشدته على الكفار، أو الأنه على الحقيقة كدلك، فقد قيل: فيه خمسون موطنا، كن موطن ألف سنة، وما قدر دلك على المؤمن إلا كما بين الظهر والعصر. (تفسير المدارك) كما حاء في الحديث رواه أحمد وابن حبان عن أبي سعيد الحدري مرفوعا. (تفسير الكمابين) فاصر إلى. مفرع على قوله: "سأل سائل"، لأنه سأن على سبيل الاستهراء، والمعنى: اصبر عبى استهزاء قومك، ولا تضحر منه، فهو تسلية له ملى. (حاشية الصاوي)

براد أي بعلمه، والنول للمتكلم المعظم بفسه، وهو الله تعالى. (حاشية الصاوي) بود تكول السماء الح فيه أوجه، أحدها: أنه متعلق بـــ "قريبا" وهو ظاهر إدا كان الضمير في "براه" للعداب، التابي: أنه متعلق بمحدوف يدل عليه 'واقع" أي يقع يوم تكول السماء يكول كيت يدل عليه 'واقع" أي يقع يوم تكول السماء يكول كيت وكيت، الرابع: أنه بدل من الصمير في "براه" أي إدا كال عائدا على يوم القيامة. (حاشية الحمل)

معلق محدوف أي دال عليه "واقع". (حاشية الصاوي) كداب الهصة كدا روي عن الحسى، وأحرح أحمد عن الن عباس غير كالمهل: كدردي الريت. (تفسير الكمالين) كدانب الهصة السيلان عن حمود. وفي رواية المهل: [ما بقي أسفيه. (قاموس)] دردي الزيت.

بمصروهم جمع الضميرين نظرا لمعنى الحميمين: لأهما بكرتان في سياق النفي، يعمان سائر الأقارب. (حاشية الصاوي) بصدى من عدات يفادي نفسه من العداب. لكسر المم للأكثر، ونفتحها لنافع والكسائي؛ لاكتسابه البناء من المضاف إليه. (تفسير الكمالين)

كسر المم لإصافة العداب إليه | لأن الأصل في الأسماء لحر. | وقوله: 'بفتحها' أي عنى الساء؛ للإضافة إلى عير متمكن. (روح اسيان) قرأ نافع والكسائي نفتح الميم، والناقون بكسرها. (تفسير الخطيب)

هصمه منها القصيلة: المقصولة؛ لأن الولد يكون منفضلا من أبوين، قال: "الفاطمة بضعة مني"، فقما كان هو مقصولا منهما كانا أيضا مقصولين منه، فسميا قصيلة؛ لهذا السلب. (التفسير الكبير)

كلا اع يعتمل أن تكون هما بمعى حقا، فانكلام تم عبد قوله: 'ثم يبحيه'، ويُعتمل أن تكون بمعى لا النافية، فانكلام تم عبيها، وإن م يحر ها ذكر؛ بدلالة بقط العداب عليها، و"لطى" حبر "إن"، و"براعة" حبر ثان، وقوله: 'اسم خهم" أي مقول؛ إذ هو في الأصل اللهب، وقل علما ها، ولذلك منع من الصرف؛ للعنمية وانتأبيث، وقيل: إن الضمير لنقصة، وقيل: إنه ضمير منهم يترجم عنه اخبر، قاله الرمحشري، فعلى الأول يحور في الصيل وابراعة" أن يكون الصي حبر "إن"، أي النار لطي، و"براعة" حبر ثان أو حبر مبيداً مضمر أي هي براعة، أو تكون لظي بدلا من الصمير المصوب، وابراعة" حبر "إن". (حاشية الحمل) براعة بزع الشيء: حديه من مقره وقلعه، بدعو أي الحهم بأن تقول: إلى يا كافر، إلى يا منافق، وقيل: أي تدعوا زبابيتها.

عن الإيمان بأن تقول: إلي الي وحمع المال فأوي _ أمسكه في وعائه و لم يؤد حق الله منه. ان الإيسى خيني هلوع _ حال مقلرة، وتفسيره: بدا مسه السر حزوى _ وقت مس الحير أي المال؛ لحق الله منه. وقت مس الحير أي المال؛ لحق الله منه. الا المصلس _ أي المؤمنين. الدس هذه على صلابه دايمون _ مواظبون. والدس في أموه حق معلود _ هو الزكاة. سبل و المخروم _ المتعفف والدس عن السؤال فيحرم. والدس الصدفون حوم لدس _ الجزاء، ولدس هذه من عدات ربه مشعفون _ خاتفون. و عدات ربه عنز مأمون _ نزوله، ولدس غير مأمون _ المتحاوزون عير ملومين _ في في أنعى ورا، دلك فأولبت هير العدون _ المتحاوزون الحلال إلى الحرام، والدس هد المتحاوزون المدلاية

حال مددرة من قوله تعالى: "حتق"، و 'هنوع' من اهنع: وهو سرعة الحزع عند مس المكروه بخيث لا يستمسك، وسرعة المنع عند مس الحير، يقال: ناقة هلوع أي سريعة السير، (روح البيال) حال مقدرة لأنه ليس متصفا بالصفات المدكورة وقت حلقه، ولا وقت ولادته. (حاشية الجمل وحاشية الصاوي محتصرا) وقت مس الشر أشار به إلى أل "إدا معمولة لـ "حزوعا"، وكدا ما بعده، و حروعا" و "منوعا" فيهما ثلاثة أوجه، أحدها: أهما منصوبال على الحال من الضمير في "هنوعا" وهو العامل فيهما، وانتقدير: هلوعا حال كونه حزوعا وقت مس الشر، ومنوعا وقت مس الحير، الثاني: أهما حبرال لـ "كال" أو صار مضمرة أي إدا منه الشر كال أو صار مذوعا، وإذا منه الجير كال أو صار منوعا، الثالث: أهما بعنان لـ "هلوعا". (حاشية الجمل) وقف مس حير أشار بذلك إلى أن "إذا معمولة لـ حزوعا"، وكذا ما بعده، وبصب "حروعا" و "منوعا" إما لأنه حالال من صمير "هلوعا" أو حبرال لـ كال المحمولة، أي إذا منه الشر كال حروعا وإذا منه الحير كان منوعا، أو بعتال لـ "هلوعا". (حاشية الصاوي) المعقف التعمف: تكنف العفة. (صراح)

و في فر ٥٥ ولا فر د قرأ ابي كثير بعير ألف بعد النون على التوحيد، والناقون بالألف على الحمع. (تفسير الحطيب)

ما ائتمنوا عليه من أمر الدين والدنيا وعهدهم المأخوذ عليهم في ذلك رغون تا حافظون. وآلدين هم سهد بهم وفي قراءة بالإفراد فاجمون تا يقيموها ولا يكتموها. ولدن هم على صلابهم أحافظون تا لأدائها في أوقاها. أولبت في حسن ما مرابون تا فمال آلدين كفروا فيك نحوك مهضعين تا حال، أي مديمي النظر. من الممين ومن سمال

ما السبوا علما، إشارة إلى أن الأمانة السم لحنس ما يؤتمن عليه الإنسال سواء كان من جهة الماري تعالى، وهي أمانات الدين التي هي الشرائع والأحكام، أو من جهة الحنق، وهي الودائع وحوها. قال الحبيد عن الأمانة: المحافظة على الحوارج، والعهد: حفظ القلب مع الله على التوحيد، والرعاية القيام على الشيء خفظه وإصلاحه، وقد جعل رسول الله الحيالة عبد الائتمال، والكدب عبد التحديث، والعدر عبد المعاهدة، والفجور عبد المخاصمة من خصال المنافقين. (روح البيان)

في دلك أي فيما ائتمنوا عليه من أمر الدين والدنيا، فالعهد إما من الله أو من المخلوق، فالواجب حفظه وعدم تصبيعه. (حاشية الصاوي) لادانها أشار بدنك للفرق بين قوله فيما سنق: 'دائمون' وقوله هنا: "يجافضون' وحكمة تكرر دكر لصلاة إشارة إلى أنما أعظم من غيرها؛ لأنما عماد الدين، من أقامها فقد أقام الدين، ومن هدمها فقد هدم الدين، وفي هده الصلات منافعات لا تحقى، وهي تقليم الصمير وبناء الحملة عليه وتقليم احار والمحرور على الفعل وحمل بعض الحملة اسمية مفيدة للاستمرار التحددي. (حاشية الحمل)

لادامها في اوفاها أشار به إن الفرق بين قوله فيما سنق "دائمون" وقوله هنا: 'يَخافضون" وهو أن المراد لدو مهم عليها أن لا يتركوها في وقت من الأوقات، وخافطتهم عليها أن يأتوا بها عراعات أوقاها وأركاها والقيام بها في غاية ما يكون من الطرق.

فيس لدس كفروا "ما' مبندا، و"الدين كفروا حبره، أي فأي شيء ثبت هم وحملهم على نظرهم إليك والتفرق، و المهطعين" حال من الموضوب، وكدا "قبلك" وكدا "عرين" وكدا "عن اليمين" و"عن الشمال"، فالأربعة أحوال من الموضوب، وقوله: "أي من الموضول، وقوله: "أي جماعات" تفسير لـــ"عرين"، وقوله: "حياً يشير به إلى أن 'عن اليمين' متعلق ــــاعرين" وهو صحيح أيضا، وقوله. "يقولون إلح دحول على ما بعده فهو بيان لسبب نزوله. (حاشية الجمل)

لدس كتووا اللام الحارة كتبت مفصولة انباعا لمصحف عثمان ، ، من البدارك وغيره، وقوله: 'مهطعين "مسرعين' وقوله: "عزين". (روح البيان)

على أن سدل حبرا منهم. أي بأن خلق حلقا عيرهم، أو نحول أوصافهم فيكونون أشد بطشا في الدبيا وأكثر أموالا وأولادا على قدر أو أكثر حشما وخدما وجاها، فيكونوا عندك على قنب واحد في سماع قولك وتعظيمك والسعي في مرضاتك، بدل فعل هؤلاء من الاستهزاء والتصفيق، وكل ما يعضنك، وقد فعل سبحانه وتعالى ما ذكر من الأوصاف بالمهاجرين والأنصار والتابعين، فأعطاهم أموان الجبارين وبلادهم وصاروا ملوك الدنيا والآحرة. (حاشية الصاوي) يومهم: والإضافة؛ لأنه يوم كل الخلق وهم منهم، أو لأن يوم القيامة يوم الكفار من حيث العذاب، ويوم المؤمنين من جهة الثواب، فكأنه يومان. يوم للكافرين ويوم للمؤمنين. (روح البيان)

كَأَيْهُ إِلَىٰ نُصُبِ وِفِي قراءة نَصْب، شيء منصوب كعلم أو راية لوفضون ت سكود الصد للأكثر الاسعام وعفس يسرعون. خَسْعَةً ذليلة أَتَصَرُهُمْ تَرَهَفُهُمَ تغشاهم دلَةٌ دلث مَوْمُ لَدى كَالُو يُسرعون. خَسْعَةً ذليلة أَتَصَرُهُمْ تَرَهَفُهُمَ تغشاهم دلَةٌ دلث مَوْمُ لَدى كَالُو يُسرعون. تُذلك" مبتدأ وما بعده الخبر، ومعناه يوم القيامة.

سورة نوح على مكية ثمان أو تسع وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم

إلى نصب: بضمتين، كل ما جعل عدما، وكل ما عبد من دون الله تعالى. (القاموس)

الى نصب متعنق باخير، والعامة عنى 'نصب" بالفتح والإسكان، وابن عامر وحفص بضمتين، وأبو عمران الحوبي ومحاهد بفتحتين، واحسن وقتادة بضمة وسكون في الأون، اسم مفرد بمعنى العلم النصوب الذي يسرع الشخص خوه، وقان أبو عمرو؛ هو شكة انصائد يسرع إليها عند وقوع الصيد فيها؛ مخافة انفلاته، وأما الثانية: فتحتمن ثلاثة أوجه، أحدها: أنه اسم مفرد بمعنى الصلم اللصوب للعبادة، الثاني: أنه جمع نصاب ككتب في كتاب، الثالث: أنه جمع نصب كرهن في رهن، وسقف في سقف، وهذا قول أبي الحسن، وجمع الحمع: أنصاب، وأما الثالثة: فقعل بمعنى مفعون أي منصوب كالقبض، والرابعة: تحقيف من الثانية، و أيوفضون أي يسرعون، وقيل: يستبقون، وقيل: ينطلقون، وهي متقاربة، (حاشية الجمل)

کعلم او رابد لے کدا رواہ اس حریر على اس عباس ، قیل: إلها صلم أو حجارة طوال، كالوا يسارعول إلى عبادها، ويؤيده قوله: ما دلح على عليب، (تفسير الكمالين)

من تكسر النول وصمها، وأصنه على كن ثماني، حدفت الباء إما اعتباط كـ يد ودم فهو تصم النول والإعراب على الباء امحدوقة. (حاشية الصاوي) الله عليها، أو لعنة تصريفية كـ قاص فهو تكسر النول والإعراب على الباء امحدوقة. (حاشية الصاوي) الله تالدار أشار له إلى أن أحرف مصدري طلي ناصب للقعل المصارع، والمعلى: أرسياه بأل قلما له إلداري أرسياه بالأمر بالإلدار، ويصح كوها تفسيريه؛ لأن الإرسال فيه معلى القول. (تفسير الكرحي) بين الإلدار،أي أمري بين في نفسه، بحيث إنه صار في شدة وضوحه كأنه مصهر لما يتصمنه منا و بدلك للقريب والبعيد والفطن والغيي. (تفسير الخطيب)

أَن أَي بِأَن أَقُولُ لَكُم آعَبُدُواْ آللَّهُ وَآتَقُوهُ وَأَطِيعُون يَ يَغَفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ المن" زائدة؛ فإن الإسلام يغفر به ما قبله، أو تبعيضية؛ لإخراج حقوق العباد ويُؤخَرُكُهُ بلا عذاب إلى أحل مُسبَّى أجل الموت بنَّ أحل آلله بعذابكم إن لم تؤمنوا إذا حاء لا نؤخَرُ لو كُتُمْ تغلمُون يَ ذلك لآمنتم. قال رت بنى دعوتُ قوى لبلا وبهارًا يَ أي دائماً متصلاً. فلم يزدُهُمْ دُعاءى إلا فِرَارًا يَ عن الإيمان. وإنى كُنَّمَا دعونُهُمْ لتعفر لهُمْ حعنوا أصعفُمْ في ءادابهم لئلا يسمعوا كلامي وآسنغسوا تباهم غطوا رؤوسهم بها؛ لئلا ينظروني

اى ال اقول لكم أشار به إلى أل 'أل' تفسيرية ،ويصح كوها مصدرية كأحتها السابقة. (تفسير الكرحي) او تعصمه وإن ما يكون بينه وبيل الخلق يؤاحد به بعد الإسلام كالقصاص، كدا في "المدارك"، ودلك في الدمي، أما في الحربي فلا مؤاخذة بها أيضا، فالوجه هو الأول؛ لأل قوم نوح لم يكونوا من أهل الدمة، وقيل: يعمر لكم ما سلف لكم من ذنو لكم إلى وقت الإيمان، ودلك بعص دنويهم، تأمل. (تفسير الكمالين)

ان لم نوصوا أشار بدلك إلى دفع توهم التناقض الناشئ بحسب الطاهر، أي بين قوله تعالى: 'ويؤحركم إلى أجل مسمى' وبين قوله "إن أجل الله إذا جاء لا يؤحر"، ودفعه ظاهر من تقرير الشارح، فتدبر.

ال لم توصوا ما كال مين قوله: 'ويؤخركم إلى أجل" وبين 'إل أجل الله لا يؤجر" تدافعا بحسب الظاهر دفعه بأن المراد بالتأخير تأخيرهم بلا عداب على تقدير الإيمان إلى أجل الموت، وبعدم التأخير عدم تأخير أجل العذاب على تقدير عدم الإيمان، والطاهر في وجه اجمع ما يشير إليه كلام بعضهم أن الأجل أحلال، قريب عير مبرم وبعيد مبرم وهو الأجل المسمى، والمحكوم بالتأخير هو الأول، والمحكوم عليه بامتناع التأخير هو الثاني؛ لأن 'أجل الله الإضافة فيه عهدية، والمعهود هو الأجل المسمى، والمعنى آموا قبل الموت تسلموا من العداب؛ فإن أجل الموت إذا جاء لا يؤخر، ولا يمكنكم الإيمان. (تفسير الكمالين)

دلك لامنه يعني أن مفعول العلم محذوف، وحوات 'بو' مقدر، والإشارة في دلك إلى ترتب المغفرة والتأحير إلى أحل الموت عبى الطاعة، أو إلى عدم حاجة الأجل عند حصوره، وقد ينزل الفعل منزلة اللازم، أي لو كنتم من أهن العلم لعلمتم ذلك. (تفسير الكمالين) دائما لأن مثن دلك الكلام كباية عن الدوام. (تفسير الكمالين) الا فرازاع الإيجاب سبب دلك إلى الدعاء؛ حصوله عده، وإن لم يكن الدعاء سببا للفرار في الحقيقة. (تفسير الكمالين)

سورة نوح

وَأُصَرُّواْ على كفرهم وآستكبروا تكبروا عن الإيمان آستكبارًا تَ ثُمَّ إِني دعوَيْهِمَ جِهَارًا أَ أَي بإعلاء صوتي. ثُمَّ إنى أغستُ لهم صوتي و سرزتُ لهم الكلام إشرارًا } فقلتُ ٱسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ من الشرك إنَّهُ كانَ عَقَارًا مَ يُرْسِل ٱلسَّماء المطر وكانوا قد مُنعُوه عليْكُم مَذرارًا : كثير الدرور. ويُمددُكُم بأمول وسين ويخعل لَّكُمْ جَنَّاتٍ بِسَاتِينَ وَتَجْعَلِ لَّكُمْ أَنْهَا ۚ حَارِيةٍ. مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ للَّهِ وقارا

واصرواً في "الصراح': الإصرار: الإقامة والدوام على الشيء. تكرواً يعني أن السين بيس للطلب، بل المراد منه لازمه وهو المنالغة في الكبر. (تفسير الكمالين) حهارا الح إما نعت مصدر محذوف أي دعاء جهارا، أو حال على حد "زيد عدل". (مختصرا من حاشية الصاوي)

استعفروا ربكم أي اصبوا محو ذبوبكم بأن تؤمنوا به وتتقوه، فبيس المراد بالاستغفار مجرد قول استعفر الله، فمن لارم الاسغفار جعل الله له من كل هم فرجا، ومن كل ضيق محرجا. (حاشية الصاوي) وقال في 'امدارك': قوله: استعفروا ربكم" أي من الشرك؛ لأن الاستعمار صلب المعمرة، فإن كان المستعفر كافرا فهو من الكفر، وإن كان عاصيا مؤمنا فهو من الدبوب. كثير الدرور [سيلان المطر] يشير إلى أنه صيغة مبالعة من الدرور وهو السيلان، ومنه الدر بين؛ بسيلانه، وهذه الصيعة وسائر أورال المبالعة يستوي فيه المذكر والمؤبث. (تفسير الكمالين) وبحعل أي يرسل ويمدد ويجعل مجزوم؛ لأنما وقعت في جواب الأمر وهو 'استغفروا',

ما لكم. مبتدأ وحبر، أي أي شيء ثبت لكم؟ وقوله: 'لا ترجوب' جملة حالية من الكاف، وقوله: 'وقارا' أي توقير، من الله لكم وهو مفعول به ـــ"ترجون" كما يقتصيه صنيعه حيث قال: أي تأملون وقار، لله أي توقير الله إياكم، فأشار إلى أن الرجاء بمعنى الأمل، وأن الوقار بمعين التوقير، وأن مفعوله محدوف قدره بقونه: 'إياكم'، واللام في الله للتبين. أي تبيين فاعل التوقير وهو الله تعالى. فكألهم لما سمعوا: ما لكم لا ترجون أن توقروا وتعظموا بالساء للمفعول، قالوا: لمن التوقير؟ أي من الذي يوقربا؟ فقيل: لله، ويرجع هذا المعبي إلى أن اللام بمعني 'مر' أي وقارا لكم كائنا من الله، ويصح عني هذا المعني أن يتعلق اللام ــــ"ترجون"، وتكون بمعني 'من'. والمعيى: ما لكم لا تأملون من الله توقيرا كم بأن تؤمنوا به فتصيروا مؤفرين عبده، وهذا المعنى هو ما سلكه البيصاوي أولا، وذكر -أي البيصاوي- معني آخر محصنه: أن الوقار بمعني عضمة الله تعالى، وأن لكم مفعونه، أي ما لكم لا تعتقدون عظمة الله تعالى. (حاشية الحمر)

لا ترجول: الرجا: يمعني الاعتقاد، والوقار في الأصل: السكول واحدم، وهو ههما يمعني العطمة؛ لأنه يتمسب عنهما في الأغلب. (روح البيان)

أي تأملون وقارا لله إياكم بأن تؤمنوا. وَقَدْ خَلَقَكُرْ أَطْوَارًا يَ جَمّع طور وهو الحال، فَطَوْرًا نطفة وطوراً علقة إلى تمام حلق الإنسان، والنظر في خلقه يوجب الإيمان بخالقه. ألذ تروّا تنظروا كيف خلق آلله سبّع سموت طباقاً ي بعضها فوق بعض. وحعل القمر فيهن أي في مجموعهن الصادق بالسماء الدنيا نُورًا وَجَعَلَ الشّمْسَ سراحًا ي مصباحاً مضيئاً، وهو أقوى من نور القمر. والله أنبتكر خلقكم من الأرض إذ خلق أباكم آدم منها نباتًا ي تُمّ يُعيدُكُر فيها مقبورين ويُخْرحُكُم للبعث إخراحًا ي والله جَعَلَ لكُرُ الأرض بساطًا في مبسوطة. لنشلكُوا منها شبلاً طرقاً فيجاحًا ي واسعة. قال نُوحٌ رَت إنهم عصوني واَتّبَعُوا أي السفلة والفقراء من لَمْ يزدَهُ مالُهُ، وولدُهُ، وهم الرؤساء المنعم عليهم

وقد حلقكم الجملة حالية من فاعل "ترجول"، و"أطوارا" حال مؤولة بمشتق أي منتقين من حال إلى حال. (حاشية الصاوي) وحعل الشمس. أي فيهن فحدف من الثاني؛ لدلالة الأول عليه. واعلم أن القمر في سماء الدنيا اتفاقا واختلف في الشمس، فقيل: في السماء الرابعة، وقيل: في الخامسة، وقيل: في الشتاء في الرابعة وفي الصيف في السابعة، ووجههما مما يلي السماء وقفاهما مما يلي الأرض. (حاشية الصاوي)

سانا أي أستكم ساتا، فستم ساتا فاحتصر؛ لدلالة "أنشكم" على الإسات دلالة تضمية، والسات على "نشم" دلالة التزامية. (تفسير الكمالين) فيها: أي في الأرض بالدفن عند موتكم.

مسوطة [أي لا قسمة فتتعب من عليها] ليس فيه دلالة على أن الأرض غير كروية؛ لأن الكرة العظيمة يرى كل من عليها ما يليه سطحا مبسوطا، وإثبات الكروية ونفيها ليس بأمر لازم في الشريعة. (تفسير الكمالين) واسعة إشارة إلى أن الفحاج صفة مشبهة فهو نعت لـــ"سبلا"؛ فإن كان اسما للطرق الواسعة فهو بدل أو عطف بيان، ولم يقل: "واسعة"؛ لأن المهرد المؤسث يوصف به الجمع. (تفسير الكمالين)

قال بوح. أي بعد يأسه من إيماهم، وصبره مدة طويلة عليهم، وهذا مقدمة لدعائه عليهم. (حاشية الصاوي) واتبعوا وي "أبي السعود": أي استمروا على اتباع رؤسائهم الدين أنطرقم أموالهم وعزهم وأولادهم، وصارت تلك الأموال والأولاد سببا لزيادة حساراتهم في الآخرة.

بذلك، و"وُلْد" بضم الواو وسكون اللام وبفتحهما، والأول قيل: جمع "ولَد" بفتحهما كـ "خُشْب" و"خَشَب"، وقيل بمعناه: كـ "بُخْلِ" و"بَخَلِ" و"بَخَلِ" ك حسر عياناً وكفراً. ومكرو أي الرؤساء مكر كر كر علم عليماً جداً بأن كذبوا نوحاً وآذوه ومن اتبعه. وقالوا للسفلة لا بدران ، لهند ولا يدران ود بفتح الواو وضمها ولا سويا ولا يعون ويعوق وسرا _ وهي أسماء أصنامهم. وقد الناس

مدلك أي بالمدكور من امال والولد وريادة المال والولد، كباية عن الرياسة الديبوية.

المتعاطفة، بإ يعطف حبر عبي طب، وبالعكس خلافا لمن اشترطه. (حاشية الحمل)

و ولد يصبه الواو قرأ يافع وابن عامر وعاصم بفتح الواوين واللاه، والناقون بصبه الواو الثانية وإسكان اللام. (تفسير الحطيب) وقوله: 'كحشب وحشب' أي كحشب نصم الحاء وسكون الشين جمع حشب أي نفتم الحاء والشير، وقوله: 'وقيل تمعناه" وهو للمفرد، و"في الكبير": واعدم أن الولد بالصم لعة في الولد، ويحور أن يكون جمعا، وههما يخور أن يكون واحدا وجمعا. نصم الواق لأبي عمرو وابن كثير وحمرة وعني. (تفسير الكمالين) حمع ولد قال في "القاموس" الولد محركة وبالصم والكسر والفتح واحد وحمع. (تفسير الكمالين) -عطيما قال الرمحشري: هو أبلغ من كبار، محقفا وهو من كبر. (تفسير الكمالين) ونعوف ونسرا أعراهما عن حرف النفي؛ إذ بلغ التأكيد تماية، وعدم أن القصد إن كل فرد دون المجموع. (شلبي)، وفي "المدارك": ود: هو صبم بصورة رحل، وسواع: هو على صورة امرأة، ويعوث: هو على صورة أسد، ويعوق: هو على صورة فرس، وبسر: هو على صورة بسر، وفي رواية: هذه الأسماء الحمسة كانت لأنباء آدم 💎 وكان ودا أكبرهم. وهي اسماء اصنامهم أي كانوا يعبدوها، وكان أكبر أصنامهم وأعظمها عبدهم، ولذا حصوها بالذكر. وأصفها كما قال عروة بن الربير: أنه كال لادم خمس سين: ود وسواع ويعوث ويعوق وبسر، وكانوا عبادا، فمات رجل منهم فحربوا عليه فقال الشيطال: أنا أصور لكم مثله، إذا نظرتم إليه ذكرتموه، قالوا: افعل، فصوره في المسجد من صفر ورصاص، ثم مات أحر قصوره حتى ماتوا كنهم، وصورهم قلما تقادم الرمال، تركت الناس عبادة الله، فقال فيم الشيطان؛ ما لكم لا تعبدون شيئا، قالوا: وما تعبد؟ قال: آلهتكم وآلهة اناءكم، ألا ترون أها في مصلاكم. فعندوها من دون الله حتى بعث الله بوحا 🕟 فقالوا: "لاتدرن اهتكم". (حاشية الصاوي) وفد صنوا معمول لقول مقدر، أي وقال: قد أصنوا، فهو معطوف على قوله: "قال بوح رب إهم عصوفي"، وقال الشبح: 'ولا ترد' عطف على "قد أصنوا ؛ لأها محكية، يقال مصمرة، ولا يشترط انتاسب في الحمل

أحدا". (حاشية الجمل)

بأن أمروهم بعبادها ولا ترد الظّامين إلا صللاً عطف على "قد أضلوا"، دعا عليهم لما أوحي إليه ﴿أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ ءَامَنَ ﴾ مَمَّ "ما" صلة حصيتهم بالهمز، وفي قراءة: خطاياهم أغرقوا بالطوفان فأذحلوا بارًا عوقبوا بما عقب الإغراق تحت الماء فلم بجدوا لهم مَن دُون أي غير الله أسمارا على عنهم العذاب، وقال نوح رَب لا تذرّ على الأرض من الكورين دبارًا و أي نازل دار، والمعنى أحداً. إنك إن نذرهم يُضلُوا عبادك ولا يلدوا إلا فاحراً كفارا و من يفجر ويكفر، قال ذلك لما تقدّم من الإيجاء إليه. رَب اغفر لي ولولدي وكانا مؤمنين ولمن دحل بيتي منزلي أو مسجدي

مان أمروهم يشير إلى أن الصمير في 'أضنوا' لنرؤساء، كما قاله مقاتل، وقد يَجعل للأصنام كقونه: 'إنهن أضلمن كثيرا من الناس". (تفسير الكمالين)

عطف على قد أضلوا وهو عطف على 'رب إلهم عصوبي' داخل تحت. قال - أي قال بوح - رب إلهم عصوبي وإلهم قد أصلوا ولا ترد الطالمين إلح، فالواو من الحكاية لا من المحكي، فليس عطف الإنشاء على الأحبار، بل من باب عصف المفرد على المفرد، ويحور أن يكونا معطوفا على محدوف، أي فحد بهم ولا ترد، فيكون الواو من المحكي دعاء عليهم، لما أوحي إليه 'أنه لن بؤمن من قومك إلا من قد آمن'، كذا روى عبد الرزاق وابن المنذر عن قتادة، (تفسير الكمالين)

دعا عليهم حواب عما يقاب: إنه مبعوث لهدايتهم، فكيف ساع له الدعاء عبيهم بالضلال؟ فأحاب بأنه لما يتس من إيماهم بإحبار الله له بأنه لن يؤمنوا من قومك إلا من قد آمن، ساغ له الدعاء عبيهم. (حاشية الصاوي) ما صلة أي مريدة للتأكيد والتفخيم. (تفسير البيصاوي) عقب الإعراق متعلق بــ "عوقبوا" يعي أن المراد بإدحالهم البار إدحاهم فيها في البرزح عقب الإعراق، قال الضحاك: كانوا يعرقول من حالب ويحرقول من حالب، وقال مقاتل: فأدحلوا نارا في الآحرة والتعقيب على دلك بعدم الاعتداد عا بين الإغراق والإدحال كأنه بومة. (تفسير الكمالين) أي فاول دار هذا معنى الديار في البعة، والمراد صاحب دار، سواء كان بارلا بها أم لا، فهو مرادف لأحد، فديار من الأسماء المستعملة في النفي العام، يقال: ما بالديار ديار. (حاشية الصاوي)

مُؤْمِنَا وللمُؤْمِنِين وٱلْمُؤْمِنِين وٱلْمُؤْمِنِين وٱلْمُؤْمِنِين وٱلْمُؤْمِنِين وَالْمُؤْمِنِين واللهِ يوم القيامة ولا تزد الضَّامِين إلَّا تبارًا] هلاكاً فأهلكوا.

سورة الجن مكية ثمان وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم

من الحن الحن أجسام نارية هوائية, ها قدرة على التشكلات بالصور الشريفة والحسيسة، وتحكم عليهم الصورة. وهذا ظهر الفرق بينهم وبين الملائكة؛ لأن الملائكة أجسام نورانية، ها قدرة على التشكلات الصور العير الحسيسة، ولا تحكم عليهم الصور. واحتلف في الحن، فقيل: هم درية إبنيس عير أن المتمرد منهم يسمى شيطانا، كما إن الإنس أولاد آدم، وقيل: إن الحن ولد الحان، والشياطين ولد إنبيس، يموتون مع إبليس عند النفحة. والراجع الأول، فمن آمن من الحن فقد انقطعت نسبته من أبيه والتحق بآدم، ومن كفر من الإنس فقد انقطعت نسبته من أبيه والتحق بإبليس، (حاشية الصاوي)

تصيير قرية باليم بالصرف على الأصل وعدمه؛ للعلمية والعجمة. (حاشية الجمل) وقصته ما ذكر في ضحيح مسلم" عن الن عباس مد قال: انطبق رسول الله الله الله المساعة مع أصحابه عامدين إلى سوق عكاط، وقد حيل بين الشياطين وبين حبر السماعة وأرسل عليهم الشهب فرجعت الشياطين إلى قومهم، فقالوا: ما لكم؟ قالوا: حيل بيسا وبين حبر السماعة وأرسلت عبيا الشهب، فقالوا: ما ذلك إلا من شيء حدث، فاصربوا مشارق الأرض ومعارها، الأرض ومعارها، فانظروا ما هذا الذي حال بيسا وبين حبر السماعة فانطلقوا بضربون مشارق الأرض ومعارها، فمر النفر الذين أحدوا نحو تمامة، وهو وأصحابه بنحلة قاصدين سوق عكاط وهو يصني بأصحابه صلاة المعجر، فما سمعوا القرآن استمعوا له، قالوا: هذا الذي حال بيسا وبين حبر السماعة وهل هذا الاستماع هو المذكور في ألأحقاف أو عيره؟ قال أبو حيان: المشهور أنه هو، وقين: غيره، والجن الدين أتوه حن بصيبين، والذين أتوه من نينوى. (تفسير الخطيب)

في فصاحته وغزارة معانيه، وغير ذلك. يَهْدى إلى الرُّشَد الإيمان والصواب فَعَامنًا به ولن نُتْرك بعد اليوم بربَ أحدًا : وأنَّهُ الضمير للشأن فيه وفي الموضعين بعده تَعَلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا تنزه جلاله وعظمته عما نُسب إليه ما اتَّخَذ صَجِبةً زوجة ولا ولدا : وأنَّهُ كانَ يقولُ سَفِيهُنَا جاهلنا على الله شَطَطًا : غلوًا في الكذب بوصفه بالصاحبة والولد. وأنَّ ضناً أن مخففة، أي أنه لَن تَقُول الإنسُ والحُنُ على الله كدنا : بوصفه بذلك، حتى بينا كذهم بذلك، قال تعالى: وأنَّهُ كان رجالٌ مَن الإنس يعودُون يستعيذون برجالٍ مَن الحَن حين ينزلون في سفرهم كان رجالٌ مَن الإنس يعودُون يستعيذون برجالٍ مَن الحَن حين ينزلون في سفرهم بمحوف، فيقول كل رجل: أعوذ بسيد هذا المكان من شر سفهائه فزادُوهُمْ بعوذهم بمم رهقًا : طغيانًا فقالوا: سدنا الجنّ والإنس. وأنَّهُمْ أي الجنّ ظُنُوا كُمَا ظَنتُمُ

تعالى حد رسا ارتفع عظمة ربنا. وفي "الصراح": حد ربنا: أي عظمة ربنا. سفيهنا. أي من مردة الإنس، فالإضافة للحنس، وقيل: للإبنيس، والإصافة للعهد. شططا: الشطط: الإفراط. (الصراح) بذلك:أي باتخاذ الصاحبة والولد. (تفسير الكمالين) حتى بينا. أي حسبنا أن أحدا لن يفترى عليه، فكنا نصدق بما أضافوا إليه حتى بينا إلخ. قال تعالى، أشار بدلك إلى أن هذه المقالة والتي بعدها من كلامه تعالى، مذكورتان في حلال كلام الجن المحكى عنهم، هو أحد قولين، وقيل: إنها أيضا من كلام الجن.

حين ينزلون وذلك أن العرب كانوا إذا بزلوا واديا عبثت بهم الجن في بعص الأحيان؛ لأهم كانوا لا يتحصون بذكر الله، وليس هم دين صحيح، فحمنهم ذلك على أن يستجبروا بعظمائهم، فكان الرجل يقول عند بروله: أعوذ بسيد هذا الوادي من سفهاء قومه، فيبيت في أمن وجوار منهم، حتى يصبح فلا يرى إلا حيرا، وربما هدوه إلى الطريق وردوا عليه صالته، وأول من تعوذ بالحن قوم من اليمن من بني حنيفة، ثم فشا في العرب، فلما جاء الإسلام صار التعوذ بالله لا بالجن. (حاشية الصاوي)

سدنا. أي صرنا سديدا، في "الصراح": سد يسد بالكسر: أي صار سديدا، أو من ساد يسود أي صرنا سيد الحن والإنس، كما قاله البعض. كما ظميم: يعني أن الضمير في "وإلهم" للجن والحطاب في "طننتم" لقريش، وقد يحعل الآية مع ما قبله من كلام اخن بعضهم لبعض، فالضمير للإنس واحطاب للجن. (تفسير الكمالين)

يا إنس أن مخففة أي أنه لن يتعت آلله أحد ي بعد موته. قال الجنّ: وأنا لمسا السماء رُمنا استراق السمع منها فَوَجَدْنَهَا مُلنَتْ حَرْسًا من الملائكة شديد، وشها ي بحوماً محرقة، وذلك لما بعث النبي على وأن كنا أي قبل مبعثه عقد مها مقبعد للسّمع أي نستمع فمن يستمع آلان حد له شهانا رُصدا ي أي أرصد له؛ ليرمى به، وأن لا بدرى أشر أريد بعد استراق السمع حس في آلازص أمر أراد بهذ رأية رشد، ي بحيراً؟ وأن من الضلخون بعد استماع القرآن وَمنًا دُون ذالك المها من القرآن وَمنًا دُون ذالك المناها القرآن وَمنًا دُون ذالك الله المناها القرآن وَمنًا دُون ذالك الله المناها القرآن وَمنًا دُون ذالك المناها المناها القرآن وَمنًا دُون ذالك المناها القرآن وَمنًا دُون ذالك المناها المناها القرآن وَمنًا دُون ذالك المناها المنا

فوحدناها فيها وجهان، أظهرهما: ألها متعدية بواحد؛ لأن معناها أصبنا وصادفنا، وعلى هذا فالجملة من قوله منت في موضع نصب عنى الحال، وانثاني: ألها متعدية لاثنين، فتكون الحملة في موضع المفعول الثاني، و'حرسا منصوب على التميير، نحو: المتلأ الإناء ماء، والحرس اسم جمع لحارس، نحو حدم لحادم، والحارس: الحافظ الرقيب، والمصدر الحراسة، و"شديدا صفة للهرسا" على النفض، ولو حاء عنى المعنى نقيل: شدادا بالحمع، وقوله: 'وشهنا حمع شهاب ككتاب وكتب، (حاشية الجمل) حرسا حال إن كان 'وجدنا عمى صادفنا، ومفعول ثان إن كان من أفعال القلوب، (تفسير الكمالين)

وم دون دلك حبر مقدم، و 'دون' مبتداً مؤخر، إما يمعني 'عير' وفتح؛ لإصافته لعير متمكن، أو صفة محدوف تقديره: ومنا فريق دون دنك، وحدف الموصوف مع 'من' التنعيضية كثير، ومن دلك قولهم: منا ظعن ومنا أقام، أي منا فريق ظعن. (حاشية الصاوي) أي قوم غير صالحين كُنّا طَرَابِقَ فددا ت فوقاً مختلفين مسلمين وكافرين، وأل طلبًا لله وقد المعقفة أي أنه لَل يُعْجرَ أَلَقَهُ في الْأَرْضِ وَلَل يُعْجرَهُ هَرَا تَ أي لا نفوته كائنين في الأرض، أو هاربين منها في السماء. وأنّ لَمّا سمعنا اللهدى ،امنا له عمل نومن مرمه فلا نحاف بتقدير "هو" بعد الفاء حسد نقصاً من حسناته ولا رهف ت ظلماً بالزيادة في سيئاته. وأنا من المسلمون ومنا القسطون المحائرون بكفرهم فمن شده فأوابك حرق رسد ت قصدوا هداية. وأنا الفسطون فكانوا لحهم حطمات وقوداً، و"أنا وألهم وأنه" في اثني عشر موضعاً الفسطون فكانوا لحهم حطمات وقوداً، و"أنا وألهم وأنه" في اثني عشر موضعاً هي "وأنه تعالى" إلى قوله: "وأنا منا المسلمون"

كما طرابق فيه أوحه، أحدها: أن التقدير: كما دوي طرائق أي دوي مداهب محتمة، الثاني: أن التقدير: كما في احتلاف أحوالما مثل الطرائق المحتلفة، الثالث: أن لتقدير: كما في طرائق محتلفة، الرابع: أن التقدير: كالت طرائقما قددا، على حدف المضاف الذي هو الطرائق، وإقامة الصمير المصاف إليه مقامه، قاله الرمحشري. (حاشية الحمل) فوفا محلفين ومن احسن والسدي: الحن أمثالكم، فمنهم قدرية ومرحئة ورافضية.

تنفدير "هو" أي بعد الفاء، فهو جمعة اسمية، ولولا دلك حدفت الفاء، وجرم جوانا للشرط، (حاشية الصاوي) سفدتر "هو أي فهو لا يُخاف، وإنما قدر المتدأ؛ لئلا يرد أن الحرم واحب، إذا كان الشرط مصارعا، فما وجه الرفع؟ فإن قبل أي فائدة في رفع الفعل وتقدير مبتدأ قبله حتى يقع حبرا له، ووجوب إدخان الفاء وكان كنه مستعنى عنه بأن يقال: لا يُحف. قلنا: الفائدة فيه أنه إذا قدر دلك فكأنه قيل: هو لا يُخاف، فكان دالا على تحقيق أن المؤمن ناح لا محالة، وأنه هو المحتص بدلك دون عيره؛ لأن قوله: 'فهو لا يُخاف' معناه أن غيره يكون خائفا، كذا في "التفسير الكبير".

في اتني عشر موضعا. وقبلها موضعان، أحدهما: بالفتح لا عير "أنه استمع نفر"، وثابيهما: بالكسر لا عير "إبا سمعنا قرآن عجبا"، وبعدها موضعان، أحدهما: بالفتح لا عير "وأن المساجد لله"، وثابيهما: فيه الوجهان "وأنه لما قام عبد الله"، فالحملة ستة عشر، ثبتان منها يجب فيهما الفتح: "أنه استمع" و"أن المساحد" وواحدة يجب فيها الكسر "إبا سمعنا"، وثلاثة عشر يحور فيها الوجهان، اثبتا عشرة التي ذكرها الشارح والثالثة عشر "وأنه لما قام عبد الله" كما سيأتي في كلامه، تأمل، (حاشية الجمل)

وما بينهما بكسر الهمزة استئنافاً وبفتحها بما يوجه به. قال تعالى في كفار مكة: وأعشره معطوف على "أنه استمع" لو ور نسخة بوحي به الثقيلة واسمها محذوف، أي وألهم، وهو معطوف على "أنه استمع" لو أستقموا على الصريقه أي طريقة الإسلام الأشقيلية ما عدفا ت كثيراً من السماء، وذلك بعد ما رفع المطر عنهم سبع سنين. لَمفناه النحتبرهم فيه فنعلم كيف شكرهم، علم ظهور ومن يعرض عن ذكر رئه القرآن يسلكه بالنون والياء فلحله عَذَابًا صَعَدًا ت شاقاً. وأنَّ المسجد مواضع الصلاة لله فلا مذعوا فيها مع الله أحد، ت بأن تشركوا كما كانت اليهود والنصارى إذا دخلوا كنائسهم وبيعهم أشركوا.

لكسر اهمرة أي لأبي عمرو وبافع والن كثير وأبي بكر استثنافا عطفا على قوله: "إنا سمعنا" فيكون كنها حكاية لقولهم، وإنما سماه استثنافا لكول كل جملة كلاما مستألفا من أقوالهم. (تفسير الكمالين)

يما بوحه به [أي بأن يؤول بمصدر أو بعطف على المصدر. (حاشية الصاوي)] في توجيه الفتح لهم وجهان، أحدها: أنه عصف على أنه استمع" ورد بأن قوله: 'إنا بسنا السماء' و'إنا كنا' و'إن لا ندري' وأحواته لا يصح عطفه على ما ذكر؛ فإنه لا يستقيم معناه، وأجيب بأنه بتقدير القون، أي أوحي إن قوهم ذلك، والثاني: أنه عطف بتقدير الخار على به في "آمنا به" وتقديره: في أن وأن قياس مطردا وعلى محل الجار وانحرور أي صدقنا أنه تعالى جد ربنا، وأنه كان يقول سفيهنا. (تفسير الكمالين)

اى واقدم أي وال قريشا أو الجن أم الإنس، ودنك أون من تقدير صمير الشأن؛ فإنه لا ينجأ إليه إلا بصرورة. وهو معطوف فإنه بفتح العين لا غير عند كل. بدخله أشار به إلى حواب ما يقال: إن "سلك" يتعدى للممعول الثاني بــــ في" وإنما عدي له هنا بنفسه؛ وحاصل اخواب: أنه إنما عدي له هنا بنفسه؛ لتضمنه معنى 'ندخنه' كما في 'الكشاف'. (حاشية الجمل) عدانا صعدا أي شاقا، مصدر صعد، يقال: صعد صعدا وصعودا، فوصف به العذاب؛ لأنه يتصعد المعدب أي يعلوه يغلبه، فلا يطيقه. (تفسير المدارك)

وان المساحد لله أي من جملة الموحى أي أوحي إلى أن المساحد أي البيوت الملية للصلاة فيسها لله. (تفسير المدارك) مواضع الصلاة وقيل: المساحد أعضاء السحود، وهي الحبهة والبدان والركتان والقدمان. (تفسير المدارك)

وَأَنَّهُ، بِالفَتِحِ وِبِالْكُسِرِ استَئنافا والضميرِ للشَّانِ لِمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ محمد النبي المُن الله الله الله والله المرافي المحلف المحلق المحلق الله الله وضمها جمع لبدة، كاللبد في ركوب بعضهم بعضا، ازدحاما حرصاً على سماع القرآن. قال بحيبا للكفار في قولهم: "ارجع عما أنت فيه"، وفي قراءة: قُل إنّ ما أَدْعُوا رَبّي إلها وَلاَ أَشْرِكُ بِهِ أَحداً ﴿ قُلْ إِنّي لاَ أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًا غيا ولا رسدا ﴿ وَلَا رَبّي إلها وَلاَ أَشْرِكُ بِهِ أَحداً ﴿ قُلْ إِنّي لاَ أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًا غيا ولا رسدا ﴿ عَمِيهُ أَنْ إِنّى لَن يَجْهِرِي مِن الله مِن عذابِه إِن عصيتِه أحدُ وَلَن وَلاَ رسدا ﴿ عَنْ اللهِ عَيْرِه مُنْتَحدًا ﴿ مَلْتَعَالَ اللّهُ مِن عذابِه إِن عصيتِه أحدُ وَلَن أَجِد مِن دُونِهِ أَي غيرِه مُنْتَحدًا ﴿ مَلْتَعَالُ اللّهُ مَن عذابِه إِن عصيتِه أَمَدُ وَلَنَ أَمِد مِن دُونِهِ أَي غيرِه مُنْتَحدًا ﴿ مَلْتَكَا السَتْنَاء مِن مَفْعُولُ "أَمْلِكُ"

وأمه لما قام عبد الله سياق هذه الآية إنما يظهر في المرة الثانية، وهي التي كانت في الحجول، وكان معه فيها عبد الله بن مسعود، وكان الحن إد داك اثني عشر ألفا، وقيل: سبعين ألفا، ونايع جميعهم وفرعوا من ببعته عبد الشقاق القمر، ووصفه بالعبودية ريادة في تشريفه وتكريمه. (حاشية الصاوي) سطن نخل الماست أن يقول: عجون مكة، وهي المرة الثانية، وأما الأولى التي هي ببطن حل فكانوا سبعة أو تسعة، فلا يتأتى قوله: "كادوا يكونون عليه لبدا". (حاشية الصاوي)

لدا بكسر اللام وفتح الموحدة هو ما يلند بعضه على بعص، وأصل اللند الجماعات بعضها فوق بعض، ومنه سمي اللبد الذي يفرش لتراكمه. (تفسير الكمالين) جمع لبدة. أي بكسر اللام كسدرة وسدر، على قراءة الكسر، أو صمها كعرفة وعرف، على قراءة الصم. (حاشية الصاوي) وفي قراءة أي لعاصم وحمرة، ففي الكلام التفات من العينة للحطاب. إنما أدعوا ربي. سبب نزولها: أن كفار قريش قالوا له إنث حنت بأمر عظيم، وقد عاديت الناس كلهم، فارجع عن هذا، ونحن نجيرك وتنصرك. (حاشية الصاوي)

إلها قدره إشارة إلى أن "أدعوا" بمعنى اعتقد، فتتعدى لمفعولين، ولو فسر بـــ "أعبد" لاستغى عن هذا التقدير. (حاشية الصاوي) غيا: أشار بدلك إلى أن المراد بالضر الغي، فأطلق السبب وأريد السبب فإن الضر سببه الغي، فهو محاز مرسل، وكدا يقال في قوله: "ولا رشدا". (حاشية الصاوي) بلاعا قيل: "بلاعا بدل من "ملتحدا" أي لن أحد من دونه منحا إلا أن أبلغ عنه ما أرسلني به، يعني لا ينجيني إلا أن أبلغ عن الله ما أرسلت به؛ فإن دلك ينجيني. وقال الفراء: هذا شرط وجزاء وليس باستشاء، و"أن منفصلة من الا"، وتقديره: أن لا أبلغ بلاعا أي إن لم أبلغ لم أحد من دونه ملتحاً ولا مجيرا لي. (تفسير المدارك)

أي لا أملك لكم إلا البلاغ إليكم من تد أي عنه ورسل عطف على "بلاغاً" وما بين المستثنى منه والاستثناء اعتراض؛ لتأكيد نفي الاستطاعة ومن عص تد ورسُولاً. في التوحيد فلم يؤمن فان بد بر حيم حلاس حال من ضمير "من" في "له" رعاية لمعناها، وهي حال مقدّرة، والمعنى: يدخلونها مقدّراً خلودهم في تد تمنى دا رأوا "حتى" ابتدائية فيها معنى الغاية لمقدر قبلها، أي لا يزالون على كفرهم إلى أن يروا من وعدول به من العذاب فسيغلمون عند حلوله بهم يوم بدر أو يوم القيامة من أضَعف على العول عددا تما عواناً أهم أم المؤمنون؟ على القول الأول، أو أنا أم هم؟ على الثاني، فقال بعضهم:

لمقدر فملها أي يدل عليه احمال، وهي قوله: 'حالدين فيها أبدا'؛ فإن الخلود في سار سيستبرم استمرارهم على كفرهم وعدم القصاعه بالإيمال؛ إذ بو أمنوا لم يُعددوا في النار. (حاشية الحمل) فسنعلمون حواب 'إدا'، والسين محرد التأكيد، لا للاستقبال؛ لأن وقت رؤية العداب يخصل العلم المذكور. (حاشية الصاوي)

من اصعف يحور في 'من" أن تكون استفهامية، فترفع بالابتداء، و'أضعف' حبره، والحملة في موضع نصب سادة مسد المفعولين؛ لأها معلقة للعلم قبلها، وأن تكون موضولة و 'أضعف' حبر منتداً مضمر، أي هو أضعف، والحملة صلته وعائد، وحسن الحدف؛ لطول الصلة بالتميير، والموضول مفعول للعلم بمعنى العرفان. (تفسير السمين) و"ناصرا" تميير على حد 'إنا أكثر منك مالا" وكذا قوله: 'وأقل عددا"، وقوله: "أعوانا" الطاهر هو أنه تفسير معنى بحموع الأمرين: باصرا وعددا، وقوله: 'على القول الأول هو قوله: 'يوم بدر" وقوله: 'على الثاني 'هو قوله: 'أو يوم القيامة'، وانظاهر أن هذا التوريع غير متعين، ولذا م يسبكه غيره من المفسرين، بن يصبح كن من المعيين لكل من القولين. (شيحنا) وقوله: "أو أنا" هذا الصمير للني الصير حاشية الحمل)

اهم اه الموملوك فالكاهر لا ناصر به يومند، والمؤمن ينصره الله وملائكته، على القول الأول، أو أما أو هم عمى الثاني لا يصهر وحه تحصيص الترديد الأول بالأول والثاني بالثاني، من النصرة في الوقتين يعمه وأصحابه. (تفسير الكمالين) على الفول لاول هو قوله: "يوم بدرا، وقوله، 'على الثاني" هو قوله: 'أو يوم القيامة'، والطاهر أن هذا التوريع غير متعين، ولذا لم يستكه غيره من المفسرين، بسل يصلح كسل من المعيين لكل من القولين. (حاشية الجمل) فقال بعضهم: وهو النضر بن الحارث، (تفسير الخطيب)

متى هذا الوعد؟ فنزل: قُلْ إِنْ أَي مَا أَدرَكَ أُقَرِيبٌ مَا تُوعِدُون مِن العذابِ أَمْرِ عَدَّا لِلهُ وَيَ أُمدا تَ غَاية وأجلاً لا يعلمه إلا هو. عدم أنعب ما غاب به عن العباد فَلَا يُظْهِرُ يُطلع على عبد حدا ت من الناس. إِلَّا مَن آرْتَضَى مِن رَسُول فَإِنَّهُ مِع إطلاعه على ما شاء منه معجزة له يَسْلُكُ يَجعل ويسير

قرب حبر مقدم، و"ما توعدون مبتدأ مؤحر، ويحور أن يكون "قريب" مبتدأ؛ لاعتماده على الاستفهام و"ما توعدون فاعل به، أي أقريب الدي توعدون، خو: أقائم أبوك, و"ما يحور أن تكون موسولة فالعائد محدوف، وأن تكون مصدرية ولا عائد، و"أم الظاهر ألها متصنة. وقال الرمحشري: فإن قلت ما معيى: أم يجعل له ربي أمدا، والأمد يكون قريبا وبعيدا، ألا ترى إلى قوبه: "تود لو أن بيبها وبيبه أمدا بعيدا"؟ قلت: كان البي " يستقرب الموعد، فكانه قال: ما أدري هو حال متوقع في كل ساعة أم مؤجل ضربت له عاية. (حاشية الحمل)

فلا طهر استدل به المعتزلة والإمامية على إبصال كرامات الأولياء، وأحيب بوجوه، الأول: تحصيص العيب بوقوع وقت القيامة بدلالة السياق، ولا يبعد أن يطلع بعص رسله من البشر والملائكة، أو تحصيصه بما اختص به بدلالة الإضافة، وانثاني: تحصيص الرسول بالمنث والإصهار بما يكون بعير واسطة، وكرامات الأولياء وإطلاعهم على المعيات إنما يكون تلقيها من الملائكة، على ما حوره الشيح الأكبر في "الفتوحات" أو في الرؤيا، على ما أقره الإمام العرائي، والثالث: كما في "شرح المقاصد": جعل العيب للعموم؛ لكونه اسم الحس المصاف بمسرلة المعرف باللام، سيما وقد كان في الأصل مصدرا، أي لا يصبع على غيبه أحدا، وهو لا يبافي إطلاع البعض على المعض، والرابع: أن ما يعرفه الولي ظل الغيب لا علمه، وفي الآية إنما بفي من غير الرسول إعلام علم الغيب، وبعل الحق لا يتجاوز عنه، وفي "المدارك" عن "التأويلات": قبل: في الآية دلالة على تكديب المنحمين، وليس كذلك؛ فإن منهم من يصدق خبره، وكذلك المطية يعرفون صابع النبات، ودا لا يعرف بالتأمل، فعلم أهم وقفوا على علمه من جهة رسول انقطع أثره، وبقى علمه في الخلق، (تفسير الكمالين)

فلا نطهر يطلع، قال ابن الشيح: إنه تعالى لا يطلع عنى الغيب الذي يختص به عنمه إلا المرتضى الذي يكون رسولا، وما لا يحتص به ليطلع عليه عير الرسول أيصا إما بتوسيط الأنبياء أو ننصب الدلائل وترتيب المقدمات، أو بأن يلهم الله بعض الأولياء وقوع بعض المعيبات في المستقبل. (روح البيان)

الا من ارتضى أي إلا رسولا ارتضاه لإصهاره على بعض عينوبه، فإنه يظهره على ما يشاء من عيبه. (حاشية الصاوي) فانه تسلك الح تقرير وتحقيق للإصهار المستفاد من الاستشاء كأنه قال: إلا من ارتضى من رسول فإنه إذا أراد إطهاره على عينه جعل له ملائكة من حميع جهاته يحرسونه من تعرض الشياطين له. (حاشية الصاوي)

مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَي الرسول وَمِنْ خَلَفِهِ وَصَدًا يَ ملائكة يحفظونه حتى يبلغه في جملة الوحي. لِيغلم الله علم ظهور أن مخففة من التقيلة أي أنه قد أبنغوا أي الرسل رسلت ربّهم روعي بجمع الضمير معنى 'من" وأحاط بما لديّهم عطف على مقدر، أي فعلم ذلك وأحصى كُلَّ شيء عددًا تي تمييز وهو محوّل عن المفعول، من القطر والرمن وعيرهم والأصل: أحصى عدد كل شيء.

سورة المزمل مكية أو إلا قوله: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ ﴾ إلى آخرها فمدين، تسع عشرة أو عشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

يَنَأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ : النبي، وأصنه المتزمّل، أدغمت التاء في الزاي،

رصدا: قال في القاموس! الرص محركة: الراصدون أي لراقبون، يقال للواحد والجماعة، كما في المفردات!. علم طهور دفع ما يشكل وقوع لعلم القليم عاية للأمر الحادث بأن الراد بالعلم تعلقه بالموجود الحادث، وقين: الصمير له أيعلم أراجع إلى اللبي الله أخرج عند الرراق عن قتادة لمعنى: ليعلم نبي الله أن لرسل قد للعت من الله؛ أن الله ورفع عنها، وأخرج عبد لن حميد عن مجاهد: ليعلم ذلك من كذب الرسل أن قد أبلغوا رسالات رهم. (تفسير الكمالين)

عطف على مقدر أي فعدم ذلك وأحاصه، وقيل: هو عصف على الا يظهر أي عام العيب فلا يظهر وأحاص بما عدد الرسل، وما كان عطف الماضي على المصارع غير مستحس عدد عنه المفسر إلى التقادير، وقيل: جملة 'وأحاص' حالية بتقدير أقدا. (تفسير الكماس) نحيير أي من مفعول 'أحصى'، وقيل: حال، أي حال كونه معدود. (تفسير الكماس) أو إلا قوله. في الحطيبا: قال بن عناس شد: إلا آيتين منها: قاه صدر عني معام عرب في تسبها، ذكره الماوردي، وقال التعبي: عرب ربك نعيم أنك عبوده إلى آخر السورة؛ فإنه برل بالمدينة. فمدني كذا أخرجه المحاس عن ابن عناس شد، وعنه: أنه مكي كلها. يا أيها المزعل: هذا الحصاب للذي شد، وقيه ثلاثه أقوال، الأول: قال عكرمة: يا أيها المرمل بالنبوه، والمدثر بالرسالة، وعنه أيضا: يا أيها المدي رمل هذا الأمر أي حمله ثم فتر، والثاني: قال ابن عباس شيء: يا أيها المزمل،

أي المتلفف بثيابه حين بحيء الوحي له خوفاً منه؛ لهيبته. فَم آلَيْلَ صلَّ إِلَّا قليلاً يَ نَصْفَهُ، بدل من "قليلاً"، وقلّته بالنظر إلى الكل أو آلفُصْ منه من النصف قبيلاً يَ إِلَى الثلث. أَوْ زِدْ عَلَيْهِ إِلَى الثلثين، و"أو" للتخيير وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تثبت في تلاوته ترنيلاً يَ إِنَّا سُلْقَى عليْكَ قَوْلاً قرآناً ثقيلاً يَ

- والثالث: قال قتادة: يا أيها المزمل بثيابه، وكال هذا في التداء ما أوحي إليه؛ فإله الله عام الوحي في غار حراء رجع إلى خديحة زوجته يرجف فؤاده، فقال: زملوي رملوي، لقد حشيت على نفسي أن يكون هذا مبادئ شعر أو كهانة، وكل دلك من الشيطان، وأن يكون الذي ظهر بالوحي ليس الملك، وكان يبغض الشعر والكهانة غاية المعض فقالت له خديجة وكان وريرة صدق الدي كلا، والله لا يحريك الله أندا، إلك تصل الرحم، وتقري الصيف، وتعين على نوائب الحق، ونحو هذا، وقيل: إنه كان نائما في الليل مترملا في قطيفة، فبه ونودي بما يهجر تلك الحالة التي كان عبيها من التزمل في قطيفة، فقيل له: يا أيها المزمل قم النيل. (حاشية الحمل)

صل إلى يريد أن القيام في البيل كماية عن الصلاة، والقيام إليها. (تفسير الكمالين) أو رد عليه أي على النصف إلى الثلثين، والمراد التخيير بين أمرين بين أن يقوم أقل من نصف الليل على البت، وبين أن يحتار أحد الأمرين: وهما النقصان من النصف، والريادة عليه، وإن جعلت 'نصفه' بدلا من 'قليلا" كان محيرا بين ثلاثة أشياء: بين قيام نصف الليل، وبين قيام الناقص منه، وبين قيام الزائد عنيه. وإنما وصف النصف بالقنة بالنسبة إلى الكل، وإلا فإطلاق لفظ القليل ينطلق على ما دون النصف. (تفسير المدارك)

و "أو" لعتحبير أي بين النصف والثلث، وقد يجعل "نصفه" بدلا من "الليل"، و"إلا قليلا" استثناء منه، تقديره: نصف الليل إلا قليلا من النصف، أو انقص منه أي من النصف، أو رد عليه أي على النصف، فيكون تخييرا بين أمرين: بين أن يقوم أقل من نصف الليل على البت، وبين أن يحتار أحد الأمرين من الأقل والأكثر، وقد يجعل مع ذلك الضمير في أمنه" و"عليه الأقل من النصف كالثلث، فيكون التخيير بينه وبين الأقل منه كالربع، والأكثر منه كالنصف. قالوا: الأولى وهو ما في الكتاب الصواب الموافق لكلام السلف، قال الشيح ابن حجر: وهذا جرم الطبري، وأسند ابن أبي حاتم معناه عن عطاء الخراساني. (تفسير الكمالين)

ورنل القرآن أي اقرأه على تؤدة وتبين حروف، نحيث يتمكن السامع من عدها, (تفسير البيصاوي) شت في تلاوته: أي تأن واقرأ على تؤدة من غير تعجيل بحيث يتمكن السامع من عد آياته وكلماته، من قولهم: ثعر رئل إدا كان مفلجا، أحرج العسكري في "المواعظ" عن علي أنه سأل البي الله من قوله تعالى: "ورئل القرآن ترتيلا" قال: "بينه تبيينا، ولا تشره نئر الدقل، ولا تهره هز الشعر، قفوا عند عجائبه، وحركو به القلوب، ولا يكون هم أحدكم آحر السورة"، وروى الديلمي عن ابن عباس شد مثله. (تفسير الكمالين) مهيباً أو شديداً لما فيه من التكاليف. أن المنه آليل القيام بعد النوم هي أسد وطّعًا موافقة السمع للقلب على تفهم القرآن وَأَقْوَمُ قِيلاً تَ أبين قولاً. ولك في للهر سنحا طولا تصرفاً في إشغالك لا تفرغ فيه لتلاوة القرآن. والأكر سم إلى أي قل: "بسم الله الرحمن الرحيم" في ابتداء قراءتك وتُبقّل انقطع له في العبادة لمله في عمدر "بَثّل" جيء به رعاية للفواصل، وهو ملزوم التبتل.

مها أي عصيما حبيلا، واحتبف في معنى كوبه ثقيلا، فقال قتادة. ثقيل والله فرائضه و حدوده، وقال محاهد: حلاله وحرامه، وقيل: ثقيل بمعنى كريم، وقيل: ثقيل لا يحمله إلا قلب مؤيد بالتوفيق، ونفس مريبة بالتوحيد، وقيل: المراد به الوحي، قالت عائشة: رأيته ينزل عبيه الوحي في اليوم الشديد لبرد، فيقصم عنه، وإلى حبيه يتقصد عرق. (حاشية اللساوي) أو سديدا قال قتادة: ثقيل فرائصه وحدوده، وقال مقاتل: ثقيل لما فيه من الأمر والنهي واحدود. (تفسير الكمايين) القدم بعد الله م يشير إلى أن أباشئة مصدر كالعافية، من بشأ إذا قام وهص. (تفسير الكمايين) وطا بكسر الواو وفتح الصاء محدودا على قراءة أبي عمرو والل عامر من المواصاة بمعنى الموافقة، كما قال: أموافقة السمع للقلب ؛ فإلى السمع والسال يوافقال القلب على تعهم القرآل في تلك الساعة أكثر مما يكول باللهار، وعلى محاهد: أشد وطأ أن توطؤ سمعك وبصرك وقلبك بعضه بعضا، وقراءة الباقين بفتح الواو وسكول الطاء، أي كلمة ومشقة وثقلا من صلاة النهار، ومنه قوله :: ألمهم واشدد وطئك على مضر أ. (تفسير الكمايين) وافود فيلا وأصوب قراءة وأصح قولا من النهار بسكول الأصوات. (حاشية وافود فيلا وأصوب قراءة وأصح قولا من النهار بسكول الأصوات. (حاشية القرآل، والله والتكير وتلاوة القرآل، والله التنتل: الالقطاع، والتنين: قطع القلب عن أيدينا، والمعنى: والقصع إلى ربك القطاعا تاما القرآل، وسل النتل: الالقطاع، والتنتين: قطع القلب عن أيدينا، والمعنى: والقصع إلى ربك القطاعا تاما

انقطع أي من البتل وهو لقطع، ومنه اللتول للمرأة المقطعة عن الرحال. (تفسير الكمالين) مصدر لل حيء لرعاية للعاصلة، وإلا كال الظاهر للتلا، وهو ملزوم لتبتيل، يقال: للل فتنتل، قال الليشابوري: وإنما لم يقل: ولتل على عسك؛ لأن المقصود بالدات وهو النتل، ثم أشار إلى الناعث على البتل، فقال: "رب المشرق إلخ". (تفسير الكمالين)

بالعبادة، وإخلاص النية والتوجه الكمي. (روح البيان)

مصدر سل هذا من الشارح إشارة سؤال حاصله: أن هذا المصدر ليس هذا الفعل، وإنما هو مصدر لفعل آخر، وقوله: أجيء له إخ حواب عن السؤال من وجهيل، الأول. من جهة اللفط وهو رعاية القواصل، الثاني: من جهة المعنى وهو أن هذا لمصدر المذكور قد أصق وأريد له مصدر هذا الفعل لمذكور الذي هو التبتل، وأريد له لازمه، وهو التبتل الذي هو مصدر الفعل المذكور في الآية. (حاشية الجمل)

هو رَّبُ ٱلْمَشْرِقُ وٱلْغُرِبُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُو فَأَجِّدُهُ وَكِيلًا مِ مُوكِلًا لِهُ أَمُورِكُ. وأصر عبى ما يفولون أي كفار مكة من أذاهم وأهجزهم هجر حميلًا ي لا جزع فيه، وهذا قبل الأمر بقتالهم. ودرني اتركني وألكذب عطف على المفعول، أو مفعول معه، والمعنى: أنا كافيهم، وهم صناديد قريش أُولى اَلنَّعْمة التنعم ومهَّلُهُمْ فسلاً تِ من الزمن، فقتلوا بعد يسير منه ببدر. إنَّ لدَّمَا أنكالا قيوداً ثقالاً جمع نكل بكسر النون و حجمها ت ناراً محرقة. وطعام دا غُصَةِ يغص به في الحلق وهو ولا يسوغ ولايترل سهولة الزقوم أو الضريع أو الغسلين أو شوك من نار لا يخرج ولا ينزل وَعَدَّانًا أَلْبِمًا تِ مؤلماً، زيادة على ما ذكر لمن كذب النبي عَنْهُ. يَوْمَ تَرْجُفُ تزلزل ٱلأَرْضُ وٱلحمالُ وكاب تَحْمَالُ كَثِيبًا رملاً مجتمعاً مُهيلا تِ سائلاً بعد اجتماعه، وهو من هال يهيل، وأصله: مَهْيُول، استثقلت الضمة على الياء فنقلت إلى الهاء، وحذفت الواو ثاني الساكنين؛ لزيادها، وقلبت الضمة كسرة؛ لمحانسة الياء. إنَا أرسلُ إليُّكُمْ يا أهل مكة رسُولًا هو محمد ﴿ تَنْ سَهِدُّ عَلَيْكُمْ يُومِ القيامة بما يصدر منكم

هو رب أي خبر مبتدأ محذوف، وقيل: مبتدأ حبره "لا إنه إلا هو". موكولا له وكل وكولا: التسليم، يقال: وكله إلى نفسه، وأمر موكول إلى رأيث، كذا في "الصراح". التنعم وقال الرمخشري: التعمة بالفتح: التنعم، وبالكسر: الإنعام وبالضم: الحسرة. (تفسير الكمالين) فقتلوا بعد يسير أحرجه الحاكم وصححه عن عائشة: لما يزلت "وذربي والمكدبين" لم يكن إلا يسيرا حتى كانت وقعة بدر. (تفسير الكمالين)

بود برحف ظرف منصوب بما تعنق به قوله: 'لديما"، والتقدير: استقر هم عبدنا ما دكر يوم ترجف. (حاشية الصاوي) بود ترحف ظرف لمتعنق "لدينا" أي استقر ذلك العذاب لديما يوم كدا، أو ظرف لـــ"درني" أو لهما. (تفسير الكمالين) كثيما من كثب الشيء إدا جمعه، فعيل بمعنى مفعول. (تفسير الكمالين) به أهل مكة أي فقيه التفات من الغيبة إلى الخطاب.

كما أرسلما الى فرعول حص موسى وفرعون بالدكر؛ لأن قصتهما مشهورة عند أهل مكة. (حاشية الصاوي) فعصى فرعول الرسول اللام للعهد الذكري؛ لأنه تقدم دكره في قوله: 'رسولا'، والقاعدة: أن البكرة إذا أعيدت معرفة كانت عين الأولى. (حاشية الصاوي) فكنف تنفول قال الواحدي: في الآية تقديم وتأخير، أي فكيف تتقون يوما يجعل الولدان شيبا إن كفرتم. (التفسير الكبير)

يوما يحوز أن ينتصب على إسقاط الحار، أي إن كفرتم بيوم القيامة، والعتمة على تنوين أيوما ، وحعن الحملة بعده نعتا له، والعائد محدوف أي يجعل الولدان فيه، قاله أبو البقاء، ولم يتعرض للفاعن في أيجعل وهو على هذا ضمير الباري تعالى، أي يوما يجعل الله فيه. وأحسن من هذا أن يجعل العائد مصمرا في أيجعل هو فاعله، ويكون نسبة اجعل إلى اليوم من باب المبالعة، أي أن نفس اليوم يجعل الولدان شيبا، وقرأ ريد بن على: أيوم يجعل الإضافة المضرف للجملة، والفاعل على هذا هو صمير الباري تعلى، واجعل هنا بمعيى التصيير، فأشيا مفعول ثان، وهو جمع أشيب. (حاشية الجمل) شيبا: شيوخا يعني جعله ضعيفا.

ويقال في اليوم الشديد وهو بحاز عن الشدة؛ لأن الشدائد والهجوم يصعف القوي، ويسرع بالشيب، ويحوز أن يكون المراد في الآية الحقيقة، وفي حديث أخرجه الطبراني أنه الله قرأ أيوما يجعل الولدان شيباً قال: دلك يوم القيامة، حين يقال لآدم: قم فابعث عن دريتك بعثا إلى البار، قال: من كم كم يا رب، قال: من كل ألف تسع مائة وتسعة وتسعين. (تفسير الكمالير) السماء مندأ، حبره قوله: أمفطر به أ، أي منشق بسب ذلك اليوم. (روح البيال)

عظة للخلق فَمَن شَآءَ آتَخُذَ إِلَى رَبُه سَبِيلاً ﴿ طريقاً بِالإِيمانُ والطاعة. إِنَّ رَبَك يَعْلَمُ أَنَك تَقُومُ أَذَنَى أقل مِن ثُلْتِي آلَيْل وَنِضَفهُ، وَثُلْثَهُ بِالْجُوعِطفَ على "ثلثي"، وبالنصب على "أدنى"، وقيامه كذلك نحو ما أمر به أول السورة وطآبِعة مَن آلَدين معك عطف على ضمير "تقوم"، وجاز من غير تأكيد للفصل، وقيام طائفة من أصحابه كذلك؛ للتأسي به، ومنهم من كان لا يدري كم صلى من الليل وكم بقي منه، فكان يقوم الليل كله احتياطاً، فقاموا حتى انتفخت أقدامهم سنة،

فمن شاء اتخذ إن قلت: إن جعل "اتخذ إلى ربه سبيلا" جوابا فأين الشرط؛ إذ "شاء لا يصلح شرطًا بدول ذكر مفعوله، أو جعل المجموع شرطا، فأين الحواب؟ قلنا: المفعول محذوف، أي فمن شاء النجاة اتحد إلى ربه سبيلا، أو فمن شاء أن يتحد إلى ربه سبيلا اتحد إلى ربه سبيلا. (حاشية الجمل) بالإيمال والطاعة أشار بدلك إلى أن المراد باتحاد السبيل التقرب إلى الله تعلى بامتثال مأموراته واجتباب منهياته. (حاشية الصاوي)

أقل من ثلثي إلى قلت: إن الأقلية باعتبار الثلثين والنصف طاهرة، ولا تظهر بالنسبة لنثث؛ لألهم غير مأمورين بالنقص عنه، بل هم مخيرون، لما تقدم بين قيام الثلثين والنصف والثلث، وهذا قراءة الجر، وقد يُعاب بأن معنى قوله: 'أدين' التقريب، أي يعدم ألك تقوم كما أمرك أقرب من ثلثي الليل إخ، وعبر بالأدين؛ لأهما أمور طبية تخميلية لا تحقيقية، وهم مكلفون بالظن لا التحقيق، والتحرير بالدقيقة. (حاشية الصاوي)

اقل أي فاستعبر الأدنى وهو أقرب للأقل؛ لأن المسافة بين الشيئين إذا دنت قل ما بينهما من الإحياز، وإدا بعدت كثر ذلك. من ثلثي الليل: أي أقل منهما.

نالحر أي لأبي عمرو ونافع واس عامر، وبالنصب لساقين عطفا على 'أدى' وهو مطابق لما مر من التحيير بين قيام النصف وبين قيام الناقص منه وهو الثلث، وبين قيام الرائد منه، وهو الأدى من الثلثين. وقيامه مبتدأ، وقوله: "نحو ما أمر به إلح" حبر، أي مثله، من "الحمل"، وفي "الخطيب": وقيامه كدلك مطابق لما وقع التحيير فيه أول السورة من قيام النصف بتمامه، أو الناقص منه وهو الثلث، أو الرائدة عليه وهو الثنثان. وحار أي العطف على ضمير الرفع المتصل من غير تأكيد، أي بالصمير المنقصل، وقوله: "لنقصل أي بعير الضمير. (حاشية الحمل) سنة أي على القول الأول بأن السورة كلها مكية، وقوله. "أو أكثر" أي ستة عشر شهرا أي على القول بأن على القول بأن قوله: 'إن ربك يعلم إلح" مدني، وقوله: "فخفف عنهم' أي عن الطائفة أيضا، أو عشر سنين على القول بأن قوله: 'إن ربك يعلم إلح" مدني، وقوله: "فخفف عنهم' أي عن الطائفة التي قامت كل الليل. (حاشية الجمل)

أو أكثر، فخفف عنهم. قال تعالى: و بَهُ يُعدرُ يحصي لن و يهر عدم أن مخففة من الثقيلة واسمها محذوف، أي أنه لن تخصوه أي الليل لتقوموا فيما يجب القيام فيه إلا بقيام جميعه، وذلك يشق عليكم فنات عبير رجع بكم إلى التخفيف فأفر والما يسر من الفر، و في الصلاة بأن تصلوا ما تيسر عدم أن مخففة من الثقيلة، أي أنه سنحول منكم مرضى و و احرول بضربول في الارض يسافرون بنتغول من فصل من من رزقه بالتجارة وغيرها و عرم فيلول في سل منه وكل من الفرق الثلاثة يشق عليهم ما ذكر في قيام الليل، فخفف عنهم بقيام ما تيسر منه،

قحفف عنهم أحرح أحمد ومسمم وأبو داود والسنائي عن عائشة: أن الله قد فرص قيام السل في أوائل هذه السورة، فقام البي أو أصحابه حولا حتى انتفحت أقدامهم، وأمست الله حاتمتها في السماء التي عشر شهرا، ثم أبزل الله التحقيف في آخر هذه السورة، فضار قيام البيل تصوعا، وأخرج الل جرير عن سعيد بن جبير: مكث البي العمى هذا الحال عشر سبين، يقوم البيل كما أمر، وكانت طائفة عن أصحابه يقومون معه، فأبرل الله بعد عشر سبيل "إن ربك يعلم إلح" فحفف الله عنهم بعد عشر سبين، وقيل المدة بينهما سنة عشر شهرا. (تفسير الكمالين)

لى حصود في "تاح المصادر": الإحصاء: العد على سبيل الاستقصاء، وقال في "التأويلات البجمية": يعني السلوك من ليل الطبيعة إلى هار الحقيقة بتقدير الله تعالى، لا بتقدير السالث، عدم أن م تقدروا على مدة دلك السلوث بالوصول إلى الله؛ إذ الوصول مترتب على قصل الله ورحمته، لا على سلوككم وسيركم، فكم من سالك القطع في الطريق ورجع القهقرى ولم يصل، كما قيل: وليس كن من سلك وصل، ولا كن من وصن اتصل، ولا كل من اتصل انقصل.

مال مصدور ما مسر يعيي أن المراد من هذه القراءة الصلاة، لأن القراءة أحد أجزاء الصلاة، فأصبق اسم الجراء على الكل. (التفسير الكبير) مال مصدو الله يعني أن المقصود من قراءة القرآن قراءته في الصلاة، وقيل: أراد بالقراءة الصلاة؛ لأهما بعض أركاها، والمعنى: فصلوا بعض ما تيسر عليكم، وقيل: المعنى: فاقرءوا القرآن بعضه، كيف ما تيسر عليكم، وقيل: في صلاة المعرب والعشاء، والأمر عنى الأحيرين للندب. (تفسير الكمالين) ما ذكر إلخ: من التقدير بالنصف والثلث أو الثلثين.

ثم نسخ ذلك بالصلوات الخمس فاقراءوا ما تيسر منه كما تقدم وأقيبوا الصلوة المفروضة وءَاتُوا الزَّكُوة وأقرضوا الله بأن تنفقوا ما سوى المفروض من المال في سبيل الخير قرضًا حسنًا عن طيب قلب وما تُقدِمُوا الأنفسكم مَن حير تجدوه عند الله هُو خَيرًا مما خلفتم، و"هو" فصل، وما بعده وإن لم يكن معرفة يشبهها؛ الامتناعه من التعريف وأعظم أجراً واستغفروا الله إن الله عَفُورٌ رَحِيمٌ عن المؤمنين.

سورة المدثر مكية خمس وخمسون آية بسم الله الرحمن الرحيم

ثم سع ذلك إلح كذا حكاه الشافعي عن بعض أهل العلم: إن آحر السورة نسح افتراض قيام الليل إلا ما تيسر مه؛ لقوله: 'فاقرؤوا ما تيسر'، ولعل قول عائشة: 'ثم أبرل الله التخفيف في آحر السورة، فصار قيام الليل تطوعا" هو القيام المقدر لا مطلق القيام. (تفسير الكمالين) وأتوا الركاة. أي الواحبة؛ لأن آخر السورة مدي عبى ما ذكره المصبف، ولو جعل مكيا كما دكره الأكثر فيقال: إن أصل الزكاة كان بمكة، وإنما في المدينة آخرها، وقيل: المراد به صدقة الفطر. (تفسير الكمالين)

نان مفقوا إلى يعني أن المراد به الصدقة النافلة، وعن ابن عناس الله يريد ما سوى الزكاة، من صلة الرحم وقري الضيف. (تفسير الكمالين) وما تقدموا إلى اما" شرطية، و"تجدوه" جواب الشرط، واعند الله" ظرف لـ "تحدوه" أو حال من الهاء، و"حير" هو المفعول الثاني لـ "تحدوه". (حاشية الجمل) هو حيرا وأعظم أحراء اخيرا مفعول ثاني مفعولي "تجدوا"، وهو تأكيد للمفعول الأول لـ "تجدوا"، وقوله: "وأعظم" عطف على "حيرا" و"أجرا تمييز. (روح البيان) وفي الكبيرا: وقرأ أبو السمال: هو حير وأعظم أجرا، بالرفع على الابتداء والخبر.

وهو الح أي الضمير فصل، وقوله: "وما بعده إلح إشارة لسؤال حاصله: أن ضمير الفصل لا يقع إلا بين معرفتين، وهها قد وقع بين معرفة ونكرة، وقد أجاب عنه تقوله: 'فهو يشبهها'، وقوله: 'لامتناعه من التعريف' أي بـــ"أل'، وعبارة غيره: لامتناعه من التعريف بأداة التعريف. ووجه امتناعه من التعريف بها أنه اسم تفصيل، وهو لا يجوز دحول "أل عليه إدا كان معه 'من" لفظا أو تقديرا، وهنا "من مقدرة كما قال الشارح: "مما خلفتم". (حاشية الجمل)

يَتَأَيُّنَا ٱلْمُدَّيِّرُ إِ النبي عَلَى وأصله المتدثر أدغمت التاء في الدال، أي المتلفف بثيابه عند نزول الوحي عليه. قُمْ فَأَنذِرَ إِ خوّف أهل مكة النار إن لم يؤمنوا. وَرَبَّك فَكَيِّرْ إِ عَظْم عن إشراك المشركين. وثيابك فطهَرْ إِ عن النجاسة أو قصرها، خلاف حرّ العرب ثياهم خيلاء، فريما أصابتها نجاسة. وآلرُ حر فسره النبي اللهُ وثان فَاهْجُرْ العرب ثياهم خيلاء، فريما أصابتها نجاسة. وآلرُ حر فسره النبي اللهُ وثان فَاهْجُرْ العرب ثياهم خيلاء، فريما أصابتها الحاسة الله وآلرُ عن فسره النبي اللهُ وثان فَاهْجُرْ اللهِ اللهُ وثان فَاهْجُرْ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهِ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ وثان فَاهُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ اللهُ وثان فَاهْدُ اللهُ اللهُ اللهُ وثان فَاهُ اللهُ اللهُ

با أيها المدثر بتشديدين، أصله المتدئر: وهو لابس الدثار، وهو ما يلس فوق الشعار الذي يلي احسد. (تفسير أي السعود) المتنفف بثبانه عبد إلى الحمهور أن أول ما بزلت "اقرأ" ثم فتر الوحي إلى ثلث سين، وأول ما برلت بعد فترة الوحي، قال: "فينا أنا أمشي برلت بعد فترة الوحي، قال: "فينا أنا أمشي سمعت صوتا من السماء، فإذا الملك الذي جاءي نحراء قاعد عنى كرسي بين السماء والأرض، فحفت منه فحثت أهني، فقلت: رمبوي زملولي، فأبرل الله أيا أيها المدثر قم فأندرا إلى قوله: "فاهجرا، ثم حمي الوحي وتتابعا، وأما ما رواه الطبرالي أن الوليد بن المغيرة صبع بقريش طعاما، فلما أكلوا قال: ما تقول في هذا الرجرا؟ فقال بعصهم: ساحر، وقال بعصهم كاهن، وقال بعصهم: شاعر، فبلع ذلك الذي الله عجرن وقنع رأسه وتدثر، فبرل أيها المدثر إلى قوله: 'ولربث فاصر" فهو ضعيف. (تفسير الكمالين)

قم فأمدر إيما اقتصر على الإمدار وكان منعوثا بالتبشير أيضا له في دلك الوقت لم يكن أحد يصلح تبشيرا إلا ما قل حداء فلما اتسع الإسلام مرل عنيه "إما أرسلناك شاهدا ومنشرا ومديرا". (حاشية الصاوي)

ورلك فكبر. في "الكبير": الفاء في قوله: "فكبر" دكروا فيه وجوها، أحدها: قال أبو الفتح الموصمي: إلى الفاء رائدة، وثانيها: قال الرجاج: دحنت الفاء لإفادة معنى الحزائية، والمعنى: قم فكبر ربك، وكدلك ما نعده على هذا التأويل، وثالثها: قال صاحب الكشاف: الفاء لإفادة معنى الشرص، والتقدير: وأي شيء كال فلا تدع تكبيره.

عطم عن الح وقد يحمل على تكبيرة الصلاة؛ للافتتاح، وفيه أنه لم يكن الصلاة مقروضة، ولكن أخرج ابن مردويه عن أبي هريرة قننا. يا رسول الله، كيف نقول إدا دخلنا في الصلاة؟ فأبول الله 'وربث فكبر'، فأمرنا النبي ١٤٠ أن نفتح الصلاة بالتكبير. قالوا: الفاء فيه وفيما بعده بمعنى الشرط، كأنه قال: وما يكن من شيء فكبر ربث. (تفسير الكمالين) حبلاء بضم الحاء المعجمة وفتح التحتية أي للتكبر، فريما أصابتهم بحاسة تحرها، روى ابن المنذر عن الرهري: وأغسلها بالماء، وعن ابن عماس وطاؤس: شمر وقصر، وعن محاهد: أصلح عملك، رواه سعيد بن منصور، وقال الشافعي: قيل فيه: صل فثيابك ضاهرة، وقيل غير دلك، والأول أشبه. (تفسير الكمالين)

أي دم على هجره. ولا تمنن تشتكتر : بالرفع حال، أي لا تعط شيئاً لتطلب منه أكثر، وهذا خاص به في لأنه مأمور بأجمل الأخلاق وأشرف الآداب. ولربك فاصبر : على الأوامر والنواهي. فإدا نُقر في النّاقُور : نفخ في الصور وهو القرن النفخة الثانية. فذلك أي وقت النقر يومبد بدل مما قبله المبتدأ، وبني القرن النفخة الثانية. وذلك أي وقت النقر يومبد بدل مما قبله المبتدأ، وبني لإضافته إلى غير متمكن. وخبر المبتدأ يوم عسير : والعامل في "إذا" ما دلت عليه الجملة أي اشتد الأمر. على الكفرين غير بسير : فيه دلالة على أنه يسير على المؤمنين ...

أي دم على هجره. أأول الهجر بالدوام عليه؛ لأنه لا يستقيم ظاهره، فإنه لم يعبد ببي وثنا قط. (تفسير الكمالين)] دفع بدلك ما يقال: ظاهر الآية يقتضي أنه كان متلسا بعبادة الأوثان وليس كذلك. (حاشية الصاوي) بالرفع منصوب المحل، وقرأ بالسكون: للوقف والتخفيف. وهذا حاص أي أن يهب شيئا وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له أكثر مما أعطاه، هو جائز لكنه تمي عنه رسول الله 🏋 حاصة؛ لعلو منصبه في الأخلاق الحسنة. (روح البيال ملحصا) وهذا حاص وقيل: عام والنهي تنزيهي، وقيل: المعني لا تمس بسوتك على الناس طالبا لكثرة الأجر منهم، وقيل: لا تعط مستكثرا رائيا لما يعطيه كثيرا. (تفسير الكمالين) في المقور من النقر وهو القرع الذي هو سبب الصوت، فأطلق السبب وأريد المسبب وهو التصويت، والمعني: إذا صوت إسرافيل في الصور. (حاشية الصاوي) في الناقور الناقور: فاعول من النقر بمعنى التصويت، وأصعه القرع الدي هو سبب الصوت، ومنه المنقار؛ لأنه يقرع به. (تفسير الكمالين) وهو القوف أي وهو مستطيل سعة فمه كما بين السماء والأرض، وفيه ثقب بعدد الأرواح كلها، وتحمع في تلك الثقبة، فيخرج بالنفخة الثانية من كل ثقب روح إلى الجسد الذي نزعت منه، فيعود الجسد حيا بإدن الله تعالى. (حاشية الصاوي) أي وفت النقر أي "الذي" هو معني 'إدا'، وقوله: 'بدل مما قبيه' وهو اسم الإشارة، وقوله: "وبني" أي "يوم" على الفتح، وقوله: "إلى عير متمكن" وهو 'إذ' وتنوينها عوض عن الحملة، أي يوم إذا نقر في الصور. (من الجمل وروح البيان) لإصافته إني عبر متمكن فلذا لم يظهر أثر الإعراب فيه، وقد يجعل "يومئذ" ظرفا مستقرا لخبره، أي وقت البقر وقت عسير حال كون دلك الوقت في يوم القيامة. (تفسير الكمالين) والعامل في أي إذا نفخ في الصور عسر الأمر عليهم. (تفسير الكمالين)

ما دلت عليه الحملة أي جملة الجزاء، وهي: فإذ نقر في الناقور عسر الأمر عني الكافرين. (تفسير المدارك)

أي في عسره. درى اتركني ومن حلفت عطف على المفعول أو مفعول معه وحبد على على المفعول أو مفعول معه وحبد على من "مَن"، أو من ضمير المحذوف "من خلقت" أي منفرداً بلا أهل ولا مال، هو الوليد بن المغيرة. وحعت له ملا ممذود و واسعاً متصلاً من الزروع والضروع والتجارة. وسس عشرة أو أكثر شهودًا ويشهدون المحافل وتسمع شهاداقهم. ومهدف بسطت له في العيش والعمر والولد مهدا و نهم عمن أن أربد على ذلك له كان الاسما أي القرآن عسد معانداً. سأزهفه ألكلفه صغود مشقة من العذاب أو حبلاً من نار يصعد معانداً. سأزهفه ألكلفه صغود مشقة من العذاب أو حبلاً من نار يصعد

اي في عسوه أي في حال عسره، أي يسير عبى المؤمنين في وقت عسره عبى الكافرين. (حاشية الحمل) حال من "من أي دربي والدي هو كدا حال كونه وحيدا، ويحور كون اخال من المعطوف مع عدم استقامة كونه حالاً من المعطوف عليه. (تفسير الكمانين) او من صمير المحدوف أي عائده امحدوف من 'حلقت' أي حلقته، أو حال من ضمير النصب في 'دربي" أو من التاء في حنقت أي حنقته وحدي لم يشركني في حنقه أحد، فأنا أهلكه ولا أحتاج إلى تصير. (حاشية الجمل)

وهو الولىد بن المعيرة إكداروي عن ابن عباس وقتادة ومحاهد. (تفسير الكمالين)] أي الآية برلت فيه، وكان يلقب في قومه بالوحيد، فهو هُكم به وبلقه وصرف له عن العرض الذي يؤمونه من مدحه إلى جهة دمه بكونه وحيدا من المسال والولد، أو وحيد مسن أبيه؛ لأنه كان ربيما كما من، أو وحيدا في الشرارة. (تفسير أبي السعود) والمصروع [صروع جمع صرع، وهو كناية عن المواشي.] انضرع: الثلاي والمراد، ههنا دوات الصروع أي المواشي، (تفسير الكمالين) عشره الح روى ابن المنذر وابن أبي حاتم عن مجاهد: أهم كانوا عشرة، وعن سعيد بن حبير: ثلاثة عشر، وأسم منهم ثلاثة: خالد وهشام والوليد بن الوليد، وعد عمارة منهم غنط من قائمه. (تفسير الكمالين) شهودا أي وحضورا محكة مقيمين لا يسافرون؛ لعناهم. (تفسير الكمالين)

يشهدون المحافل أي محامع الناس؛ لوحاهتهم بين الناس، أو المراد الحصور مع أبيهم؛ لعدم احتياحهم للسفر، فهو كناية عن كثره النعم والحدم. لا اربده في أي بل أنقصه، فقد ورد أنه بعد برول هذه الآية مارال في بقصان ماله وولده حتى هلك فقيرا سارهفه التكليف على ما لا يطيق. (الصراح)

فيه ثم يهوي أبداً. إنه فكر فيما يقول في القرآن الذي سمعه من النبي اله وقدر و يستفط والمرابق العن وعذب كيف فدر و على أي حال كان تقديره. أنه في نفسه ذلك. فقتل لعن وعذب كيف فدر و على أي حال كان تقديره. أنه فيل كيف فدر و أنه بصر و في وجوه قومه أو فيما يقدح به فيه. أنه عس قبض وجهه وكلحه؛ ضيقاً بما يقول وسبر و زاد في القبض والكلوح. أنه أدر عن الإيمان وأنسكبر و تكبر عن اتباع النبي الله فقل فيما جاء به إن ما هدا الا سخر نوتر و ينقل عن السحرة. إن ما هدا إلا سخر نوتر و كما قالوا: المناها. لا تأيق ولا تذر و سياً من لحم ولا عصب إلا أهلكته، ثم يعود كما كان لَوَّاحَةٌ لِلْبِشَر و محرقة لظاهر الجلد.

الدا في قيد للصعود والرول كليهما، وروى دلك أحمد وعيره عن أبي سعسيد مرفوعا. (تفسير الكمالين) لعن وعدت أي در عليه باللعن والتعديد. (تفسير الكمالين) فيما يقدح له القدح: الطعن في السب. (الصراح) قبض وحهه كدا فسره قتادة، كما رواه عبد الرراق. (تفسير الكمالين) وكلحه عبسه، والكلوح: العسن. (الصراح) راد في القبض قال الليث: عبس عبوسا إدا قطب ما بين عبيه، فإن أبدت عن أسانه في عبوسه قيل: كنح، فإن اهتم لذلك وقك فيه، قيل: بسر، دكره البيشابوري. (تفسير الكمالين)

وما أدراك ما سفر "ما" مبتدأ، و'أدراك' حبره، أي أي شيء أعلمك؟ وقوله: 'ما سقر' أما" مبتدأ، و"سقر' حبره، أو بالعكس، والحملة سادة مسد المفعول الثابي لـــ"أدري". (حاشية الجمل)

لا سفي ولا تدر فيها وجهان، أحدهما: أنما في محل نصب على الحال، والعامل فيها معنى التعظيم، قاله أبو المقاء، يعني أن الاستفهام في قوله: 'ما سقر" للتعظيم، فالمعنى: استعظموا سقر في هذه الحال، ومفعول "تبقي" و 'تدر" محذوف أي لا تبقي ما ألقى فيها ولا تدره، مل تمدكه، وقيل: تقديره لا تبقي على من ألقى فيها، ولا تذر غاية العذاب إلا وصلته إليه، والثاني: أنما مستأنفة. (حاشية الجمل)

ثم بعود إلى كما يدل عليه قوله تعالى: كس مسحت الآية، لواحة للمشر إلى قرأ العامة بالرفع خبر مبتدأ مصمر، أي هي لواحة، وهذه القراءة مقوية للاستشاف في الا تبقى ، وقرأ الحسن وابن أبي عبنة وزيد بن على وعطية العوفي بنصبها على الحال، وفيها ثلاثة أوجه، أحدها: ألها حال من "سقر"، والعامل فيها معنى التعطيم، =

=كما تقدم، والثاني: أنما حال من "لا تنقي"، والثالث: من "لا تدر"، وجعل الرمحشري نصبها على الاختصاص؛ للتهويل، وجعلها الشيخ حالا مؤكدة، قال: لأن البار التي لا تنقي ولا تدر لا تكون إلا معيرة الأبشار. و"لواحة' بناء مبابعة، وفيها معنيان، أحدهما: من لاح ينوح أي طهر أي ألها تضهر للنشر، وهم الباس، وإنيه ذهب الحسن وابن كيسان، وانثاني: وإليه دهب جمهور الباس: أنما من لوحه أي عيره وسوده.

وقيل: اللوح شدة العطش، يقال: لاحه العطش ولوحه أي عيره، واللوح بالصم: اهواء بين السماء والأرص، والبشر إما جمع بشرة أي مغيرة للحلود، وإما أن يكون المراد به الإنس، واللام في "للبشر" مقوية كهي في "إن كتم للرؤيا تعبرون"، وقراءة النصب في 'لواحة" مقوية؛ بكون "لا تبقي ' في محل الحان، وقوله: 'عبيها تسعة عشر ' هذه احمنة فيها الوحهان المتقدمان، أعني الحالية والاستثناف. (حاشية الحمن)

عليها نسعة عشر الح أي وهم مالك، ومعه لممانية عشر، وقيل: تسعة عشر نقيبا، وقيل: تسعة عشر أنف ملك، والقول الثاني موافق لقوله تعالى: "وما يعلم حبود ربك إلا هو". وفي "القرطبي": قلت: والصحيح إن شاء الله أن هؤلاء التسعة عشر هم الرؤساء والنقباء، وأما جملتهم فالعبارة تعجز علها. (صاوي محتصرا)

قال بعض الكفار وهو أبو الأشد وكان شديد البطش، وقال هذا القول لما قال أبو جهل وقت نزول هذه الآية: أما يستصيع كل عشرة مكم أن يأحدوا واحدا منهم وأنت الدهم، كما في المدارك.

الا فته الله مفعول ثان لــ "جعل على حدف مصاف، أي إلا سبب فتمة، وقوله: "للدين" صفة لــ فتمة". وإيما صار هذا العدد فتمة هم من وجهين: الأول: أن الكافر يستهرؤون ويقولون: لم لا يكونون أريد من دلك، والثاني: أن هذا العدد القبيل كيف يتوى تعذيب أكثر العالم من الجن والإنس من أول ما حنق الله إلى قيام الساعة. (حاشية الصاوي)

ليستيقى متعلق بــ "جعلها"، والمراد الحعل بالقول، فإحبار الله بأهم على هذا العدد المخصوص عليه؛ لاستيقاهم والوصف أعبى افتتال الكفار بهذا العدد لا مدحل له، كأنه قال: وما جعلنا عدهم إلا تسعة عشر، قوضع "فتية للذين كفروا" موضع تسعة عشر؛ لأن حال هذه العدة القليلة أن يفتتن بها الكافر، كأنه قيل: ولقد جعلنا عدهم عدة من شألها أن يفتتن بها؛ لأجل استيثاق المؤمن وحيرة الكافرين. (تفسير الكمالين) ليستبين الدين أُوتُوا الكتب أي اليهود صدق النبي عَنِي في كوهُم أها تسعة عشر الموافق لما في كتابهم ويزداد اللّذين ءامنُوا من أهل الكتاب إيهَنا تصديقاً لموافقة ما أتى به النبي عَنِي لما في كتابهم ولا يرتب اللّدين أُوتُوا الكتب والمُؤمنُون من غيرهم في عدد الملائكة وليقُول اللّذين في قُنُوهِم مَرضٌ شك بالمدينة والكفرُون بمكة ماذا أراد منذ هذا العدد مثلاً سموه لغرابته بذلك، وأعرب حالاً كذلك أي مثل إضلال منكر هذا العدد وهدي مصدِّقه يُضلُ الله من يتاء وجدى من يتاء وما يعلم جُنود ربك أي الملائكة في قوقهم وأعواهم إلا هو وما هي أي سقر إلا دكرى للبتر .

واعوب حالاً أي مثلاً حالاً أي من هذا، والمعنى على المشابحة أي هذا حال كونه مشابحاً للمثل، وبين وحه الشبه بقوله: 'لغرابته إلح" ويصح أن تكون 'ما' مبتدأ و'دا' موصول حبره، و'أراد الله' صنة الموصول. (حاشية الجمل) وأعوب حالا: أي قوله تعلى: 'مثلا" أو تميير منه كقوله. 'هذه باقة الله لكم آية اله وما كان دكر هذا العدد في عاية العرابة، وأن مثله حقيق بأن تسير به الركبان سيرها بالأمثال سمي مثلا، والمعنى: أي شيء أراد الله بمذا العدد العجيب. (تفسير المدارك)

وما يعلم إلى لفرط كثرتما، وفي حديث موسى عدد أنه سأل ربه عن عدد أهن السماء، فقال تعلى الساعشر سطا، عدد كل سبط عدد التراب، وفي 'الأسرار امحمدية": بيس في العالم موضع بيت ولا راوية إلا هو معمور بما لا يعلمه إلا الله تعالى.

صدق الهي أي ليستيقوا صدقه عن كوهم تسعة عشر الموافق لما في كتاهم؛ لأنه مكتوب فيه أنه تسعة عشر، كدا أحرج عبد الرراق عن قتادة أنه قال: ليستيقل أهل الكتاب حيل وافق عدد حربة البار ما في كتاهم، وأحرج الترمدي عن جابر قال قال ناس من اليهود لأناس من أصحاب التي الأ: هن يعلم سيكم عدد حزنة جهنم؛ قالوا: لا ندري حتى سأله، فحاؤوا إلى التي ت فقالوا: كم عدد حربة جهلم؛ قال: تسعة عشر. (تفسير الكمانين) من عيرهم أي عير اليهود فحصل التعاير، فالمراد بالدين أوتوا الكتاب والمؤملين أولاد اليهود، والمراد بالدين أوتوا الكتاب ثانيا هم النصاري والمؤملون المدكورون بعدهم من غير اليهود، بن من هذه الأمة، فابدفع ما يقال: إن في الآية تكرارا. (حاشية الصاوي) بالمدينة متعلق بينقول أودلك إخبار عما سيكون في المدينة بعد الهجرة؛ لأن النفاق إنما حدث بالمدينة. (تفسير الكمالين) لعرابته فإن المثل يستعمل في الأمر العريب.

كلا استفتاح بمعنى "ألا" و لفسر _ و لن إد بفتح الذال بعدها همزة أدّبر _ أي مضى، وفي قراءة "إذ أدبر" بسكون الذال بعدها همزة، أي مضى. و لصح ادا أشهر _ ظهر. إبّها أي سقر لإحدى الذال بعدها همزة، أي مضى. و لصح ادا أشهر _ ظهر. إبّها أي سقر لإحدى الكُير _ البلايا العظام. نذيرًا حال من "إحدى" وذكر؛ لأنها بمعنى العذاب سسر _ البلايا العظام. منذه بعدل من "البشو" لل عدم إلى الحير أو إلى الجنة بالإيمان أو ساحر _ إلى الشر أو النار بالكفر، كل فس ما كست رهمة _ بالإيمان أو ساحر _ إلى المن أو النار بالكفر، كل فس ما كست رهمة _

كلا ردع لم أنكرها ودهب إليه أكثر الفسرين. تمعنى الا لفتح الهمزة وتحقيف اللام المهدة للتسبه على تحقق ما تعدها. (حاشية الحمل) تمعنى الا في ودكر البيصاوي: أنه ردع لم أنكرها أو إنكار؛ لأن يكون لهم دكرى، وقال الرضي: إلها تمعنى حقا. (تفسير الكمالين) ادبر الله من دبر بلا همزة قبلها كما هو قراءة أبي عمرو وابن كثير وابن عامر والكسائي وأبي بكر، يقان: دبري فلان أي جاء حلقي، فالنيل يأتي حلف النهار، فيكون المعنى والليل إذا أقبل، كذا نقل عن القطرب. (تفسير الكمالين)

وف فراءه أي لنافع وحمرة وحفص إد أدبر بسكون الدال من "إد" بعدها همزة، فيكون 'إد" بلا ألف، و"أدبر ' من الإدبار أي مضى وذهب. (تفسير الكمالين)

اها لاحدى الكبر اح أي البلايا الكبر كثيرة، وسقر واحدة منها، وقيل: إها إحدى دركات الكبر السنع؛ لأها حهم ولطن والحكمة وسقر والسعير واهاوية، الكبر حمع كبرى، والمصرد جمعه على فعل وفعلة، فبرلت الأعب منزلة التاء. (تفسير الكمالين)

در اح فيه أوجه، أحدها أنه تمييز على 'إحدى" لما تصمنه من معنى التعظيم كأنه قيل: أعظم الكبر إبدار، فندير بمعنى الإبدار كيكير بمعنى الإبكار، والثاني: أنه مصدر بمعنى الإندار أيضا، ولكنه نصب نفعل مقدر، قاله الفراء، الثالث: أنه فعيل بمعنى مفعل، وهو حال من الضمير في 'إلها" قاله الرجاح، الرابع: أنه حال من الضمير في 'إحدى لما تصمنت من معنى التعظيم كأنه قيل: أعظم الكبر مندرة، احامس: أنه حال من فاعل 'قم فأندر' أول السورة، السابع: أنه حال من الكبر، الثامن: أنه حال من الكبر، الثامن: أنه حال من مصمير الكبر، التاسع: أنه حال من "إحدى الكبر" قاله ابن عطية، العاشر: أنه منصوب بإصمار 'أعني' وقيل: غير دلك. (حاشية الحمل) و ذكر اح أي جعل مذكرا مع تأثيث دي الحال. (تفسير الكمالين)

مرهونة مأخوذة بعملها في النار. إلا أصحب آليمين على المُومنون فناجون منها كائنون في جَنَّنتِ يَتَسَاءُلُون لَي بينهم. على المُحْرمين وحالهم، ويقولون هم بعد إخراج الموحدين من النار مَا سَلَكَكُمْ أدخلكم في سَقَرَ لَي فَالُوا لَمْ بَكُ مَنَ الْمُصَلِّن وَلَمْ بَكُ نُصْعَمُ آلْمَسْكِين وَكُنَّا يَخُوضُ فَالُوا لَمْ بَكُ مَنَ آلْمُصَلِّن وَ وَكُنَّا يَخُوضُ في الباطل مع آلَمنكين والجزاء. حتى في الباطل مع آلَمنين والجزاء. حتى أسا آليقين الباطل مع آلَمنين والجزاء. حتى أسا آليقين الموت. وما تنفعهم شَفَعَهُ آلشَّنفِعينَ الله الموت. وما تنفعهم شَفعة المُون الموت. وما تنفعه ألمَّن المؤلِّمُ المُعَلَّمُ شَفعَهُ آلشَّنفِعينَ الله الموت. وما تنفعهم المُون المؤلِّم المؤلِّم

موهونة ماخودة بعملها في النار، قال القاصي: كالشتيمة بمعنى الشتم، وليس فعيلا بمعنى مفعول؛ فإها لا تؤنث. (تفسير الكمالين) وهم المؤمنون روى اخاكم وصححه عن عني " أهم أطفال المؤمنين؛ لأهم لا أعمال هم يرهنون بها. (تفسير الكمالين) كانبون في حمات أشار بذلك إلى أن قوله: 'في حمات' متعلق بمحدوف، خبر عن مبتدأ مقدر أي هم، وهذه الجمنة مستأنفة واقعة في حواب سؤال مقدر، والتقدير: ما شألهم وحالهم؟ (حاشية الصاوي)

في حمات الح يجور أن يكون خبر منتدأ مضمر أي هم في حمات، وأن يكون حالا من 'أصحاب اليمين"، وأن يكون ظرفا لــ عند التساءلون وهو اظهر وأن يكون ظرفا لــ يتساءلون وهو اظهر من الحالية من فاعله، و "يتساءلون نجوز أن يكون على بابه، أي يسلل بعضهم بعضا، وأن يكون بمعيى يسألون أي يسألون غيرهم. (حاشية الجمل)

ويفولون لهم. أي للمجرمين، وهذا القول حطاب أهل الجنة لأهل البار، وهو عير السؤال المتقدم فيما بيسهم، والحاصل أن أهل الحنة حين يستقرون فيها وينادي المنادي يا أهل الجنة حلود بلا موت، ويا أهل النار حلود بلا موت، يسأل بعضهم لعضا على معارفهم الجرمين الدين حلدوا في النار، ثم يكشف لهم علهم، فيحاطونهم بقولهم: ما سلككم في سقر؟ (تفسير الكمالين)

ما سلككم في سقر ما استشكل احمع بين قوله: 'يتساءلون عن المجرمين' وبين قوله: 'ما سبككم في سقر" فإن الأوبى يقتضي سؤال عيرهم عن حاهم، والثاني سؤالهم عن حاهم، أشار إلى دفعه بأل السؤال مرة فيما بيسهم، ثم يتساءلون المجرمين بعد إحراج الموحدين عن البار. (تفسير الكمالين) وكنا خوص الخوص: شروع في الباطل، أي نقول الباطل والزور في آيات الله. (تفسير المدارك) وفي 'الصراح': الحوص: التعارض في الكلام، والبس في الأمر. بيوم الدين تحصيص بعد تعميم؛ لأل الحوض في الأباطيل عام شامل متكذيب يوم الدين وعيره. (حاشية الصاوي) شفاعه الشافعين. أي من الملائكة والنبيين والصالحين؛ لأنها للمؤمنين دول الكافرين. وفيه دليل ثبوت الشفاعة لمؤمنين، كما في الحديث: "إل من أمتي من يدحل الحدة شفاعته أكثر من ربيعة ومضر". (تفسير المدارك)

والمعبى لا شفاعة ظهر أي فالنمي مسلط عبى القيد و لمقيد معا، وهدا حلاف انقاعدة من أن النمي إذا دحل على مقيد تسبط عبى القيد فقط، فهنا ليس امراد أنه توجد شفاعة نكبها غير بافعة، بن المراد لا توجد شفاعة أصلاً، (حاشية الصاوي) متعلق محدوف أي حصل هم، وقوله: "انتقل صميره" أي ضمير هذا المحدوف أي الضمير الذي كان مستكنا فيه، وقوله: "البه" أي إلى هذا الخبر الذي هو الحار والمحرور، (حاشية الحمل) النمو صميره أي ضمير الذي كان مستكنا في امحدوف، وقوله: "إيها" أي إلى هذا الحبر الذي هو الجار والمحرور؛ لأن القاعدة أن احار والمحرور إذا وقع حبرا حدف متعلقه وجوبا، وانتقل ضميره إبيه، وسمي حيث طرفا أو حار، ومحرور استقرار الصمير فيه. (حاشية الصاوي) فسورة أسد قال الزمحشري: فعولة من القسر وهو الفهر، وانتفسير بالأسد مأثور عن أي هريرة أن وعن أي موسى الأشعري أن هم الرماة، وروى المسلم عن الأشعري أن هم الرماة، وروى الله المدر عن الله عناس الما أعدم بنعة أحد من العرب أن القسورة الأسد، هم عصبة الرجال. (تفسير الكمالير) هوب منه أي شهوا في إعراضهم عن القرآن حمر عدت في نفارها. (تفسير الكمالير) صحفا منشرة الصحف الكتب ومشرة بمعني منشورة. كنا قالوا الحروي المناس لنبي الله إلى سرك أن بنايعك فأتنا بكتاب حاصة يأمريا باتناعث. (تفسير الكمالير) في عيري فأنا أهل أن أعمر له". (حاشية الصاوي) في هذه الأية يقول الله تعالى: "أنه القاق أن اتقيه، في غيري فأنا أهل أن أعمر له". (حاشية الصاوي)

سورة القيامة مكية أربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

"لا رائدة زيادة "لا" النافية على القسم للتأكيد شائع في كلام العرب. (تفسير الكمالير)

التي تلوم نفسها إلى: يشير إلى أن التشديد فيه للمبالغة بأن تلوم نفسها وإن اجتهدت في الإحسان، فإن كانت عمس خمر: عمس حيرا قال: هلا ارددت، وإن عمس شرا قال: بيتني لم أفعل، أخرج ابن المدر عن ابن عباس خمر: النوامة: هي التي تلوم على الخير والشر، يقول لو فعلت كذا وكذا، وأحرج عبد بن حميد عن الحسن قال: إن المؤمن لا تراه إلا يلوم نفسي، ولا أراه إلا يعاتبها، وأن الفاجر يمضي قدما لا يعاتب نفسه. (تفسير الكمالين)

وإن احتهدت في الإحسان أي تلوم نفسها أبدا في التقصير وانتقاعد عن الحيرات وإن أحسب للحرصها على الزيادة في الخير وأعمال البر، تيقنا بالجزاء. (روح البيان) الى نحمع عطامه إلى. تكتب موصولة هنا، وليس بين الهمزة واللام بون في الرسم كما ترى، و'أن" محففة من الثقيبة واسمها صمير الشأن، و 'لن وما في حيزها في موضع الحبر، والفاصل هنا حرف النفي، و'أن المحففة وما في حيرها سادة مسد ممعولي "حسب أو مفعوله على الخلاف. (حاشية الجمل)

للى قادرين إلى [حال من فاعل 'محمع' المقدر. (تفسير الكمانين)] يجاب لما بعد النفي المسحب عليه الاستفهام، والعامة على نصب "قادرين"، وفيه قولان، أشهرهما: أنه منصوب على الحال من فاعل المعل المقدر المدلول عليه بحرف الجواب، أي للى نجمعها قادرين، والثاني: أنه منصوب على حبر 'كان" مضمرة، أي بلى كما قادرين في الابتداء، وهذا ليس بواضح، وقرأ ابن أبي علمة: قادرون رفعا على حبر التداء مضمر، أي بلى نحن قادرون. (حاشية الجمل)

مع جمعها. والمعنى: بلى قادرين مع جمعها عنى أن نسوي سانه، يعني ليس انحصار القدرة عنى جمعها فقط، بن مع جمعها نقدر على أن نسوي بنانه، وصيغ غيره: بل قادرين عنى جمعها. كانت مع صغرها فكيف بالكبيرة؟ بل نريد لإسس ليعخر اللام زائدة، ونصبه بــ"أن" مقدرة، أي أن يكذب أمامه، [أي يوم القيامة، دل عليه: منشل برمي ولم القيامة والمسر الراء وفتحها، يوم القيامة والمسر الراء وفتحها، وهش وتحير لما رأى مما كان يكذب به. وحسف لعمر [أظلم وذهب ضوؤه، وخمع سمس والفمر [فطلعا من المغرب أو ذهب ضوؤهما، وذلك في يوم القيامة. مفول الإسس يومبد أبن المفرار؟ كلا ردع عن طلب الفرار لا وزر [لا ملحا يتحصن به.

اللاه رائدة ونصبه _ أن مقدرة، أي يريد الإنسان أن يفجر أمامه، وفي جعل اللام رائدة عنية عما قاله غيره من تقدير المفعول به، أي يريد الإنسان شهواته ومعاصيه، ومن جعل الفعل منزلة اللارم ومن جعله في معنى المصدر مبتدأ أي إرادة الإنسان كائنة بيفجر أمامه. (تفسير الكمالين) اى ان تكدب امامه يشير إلى أن الفجور بمعنى التكديب، و أمامه مفعونه، والمضمير فيه بلإنسان، كذا روى ابن جرير، وعن ابن عباس : هو الكافر يكذب بالبعث والحساب. (تفسير الكمالين)

بسال اح حال من الإنسان، أي يكدب بيوم القيامة سائلا. (تفسير الكمالين) بوق البصور برق بالتحريث: تحير فزعا، ومنه قوله تعالى: "فإذا برق البصر أي تحير فنم يطرف. (الصراح) دهس بالتحريك: تحير فرعا، (الصراح) وفي الحصيب! برق بفتح الراء وهذه قراءة بافع، بمعنى شخص ووقف لما يرى مما كان يكدب به، وأما على قراءة كسرها فالمعنى: تحير ودهش مما يرى، وقيل: هما لعتان في التحير والدهشة.

فطلعا من المعرب أي فاحمع بمعنى طنوعها من سمت واحد غير معتاد، ولا ينافيه الخسوف؛ فإنه ليس بمعنى مصطلح أهن اهيئة الذي يحصن عند المقابنة، بن هو مستعار لمحاق، وقد يجاب أيضا يجور أن يكون احسف في وسط الشهر، والحمع في احره؛ إد لا دلانة على اتحاد وقتهما (نفسير الكمالين) او دهب صو اهما أي فالحمع بيهما في وصف دهاب نورهما، وقين: حمع بيهما فلا يكون كل واحد في فلك، وقال عطاء بن يسار: يجمعان يوم القيامة ثم يقذفان في البحر، فيكونان نار الله الكبرى.

المتر هو مصدر ميمي لا اسم مكان؛ فإن القياس فيه الكسر. (تفسير الكمالين) لا ورز قال الزمحشري: كل ما التحأت إنيه من حس وغيره وتخصصت فيه فهو ورز، واشتقاقه من الورز وهو الثقل. لا ورز وحبر "لا' محدوف، أي لا وزر له.

إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَبِنُو ٱلْسَتَقَرُّ تَ مُستقرّ الخلائق فيحاسبون ويجازون. يُمتَّؤُا ٱلْإِنسَىٰ يَوْمَبِد ما فدَّم وأحَّر : بأوّل عمله و آخره. بَلِ ٱلْإِنسَنُ على نفسه . بصيرةٌ : شاهد تنطق جوارحه بعمله، والهاء للمبالغة، فلا بد من جزائه. ولو ألقي معاديره. - جمع معذرة على غير قياس، أي لو جاء بكل معذرة ما قُبلت منه. قال تعالى لنبيه: لا نُحزَك مه بالقرآن قبل فراغ جبرئيل منه لسالك لتعجل به 📑 خوف أن ينفلت منك. إنَّ علما ممعه في صدرك وفروسة ت قراءتك إياه، أي جريانه على لسانك. وبد ورأْنَهُ عليك بقراءة جبرئيل فَأَتَّبِعْ قُرْءَانَهُ - استمع قراءته،

اى رنك نومند اخ أي يوم إد كانت هذه الأمور المدكورة، وقوله: "المستقر" منتداً حبره احمار قبله، ويحور أن يكون مصدرا بمعني الاستقرار، وأن يكون مكان الاستقرار، و"يومند" منصوب نفعل مقدر أو لا ينتصب تمستقر؛ لأنه إن كان مصدرا فلتقدمه عليه، وإن كان مكان فلا عمل له البتة. (حاشية الجمل)

ناول عمله وأحره كدا روي عن محاهد وأنن عباس، ما قدم عمله الصالح والسيبيء الذي عمله في حياته، وما أحر سنة التي يعمل بها بعد موته حسنة أو سيئة، وقيل: ما قدم من عمل عمله وما أحر تركه. (تفسير الكمالين) بل الانسان مبتدأ، و'بصيرة" حبره، و على نفسه' متعنق بـــ نصيرة"، وتأبيث الحبر باعتبار أن المراد بالإنسان حوارحه، أو أن اهاء للمالعة، كما قال المفسر، والمعنى: أنه لا يُعتاج إلى شاهد غير جوارحه، بل هي تكفي في الشهادة عليه. (حاشية الصاوى)

شاهد ببطق حوارحه أي جوارحه تشهد عليه بما عمل. فهو شاهد على نفسه بشهادة جوارحه، وهذا قول ابن عباس 👚 وسعيد بن جنير ومقاتل. (التفسير الكبير) عبر قباس فإنه جمع معادر، ودلث أوى وفيه نظر. (تفسير البيضاوي) ووجه النظر: ما قال صاحب الكشاف: أن المعاذير ليست جمع معدرة، بل اسم جمع له، وعبارته: فإن قلت: أليس قياس سعدرة أن يحمع على معادر بدون الياء لا على معادير، قلت: التعادير ليس جمع معدرة، بن اسم جمع لها.

عبر فناس كالمناكير في المنكر والمراسيل في المرسل، وهو المراد من قول الزمحشري: اسم جمع؛ لأنه ليطلق على الحموع المحالفة لنقياس. (تفسير الكمالين) لو حاء اخ أشار بدلك إلى أن في الكلام استعارة تبعية حيث شبه ابحيء بالعدر بإلقاء الدبو في النثر؛ للاستقاء به، واشتق من الإلقاء 'ألقي' بمعنى جاء. (حاشية الصاوي) فراءبك فالقرآن مصدر بمعنى القراءة، لا تمعنى المقروء. (تفسير الكمالين)

سسمع فراءته فالقرآل مصدر يمعني القراءة كالعفرال بمعنى المعفرة، مضاف إلى مفعوله. (روح البيال)

فكان عنه يستمع ثم يقرأ. أنه ال عنها بَيَانَهُ ت بالتفهيم لك، والمناسبة بين هذه الآية وما قبلها أن تلك تضمنت الإعراض عن آيات الله تعالى، وهذه تضمنت المبادرة إليها بحفظها. كلاً استفتاح بمعنى "ألا" بل خُنُون ألعاحله _ الدنيا، بالتاء والياء في الفعلين. وبذرون آلاحرة _ فلا تعملون لها. وخوة بومبدأي في يوم القيامة سانين عسنة مضيئة. إلى ربّ ناظرة _ ووجوة ومبد سيرة _ حسنة مضيئة. إلى ربّ ناظرة _ ووجوة ومبد سيرة _

بيانه أي بيان ما أشكل عليث من معانيه. (تفسير الكمانين) والماسنة الى أي قوله: 'لا تحرك إلى والمراد بالآية الحسن، وإلا فالمدكورات ثلاث آيات، وقوله: 'وما قبنها وهو وقوله تعالى: 'أخسب الإنسان إلى قوله: "معاديره"، وقوله: "تضمنت إلى أي لأها في منكري البعث، وهو كافر معرض عن القرآن. (حاشية الحمل) واعدم أنه رغم قوم من قدماء الروافض أن هذا القرآن قد غير وبدل وريد فيه ونقص عنه، واحتجوا عبيه بأنه لا مناسبة بين هذه الآية وبين ما قبلها، ولو كان هنا الترتيب من الله تعالى ما كان الأمر كدلث، كما في 'الكبير'، فدفع الشارح وبين المناسبة بقوله: والمناسبة رح وبين الراري وحوها كثيرة في المناسبة.

الى رهما باطره أي يرونه سبحانه وتعلى في الآخرة، وقال الرمحشري: لا يُخور أن يكون هذا معناه؛ لأنه ينزم أن يكونوا في امحشر لا ينظرون إلى غير وحه الله، ولا شك في نظلانه، فمعنوم أنه ينظرون إلى أشياء لا يخيط بها الحصر، فالذي يفسح أن يقال في معناه: أن يكون من قول الناس: إنا إلى قلان ناظر ما يصنع، لما يريد معنى التوقع والرحاء، يعني أن انكلام كدية عن معنى توقع الثواب ورجائه، ولا يعني أن النظر مستعمل في معنى الانتظار، فلا يرد عبيه ما أورده القاصي وغيره بأن لانتظار والرجاء لا يسند إلى الوجه، وأن النظر بمعنى الانتظار لا يتعدى بساً إلى بن بنفسه.

ولكن الأحاديث الصحاح في تفسير الآية وأقوال السلف والحلف على رؤية الله تعالى تحيث يعد المكالر معالدا، منها ما أحرجه الترمدي والحاكم على الل عمر الله قال الليلي أنها الله الدارات و المدارات و الحاكم على الله عمر الله الله قال الليلي أنها الله الله المدارات و المدارات و الحداد، ولا صفة معلومة، وأخرج ابن جرير عن الحسن إلى إلا الله على الله على الله على الله على الله وحد راها باصرة. الله عن الحسن إلى إلا الله على الله على الله على الله على الله وحداد الله وحد راها باصرة.

كالحة شديدة العبوس. تَظُنُ توقن أن يُفعل بِ فَاقِرَةٌ تِ داهية عظيمة تكسر فقار الظهر. كلّا بمعني "ألا" إذا بلغت النفس ٱلتَّرَاقِ تِ عظام الحلق. وقِيلَ قال من حوله من راقِ تِ يرقيه ليشفى. وظنَّ أيقن من بلغت نفسه ذلك أنَّهُ ٱلفرَاقُ تِ فراق الدنيا. وَٱلْتَقْتِ ٱلسَّاقُ بِ أَي إحدى ساقيه بالأخرى عند الموت، أو التفت شدة فراق الدنيا بشدة إقبال الآخرة. إلى ربتك يؤميذٍ آلمساقُ تِ أي السوق، وهذا يدل على العامل في "إذا"، المعنى: إذا بلغت النفس الحلقوم تساق إلى حكم رها. فلا صدَّق الإنسان ولا صلَّى تِ أي لم يصدّق و لم يصل، ولكن كدَّب بالقرآن وتولَى تِ عن الإيمان. تُمَّ دهب إلى أهله يتمطَّى تِ يتبختر في مشيته إعجاباً. أوْلَى وتولَى قيه التفات عن الغيمة،

⁻ وما قاله من أنه لا يحوز معناه المروية؛ لأنه ينزم أن يكونوا في المحشر لا يرون لغير وجه الله، فحوانه: أنهم حين يرون ربحم لا ينتفتون إلى عيره، والنظر إن غيره في حنب النظر إليه لا يعد نظرا، والدهاب إلى الكناية وترك احقيقة حلاف الظاهر، عنى أن الانتظار والتوقع لا يلائم مقام المدح. (تفسير الكمالين)

كالحة الكدح بضم الكاف: ما يظهر على الوجه في حال العنوس. (تفسير الكمالين) فقار جمع فقر: عظم الظهر. (الصراح) التراقي جمع ترقوة: وهي ما بين نقرة النحر والعاتق. عطام الحلق. أضافها إليه: لقربها منه وإلا فالتراقي العظام المكتنفة لثغرة النحر يمينا وشمالا، ولكل إنسان ترقوتان. (حاشية الصاوي)

قال من حوله. قيل: هذا من قول الملائكة، يقول بعضهم لنعض: من يرقى بروحه فيضعد بها ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب، وعلى هذا من الرقى يمعنى الصعود. (تفسير الكمالين) والتفت الساق الانتفات: الاشتمال. (الصراح)

أي إحدى ساقيه بالأحرى: عند الموت، أو انتفت شدة فراق الدبيا بشدة إقبال الأحرة، وعلى هذا عبارة عن شدة الأمر على ما مر في سورة القدم، وعلى الوجه الأول هو على حقيقة. (تفسير الكمالين)

أي السوق. فالمساق مصدر ميمي بمعنى السوق: الحث. (روح البيال) وهدا. أي قوله: 'إلى ربث يومئد المساق": وقوله: 'يدل على العامل في إذا" أي الدي هو حوالها، وقد بينه الشارح لقوله: "تساق إلى حكم رلها'. (حاشية الجمل) أولى لك: ويل لك أيها المكذب ويل لك.

والكلمة اسم فعل واللام للتبيين،أي وَلِيكَ مَا تَكُرِهُ فَوْلِي _ أي فَهُو أولى بِكُ مَن غيرك. ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ _ تأكيد. أيخست يظن آلإيسسُ أن يُتْرك شدى _ هملاً لا يكلف بالشرائع؟ أي لا يحسب ذلك. ألَمْ يَكُ أي كان يُطفّةُ مَن مَّنَي يُمنى _ بالياء والتاء تصب في الرحم. ثُمَّ كان المني علفة فحلوالله منها الإنسان فسوى _ السيور للحفول الله منها الإنسان فسوى _ عدل أعضاءه. فيعل منه من المني الذي صار علقة أي قطعة دم، ثم مضغة أي قطعة عدل أعضاءه. في آلون الذي الله عن الآخر عني أن في ألون _

والكلمة الح أي منية على السكول لا محل ها من الإعراب، والفاعن صمير مستتر يعود على ما يفهم من السياق، وهو كول هذه الكلمة تستعمل في الدعاء بالمكروه، وقوله: لتبيين أي تبيين لمفعول. (حاشية احمل) والكلمة الح أي اسم لفعل ماض، فاللام بتبيين كما في قوله: 'هيت بث' أي أقول لث وأحاطث، وقيل: اللام مريدة، أي وبيث ما تكره، وقيل: هو فعل ماض دعائي من الوي أي دلاك الله ما تكرهه، ويقرب منه قول الأصمعي: قاربه ما يهلكه، واستحسم الحوهري وقيل: سم ورنه فعل ومعناه الويل لث، وأنه مقلوب منه، وقيل: ورنه فعلى من أن يؤل أي عقباك المار، وقيل: الأحسن أنه أفعل التفصيل حبر ستداً مقدر، أي المار أولى لك وأنت أحدر بهذا العذاب وأحق. (تفسير الكمالين)

وليك ما نكره أي مشتق من الوي وهو القرب، والمراد دعاء عبيه بأن يبيه مكروه، وأصبه أولاك ما تكره، بكن قال الشارح: وبيث أي قرب من ما تركه، ومعاهما واحدة. فهو اوى لك أي فالكنمة الثانية أفعل تفصيل، فدلت الأولى على الدعاء عبيث نقرب المكروه منه، ودلت الثانية عبى الدعاء عبيه بأن يكوب أقرب عبيه من عيره، هدا ما سلكه الشارح في تقرير هذا المقام، وانفرد من غيره من المفسرين، وهو حسن حدا. (حاشية الحمل) ثم اوى لك فاولى بأكيد، وقيل: ويل لك في القير، وويل لك حين ابعث، وويل لك في المار. (نفسير الكمالين) هملا بفتح الهاء والميم، كدا في سمحة صحيحة، في القاموس: الهمل محركا، السدي المتروك ليلا وهارا. (تفسير الكمالين) ألم يك بطعة استدلال عبى قوله: "قادرين عبى أن بسوي سابه والاستفهام للتقرير. (حاشية الصاوي) الموعين أي لا حصوص الفردين، فقد تحمل المرأة بدكرين وأثنى وبالعكس. (حاشية الصاوي)

قال ﷺ: "بلي".

سورة الإنسان مكية أو مدنية إحدى وثلاثون آية بسم الله الرحمن الرحيم

هل قد أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَنِ آدم حِينٌ مِنَ ٱلدَّهْرِ أربعون سنة لَمْ يَكُن فيه شَيْئًا مَّذْكُورًا

هل أتى استفهام تقرير وتقريب؛ فإل 'هل" بمعنى 'قد'. (تفسير أبي السعود) وفي "الكبير": اتفقوا أل 'هل" ههنا وفي قوله تعالى: 'هل أتاك حديث الغاشية' بمعنى 'قد'. على الإنسال هسره هنا نادم وفيما يأتي بالحس، وفيه أل المعرفة إدا أعيدت معرفة كانت عينا إلا أن يحاب بأل القاعدة أعبية، أو يقدر مضاف في قوله: 'خلقنا الإنسان" أي دريته، والإصافة تأتي لأدنى ملابسة. (حاشية الصاوي) حين من الدهو اخين طائفة من الزمان الممتد العير امحدود، والمراد به ههنا أربعول سنة، كما حزم به البعوي، وعن ابن عباس شرة مائة وعشرون سنة. (تفسير الكمالين)

اربعول سنة واحتلف في المراد من الإنسان، فقال قتادة وعكرمة الشعبي: هو آدم ١٠، مرت عليه أربعول قبل أن تنفخ فيه الروح، وهو ملقى بين مكة والطائف، وعن ابن عباس في رواية الضحاك: أنه خلق من طين فأقام أربعين سنة، ثم من حماً مسون أربعين سنة، ثم من صلصال أربعين سنة، ثم علقه عد مائة وعشرين سنة، ثم مع فيه الروح. (تفسير الحطيب) أو المراد بالإنسال حس الإنسان لقوله: 'من نطقة '؛ لأن آدم لم يخنق منها.

كان فيه مصورا من طين لا يذكر، أو المراد بالإنسان الجنس وبالحين مدة الحمل.
إنّا حلقّا الإنسن الجنس من نُطّعةٍ أَمْشَاجٍ أخلاط أي من ماء الرجل وماء المرأة المختلطين الممتزجين نَبْتَلِيهِ نختبره بالتكليف، والجمعة مستأنفة أو حال مقدرة، أي مريدين ابتلاءه حين تأهله فحعله بسبب ذلك سَمِيعًا بَصِيرًا [إنّا هَدَيْنهُ السبيل بينا له طريق الهدى ببعث الرسل إمّا شَاكِرًا أي مؤمناً وَإِمّا كَفُورًا [

ومالحين هدة الحمل يعني مدة لينه في بصن أمه إلى أن صار شيئا مدكورا بين الناس. (تفسير الكمالين) المشاح. أحلاط، من مشحت الشيء إذا حلطت، وهو حمع مشيح أو مشح، وإيما وصف النصفة بالحمع؛ لأن البراد بها محموع الرحل والمرأة، والحمع قد يطبق على ما فوق الواحد، أو لأن البراد بها أجزاءها المحتلفة في الرقة والقوام والخواص، ولدلك يصير كل جرأ منها مادة عضو، وقال الزمجشري: أفعال قد يني مفردا بادرا، وقد عدوا منه أنفاضا، وعليه ذهب سينويه في لفظ الإمام . (تفسير الكمالين) المحتلطين كذا رواه عند بن حميد عن ابن عباس فقد. (تفسير الكمالين)

سنلبه يجور في هذه الجملة وجهال، أحدهما: ألها حال من فاعل حلقنا، أي حلقنا حال كونه منتيل، والثاني: أها حال من الإنسال، وصح ذلك؛ لأن في الحملة صميرين كل منها يعود على دي الحال. ثم هذه الحال يجوز أن تكول مقارنة إن كان المعنى: نبتليه بتصريفه في بصن أمه تصفة ثم علقة، كما قاله ابن عباس الله وأن تكول مقدرة إن كان نبتليه تحتيره بالتكليف؛ لأنه وقت حلقه عير مكلف، وفيما تحتير به وجهان، أحدهما: ما قال الكني لحتيره بالخير والشر، والثاني: قال الحسن؛ تحتير شكره في السراء والصراء، وصيره في الفقد، وقيل: بتنيه: بكلفه بالعمل بعد الحلق، قاله مقاتل، وقيل: يكول مأمورا بالصاعة، ومنتهيا عن المعاصى. (حاشية الحمل)

حين تأهله أي نصيرورته أهلا للتكليف، وإنما جعل أن قوله: "ببتليه حالاً مقدرة؛ لأن الانتلاء بالتكاليف إنما يكون بعد جعله سميعا بصيرا، لا قبله. سميعا بصيرا أي عصيه السمع والنصر، وحصهما بالدكر، لأهما ألفع الحواس، وقدم السمع؛ لأنه أنفع في الحاصات، ولأن الآيات المسموعة أبين من الآيات المرئية، ولأن النصير يعم البصيرة، وهي تتضمن الجميع، فيكون من ذكر العام بعد الحاص. (حاشية الصاوي)

إنا هديناه السبيل: تعبيل لقوله: "نبتنيه"، والمراد بالهداية الدلالة. (حاشية الصاوي)

إما شاكرا و اما كفورا م يقل: كافرا مشاكلة لـــاشاكرا. إما مراعاة لرؤوس الآي، أو لأن الشاكر قليل. والكافر كثير، فعير في جانب الكفر بصيغة المبالغة. (حاشية الصاوي) من المفعول، أي بيناه له في حال شكره أو كفره المقدرة وإما لتفصيل الأحوال. إنا المفعول، أي بيناه له في حال شكره أو كفره المقدرة وإما لتفصيل الأحوال. إنا المتحبون ها في النار وَأَعْلَلًا في أعناقهم تشدّ فيها السلاسل وسعيرًا إنا نارا مسعرة، أي مهيجة يعذبون بها. إن آلأثرار جمع بو أو بار وهم المطيعون يشربون من كأس هو إناء شرب الخمر وهي فيه والمراد من خمر تسمية للحال باسم المحل و من للتبعيض كان مِزَاجُهَا ها تمزج به كافورًا تسمية للحال باسم المحل و من للتبعيض كان مِزَاجُهَا ها تمزج به كافورًا تسمية المكافور

من المفعول. أي من مفعول 'هديناه" أي هديناه مبنيا له كلتا حالتيه. (تفسير الحطيب) يسحبون ها: السحب: الجر. (الصراح) وأعلالا جمع غل بالصم: وهو ما تطوق به الرقبة للتعذيب. حمع بر. كـــ"رب وأرباب، ودلث على قول من لم يحوز جمع فاعل على أفعال. (تفسير الكمالير) هو إناء: ويمكن أن يراد معناه وهو الإناء، ويكون من الانتداء، وهي فيه فإل لم تكن فيه فهو إناء. (حاشية الحمل) وفي 'روح البيال" على قوله: "من كأس هي الرحاحة" إذا كانت فيها خمر وتطلق على نفس الحمر أيضا على طريق دكر المحل وإرادة الحال، وهو المراد ههنا عند الأكثر.

كان مراحها كافورا كان خبيطها كافورا، في 'الصراح": حبط الشراب بغيره، ما تحرح به يريد أنه اسم آلة كسالهمام لما يؤتم به. (تفسير الكمالين) كافورا. هو عين في الحمة يمزج الحمر بمائها، كدا روي عن عطاء، قال قتادة: ثم يمرج لهم بالكافور، ويختم لهم بالمسك، أحرجه عنه ابن المندر، وقال أرباب التأوين: يخلق فيها رائحة الكافور وبياضه وبرده، فكألها مزجت بمائه. (تفسير الكمالين) بدل من "كافورا"، عنى ما ذكره المصنف أنه عين، ولو أريد به الكافور نفسه فــ "عينا إما بدل من محل امن كأس" بحذف مضاف أي خمر عين، أو منصوب على الاختصاص. (تفسير الكمالين)

يشرب ها إلى: في الباء أوجه، أحدها: ألها مريدة أي يشرها، ويدل له قراءة ابن أبي عبلة: يشرها، معدى إلى الصمير بنفسه، الثاني: ألها بمعنى "من"، الثالث: ألها حالية أي مجزوجة بها، الرابع: ألها متعلقة بـــ"يشرب"، والضمير يعود على الكأس، أي يشربول العيل بذلك الكأس، والباء للإلصاق كما تقدم في قول الرمخشري، الخامس: أنه على تضميله معنى يرتوون أي الخامس: أنه على تضميله معنى يرتوون أي يرتوي بها عباد الله، ويحتمل أن تكول بمعنى "مل"، والجملة من قوله: "يشرب بها" في محل تصب صفة لـــ"عينا"، إن جعلما الضمير في "بها عائدا على 'عينا'، ولم نحعله مفسرا للباصب، كما قاله أبو اللقاء، وقرأ عبد الله: قافورا بالقاف بدل الكاف، وهذا من التعاقب بين الحرفين. (حاشية الجمل)

عاد الله أولياؤه يُعحَرُونها نفحبرا : يقودونها حيث شاؤوا من منازلهم. يُوفُون الطّعام الله وك فُون بوم كان شَرُهُ مُشتصبرا : منتشواً ويُطعِمُونَ الطّعام على حُنه أي الطعام وشهوقم له مشكينا فقيراً وبنما لا أب له وأسبر : يعني المحبوس بحق. إمّا نُطعِمُ لا لوحه الله لطلب ثوابه لا يُريدُ منكم حزاء ولا شُكُورا : المحبوس بحق. المما الإطعام، وهل تكلموا بذلك أو عدمه الله منهم فأثنى عليهم به؟ شكراً فيه على الإطعام، وهل تكلموا بذلك أو عدمه الله منهم فأثنى عليهم به؟ قولان الله عن من رَنا يوم عنوسا تكلح الوجوه فيه أي كريه المنظر لشدته قمطريزا : شديداً في ذلك فوقعهم الله منهم ألله شَرَّ دلك اليوم ولفيهم أعطاهم عن المعصية

مستسرا من استطار الحريق والفحر أي انتشر وظهر، وهو أنبع من صار؛ لأن ريادة السية تدل على ريادة المعنى. ولنطلب زيادة دلالة عليه؛ لأن ما يطلب من شأنه أن يبالغ فيه. (تفسير الكمالين)

وبطعمون إلى هذا الوصف من باب التكميل، فقد وصفهم أولا بالحود والبذر، وكمنه بأن دبك عن إحلاص لا رياء فيه. (تفسير الكرحي) قال عصاء: نزلت هذه الآية في علي بن أبي طالب، وذلك أنه آجر نفسه لينة ليسقي علا شيء من شعير، حتى أصبح وهو قبض الشعير، وطحنوا ثلثه، فجعنوا منه شيئا؛ ليأكنوه يقال له: الحريرة، فنما تم نصحه أتى مسكير، فأحرجوا إليه الصعاء ثم اشت الثاني، فنما تم نضحه أتى يتيم فأصعموا ثم الثالث، فنما تم نصحه أتى أسير من المشركين فسأل فأصعموه، وصووا يومهم ذلك، فأنزل الله فيهم هذه الاية. (حاشية الحمن)

وشهو قلم له 'أو' عملى 'مع'، وصمير في 'نه' راجع إلى انطعام, يعني المحبوس محقى ودلث الممنوك والمسجول والعربي، قال: هو المسجول، رواه ابل المنذر وأخرج عند بل حميد على قتادة: بقد أمر الله في الأسارى أن يُحسل إليهم، وأهم يومئد المشركوب، ولابل المنذر على الحسل نحوه، وفيه دليل على أن إطعام الأسارى من أهل الشرك حسن يرجى ثوابه. (تفسير الكمالين)

وهل مكلموا بذلك أي منعا هم عن المحازاة علله أو بشكر، وقوله: 'قولان' أرجحهما عند سعيد بن حبير ومحاهد الثاني، ودن هذا على إثنات الكلام النفسي. (حاشية الحمل) تكلح الوحوه الله يشير إلى أنه محاز في الإسناد، كقوله: نهاره صائم. (تفسير الكمالين)

حدة ادخلوها وحربرا تا البسوه. مُنكين حال من مرفوع أدخلوها المقدّر فبه على الارب السرر في الحجال لا يرول لا يجدون حال ثانية ويها سمس ولا زمهرير تا يولا المرا وقيل: الزمهرير القمر فهي مضيئة من عير شمس ولا قمر. وداسة قريبة عطف على محل لا يرون، أي غير رائين عليه منهم صليه شجرها وَذُلِلت فطوفها تدليلا تا أدنيت ثمارها فينالها القائم والقاعد والمضطجع. وَيُطَافُ عَلَيْهِم فيها من معسد ارب من ليس سمجر المعالم عرى كَانَتْ قواريرا تا فوارس من فضة أي إنها من خلف من على المناهرها كالزجاج قدروها أي الطائفون تقدرات على قدر ري الشارين من غير زيادة ولا نقص وذلك ألذ الشراب، ويسعون فه كأسا أي خمراً

الحجال بكسر الحاء جمع حجمة محركة وهو بيت العروس. (تفسير الكمالين) عطف على محل أي منصوب المحالية. (تفسير الكمالين) شحرها أشار بدلك إلى أن المراد بالصلال الشجر نفسه، قدفع بدلث ما يقال: إن الظل إنما يوجد حيث توجد الشمس، ولا شمس في احمة. (حاشية الصاوي) ودلك الح معطوف على ما قبله، أو حال من دانية. (تفسير الكمالين)

وبطف عليهم هذا من جملة بيان وصف مشارهم، وبني الفعل للمجهول هنا؛ لأن المقصود بيان المطاف به لا بيان الطائف، وقاعن الطواف الولدان المدكورون بعد قوله. "ويطوف عليهم ولذان"، ولما كان المقصود منها بيان وصف الطائف بناه للفاعن. (حاشية الصاوي) كات إخ تامة اسمه المستكن، والعائد إلى الأوالي والأكواب، (تفسير الكمالين)

كاس قوارير إلى جمع قارورة، وهي ما أقر فيه الشارب وعوه من كل إناء رقيق صاف، وقيل. هو حاص بالزجاح، وكرر لفط أقوارير" توطئة للبعث لقوله: "من قصة" قجمعت صفاء الزجاح وبريقه وبياض الفضة وليبها، (حاشية الصاوي) كالرجاح يعني أها من قصة، وهي كالزجاح في الصفات. (تفسير الكمالين) قدروها الجملة صفة القوارير، أي الطائفول المدلول عليهم بقوله: "ويطاف عليهم" أي قدر الحدم الابية على قدري الشاريين، والري بكسر الراء: الشبع من الماء، وقيل: الضمير يعود إلى أهل الحبة، أي قدروها في أنفسهم فجاءت مقاديرها وأشكالها كما تمنوه. (تفسير الكمالين)

كان مراحبه ما تمزج به رخسلاً على عبد بدل من زنجبيلاً فيها نسمى سلسبلاً عين أن ماءها كالزنجبيل الذي تستلذ به العرب سهل المساغ في الحلق. ويصوف عينهم وأد ن محلدون بصفة الولدان لا يشيبون إدار نهم حسنتهم لحسنهم وانتشارهم في الحدمة لؤلؤ. مَنتُورا من سِلْكِهِ أو من صَدَفِه وهو أحسن هنه في غير ذلك. وإذا رأيت تم أي وجدت الرؤية منك في الجنة رأي جواب إذا عيم لا يوصف وملكا كبر واسعاً لا غاية له. عبلهم فوقهم فنصبه على الظرفية

كالرخيل الذي الح قال الزمخشري: سميت العبى رجميلا؛ لصعم الرخيل فيها، وسنسيلا؛ لسلاسة اعدارها في الحلق، ولسهولة مساعها، قال أبو عبيدة: ماء سنسيل أي عدب طيب، وقال الرحاح: سميت سنسيلا؛ لأها في عاية السلاسة يتسلسل في الحلق، وقال مقاتل. لا يشمه رخميل الدبيا. (تفسير الكمالين) سهل المساع ساع الشراب: سهل مدحمه. (القاموس) لا يشبول يعبي أن المراد به دوام كونه عبى تلك الصورة التي لا يراد في الحدم أبنغ منها، ودلك يتصمن دوام حياقم وحسنهم ومواضتهم عنى الحدمة احسنة الموافقة. (تفسير الكبير) لا يشبول أي لا يهرمون ولا يتعيرون، وقيل: مقرطون والحلدة: القرط وهي حتى الأدن، وعن الحسن: هم أولاد أهل الدنيا، لم يكن لهم حسنات فيثانوا، ولا سيتات فيعاقبوا (تفسير الكمالين) وهو حسن منه في غير دلك، حواب عما يقال: ما الحكمة في تشبيههم بالنؤلؤ المثور دون المنظوم؟ فأحاب بأنه لحسنهم وانتشارهم في الخدمة شبههم بالنؤلؤ المثور، وإذا رانت إلى وإذا رأيت هناك ما في الحدة رأيت كثرة انعمة.

وحدت الرويه أي نزل منزلة اللارم، وترك مفعوله، و"ثم الها منصوب عبي الظرفية.

عاليهم قرأ بافع وحمرة بسكون الياء وكسر الهاء، والباقون بفتح الياء وضم الهاء، وما سكمت الياء كسرت الهاء ولما تحركت ضمت على ما تقرر في هاء الكباية أول هذا الموضوع، فأما قراءة بافع وحمزة فهيها أوجه، أطهرها: أن يكون حبرا مقدما و "ثياب مبتدأ مؤحر، والثاني: أن "عاليهم" مبتدأ، و "ثياب مرفوع على جهة الهاعلية، وإن لم يقصد الوصف، وهو قول الأحمش، والثالث: أن 'عاليهم مبصوب، وإما سكن تحقيفا، قاله أبو البقاء. وإذا كان منصوبا فسيأتي فيه أوجه، وهي واردة هنا، إلا أن تقدير الفتحة من المنقوص لا يجور إلا في صرورة أو شدود، وهذه القراءة متواثرة فلا ينعي أن يقال به فيها، وأما قراءة من نصب ففيها أوجه، أحدها: أنه طرف حبر مقدم، و "ثياب" مبتدأ مؤحر، كأنه قبل: فوقهم ثياب، قال أنو النقاء؛ لأن "عاليهم" بمعنى فوقهم، وقال ان عطية: ويجور في النصب أن يكون على انظرف؛ لأنه ممعنى فوقهم، قال الشيح: وعلى وعالية اسم فاعل =

وهو حبر لمبتدأ بعده وفي قراءة بسكون الياء مبتدأ وما بعده خبره والضمير المتصل به للمعطوف عليهم ثِيَابُ سُندُس حرير خُضَرُّ بالرفع وَإِسْتَبْرَقُ بالجر ما غلط من الديباج فهو البطائن والسندس الظهائر، وفي قراءة عكس ما ذكر فيهما، وفي أخرى بوفعهما وفي أخرى بحرّهما وَحُلُّوا أَسَاوِرَ من فضَّةِ وفي موضع آخر: "من فضَّةِ وفي موضع آخر: "من خدة وعي دهب"؛ للإيذان بألهم يحلون من النوعين

وفي قراءة. منتداً وما بعده حبره، كذا دكره في "المدارث" وعيره، لكن هذا مخالف لما قاله الحطيب. وما بعده حبره كذا دكر البعوي والرمحشري، وقال القاصي: هو بالرفع حبر 'ثياب'. (تفسير الكمالين)

ثياب سندس. أي الثياب كائل فوقهم، والمشهور أنه حال من الصمير في "عاليهم". (تفسير الكمالين)

حصر وهي قراءة أبي عمرو والن عامر، وقوله: "وفي قراءة عكس ما دكر فيهما أي نجر 'خضر ورفع "استبرق"، وهي قراءة الله كثير وشعبة، وقوله: "وأحرى برفعهما وهي قراءة الفع وحفص، وقوله: "وأحرى بجرهما " وهي قراءة حمزة والكسائي، كذا ذكره"الخطيب".

ما علط من اللياح من البريق واللمعال، وهو معرب استبره، وفي 'القاموس": معناه كل عبيظ، ثم حص بالديباج، والصحيح أنها نكرة معرب منصرف مقطوع اهمزة، فهو البطائن جمع بطابة بكسر الباء وهي التي تلي الجند. (تفسير الكمالين) الطهائر جمع ظهارة ضد بطابة: وهي التي تلي الوحه. (تفسير الكمالين)

عكس ما ذكره فيهما. "حصرا باحر على أنه بعت "سندسا على أنه اسم حسى، فيجوز وصفه بالجمع، واستبرق بالرفع على أنه عطف على الثياب. (تفسير الكمالين) برفعهما. أي على أن الحضر بعت لـــ"سندس"، و استبرق" عصف على "ثياب". (تفسير الكمالين) وحلوا أساور عطف على "ويصوف عبيهما وهو ماض لفظا ومستقبل معنى، و "أساور" مفعول ثان لـــ"حلوا" بمعنى يجلون.

⁻ فيحتاج في كوهما ظرفين إلى أن يكونا منقولا من كلام العرب: عاليث أو عاليتك ثوب، قلت: قد وردت الفاظ من صبغ أسماء الفاعلين ظروفا نحو: خارج الدار وداحلها، وباصها وطاهرها، تقون: حلست حارج الدار، وكدلك النواقي فكدلك هذا، والثالي: أنه حال من الضمير في 'عاليهم'، الثالث: أنه حال من مفعول 'حستهم'، الرابع: أنه حال من مضاف مقدر أي رأيت أهل بعيم وملك كبير عاليهم، فاعاليهم حال من الصمير في 'أهل" المقدر، ذكر هذه الأوجه الثلاثة الزمحشري، فإنه قان: و'عاليهم' بالنصب على أنه حال من الصمير في 'يصوف عليهم' أو من 'حسبتهم' أي يطوف عليهم ولدان عاليا المعطوف عليهم ثياب أو حسبتهم لؤلؤا عاليا هم ثياب، ويجوز أن يراد أهل نعيم. (حاشية الجمل)

معاً ومفرقاً وسقيهم رئيم شراب صهور، _ مبالغة في طهارته ونظافته بخلاف خمر الدنيا. إنَّ هـد النعيم كان لكر حر ، وكان سعبكم مَسْكُورا _ إنْ عَنْ تأكيد لاسم الدنيا. إن أو فصل نزِّلنا عسف آلفز، ن سريلا _ خبر إن أي فصلناه ولم ننزله جملة واحدة. فأصبر لحكر رئت عليك بتبليغ رسالته ولا نطع منهم أي الكفار ، نما أو كفورا _ أي عتبة بن ربيعة والوليد بن المغيرة، قالا للنبي وقد ارجع عن هذا الأمر، ويجوز أن يراد كل آثم وكافر أي لا تطع أحدهما أياً كان فيما دعاك إليه من إثم أو كفر. ودَدُكُر آنه رئت في الصلاة لكره وأصلا _ يعني الفحر والظهر والعصر. ومن للمنهم من ثلثيه أو نصفه أو ثبثه.

معا ومقرقا أي محتمعا ومتعاقبا، فلا منافاة، وقين: انفصة بلأبرار واحدم، والدهب للمقربين أو المحدومين. (تفسير الكمالين) أو قصل [أي أو مبتدأ، و' نرالنا حبره والحملة حبر 'بن (حاشية احمل)] أي صمير فصل، وعلى كل تقدير ففي تكرير الضمير مع التأكيد ب"إن مريد المحتصاص، اشرين. (تفسير الكمالين) حبر "ان" أي سواء حعلا نحن تأكيدا أو قصلا. (حاشية الحمل) قالا للبني الح قال عتبة: أنا أروحت سيّ نغير مهر، وقال الوليد: أنا أعطيت من المسال حسيّ ترصى، ويُحسور أن يراد كل آثم وكافر. (تفسير لكمالين) اي لا بطع الح قال الرمحشري: 'أو لا لاحد الشيئين، وأنه إذا قيل لا تصع أحدهما فالنهي عن صاعتهما. وبيانه أنه كان عند الإنجاب لأحد الأمرين، فإذا دحله النفي يفيد نفي كن منهما؛ لأن نقيض الإنجاب الحرائي السنب الكمالين)

فاسحد له الفاء دالة على معنى الشرطية، والتقدير: مهما يكن من شيء فصل من الليل. (حاشية الحمل) صل التطوح فيه كما تقدم، قال في الكبير': قوله: 'وسلحه ليلا طولا المراد منه التهجد، ثم احتلفوا فيه، فقال بعصهم: كان دلك من الواحدات على الرسون عليه لصلاة والسلام ثم نسح، كما دكرنا، وقال آحرون: بن المراد التطوع، وحكمه ثابت، وفي "روح البال': أي صن صلاة التهجد؛ لأنه كان واحدا عليه في طائفة طويعة من الليل، ثلثيه أو تصفه أو ثلثه.

إن هَوُلآءِ عُجِبُونَ الْعاحلة الدنيا يختارون على الآخرة ويذرُون وراءهم يَوْمًا ثَقِيلاً _ شديداً أي يوم القيامة لا يعملون له. حَلْ صفيهم وشددَن قوّينا أَسْرهم أعضاءهم ومفاصلهم وإد سَنَا بذلا جعلنا أَمْنلهُم في الخلقة بدلاً منهم بأن هلكهم تنديلاً على تأكيد ووقعت "إذا" موقع "إن" نحو ﴿إِن يَشَأُ يُذُهِبُكُم ﴾ لأنه تعالى لم يشأ ذلك وإذا لما يقع. بن هده السورة بذكرة عظة للخلق فمن ساء نَعد الى رئه سلا _ طريقاً بالطاعة. وَمَا تَشَاءُونَ بالتاء والياء اتخاذ السبيل بالطاعة

ال هولاء يحول الح علة لما قدم من النهي والأمر، والمعنى: لا تصعهم واشتغل بما أمرك الله به من العدادة؛ لأل هؤلاء تركوا الآخرة واشتعلوا بالدنيا فاترك أنت الدنيا واشتعل بالآخرة. يوما نفيلا مفعول "يدرول" ووصفه بالثقل محارا؛ إذ الثقل من صفات الأعيال لا المعالي، اعصاءهم ومفاصلهم في "القاموس": شددنا أسرهم ومفاصلهم، وبه فسر مجاهد، وحكاه البعوي وأبو هريرة، ورواه اس جرير، وقال الزمحشري: الأسر: الربط والتوثق، ومنه أسر الرحل إذا أوثق بالقيد، وهو للأسار، والمعنى: شددنا توصيل عطامهم بعضا سعص، وتوثيق مفاصلهم بالأعصاب، (تفسير الكمالين)

اتحاد السبيل الح يدل عبي تقدير مفعول ما قبله، فإن مفعول المشي يقدر من حسن ما قبله. (تفسير الكمالين)

اِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ أَذَلُكُ انَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا بخلقه حَكَمَّا أَ فَي فعله. بُدْخلُ من الخلقه والخلف الله المواد السيل الومنيكم بساء في رخمته على حقدر أي "أعد" يفسره عدانًا والمها عدانًا ألبهًا مولمًا وهم الكافرون.

سورة المرسلات مكية خمسون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

وَٱلْمُرْسِلِتِ عُرْفًا : أي الرياح متتابعة كعرف الفرس يتلو بعضه بعضاً،

الا أن بشاء الله إلا وقت مشبة الله، (تفسير الكماس) اعد في البيصاوي الدمل أعد وكفأ، لغسره يدل عليه، ولم يقدر المدكور لعيله؛ لأنه لا بتعدى للفسله، بل باللام كما يقدر في خود ريدا مرزت له، حاورت ريدا، (تفسير الكمالين) سورة المرسلات وهذه لسورة برلت على اللي الله الحي، قال الل مسعود: وخل معه للبير حتى أويد إلى عار ملي فرلت، فليما حل تتنقاها منه وفاه رصه بها إذ وشت حية، فوشا عليها؛ للقتلها فدهلت، فقال اللي الله وقيت شركه، والعار الذكور مشهور في ملي يسمى عار المرسلات. (حاشية الصاوي) والمرسلات عرفا اعلم أن الله تعالى أقسم لصفات المستم موضوفها محدوف، فقدره لعصهم الرياح في الكل، وبعصهم عاير، فجعله تارة الرياح، وتارة الملائكة، وأما ما ذكره المفسر فلم يعرج عليه للفسرون، وهو حسن، وحاصل صبيعه أنه جعل الصفات الثلاثة أول لموضوف واحد وهو الرياح، والرابعة لموضوف ثال وهو الايات، والحامسة لموضوف ثالث وهو الملائكة. (حاشية الصاوي)

كعرف العرس في 'القاموس' العرف شعر علق الفرس، وهد معناه اللغوي، ثم صار حقيقة عرفية في معنى التتابع، في 'القاموس': طار القصا عرفا أي بعصها حلف بعص، وحاء القوم عرفا عرفا كدلك، قيل: ومثله "والمرسلات عرفا". (تفسير الكمالين)

كعرف العرس العرف: شعر عنق العرس. (الصراح) وفي 'القاموس": بعضها حنف بعض، وجاء القوم عرفا عرفا كذلك، قيل: ومنه 'المرسلات عرفا'، وأراد أها ترسل بالمعروف، وفي 'روح السال': والمرسلات بمعنى الطوائف المرسلات جمع مرسنة بمعنى صائفة مرسلة باعسار أن ملائكة كل يوم، أو كل عام أو كل حادثة طائفة، و"عرفا" بمعنى متتابعة من عرف الفرس وهو الشعرات المتتابعة فوق عنقه، فهو من باب تشبيه النبيع بأن شبهت الملائكة المرسلون في تتابعهم بشعر عرف الفرس.

ونصبه على الحال. فألعصفت عضفًا يا الرياح الشديدة. والنيشرت مَشَرًا يا الرياح تنشر المطر. فألفرقت فرقًا يا أي آيات القرآن تفرق بين الحق والباطل، والحلال والحرام. فألفرقت فرقًا يا أي آيات القرآن تفرق بين الحق والباطل، والحلال والحرام. فألملقبت دكّرًا يا أي الملائكة تنزل بالوحي إلى الأنبياء والرسل، يلقون الوحي إلى الأمم. عُذْرًا أو نُذْرًا يا أي للإعدار والإنذار من الله تعالى، وفي قراءة بضم ذال "نُذُراً" وقرئ بضم ذال "عُذُراً". إنما تُوعدُون أي يا كفار مكة، من البعث والعذاب لوفع يا كائن لا محالة. وإذا النُحومُ طُمست ي فَتَت نورها. وإذا الشماء فرحن يا شقت. وإذا الحال فسفت في فتتت

وبصنه على الحال أي أقسم بالرياح المرسلة حال كونها متتابعة، وعن ابن مسعود: المرسلات الملائكة، والعرف ضد النكر، أي الملائكة التي أرسنت لنمعروف من الأمر والنهي، فعنى هذا قوله: "عرفا" مفعول له. (تفسير الكمالين) والناشرات بشوا أي الرياح النينة تنشر المطر، كما في "الحطيب": النشر: ريح تنشر السحاب. (الصراح) الرياح تنشر المطو أو الملائكة الناشرات أجمعتهن، أو باشرات الشرايع في الأرض. (تفسير الكمالين) الى آبات الفرآب الح كذا رواه ابن جرير عن قتادة، وروى ابن المندر عن ابن عناس "،: هي الملائكة يفرقن بين الحق والناطل، وعن مجاهد: هي الرياح تفرق السحاب. (تفسير الكمالين)

اي الملاكة اتفقوا عليه على نقل ابن كثير الإجماع على أن المراد من "الهارقات و"الملقيات" الملائكة. (تفسير الكمالين) أي للإعدار والاعدار أي لإعدار المجتبي، ولإعدار المبطلين، "من الله تعلى" يشير إلى أهما منصوبان على المفعول له، وهما مصدران على الأول منهما على خلاف القياس، من عذر: إذا مجي الإساءة، ويحتمل أن يكونا بدين من "ذكرا على أن المراد منه الوحي، وقيل: هما جمعان له عدير وانذير " معني العاذر والمندر، وعلى ذلك فهما منصوبان على الحالية، وفي قراءة لابن كثير ونافع وابن عامر وأبي بكر: بضم ذال "بدرا" وقرئ في الشاذ بضم ذال "عذرا"، وهي قراءة الحسن. (تفسير الكمالين)

اي للاعدار [المراد بالإعدار: إرالة أعدار الحلائق. (حاشية الجمل) وفي "المدارك": والعدر والمدر مصدرات من عذر إدا محا الإساءة.] أشار بدلك إلى أن "عدرا وبدرا" مفعولات لأجله، والمعلل هما هو "الملقيات"، والمراد بالإعذار: إزالة الأعذار الخلائق وبالإنذار: التخويف. (حاشية الصاوي)

و در تؤسل أوب ت بالواو وبالهمزة بدلاً منها، أي جمعت لوقت. لأي يَوْم ليوم عظيم أُخلت ت للشهادة على أممهم بالتبليغ. هو م نفض ت بين الخلق ويؤخذ منه حواب "إذا"، أي وقع الفصل بين الخلائق. وما أدرنك ما وم المفلل ت هويل لشأنه. وبل يوم في المحدس ت هذا وعيد لهم. ألم الملك الأولين ت بتكذيبهم، أي أهلكناهم.

جمعت لوفت معلوه وهو يوم القيامة، والوقت الأجل الذي يكون عنده شيء المؤجر إليه، فالمعنى جعل له وقت أجل للفصل. (تفسير الحطيب) لاى لوه الله متعلق، والحملة مستألفة أو مقولة لقول محدوف، أي يقال: لأي يوم ألح، والقول منصلوب على الحال من مسرفوح "اقتت"، وقوله: "ليوم الفصل" بدل من "أي يوم" بإعادة الحار، والاستفهام للتهسويل والتعطيم. (حاشيه الفساوي) احسلت والعسائد فيه إلى الرسل، واحمله معترضة لتعظيم اليوم. (تفسير الكمالين)

اى وقع القصل من الحلائق كذا ذكر الإنحشري: أن جواب "إد" محدوف وهو العامل فيها. (تفسير كماين) وما دراث أما استفهامية مبتداً، وحملة أدراك حبرها، والكاف مفعول أول، وقوله: أيوم القصل حملة من مبتداً وهو "ما" الاستفهامية، وحبر سادة مسد المفعول الثاني. (شيحنا) والاستفهام الأول للاستنعاد والإلكار، والثاني للتعظيم والتهويل، والمعنى: أنت الآل في الدنيا لا تعلم ما يوم القصل، أي لا تعلم عصمه وأهواله على سبيل لتقصيل، وإن كنت تعلمها إجمالا، فقول الشارح: "قويل نشأنه بيال للاستفهام الثاني، وأما الأول فلم يبيله وقد عرفته. (حاشية الجمل)

و بل بوسد اح مسدأ وإل كان بكرة؛ لأبه في أصنه مصدر منصوب ساد مسد فعله، ولكنه عدل به إلى الرفع؛ للدلالة على معني ثبات اهلاك، ودوامه للمدعو عليه، ونحوه "سلام عليث". (تفسير المدارك)

وبال بوصد أي يوم إد يفصل بين حلائق، قال القرطني: ويل: عدات وحري بن كدب بالله تعالى، وبوسمه وكتبه وبيوم الفصل، وهو عبد وكرره في هذه السورة عبد كل اية كأنه قسمه بيلهم على قدر تكديبهم، فإل لكل مكدت شيء عداما سوى عدات تكديبه بشيء احر، ورب شيء كدت به هو أعظم جرما من تكديبه لغيره؛ لأنه أقبح في تعظيمه، وأعظم في الرد على الله تعالى. (تفسير الحطيب)

الم عملت الاولين الله الاستفهام تقريري وهو طلب الإقرار بما بعد النفي، والمراد بالأولين الأمم السابقه من أدم إلى محمد ﴿ كَفُوم بُوح وعاد وثمود، والمراد ــــ الاحرين كفار أمة محمد. (حاشية الصاوي)

تُمُ نُدُعُهُمُ اللَّاحرين _ مَن كذبوا ككفار مكة فنهلكهم. كدلك مثل ما فعلنا بالمكذبين نفعل ما نفعلنا عن أجرم فيما يستقبل فنهلكهم. ويل يؤمبد للمكذبين فعل ما ألم خُلُقكُم مَن مَاء مُهي _ ضعيف؟ وهو المني فجعله للمكذبين _ تأكيد. أَلَمْ خُلُقكُم مَن مَاء مُهين _ ضعيف؟ وهو المني فجعله في فرر مكس _ حريز وهو الرحم. إلى قدر مُغنوم _ وهو وقت الولادة. فعد زما على ذلك فغم الفدرون _ نحن. وبَلْ يؤمبد لَلمُكذبين _ الذنجعل فعدرا على ذلك فغم الفدرون _ نحن. وبَلْ يؤمبد لَلمُكذبين _ الذنجعل فهرها الأرض كِفَانًا _ مصدر "كفت" بمعني ضم، أي ضامة. أخياة على ظهرها وأمو _ في بطنها، وحعلنا فها روسي سمحت جبالاً مرتفعات و شفيد مُ مَاءً فرا _ عذباً. ويُلْ يؤمبد لَلمُكذبين يوم القيامة. الطفوا فرا حالي فرا حالي في بطنها. وعلنا فها روسي سمحت جبالاً مرتفعات و شفيد مُ مَاءً فرا _ عذباً. ويُلْ يؤمبِد لَلمُكذبين _ ويقال للمكذبين يوم القيامة. الطفوا فرا ما تُحدم به من العذاب لُكَذَّونَ _ الطَلِقُوا إلى ظِلٍّ ذِي ثلَن شُعب _ الله ما تُحدم به من العذاب لُكَذَّونَ _ الطَلِقُوا إلى ظِلٍّ ذِي ثلَث شُعب _ الله ما تُحدم به من العذاب لُكَذَّونَ _ الطَلِقُوا إلى ظِلٍّ ذِي ثلَث شُعب _ الله ما تُحدم به من العذاب لُكَذَّونَ _ الطَلِقُوا إلى ظلِّ فِي ثلث شعب _ الله ما تُحدم به من العذاب لُكذَّونَ _ الطَلَقُوا إلى ظلَّ فِي ثلَث شعب _ الله ما تُحدم به من العذاب لُكذَّونَ _ النظيقة الله المناه المناه

منل فعلما بالمكدين وهو صفة مصدر محذوف، أي فعلا مثل هذا الفعل. (تفسير الكمالين) كن من أحرم إشارة إلى ما في جمع المعرف من العموم. ألم محتفكم هذا تذكير من الله تعالى لكفار يعظيم إنعامه عليهم وبقدرته على ابتداء حنقهم، والقادر على الابتداء قادر عنى الإعادة، ففيها رد عنى منكري البعث. (حاشية الصاوي) حرير مكان حصير. (صراح) كفاتا كفات موضع الذي يكفت فيه شيء أي يضم، ومنه قوله تعالى: "ألم نجعل الأرض كفاتا" كذا في "الصراح".

مصدر كفت بمعنى صم، وفعالا قد يحيء مصدر الثلاثي، والكفت: الضم والحمع. (تفسير الكمالين) اي صامة أحياء يشير إلى أنه مصدر بمعنى المشتق، و"أحياء" مع ما عطفت عليه مفعوله. (تفسير الكمالين) الطلقوا الى طل هو توكيد لــــ"اطلقوا الأول، وقوله: "لا ظبير صفة لــــ"طل، و"لا متوسطة بين الصفة والموصوف؛ لإفادة النفي، وحيء بالصفة للأولى اسما وبالثانية فعلا؛ دلالة عنى نفي لبوت هذه الصفة، وتفي التحدد والحدوث؛ للإغناء عن اللهب. (حاشية الجمل)

دي نلاث شعب أي فرق شعبة فوق الكافر، وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره، ففيه إشارة إلى عظم الدحان؛ لأن شأن الدحان العظيم إذا ارتفع يصير ثلاث شعب، وقيل. يحرح لسان من البار فيحيط بالكفار كالسرادق، أو يتشعب من دحالها ثلاث شعب، فتظلهم حتى يفرع حسابهم، والمؤمنون في طل العرش. (حاشية الصاوي) لا طلبل الح هذا قمكم هم ورد ما أوهمه عضا الظل. (تفسير اسيضاوي) أي لأن الظل لا يكون إلا طليلا، فنفيه عنه لندلالة عنى أنه جعله ظلا قمكما هم. (محتصر من الجمل) لا طبل كبين لما أوهم من انصل الاستراحة هم، رده بأن الطل لا يكون كبينا حتى يكون فيه رحة. بشور الشيخ هكذا برائين من غير ألف بينهما، وهي قراءة انعامة، وقرئ شذوذا بألف بين الرائين مع كسر الشين وفتحها فالشرر جمع شررة: والشرار بكسر الشين جمع شررة أيضا، كرقمة ورقاب ونفتح الشين جمع شرارة، وهي كل ما تطاير من البار متفرقا. (حاشية انصاوي) كنه الح أي الشرر، فشبهه أو لا بالقصر في العظم والكر، وثانيا بالحمالات في اللون والكثرة والتتابع. (حاشية الصاوي) وفي قراءه الح أي سبعية جمالة، وعبارة "السمين": قرأ الأحوان وحفض: جمالة، والباقون جمالات. في العلم وحمال وحمال، أحدهما: حمع صريح، والتاء لتأبث الحمع يقال: جمل وحمال وحمالة خو ذكر وذكار وذكارة، وحمر وحمار وحمارة، والثاني: أنه اسم جمع كالذكارة والحمارة، قاله أبو النقاء، والأول قول المنحاة، وأما "جمالات فيحور أن يكون جمعا حمال فيكون جمع الحمع، ويحور أن يكون جمعا لحمل فيكون جمع الحمع، ويحور أن يكون جمعا لحمل للفرد، وكقوله: وحالات قريش. (حاشية الجمل)

في هيشها ولوها الح بيان لوحه الشبه، وقوله: 'وفي الحديث إلح' عرضه بهذا تفسير قوله: 'صفر' وأنه على المجار، وأن المراد بالصفرة السواد. (حاشية الجمل) ففيل صفر الح في الآية بمعنى سود، لما ذكرنا من الحديث، ولأنه يطبق الصفر على السود، وروى ابن حرير عن الحسن وقتادة: كأنه جمالة صفر: كأنه نوق سود، وقيل: لا بل هي على معناه المعروف. والشرار جمع شررة، ولذا أولوا تشبيها بالقصر الذي هو مفرد بأن كل شرر منها كالقصر، والشرار نكسر الشين كما هو قراءة ابن عباس المحمد شرارة، وقيل: هو أيضا جمع شررة كرقبة ورقاب. (تفسير الكمالين)

هَندًا أي يوم القيامة يَوْمُ لا يَنطِقُونَ ﴿ فيه بشيء، وَلا يُؤذَنُ هَمْ في العدر في على يؤذن من غير تسبب عنه فهو داخل في حيز النفي، أي لا إذن فلا اعتدار، ويل يؤمين للمكذبين ﴿ هَنذَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ مَعْنَكُمْ أَيها المكذبون من هذه الأمة وآلأولين ﴿ من المكذبين من قبلكم فتحاسبون وتعذبون جميعاً. فإن كان لكُمْ كَيْدُ حيلة في دفع العذاب عنكم فكيدُونِ ﴿ فافعلوها. ويْلُ يؤمينٍ لِلْمُكدَبين ﴾ وألمُتَقِينَ في ظللٍ أي تكانف أشحار إذ لا شمس يُظَلُ يؤمينٍ في ظللٍ أي تكانف أشحار إذ لا شمس يُظَلُ الله عنه المناب عنكم فكيدُونِ ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّه

هدا يوم لا يبطقون وما ورد 'عند ربكم تحتصمون' على موصن آحر، وفي القيامة مواقف، ففي بعضها يختصمون وفي بعضها يختم على أفواههم فلا يبطقون، كذا روي عن ابن عباس ﴿ . (تفسير الكمالين)

من غير تسب عد. حواب عما يقال: إن العطف بالفاء أو الواو على المنفي يقتضي نصب المعطوف، فدم رفع في الآية؟ وحاصل الجواب: أنه ينصب إذا كان متسببا عن المنفي، نحو "لا يقصى عليه فيموت"، أما إذا لم يكن متسببا كما هنا وإن قصد توجه النفي إلى كل من المعطوف والمعطوف عليه فإنه لا يرفع. وفي "السمين : وفي رفع "فيعتذرون" وجهان، أحدهما: أنه مستأنف أي فهم يعتذرون، قاله أبو البقاء، يكول المعنى: ألهم لا ينطقون نطقا يفهم أو ينطقون في نعص المواقف، ولا ينطقون في بعض. والثاني: أنه معطوف على أيؤدن" فيكول منعيا، ولو نصب لكان مسببا عنه، وقال ابن عطية: وم ينصب في حواب النفي؛ لتشابه رؤوس الآئي، والوجهان حائزان، فقد جعل امتناع النصب مجردا للمناسبة اللفظية وظاهر هذا مع قوله: 'والوجهال حائزال ألها تمعنى واحد، وليس كذلك، بل المرفوع له معنى غير المنصوب. (حاشية الجمل)

فلا اعتدار الح لو عبر بالواو لكان أوصح؛ لصراحتها في الدلالة على علم التسبب. (حاشية الجمل) هذا يوم الهصل أي بين الحق والمطل. (تفسير السمين) وقوله: 'جمعاكم" تقرير وبيال للفصل. (تفسير البيصاوي) أي لأنه لا يفصل بين امحق والمطل إلا إدا جمع بينهم وقوله والأولين معطوف على الكاف أو مفعول معه وهذا معمول نقول محدوف وعبارة القرطي، ويقال هم هذا يوم يفصل فيه بين الخلايق. (حاشية الجمل) فكيدول. أي فاحتالوا لأنفسكم وقادوني فلم تحدوا مفرا. (حاشية الصاوي) فكيدول فاحتالوا عبى.

إن المتقين إلح. ذكر في سورة 'هن أتى عنى الإنسان' أحوال الكفار في الأحرة عنى سبين الاحتصاص، وأصب في أحوال المؤمنين عكس ما فعل هنا؛ ليحصل التعادل بين السورتين. (حاشية الصاوي)

محسب شهواهم أي قميني اشتهوا فاكهة وحدوها حاصرة، فليست فاكهة الجملة مقيدة بوقت دول وقت، كما في أبواع فاكهة الدنيا، وقوله: 'فبحسب ما يجد الناس في الأعلب" أي يجدوها في بعض أوقات دول بعض، فقاكهة الدنيا مقيدة نوقت. يقال لهم كنوا واشرنوا يشير إلى أنه في موضع الحال من صمير 'المتقين' في المصرف الذي هو في طلال، أي هم مستقرول في طلال مقولا لهم دلك، وقيل: إنه كلام مستأنف. (تفسير الكمالين)

كما حربنا المنفى أي بالظلال والعيول والفواكسة نحزي المحسين. فإل قلت: لا معايرة بين المتقيل والمحسيل، ففيه تشبيه الشيء بنفسه، والحواب: أن يراد بالمتقيل الكاملون في الصاعة، وبالمحسيل من عندهم أصل الإيمان، ويصير المعنى: أن هذا الحراء كما هو ثابت للكامليل في الصاعة ثابت من كان عنده أصل الإيمان، فالمماثلة في الأوصاف التي ذكرت في الآية، لا في المراتب والدرجات. (حاشية الصاوي)

لاشنساله على الإعجار ومن جملة وحوه إعجاره اشتماله على الحجح الواضحة والمعابي الشريفة. (تفسير الميضاوي) وهذا التعليل لا ينتح ما ادعاه من عدم الإمكان؛ إذ يخور أن يؤمنوا بغيره مع عدم إعجاره، ويكدبوا بالقرآن المعجر، فنو قال الشارح في التعليل: لأن القرآن مصدق للكتب القديمة موافق لها في أصول الدين، فيلزم من تكديب غيره من الكتب؛ لأن مسا في غيره موجود فيه، فلا يمكن الإيمان بعيره مع تكذيبه، كان أولى. (حاشية الصاوي)

سورة النبأ مكية إحدى وأربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

عَمَّ عن أي شيء يتسآء لوں إلى يسأل بعض قريش بعضاً عن آلسًا آلعظيم إلى الله الشيء والاستفهام لتفخيمه وهو ما جاء به النبي الله من القرآن المشتمل على البعث وغيره. آلَدى هُرَ فيه مختلفون إلى فالمؤمنون يثبتونه والكافرون ينكرونه. كلاً ردع سبغمُون إلى المعلم على إنكارهم له. تُمَّ كلاً سيغمُون الكيد وجيء فيه بــ "ثم" للإيذان بأن الوعيد الثاني أشد من الأوّل، ثم أوماً تعالى إلى القدرة على البعث فقال:

عم أصله: عن ما، أدغمت النون في الميم؛ لاشتراكهما في الغنة، فصار "عما ثم حذف الألف، كما في الم وبم وفيم ؛ فإها في الأصل: لما وبما فيما. يسال بعص إلح. أو يسألون البي الله والمؤمين عن استهراء. (تفسير الكمالين) بيان لدلك الشيء. أي المعبر عنه بـ ما الاستفهامية، والمراد بالبيان عطف البيان. (حاشية الصاوي) والاستفهام لنفحيمه أي فليس استفهاما حقيقيا، بل هو كناية عن تفخيم الأمر وتعظيمه. (حاشية الصاوي) ما يحل هم إلى مفعول "يعلمون"، والمعنى ما ينزل بحم عبد النزع أو في القيامة؛ لكشف العطاء عنهم في دلك الوقت، وحل يحل بالكسر وانضم في المضارع: يمعنى نزل. (حاشية الصاوي) بأن الوعيد التالي فإن "ثم هما للاستبعاد والتراحي الرتبي، فكأنه قيل: لكم ردع ورجر شديد بل أشد. (تفسير انكمالين)

تم أوماً تعالى إلى أي أشار على القدرة على البعث، أي إلى الأدنة الدالة عليها، وذكر منها تسعة، ووجه الدلالة أن يقال: إنه تعالى حيث كان قادرا على هذه الأشياء فهو قادر على البعث. (شيخما) وفي "الكرحي": وقوله: "ثم أوماً تعالى إلح أشار بهذا وبما قدمه من قوله السابق من القرآن المشتمل على البعث" على جواب كيف اتصل وارتبط قوله: "ألم نجعل الأرض مهادا" بما قبله؟ وإيضاحه: أنه لما كان النبأ العظيم الذي يتساءلون عنه هو البعث والنشور وكانوا ينكرونه، قبل لهم: ألم يحلق من يضاف إليه هذه الحلائق العجيبة الدالة على كمال قدرته وعاية قهره، وأن جميع الأشياء طوع إرادته ووفق مشيئته، فما وجه إلكاركم قدرته على البعث؛ لأنه قد تقرر أن الأحسام متساوية الأقدار في قبول الصفات والأعراض، وهذا الحعل معنى الإنشاء والإبداع كالحلق، حلا أنه محتص بالإنشاء التكويبي، وفيه معنى التقدير والتسوية، وهذا عام له كما في الآية الكريمة. (حاشية الحمل)

أَلَمْ خَعْلِ ٱلْأَرْضَ مهدا في فراشاً كالمهد. وآلجبال أوْنَدَ في تثبت بما الأرض كما تثبت الخيام بالأوتاد والاستفهام للتقرير. وحلفنكُمْ أَرُوحً في ذكوراً وإناثاً. وحعلنا نؤمكُمْ سُبَاتًا في راحة لأبدانكم. وحعلنا آلَيلَ لماسًا في ساتراً بسواده. وجعلنا آلَيلَ لماسًا في ساتراً بسواده. وجعلنا آلبًا رمعاشًا وقتاً للمعايش. وبنينا فوقكُمْ ستعا سبع سموات سدادًا في معمد شديدة، أي قوية محكمة لا يؤثر فيها مرور الزمان. وجَعَلْنا سراجًا منيراً وَهَاجًا في وقاداً، يعني الشمس. وأبرلنا من آلمُعصرت السحابات التي حان منيراً وما أن تمطر، كالمعصر الجارية التي دنت من الحيض ماء فياً في في في صباباً. للخرج بما تن ألفافا في ملتفة،

الم تععل الأرص. 'الأرص' مفعول أول، و 'مهادا' مفعول ثان؛ لأن الجعل بمعيى التصيير. ويجور أن يكون تمعيى الحلق، فيكون "مهادا حالا مقدرة، و 'أوتادا' كذبك. وأما 'ساتا' فالصاهر كونه مفعولا ثانيا. (حاشية الحمل) كالمهد أي بنصبي، مصدر سمي به ما يمهد؛ بينوم عبيه. (تفسير البيضاوي) سبانا بالضم كعراب النوم الثقيل وأصله الراحة، وفعنه سبت كقتل. (حاشية الصاوي) راحة لأبدائكم السبت: القصع، وما كان في النوم يقطع المحواس الضاهرة عن الإدراك، وفي ذلك رحة ها، أريد بالسبات محارا الراحة اللازمة بننوم، وقطع الإحساس. (تفسير الكمالين) وقتا للمعايش يحصلون فيهما يعيشون به، يعيي أنه مصدر ميمي وقع ههنا طرف بتقدير المصاف، وقيل: يحتمل في انظم كونه اسم رمان. (تفسير الكمالين) وقتا للمعاش يشير أن 'معاشا' طرف زماني. وحملنا أي حنقبا؛ لأن 'وهاجا' صفة 'سراجا' لا مفعول ثان؛ لأن المفعول الأول لا يكون بكرة. (تفسير الكمالين) ومعصورة أوله بأن الهمرة لنحينونة دون انتعدية، كما في قولهم: احصد انزرع إذا حان له أن يحصد، قيل: ولو ومعصرة أوله بأن الهمرة لنحينونة دون انتعدية، كما في قولهم: احصد انزرع إذا حان له أن يحصد، قيل: ولو جعلت اهمزة لصيرورة الهاعل دا مأحذ كأعسر وأيسر وأحم وأطفن، أي صار دا لحم ودا طفل لكان وجها. كالمعصر إلخ: في "المفردات": المعصر: المرأة التي حاضت ودخيت في عصر شباها.

صال يعني أنه في النصم من 'شح' المتعدي، وقد جاء لارم ومنعديا، يقال: شجه وشح بنفسه، وقال القاصي: منصنا بكثرة، فأحده من اللارم. (تفسير الكمالين) ملتفة صفة 'جنات"، أي ملتفا نعصها ببعض. جمع لفيف كشريف وأشرف. إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصِلِ بِينِ الخلائق كان ميقتاً _ وقتاً للثواب والعقاب. يوْم بُنفخ فِي الصُّور القرن بدل من يوم الفصل أو بيان له، والنافخ إسرافيل فتأتون من قبوركم إلى الموقف أقواجًا _ جماعات مختلفة. وفتحت السَّماء بالتشديد والتحفيف، شققت لنزول الملائكة فكانت أبوبًا يَ وفتحت السَّماء بالتشديد والتحفيف، شققت لنزول الملائكة فكانت أبوبًا يَ فات أبواب. وسُبَرت الحَبالُ ذهب بها عن أماكنها فكانت سرابًا _ هباء، أي مثله في خفة سيرها. إنَّ جهنَّم كانت مرصادً _ راصدة أو مرصدة. للطَّغين الكافرين فلا يتجاوزونها معباً _ مرجعاً لهم فيدخلونها.....

همع لهيف الح عبارة"السمير': قال الزمخشري: 'أنهاف" منتفة لا واحد له. والثاني: أنه جمع لف بكسر اللام فيكون نحو سرو وأسرار، الثالث: أنه جمع نفيف، قاله الكسائي، ومثله: شريف وأشراف، وشهيد وأشهاد، (حاشية احمل) همع لقيف أي أو جمع نف، كجذع وأجداع، أو لا واحد له كأدراع، أو جمع لف بالضم وهي جمع لفاء، أي شحرة بجتمعة. (تفسير الكمالين)

ال يوم الفصل الح كلام مستأنف واقع في حواب سؤال مقدر تقديره; ما وقت البعث الذي أثبت بالأدلة المتقدمة؟ فقال: إن يوم الفصل، وأكده بـــ 'أل' لتردد الكفار فيه. (حاشية الصاوي) وقتا للئواب. أشار بدلك إلى أن اميقات زمال مقيد بكونه وقت ظهور ما وعد الله به من الثواب والعقاب. (تفسير الكرحي)

شقفت أشار بذلك إلى أنه ليس المراد بالفتح ما عرف من فتح الأبواب، بل هو التشقق لموافقة قوله: 'إذا السماء الشقت ' "إذا السماء الفطرت' وحير ما فسرته بالوارد. (حاشية الصاوي) سوانا السراب: ما تراه نصف النهار كأنه ماء. (القاموس) هماء الهباء: الغبار. (القاموس) المناسب إلقاء السراب على طاهره ويكون المعبى على التشبيه أي فكانت مثل السراب من حيث أن المرتي حلاف الواقع فكما يرى السراب كأنه ماء كدلك اجمال ترى كأها حمال وليست كدلك في الواقع لقوله تعالى: هو رب أحدال حساب حامده وهي سُرُ مر سنحب والنمل: ٨٨) وإلا فتفسير السراب بالهباء لم يوجد في اللغة. (حاشية الصاوي)

راصده أو مرصدة بشير إلى أن الإرصاد من أبنية المبالغة بمعنى الراصد، وقوله: 'لنطاغين' متعلق به، وقد تجعل صفة له، وقد يجعل 'مرصاد" اسم مكان بمعنى موضع الرصد، وبه صرح الراعب والحوهري، (تفسير الكمالين) أو مرصدة أشار إلى أن "مرصادا" من رصدت الشيء أرصده إذا ترقبته، فهي راصدة لكفار، مترقبة هم أو مرصدة بمعنى معدة هم، يقال: أرصدت له أعددت له.

أسنين حال مقدرة، أي مقدَّراً لبشهم فيها أحقابً ت دهوراً لا نهاية لها جمع حُقْب بضم أوله. لا يَدُوقُون فيها برّدًا نوماً ولا شرع ما يشرب تلذذاً. لا لكن خبيمًا ماء حارًا غاية الحرارة وعساف ت بالتخفيف والتشديد، ما يسيل من صديد الاكثر لحمزة وعلى وحص المار؛ فإلهم يذوقونه، جوزوا بذلك. جزّاءً وفَاقًا ت موافقا لعملهم فلا ذنب أعظم من النار، انه كانو، لا برخون يخافون أعظم من الكفر، ولا عذاب أعظم من النار، انه كانو، لا برخون يخافون حسال ت لإنكارهم البعث، وكدنو، عسال القرآن كذب ت

حن مقدرة أي من صمير "يدخلوها" المقدر، وقد يجعل حالا من الصمير في "للطاعين". (تفسير الكمالين) احفانا الحدد كروا فيه وجوها، أحدها: ما روي عن لحسن قال: إن الله تعالى لم يجعل لأهل النار مدة، بل قال: "لابثين فيها أحقابا" فو الله ما هو إلا أنه إذا مضى حقب دخل حقب إلى الأبد، وليس للأحقاب عدة إلا الحلود، وروي عن عند الله بن مسعود قال: لو عنم أهن النار ألهم يلثون في النار عدد حصى الدنيا مرحوا، بو علم أهل الحدة أكم يلبثون عدد حصى الدنيا لحربوا، الوجه الثاني: أن لفظ الأحقاب لا يدل على كاية، والحقب الواحد متناه، والمعنى. أكم يستون فيها أحقابا لا يدوقون فيها بردا ولا شرابا إلا حميم وعساقا، فهذا توقيت لأبواع العداب الذي يندونه، لا توقيت لبثهم فيها، الوجه الثالث: أن الآية منسوحة تقوله: (من المناه العداب الذي يندونه، لا توقيت لبثهم فيها، الوجه الثالث: أن الآية منسوحة تقوله: (من المناه المناه العداب الذي يندونه، لا توقيت لبثهم فيها، الوجه الثالث: أن الآية منسوحة تقوله:

حسب بضم أوله، وفي "الحطيب": والحقب الواحد: غمانون سنة، كل سنة التي عشر شهرا، كل شهر ثلاثون يوما، كل يوم ألف سنة، روي دلك عن على س أبي طالب لا بدوفون الح فيه أوجه، أحدها: أنه مستأنف أحبر علهم دبك، الثاني: أنه حال من الضمير في "لانثين"، أي لانثين عير دائقين، فهي متداحلة، الثالث أنه صفة للسائحة الحمل) بودا بوما روي عن ابن عباس البرد: بوم، ومثله قال الكسائي وأبو عبيدة، تقول العرب: منع البرد البرد أي أذهب البرد النوم. (خ) (تفسير الخطيب)

بوما سمي النوم بردا؛ لأنه يبرد صاحبه, ألا ترى أن العصشان إذا نام سكن عطشه، إطلاق البرد على النوم بعة هديل، وسمي بدلك؛ لأنه يقطع سورة العطش. (حاشية الحمل) لكن هما إلى قصية كلامه أن الاستثناء من منقطع، ويجور أن يكون متصلا من عموم قوله: "ولا شرابا"، والأحسن أنه بدل من "شرابا"؛ لأن الاستثناء من كلام عير موجب. (حاشية الصاوي) حراء وفاقا عن مصوب على المصدر لمحدوف قدره المفسر بقوله: "حوروا بدلك". (حاشية الصاوي) موافقا لعملهم الى أشار بدلك إلى أن "وفاقا" صفة لسـ "حراء" بتأويله باسم الفاعل، ويصح أن يكون على حدف مضاف، أي داب وفاق، أو باق على مصدريته؛ لقصد المبالعة. (حاشية الحمل)

تكذيباً وَكُلَّ شَيْءٍ من الأعمال أخصينة ضبطناه كتبا في اللوح المخفوظ؛ لنجازي عليه ومن ذلك تكذيبهم بالقرآن. فدُوقُوا أي فيقال لهم في الآخرة عند وقوع العذاب عليهم: ذوقوا جزاءكم فَلَن نَزيدَكُمْ إلَّا عدامًا في فوق عذابكم. إنَّ للْمُثَقِينَ مفرًا في مكان فوز في الجنة. حدايق بساتين بدل من "مفازا" أو بيان له وأعسًا في عطف على مفازا. وكواعب جواري تكعبت ثديهن جمع كاعب أثر أن في على سن واحد، جمع ترثب بكسر التاء وسكون الراء. وكأسا دهاف في ممانية محالها، وفي "القتال": ﴿وأنهار مِنْ حَمْمٍ ﴿ لاَ يَسْمَعُونَ فَهَا أَي الجنة عند شرب الخمر وغيرها من الأحوال لغواً باطلاً من القول ولا كدَّ مَا في التخفيف، عند شرب الخمر وغيرها من الأحوال لغواً باطلاً من القول ولا كدَّ مَا في المتخفيف،

أي كذباً، وبالتشديد أي تكذيباً من واحد لغيره، بخلاف ما يقع في الدنيا عند شرب الخمر. حزاء من رَّبَك أي جزاهم الله بذلك جزاء عطا، بدل من جزاء حسال أي كثيراً، من قولهم: أعطاني فأحسبني، أي أكثر عليّ حتى قلت: حسبي. رب لسموت و لأرض بالجرّ والرفع وم شهم مرخمي كذلك، وبرفعه مع جرّ "رب" لا يفتكون أي الخلق منه تعالى حضال _ أي لا يقدر أحد أن يخاطبه عوفاً منه.....

كدسا فإن "فعالا" المشدد يخيء تمعى التمعيل. (تمسير الكمالين) بدل من حواء قال الرمحشري: منصوب بالحراء نصب المفعول به، ولم يرتص به القاصي؛ لأبه إنما يعمل المصدر إذا لم يكن مفعولا مطلقا. (تمسير الكمالين) حسابا أي كافيا وافيا، يقال: أحسبت فلابا أي أعطيته ما يكفيه حتى قال حسبي، وقال ابن قتيبة: إعطاء كثيرا، وتبعه الشارح.

اي كثيراً وقال القاضي: كافيا من أحسمه الشيء إدا كفاه حتى قال حسبي. (تفسير الكمالين)

ما لحر والرفع والتفصيل ما في 'الكبير': 'رب السماوات" و"الرحم" فيه ثلاثة أوجه من القراءة: الرفع فيهما وهو قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو، واحر فيهما وهو قراءة عاصم وعند الله بن عامر، والحر في الأول مع الرفع في الثاني وهو قراءة حمرة والكسائي، وفي الرفع وجوه، أحدها: أن يكون "رب السماوات" منتدأ، و"الرحمن" بحيره، ثم استؤنف "لا يملكون منه خطايا".

ثانيها: 'رب السماوات' منتدأ، و'الرحمل صفة، و"لا يملكول' حبره، وثالثها: أن يصمر المبتدأ، والتقدير: هو رب السماوات هو الرحمل، ورابعها: أن يكول الرحمل و"لا يملكول' حبريل، وأما وحد الحر فعلى البدل مل 'ربث'، وأما وحد جر الأول ورفع الثاني فحر الأول بالبدل مل "ربث"، والثاني مرفوع لكوله منتدأ، وحبره "لا يملكول"، وقي "روح البيال": "رب السماوات" بدل مل "ربك"، والرحمل بالحر صفة للرب، ملحصا.

كدلت يعني بالحر لاس عامر وعاصم صفة لما قمله، وبالرفع مع رفع ما قمله لنافع واس كثير وأبي عمرو على أنه صفة، أو حبر لما قمله، ورفعه مع حر 'رب السماوات' لحمرة والكسائي على أنه حبر محدوف أو مبتدأ حبره ما بعده. (تفسير الكمالير) اي الحلق أي من أهل السماوات والأرض؛ لغلبة الحلال في دلك اليوم، فلا يقدر أحد عبى حطابه تعلى في دفع بلاء، ولا في رفع عداب. (حاشية الصاوي) اى لا نقدر أي عبى سبيل الاعتراض، ودلك لا يباقي الشفاعة؛ فإها نظريق الخضوع لا الاعتراض. (تفسير الكمالير)

بؤم ظرف لــ "لا يملكون" يقُومُ آلرُّوحُ جبرئيل أو جند الله و آلْمَلْهِكَةُ صَفَّا حال، اين مصطفين لا يَتَكَلَّمُونَ أي الحلق إلا من أذن له آلرَّحْمَلُ في الكلام وقال قولاً صوانًا من المؤمنين والملائكة كأن يشفعوا لمن ارتضى. ذَالِكَ ٱلْيَوْمُ ، لَحَقُّ الثابت وقوعه وهو يوم القيامة فمن شأء آخَنذ إلى رنه مئابًا مرجعاً، أي رجع إلى الله بطاعته؛ ليسلم من العذاب فيه. إنَّ أَنذرْنكُمْ أي كفار مكة عذبًا قرباً أي عذاب يوم القيامة الآتي، وكل آت قريب بوم ظرف لـ "عذاباً" بصفته بيظر آلمز؛ كل اهرئ ما قدَّمَتْ يدهُ من خير وشر ويقُولُ آلكافِرُ يه حرف تنبيه ليتني كُنتُ تُرناً من يعني فلا أُعذّب، يقول ذلك عندما

أو حمد الله روى ابن أبي حاتم وابن مردويه عن ابن عباس مرفوعا: الروح حمد من حبود الله، ليسوا عملائكة، هم رؤس وأيدي وأرجل، ثم قرأ الآية وقال: هؤلاء حمد، وقال الإمام العرالي في 'الإحياء': المنث الذي يقال له الروح، وهو الذي يوج الأرواح في الأحسام، فإنه يتنفس فيكون في كل نفس من أنفاسه روح في حسم وهو حق يشاهده أرباب القلوب ببصائرهم. (تفسير الكمالين)

لا يتكلمون تأكيد لقوله: "لا يملكون" والمعبى أن هؤلاء الدين هم أقصل الحلائق وأقريم من الله إذا لم يقدروا أن يشفعوا إلا بإدنه، فكيف يمنك غيرهم. (حاشية الصاوي) لمن ارتصى. فإن هؤلاء الدين هم أفصل الخلائق وأقريم من الله إذا لم يقدروا أن يتكلموا بما يكون صوابا كالشفاعة من ارتصى إلا بإدنه فكيف بملكه غيرهم. (تفسير البيضاوي) ذلك اليوم إلح 'دلك اليوم' منتذأ وحبر، و'الحق" صفة اليوم، أو حبر 'دنك" و'اليوم' صفة. (تفسير الكمالين)

وكل آن قريب. أي فيكول اليوم قريبا هدا الوجه، وأيضا الموت مبدؤه، والسوت قريب. (تفسير الكمايين) بصفته أي عذابا كالنا يوم ينظر المرأ. (ر) كل اهرئ أي مسلما أو كافرا، وأحد العموم من ال الاستعراقية، والنظر بمعنى الرؤية، والمعنى: يرى كل ما قدمه من حير وشر ثابتا في صحيفته، وحص اليدين بالدكر؛ لأن أكثر الأفعال تزاول هما. (حاشية الصاوي) ما قدمت أما موصولة مفعول ينظر أن أو استفهامية مفعول أقدمت". (تفسير الكمالين)

يقول الله تعالى للبهائم بعد الاقتصاص من بعضها لبعض: كوني تراباً.

سورة والنازعات مكية ست وأربعون أية

بسم الله الرحمن الرحيم

لدهام بعد الاقتصاص الح أحرج ابن حرير وابن المدر عن أي هريرة . : يحشر الحلق كنهم يوم القيامة، النهائم والدوات والصير، فبلغ من عدن الله أن يأخد الجماء من القرناء، ثم يقون: كوبي ترابا، فذلك حين يقون الكافر: يا ليتني كنت ترابا، وعن مجاهد مثله. (تفسير الكمالين) والنازعات عرفا 'النازعات' صفة لموصوف محدوف كما أشار إليه الشارح تقونه: الملائكة. (حاشية الحمل) والبرع حذب الشيء من مقره بشدة، والغرق: مصدر بحدف الزوائد بمعنى الإعراق، فهو مفعون مطلق لننازعات؛ لأنه نوع من البرع، فيكون شرصه موجود، وهو اتفاق المصدر مع عامله. (روح البيان)

الملابكة كذا هو المأثور على على " ، أحرجه سعيد بل اللصور. (تفسير الكمالين) لوعا يشير إلى أنه مفعول مل غير لفظه. (تفسير الكمالين) والناسطات بشطا اللشط: هو الحسدت برفسق وليل. (تفسير الكمالين)

أي تسلها بصم السين وتشديد اللام برفق من بشط الدلو من النثر إذا أحرجها؛ فإن إخراج الدلو من النثر تكول برفق عادة. وفي التفسير المأثور عن عني هي الملائكة تنشط أرواح الكفار ما بين الأظفار والحلد حتى يُعرج. (تفسير الكمالين) بسبح من السماء أي تبرب بسرعة كالفرس الحواد، يقال له؛ سابح إذا أسرع في جريه، كذا روي عن مجاهد، وعن عني: هي الملائكة تسبح بأرواح المؤمنين بين السماء والأرض. (تفسير الكمايين)

فالمدرات امرا قال في 'روح البيال': ثم إن المموس الشريفة لا يبعد أن يظهر منها آثار في هذا العالم، سواء كالت مفارقة عن الأبدان أو لا، فتكون مدرات، ألا برى أن الإنسان قد يرى في السام أن بعض الأموات يرشده إلى مصلونه، ويرى أستاده فيسأله عن مسألة فيحلها له، ونظائره كثيرة لا تحصى، وقد يدحل بعض الأحياء من جدار ونحوه على نعض من له حاحة فيقصيها، ودلك على حرق العادة، فإذا كان التدبير بيد الروح وهو في هذا =

الملائكة تدبر أمر الدنيا، أي تنزل بتدبيره. وحواب هذه الأقسام محذوف، أي لتبعثن يا كفار مكة وهو عامل في. يَوْمَ برَحْفُ لَرُ حفهُ يَ النفخة الأولى بها يرحف كل شيء، أي يتزلزل فوصفت بما يحدث منها. تنعب لرَّاده يَ النفخة الثانية وبينهما أربعون سنة. والجملة حال من "الراجفة"، فاليوم واسع للنفختين وغيرهما، على ومن الراجفة الثانية. عَلُوبٌ بومبد واحفة يَ خائفة قلقة. فصح ظرفيته للبعث الواقع عقب الثانية. قُلُوبٌ بومبد واحفة يَ خائفة قلقة. أصره حسعة يَ ذليلة لهول ما ترى. يهولون أي أرباب القلوب والأبصار استهزاء وإنكاراً للبعث مَن بتحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية وإدخال ألف بينهما على الوجهين في الموضعين لمردودون في آلحافرة يَ أي أنرد بعد الموت إلى الحياة؟

الموطن، فكذا انتقل منه إلى البررح، بل هو بعد مفارقة البدن أشد تأثيرا؛ لأن الحسد حجاب في الحملة، ألا
 ترى أن الشمس أشد إحراقا إذا لم يحجبها غيام أو نحوه. (ملخصا)

اى نول سدسيره أشار بدلك إلى أن إساد التدبير إلى الملائكة بحار، والمدبر حقيقة هو الله تعالى، فهم أسبات عادية مطهر لتتدبير. (حاشية الصاوي) با كفار مكه حصهم وإن كان البعث عاما للمسلم والكافر؛ لأن القسم إلما يكون للمبكر، والمسلم مصدق بمجرد الأحبار، فلا يُحتاج للأقسام. (حاشية الصاوي) بوه يعني إنه منصوب بالجواب المحذوف. (تفسير الكمالين)

قوصفت بما محدث منها أشار به إلى أن الإسناد محاري؛ لأنما سببه، أو التجوز في الظرف بجعل سبب الرجف راجفا. (حاشية الحمل) حال من الراحقة قيل: حال مقدرة؛ لأن حدوث الرادفة بعد انقضاء الراحقة، ويمكن أن يجعل المقارنة باعتبار حصولهما في يوم واحد، وإلى ذلك يشير المصنف بقوله: 'فاليوم واسع".

للعث الواقع الح والمعنى: لتنعش في الوقت الواسع الذي تقع فيه النصحتان، وهم ينعثون في ذلك الوقت الواسع، وهو النصحة الأولى، كدا دكره الزمحشري. (تفسير الكمالين) فلوب الح منتدأ، و"يومند" منصوب بــــ"واحفة له و"واحمة" صفة لـــ"قلوب"، وهو المسوع للابتداء بالنكرة، و"أبصارها" منتدأ ثان، و"حاشعة حره، وهو وحره حبر الأول، وفي الكلام حدف مصاف تقديره: أبصار أصحاب القلوب. (حاشية الجمل)

فلفه القلق: بالتحريك الاضطراب. في الحافرة في "أبي السعود": في الحافرة أي في الحالة الأولى يعنون الحياة، من قوهم: رجع فلان في حافرته، أي في طريقته التي جاء فيها، فحفرها أي أثر فيها بمشيته.

والحافرة: اسم لأوَّل الأمر، ومنه رجع فلان في حافرته: إذا رجع من حيث جاء. أَعِذَا كُنَّا عِظَامًا خُورَةً فَ وفي قراءة "ناخرة" بالية متفتتة نُحْيَا. قَالُواْ يَلْكَ أَي للهُ مَن واله بحر وعلى واله بحر أنه في أي الموادفة التي يعقبها البعث زَجْرَةٌ نفخة وَ حِدَةٌ وَ فإذا نفخت. فَإِذَا فُخت. فَإِذَا هُمُ أَي كُل الحَلائق بِالسَّاهِرَةِ وَ بوجه الأرض أحياء بعد ما كانوا في جوفها أمواتاً. هَل أَنْكَ يا محمد حديثُ مُوسَى "ومه الأرض

إذا رجع ثم قيل: من كان في أمر ثم عاد إليه رجع في حافرته، أي طريقه وحانته الأوى. (تفسير الكماين) قالوا تلك الح اتنك مبتدأ مشار بها الرجعة والرد في الحافة أ، واكرة حبرها، واحاسرة صفة، أي دات حسران وأسند إليها الحسار و لمراد أصحابها محارا، والمعنى إن كان رجوعنا إلى القيامة حقا فتلك الرجعة رجعة حاسرة، وهذا أفاده إدا ؛ فإنها حرف حواب وجراء عند الحمهور، وقيل: قد لا تكون حوابا، وعن الحسن؛ أن الحاسرة " يمعنى كاذبة، (حاشية الجمل)

حاسرة الحسران: هو التقاص رأس المال، ولما م يصح وصف الكرة بالخاسرة جعن الاشتقاق للسبة، وقد يقال: المراد حسران صاحبها. فإنما هي رحوه واحده هو متعلق بمحدوف مرتبط به، يعني لا تحسوا تلك الكرة صعفة؛ فإذا فإلما هيئة سهلة في قدرته. (تفسير الكمالين) فإذا هم بالساهرة حواب شرط محدوف قدره بقوله: 'فإذا نفخت'، وسميت ساهرة؛ لأنه لا نوم عليها من أجل الخوف والحزن، (حاشية الصاوي)

بوحه الارص الح وقين: أرص من قصة يحلقها الله تعالى، وقين: حس بالشاء يمده الله تعالى يوم القيامة لحشر الناس عليه، وقيل: عير دلك. (حاشية الصاوي) بعد ما كانوا في حوفها والعرب تسمى وجه الأرض ساهرة؛ لأن فيه نوم الحيوال وسهرهم، كد روي عن ابن عناس ومحاهد وقتادة: أها وجه الأرض، وعن سفيال: هي أرص الشام، ولسيهقي عن وهب بن منه: هي بيت المقدس، ولابن المندر عن قتادة: هي جهم. (تفسير الكمالين)

هل اتاك لمقصود منه تسلية البي " وتحدير قومه من محالفته فيحصل هم ما حصل نفرعون، كأن الله تعلى يقول لنبيه: اصبر كما صبر موسى، فإن قومث وإن بلعوا في الكفر مهما بنعوا لم يصلوا في انعتو كفرعون، وقد انتقم الله منه مع شدة بأسه وكثرة حبوده و "هل على "قدا إن شت أنه أتاه دلث الحديث قبل هذا الاستفهام، وأما إد م يكن أناه قبل ذلك فالاستفهام بحمل المخاصب على صب الإحبار. (حاشية الصاوي)

عامل في إذ بادية ربّة بآلواد آلمقد س طُوًى ت اسم الوادي بالتنوين وتركه، فقال: آذَهب إلى فرعون إبَّة طعى ت بحاوز الحد في الكفر. فقل هل لَّك أدعوك إلى أن نركَى ت وفي قراءة بتشديد "الزاي" بإدغام التاء الثانية في الأصل فيها: تتطهر من الشرك بأن تشهد أن لا إله إلا الله. وأهديك إلى ربك أدلك على معرفته بالبرهان فتخسى ت فتخافه. فأرّبه آلاًية آلكُبْرى ت من آياته التسع، وهي اليد والعصا.

ادهب إلى يجور أن يكون على إصمار القول، وقيل: هو على حدف "أن أي أن ادهب، ويدل له قراءة عبد الله: أن ادهب، و أن هذه انظاهرة أو المقدرة يحتمل أن تكون مصدرية، أي باداه هكد. (حاشية الجمل) ادعوك [يشير إلى أن "إلى" متعلق بمحدوف وهو أدعوث] أراد به تفسير قوله: "هل لك" أي فلفظ "هل لك" معناه: أدعوكذ فصح الإتيان بـــ"إلى".

تطهر من الشرك إلى رواه البيهقي عن ان عباس أن ، وقوله: هي اليد والعصا سماهما آية واحدة؛ لاشتراكهما في كونهما آية عبى ببوته، وكونهما في وقت واحد، وقال الرمخشري: الآية هي قلب العصاحية والأحرى كالتبع له؛ لأنه كان يتقيها بيده، فقيل له: أدحل يدك في حيث. (تفسير الكماس) وأهديك معصوف على "تزكى"، وقوله: 'أدلك على معرفته بالبرهان إلح" إشارة إلى أن الدلالة على المعرفة تحصل بعد التصهر من الشرك فهي واحبة وحوب الفروع، وأما التطهر بالدحول في الإسلام فمن وجوب الأصول. (حاشية الصاوي)

ادلت على معرفتك، أشار به إلى أن في النظم مصافا مضمرا. فأراد الابة الكبرى عطف على محدوف تقديره: فدهب إليه وقال له ما ذكر فطلب منه آية فأراه إلخ، والضمير المستتر فيه عائد على موسى، والبارز عائد على فرعون، وهو المفعول الأول والثاني: قوله: 'الآية' و'الكبرى' صفة بلآية. (حاشية الصاوي)

والعصا هو الأوى؛ لأنه ليس في اليد إلا انقلاب لوها، وهذا حاصل في العصا؛ لألها ما القلبت حية لا بد أن يتعير لولها، فإدا كل ما في اليد فهو حاصل في العصا، وأمور أحرى، وهي. الحياة في الحرم الجمادي، وتزايد أجرائه، وحصول القدرة الكبيرة والقوة الشديدة، وابتلاعها أشياء كثيرة، وزوال الحياة والقدرة عمها، ودهاب تنك الأجزاء التي عظمت، وزوال ذلك الدول والشكل اللذين صارت العصا بهما حية، وكل واحد من هده الوجوه كان معجزا مستقلا في نفسه. (حاشية الجمل)

فكدُ فرعون موسى وعصى - الله تعالى. أم در عن الإيمان يشعى - في الأرض بالفساد. فحسر جمع السحرة وجنده فددى - فقال أنْ رَبُّكُمُ ٱلأُعلى - لا رب فوقي. فأحده آلله أهلكه بالغرق كال عقوبة الاحرد أي هذه الكلمة و لأولى - أي قوله قبلها: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِله غَيْرِي﴾ وكان بينهما أربعون سنة. الى دك المذكور لعترة لمى خسى - الله تعالى. الله بتحقيق الهمزتين وإبدال الثانية ألفاً وتسهيلها وإدخال ألف بين المسهلة والأخرى وتركه، أي منكرو البعث أسد حلها أم ألسما، أشد حلقاً ؟ سها - بيان لكيفية خلقها رفع سمكه تفسير لكيفية البناء، أي جعل سمتها في جهة العلو رفيعاً.

همع السحود أي للمعارضة، وقوله: "وجلده' أي للقتال، وكان السحرة اثنين وسبعين، اثنان من القبط والسلعول من بني إسرائيل. (محتصرا من الصاوي) فتان الداريكم الاعلى أي بعد ما قال له موسى: ربي أرسلني إليث، فإن أمت بريث نكون أربع مائة سنة في النعيم والسرور، ثم تموت فتدحل الحنة، فقال: حتى استشير هامان، فاستشاره فقال: أتصير عبدا بعد ما كنت ربا، فعند ذلك جمع السحرة و جنود، فيما اجتمعوا قام عدو الله على سريره فقال: أنا ربكم الأعلى. (حاشية الصاوي) لا رب قوشي قيل هم يعدون الأصنام فأراد رها وربكم.

ي هدد كسه وهي قوله: "أما ربكم الأعلى". (تفسير الحطيب) وقال ابن عباس : وكان بين الكلمتين أربعون سنة، كما دكره الشارح. وكان سنهما ربعوب سنة كدا رواه ابن حرير عن ابن عباس وأبو حاتم عن عبد الله بن عمر ، وقد يفسر بنكال الأحرة وبكان الدر الأولى أي الإعراق والإحراق، وحكى دلك في "المعالم" عن الحسن وقتادة. (تفسير الكمالين) بعرد أي اعتبارا عظيما وعظة. (روح البيان)

رفع سكها " السمك: علط السماء وهو الارتفاع الذي بين سطح السماء الأسفن الذي يبينا، وسطحها الأعنى الذي يلي ما فوقها، " بن جزي"، فهو بمعنى الثحن، وفي "البيضاوي": رفع سمكها أي جعل مقدر ارتفاعها عن الأرض، أو تحلها في العلو مسيرة خمس مائة عام. (حاشية الحمل) اى حعل سمها ح أي جعل مقدار دهاها في سمت العلو مسافة خمس مائة عام. كأنه أراد بالسمت السمك، وإلا فمعالي السمت المذكورة في اللغة لا تناسب هنا. (حاشية الحمل)

وقيل: سمكها سقفها فسونها ت جعلها مستوية بلا عيب. وأغطت ليها أظلمه وأخر ضحها ت أبرز نور شمسها، وأضيف إليها الليل؛ لأنه ظلها، والشمس؛ لأنها سراجها. وآلازض بعد ذلك دحها ت بسطها وكانت مخلوقة قبل السماء من غير دحو. أخر حال بإضمار "قد" أي مخرجا منها مآءها بتفجير عيولها ومزعنها ت ما ترعاه النعم من الشجر والعشب، وما يأكله الناس من الأقوات والثمار، وإطلاق المرعى عليه استعارة. وآلجبال أرسنها ت

وقيل سمكها: سقفها، أي فمعنى رفع سمكها على هذا جعلها مرفوعة عن الأرض. (حاشية الصاوي) الور بور شمسها المراد بنور الشمس البهار؛ لوقوعه في مقابلة الليل، فكى بالنور عن البهار، وعبر عن النهار بالصحى؛ لأنه أكمل أجزائه. (حاشية الصاوي) وأصبف إليها الليل لأبه ظلها كدا ذكره الرمخشري، وتعقب بأل الليل ظل أرض لا ظل السماء، فالأولى ما قاله القاضي إنما أضيف إليها؛ لأهما يحدث محركتها. (تفسير الكمالين) وكانت محلوفة كذا رواه ابن أبي حاتم عن ابن عباس شد، واختاره الزمخشري فلا يعارض ذلك قوله تعالى: اثم استوى إلى السماء" لكن قوله تعالى: لاهم أدن حد من من لازس حبيه أنه سوى إلى أسس، (البقرة: ٢٩) استوى إلى السماء" لكن قوله تعالى: لاهم أدن حد من الأرض حبيه أنه سوى إلى السماء في الخميس والحمعة أنه يدل على تقدم وحلق الجبال والأكام في يوم الثلاثاء، والأشجار في الأربعاء، وحتى السماء في الخميس والحمعة أنه يدل على تقدم الدحو، فالوجه أن يجعل الأرض منصوبا بالمضمر نحو تذكر وتدبر، أو ادكر الأرض بعد ذلك، وإن جعل مضمرا على شريطة التفسير فالإشارة في ذلك إلى ذكر حلق السماء، لا إلى خلق السماء نفسه؛ ليدل على أنه متأجر في الذكر عن بحتى السماء، وقد مر له زيادة بيان في "حسم السجدة". (تفسير الكمالين)

حال أو بيان لسـ"دحو" ولذا ترك العاطف. والعشب. هو الكلاً الرطب، كما في "المحتار".

وإطلاق المرعى علمه أي على ما يأكله الناس استعارة أي بحاز، فاستعمل المرعى في مطلق المأكول للإسسان وعيره، فهو محار مرسل من باب استعمال المقيد في المطلق، أو هو استعارة تصريحية حيث شه أكل الناس برعي الدواب. (حاشية الحمل) استعارة أي لأن المرعى في الأصل اسم لما يرعاه الحيوان، أطلق هها على ما يأكله الإنسان وعيره تشبيها للإنسان الكافر بالنهائم في أن همته التمتع بالمأكون في الدياء لا النظر في الآحرة بقريبة أن الكلام مع منكري الحشر. (تفسير الكمالين)

أثبتها على وحه الأرض؛ لتسكن. متعا مفعول له لمقدّر، أي فعل ذلك متعة أو مصدر أي تمتيعاً لَكُرْ ولأنعمكُرْ تي جمع نعم، وهي الإبل والبقر والغنم. فإدا حاءت الطَّآمَةُ الْكُرْ ولأنعمكُرْ النافخة الثانية. وم يسدكُرُ الإسس بدل من "إدا" ما سعى تي في الدنيا من خير وشر. وئررت أظهرت الحجمة النار المحرقة لمس برى تي لكل راء، وجواب "إذا" فأما من صعى تي كفر. والم الحبوه الذب تي باتباع الشهوات. قال الحجم هي الماوى تي مأواه. وأما من حاف معام ربه قيامه الشهوات. قال الحمود الموات. قال المحمد الموات. قال المحمد الموات. قال المحمد المحمد الموات. قال المحمد المحمد

الطاهه قال في "الصحاح": كل شيء كثر حتى علا وعلب فقد طم، وفي 'أبي السعود': الطامة الكبرى أي الداهية العظمى التي تصم سائر الصامات أي تعلوها وتعببها، وهي القيامة أو النفحة الثالية.

حير وشر بيال له ما الموصولة، وقد يجعل مصدرية. لكل راء لكل من يتأتى منه الرؤية فهو كيعطي ويمنع. وحواب اذا" الح يعني إذا جاءت يوم القيامة فإلى المصاغين مأواهم الحهنم، واخالفين مأوهم الحنة، وإلى ذلك أشار المصلف بقوله: 'وحاصل الجواب"، فالعاصي في المار والمطبع في الجنة، ويختمل أن يكول حو به محدوف، أي إذا حاءت وقع ما وقع، وقوله: فأما تفصيل لدلث المحدوف. (تفسير الكمالين) هواله يشير إلى أن اللام بدل على الإصافة، ودلك قول أهل الكوفة، وعند سيبويه والمصريين أصنه: هي المأوى له، فحدف العائد للعلم بأن الصاعي هو صاحب المأوى. (تفسير الكمالين) المردي المردي أي المهلك، وقوله: 'باتباع الشهوات' متعلق بالمردي والماء سبية. حاصل الحواب الح أشار بدلك إلى أن 'أما' لمجرد التأكيد وبيست للتفصيل؛ لعدم تقدم مقتصيه، وصار المعنى: فالعاصي في المار يح، وفيه أنه يحوج لتكلف، فالأحس ما قدماه مل أن لحواب محدوف، والآية دليل عبيه. (حاشية الصاوي) موساها المرسي مصدر بمعنى الإرساء: وهو الإثبات. (روح الميان)

فيم أن 'فيم' حبر مقدم، و"أنت' مبتدأ مؤجر، وقونه: 'من دكراها' متعنق بما تعنق به اخبر، والاستفهام إنكاري والمعنى: ما أنت من دكراها هم وتبيين وقتها في شيء، ونيس لك علم بما حتى تخبرهم به، وهدا قبل إعلامه نوقتها، فلا ينافي أنه الله عجرج من الدنيا حتى أعلمه الله نجميع معيبات الدنيا والاحرة، ولكن أمر نكتم أشياء منها، كما تقدم التنبيه عليه غير مرة. (حاشية الصاوي)

في أي شيء أنتَ مِن ذِكْرَنهَآ في أي ليس عندك علمها حتى تذكرها. إلى رَبِّكَ مُنتَهَا أَنتَ مُنذِرُ إنما ينفع إنذارك مَن مُنتَهَا أَنتَ مُنذِرُ إنما ينفع إنذارك مَن عَنْشَنهَا مَعَافها. كأبَّه يؤم يَرْوَها لمْ يَلْبثُو في قبورهم إلَّا عَشِيَّةً وْ ضُحنها مِن الملابسة؛ أي عشية يوم أو بكرته، وصح إضافة "الضحى" إلى العشية لما بينهما من الملابسة؛ إذ هما طرفا النهار، وحسن الإضافة وقوع الكلمة فاصلة.

سورة عبس مكية اثنان وأربعون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

عسس 🕮 :

من دكراها أي من علمها، و"دكرى' بمعنى الدكر كالبشر بمعنى البشارة. إلى ربك منتهاها مستأنف وقوله: "لا يعلمه" أي المنتهى. قوله: 'عيره' أي عير الله. (حاشية الحمل) الها الت مندر أي والإندار لا يناسب تعيين الوقت، إد لا مدحل لتعيين وقتها في الإندار؛ فإن محص الإندار لا يتوقف على علم المندر بوقت قيامه؛ لقصر حاله على الإنذار فلا يتعداه إلى علم الوقت. (حاشية الجمل)

خافها أي يُعاف هولها، وتحصيص "من يحشاها اللكر؛ لأنه المتمع بالإندار. (تفسير البيضاوي)

الا عشبة بالنصب والتبويل عوص عن المصاف إليه وهو يوم، وقوله: "أو ضحاها" أي ضحى العشية، فأصاف الظرف إلى ضمير الظرف الآحر تحوزا لما يسهما من الملابسة. (تفسير السمين) ولما ورد أن يقال: ما وجه إضافة الضحى" إن صمير العشية، والعشية لا صحى ها وإنما الصحى لبيوم أشار المفسر إلى جوابه بقوله: أي عشية يوم، فهو بالنصب تفسير لــ "عشية"، فكان الماسب أن يقدمه على قوله: "أو ضحاها" كما فعل البيصاوي. ومعنى قوله: "أو صحاها" أي صحى دلك اليوم الذي أصيفت إليه العشية، إلا أن الصحى والعشية لما كانتا من يوم واحد كان بينهما ملابسة مصححة؛ لإضافة إحداهما إلى الأخرى. (راده) قوله: "وقوع الكنمة فاصلة" أي من الفواصل أي رؤوس الآي. (حاشية الجمل)

وصح والعشية أضيف إليها الصحى؛ لأها من النهار والإضافة تحصل بأدبى ملاسنة وهي من كونها من قار واحد. وقوع الكلمة فاصلة. هذا وحد حسنها، وأيضا لو قال: عشية أو ضحى من غير إصافة يحتمل أن يكونا من يومين، أو أن يراد لكل منهما يوم عنى حدة؛ إطلاق للجزء على الكل، فانتفى الاحتمالان بالإصافة. (تفسير الكمالين) كلح وجهه وتولَّى : أعرض لأجل أن حاء ألاغمى : عبد الله بن أم مكتوم، القرشي العامري القرشي العامري القرشي العامري فقطعه عما هو مشغول به ممن يرجو إسلامه من أشراف قريش الدين هو حريص على إسلامهم، ولم يدر الأعمى أنه مشغول بذلك فناداه، علمني مما علمك الله، فانصرف النبي على إلى بيته، فعوتب في ذلك بما نزل في هذه السورة، فكان بعد ذلك يقول له إذا جاء: "مرحباً بمن عاتبني فيه ربي" ويبسط له رداءه. ومَا يُدريك يعلمك

ونولى جيء في هذه المواضع بضمائر العائب؛ إحلالا له عليه الصلاة والسلام ولطف به؛ لما في المشافهة نتاء الحطاب ما لا يحقى. (حاشية الحمل) لاحل ال خ أي أنه بتقدير اللام عنة للتولي، كما هو قول النصريين في التنازع، وهو علة لعبس على رأي أهل الكوفة.

فقطعه عما روى أبو يعلى عن أبس ١٠: أبه أتى أمية بن حلف، ولابن حرير عن ابن عباس : أبه كسال يناجي عتبة وأبا جهسل وعسساسا، ولابن المبدر عن مجاهد: هم عتبة وشيبة وأمية

الدي هو حرمص بعت لأشراف قريش، وكان المناسب التعبير بـــ 'الدين'. (حاشية الصاوي)

ولم مدر الاعسى ولابل حرير على ابل عباس : فجعل عبد الله يستقرئ البني " آية من القرآل، وفي رواية فجعل يسأله عن أشياء من أمر الإسلام. (تفسير الكمالين)

فاذاه أي وكرر ذلك، وقوله: 'هم علمك الله' أي وهو القرآل والإسلام. وإيصاح ما قاله المهسر أل الأعمى حاءه وعنده صاديد قريش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل بن هشام والعباس ابن عبد المطلب وأمية بن حلف والوليد بن المعيرة، يدعوهم إلى الإسلام رجاء أل يسلم أولئك الأشراف الدين كان يُخاطبهم، فيتأيد بهم الإسلام ويسلم بإسلامهم أتناعهم، فتعلو كلمة الله، فقال: يا رسول الله، اقرأي، وعلمني ثما علمث الله تعالى، وكرر دلك وهو لا يعلم، فتشاعل الليني أن بالقوم، فكره رسول الله أن قطعه بكلامه وعلى وأعرض عنه، وقال في نفسه: يقول هؤلاء العساديد: إنما اتبعه العميال والعبيد والسفلة، فعلى وجهه وأعرض عنه، وأقبل على القوم الدين يكلمهم، فأنزل الله هذه الآيات، (حاشية الصاوي)

وما يدريك أي أي شيء يجعب عالما العالم. ما مدريك التي التفات من العيبة إلى الحطاب، وإلا نقال؛ وما يدريه، و"ما" استمهامية مندأ، وجملة "يدريك" حبره، والكاف مفعول أول، وجملة الترجي سادة مسد الممعول الثاني. وفي البحرا: "لعله يركي أي لعل الأعمى، فالصمير في العبه عائد عليه، والطاهر أن حملة الترجي في محل مصب للديري والمعمى: لا تدري ما هو مترجى منه من ترك أو تدكر إلح، فحملة الترجي هي سادة مسد الممعول الثاني، والترجي راجع إلى ابن أم مكتوم، لا إلى البني أن ، فإنه غير مناسب للسياق. (حاشية الحمل)

لعلله بركى فيه إدغام التاء في الأصل في الذال، أي يتطهر من الذنوب بما يسمع منك أو يدكر فيه إدغام التاء في الأصل في الذال، أي يتعظ فتنفعه الذكرى العظة المسموعة منك، وفي قراءة بنصب "تنفعه" جواب الترجي. أمّ من استغى بالمال. فأنت له تَصَدّى وفي قراءة بتشديد الصاد بإدغام التاء الثانية في الأصل فيها، تقبل وتتعرض. وما عَنيْك ألا يُزَكِّى في يؤمن. وأمّا من حآءك يشعى عالمها، تقبل وتتعرض. وما عَنيْك ألا يُزَكِّى في يؤمن. وأمّا من حآءك يشعى عالم من فاعل "يسعى"، وهو الأعمى. حال من فاعل "يسعى"، وهو الأعمى. فأنت عنه مفى في عد حذف التاء الأخرى في الأصل، أي تتشاغل. كلا لا تفعل فأنت عنه مفى في عد حذف التاء الأخرى في الأصل، أي تتشاغل. كلا لا تفعل مثل ذلك به أي السورة أو الآيات تذكرة في عظة للخلق. ومن شاء دكرة في عند الله في فاتعظ به في طخف خبر ثان لـ"إفا" وما قبله اعتراض منكرمة عند الله مرفوعة في السماء منطقرة في منزهة عن مس الشياطين. بأيدي

وفي فراءة الح وقراءة العامة بالرفع عطفا على "يدكر". (تفسير الكمالير) تصدى بتحقيف الصاد على حدف إحدى التاثير للأكثر، وفي قراءة لنافع وابن كثير بتشديد الصاد وأصنه تتصدى. (تفسير الكمالين) وما علنك الا بركى وليس عليك بأس في أن لا يتركى بالإسلام إن عبيك إلا البلاع. (تفسير المدارك) لا نفعل مثل دلك روي أنه ما عبس بعد دلك في وجه فقير قط، ولا تصدى لغي. (حاشية الصاوي) حفظ دلك الح يشير إلى أنه من الذكر ضد النسيان، وقد يفسر بالإيقاظ على أنه من التذكر وهو الوعظ. (تفسير الكمالين) حر ثان لـ "إنحا" أو خبر محدوف، والصحف: الصحف المبرلة على الأسياء، أو التي مع الملائكة مقولة من اللوح. (تفسير الكمالين) وما قمله اعتراض بين المبتدأ والحبر، والاعتراض قد يكون بالفاء، كما في "التبهيل"، وعن 'حار الله': أنه استطراد وليس باعتراض، ولكم يبافي قوله في "سورة المحل": إن 'فاسألوا أهل الذكر 'اعتراض. (تفسير الكمالين)

وأسهرت المرأة كشفت نقابه، وفي "المحتار": وسفر الكتاب كتبه، وبابه ضرب. (حاشية الجمر)

ينسخوها من اللوح المحفوظ، كرام بررة تله تعالى وهم الملائكة. فين الإنسل لعن الكافر ما كورة تا استفهام توبيخ، أي ما حمله على الكفر. من أي متنى حيفة تا العقهام تقرير، ثم بينه فقال: من نطقة حلقة فقدرة تا العقه ثم مضغة إلى آخر خلقه. ثم السبيل أي طريق خروجه من بطن أمه. يَسَّرَهُ، تُم المَاتَهُ، فَأَقُبرهُ، تا جعله في قبر يستره. ثم إذا شاء أدنبره تا لبعث.

سمحوى أي يبقلوها ويكتبوها. (القاموس) كواه الح أي مكرمين معظمين عده، فهو من الكرامة بمعنى التوقير. (الشهاب) والبررة: جمع بار مثل كافر وكفرة وساحر وسحرة وفاحر وفحرة، يقال: بر وبار إذا كال أهلا لنصدق، ومنه بر فلان في يمينه أي صدق، وفلان يبر حالقه ويتبرره أي يطبعه، فمعنى بررة: مصبعين شه صادقين لله في أعمالهم. (حاشية الجمل)

لعن الكافر الح إحسه أو هو أمية أو عتبة. (تفسير الكمايين)] يشير به إلى أنه دعا عبيه بأشبع الدعوات. فإن قيل: الدعاء على الإنسال إعا يبيق بالعاجر، والقادر على الكل كيف يبيق دلك به؟ والتعجب أيصا إنما يبيق بالحاهل بسبب الشيء، والعالم به كيف بنيق به دبك؟ فالحواب: أن دبك ورد على أسبوب كلام العرب: ليان استحقاقه لا عظم العقاب حيث أتى بأعظم القبائح كقوضم إذا تعجبوا من شيء: فاتله الله ما أحبثه، أحراه الله ما أظلمه. (حاشية الجمل) استفهام فرير أي وتحقير؛ لحقارة البطعة التي هي أصله، ولذا قال بعضهم: ما لابن ادم والمحر، أوله بطعة قدرة وآحره جيفة قدرة، وهو بينهما حامل ببعدرة. (حاشية الصاوي)

ثم امانه الح عد الإماتة من النعم؛ لأها وصلة في الحملة إلى الحياة الأبدية والنعيم المقيم. (تفسير أبي السعود) فاقره إلح لم يقل: فقره؛ لأن القانر هو الدافل بيده، والمقبر هو الله تعالى، يقال: قبر الميت إذا دفله بيده، وأقبره إذا أمر عيره أن يجعله في قبره، وقوله: 'جعله في قبر يستره' أي و لم يجعله ممن يلقى للصير والسباع؛ فإن القبر مما أكرم به ابن آدم. (حاشية الجمل)

حقا أي فتكون متعلقا بما بعدها، أي حقا م يفعل ما أمره به ربه، وحيند فلا يحسن الوقف على 'كلا"، ويصح أن تكون حرف ردح ورجر للإنسان عما هو عليه من التكبر والتجبر، وقوله: "لما يقص" بيان لسب الردع والزحر. (حاشية الصاوي) لما يقص أي لم يفعل الإنسان من أول مدة تكليفه إلى حين إحباره ما فرصه الله عليه. (حاشية الصاوي) لم يفعل الح يشير إلى أن "لما" بافية حارمة وأن فيها غير منقطع كـــ" لم". (تفسير الكمالين)

به ربه. فليمطُر الإنسسُ نظر اعتبار إلى طَعَامِهِ : كيف قُدَّرَ ودُبَّرَ له. أنَّا صَبنا الماء من السحاب صت : ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ بالنبات شقًا : فأنبتنا فيها حت : كالحنطة والشعير. وعبنا وفضب : هو القَتُ الرطب. وزيتُونًا وخلاً : وحدابق عُلْب : بساتين كثيرة الأشجار. وفكهه وأبنًا : ما ترعاه البهائم، وقيل: التبن. مَنعا متعة أو تمتيعاً كما تقدم في السورة قبلها لَكُرْ ولاِنْعمكُمْ : تقدم فيها أيضاً. فَإِذَا جَآءَتِ الصَّآخَةُ : النفخة الثانية. يَوْمَ يَفِرُ الْمَرْءُ مَن أحبه : وأمِهِ وأبيهِ نَ وصَحِبَتِهِ ورجته وَبنيهِ نَ النفخة الثانية. يَوْمَ يَفِرُ الْمَرْءُ مَن أحبه :

به ربه أشار بدلك إلى أن 'ما" موصولة يمعنى 'الذي '، وابعائد محذوف، والضمير عائد على الإنسان المتقدم دكره، وهو الكافر. (حاشية الصاوي) الى طعامه أي الدي يأكله ويحيا به كيف دبريا أمره؟ (تفسير المدارث) من السحاب الح أي بعد نزوله من السماء. (حاشية اجمل) ثم شفصا الارص أي بالسات الدي هو في غاية الضعف عن شق أضعف الأشياء، فكيف بالأرض اليابسة؟ (حاشية الجمل)

الرطب أي لأنه يقضب أي يقطع مرة بعد أخرى، ويقال له: الرطيبة، وقال الحسن: القضب: علف الدواب. (تفسير الكمايين) كثيره الأشحار الح تفسير لـ 'غببا'، وهو جمع علماء، وهي امرأة صحمة الرقمة وشديدها، وفي 'القاموس': غبب كفرح: عنظ عنقه، والعلباء: الحديقة المتكاثفة. (تفسير الكمالين) وأن أي مرعى لدوابكم. (تفسير المدارك) ما ترعاه المهانم أي سواء كان رطبا أو يابسا، فهو أعم من القضب.

ما ترعاه البهائم في المعالم يعبي أن الكلاً والمرعى الذي م يزرعه الناس فيما يأكله الدواب، وقيل: التبن. (تفسير الكمالين) وفيل التبن تبن بالكسر: الست. (الصراح) متعه أو تمنيعا الح أشار بذلك إلى أن "متاعا" يصح أن يكون مفعولا لأحمه، أو مفعولا مطبقا عامله محذوف تقديره: فعل ذلك متاعا أو متعكم تمتيعا. (حاشية الصاوي) لقده فيها أبصا أي وهو تفسير النعم بألها البقر والإبل والعنم، وتقدم أنه خصها؛ لشرفها. (حاشية الصاوي) فإذا حاءت الصاحة شروع في بيال أحوال معادهم إثر بيال ملذا خلقهم ومعاشهم، والصاحة: الداهية التي تصخ آدال اخلائق أي تصمها؛ لشدة وقعتها وصفت بدلك بحازا؛ لأن الباس يصخول منها. (حاشية الصاوي) بوه يفر المرا الح وسبب هروبه إما حدرا من مطالبتهم له بحقوقهم، فالأح يقول: لم تواسي بمالك، والأبوان يقولان: قصرت في برنا، والصاحنة تقول: لم توفي حقي، والنول يقول: ما عدمتنا وما أرشدتنا، أو لما يتبين له من عجزهم وعدم يفهم له، أو لكثرة شعل الإنسال للفسه فيدهش عن عيره، وكل واقع. (حاشية الصاوي)

يوم بدل من "إذا"، وجواها دل عليه. لكُلُ آخري مَنْهُ يَوْمَهِدُ سَأَنُ عُنِهِ]
حال يشغله عن شأن غيره، أي اشتغل كل واحد بنفسه. وُجُوهٌ يَوْمَهِدُ مُسْفرة]
مضيئة. صاحكة مُسْتسرة عنها عبرة عنها عبرة]
غبار. نزهفها تغشاها قنرة] ظلمة وسواد. أولبك أهل هذه الحالة هُ ٱلْكَفَرَةُ]
آلفَجَرَةُ] أي الجامعون بين الكفر والفحور.

سورة التكوير مكية تسع وعشرون أية بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا ٱلسَّمْسُ كُوْرَثَ : لَفَقْتُ وَذَهِبِ بِنُورِهَا. وَإِذِ ٱلنَّحُومُ ٱكْدَرِثَ : انقضت وتساقطت على الأرض. وإذا ٱلحيال شَيْرَتْ : ذُهِبَ بِمَا عَنْ وَجَهُ الأَرْضَ فَصَارَتَ ﴿هَبَآءً مُنْبَثاً﴾. وَإِذَا ٱلْعِشَارُ النَّوقُ الحُوامِلُ عُصَلَتْ :

بدل من "ادا" اخ أي بدن كل أو بعض، والعائد محذوف أي يفر فيه إلخ، ولا يُعور أن يكون يعيه عاملا في "إدا" ولا في "يوم"؛ لأنه صفة، ولا يتقدم معمول الصفة على عاملها. (تفسير الكمالين)

وحود يومد الح "وحوه" منتداً وإن كان بكرة؛ لكولها في حيز التنويع، و"مسهرة" حبره، و ايومئد" متعنق به، وهذا بيان لمآل أمر المذكورين وانقسامهم إلى الأشقياء والسعداء بعد وقوعهم في داهية عظيمة، (حاشية الحمل) الكفر الفحرة جمع كافر وفاجر، وهو الكادب المفتري عبى الله تعالى، فجمع الله تعالى إلى سواد وجوههم العبرة كما جمعوا الكفر إلى الفحور. (حاشية الصاوي) لففت إلح الماسب أن يقول: لفت، والمعنى: لف بعضها سعص ورمي ها في المحر، ثم يرسل عبيها ربحا دبورا، فتصرها فتصير بارا. (حاشية الصاوي) لفف من كورت اعمامة إذا تقصتها، و"دهب ببورها" بيان للمعنى المراد، يعني أن لفها مجار عن دهاب بورها، فهها مجار في الإساد أو تقدير المضاف. (تفسير الكمالين) منذ النشر. (الصراح)

و ددا العشار جمع عشراء كفساء ونفاس، ولا نظير لهما كما في "القاموس"، والعشراء التي مصت على حملها عشرة أشهر. النوق الحوامل: نوق جمع ناقة الأنثى من الإبل. توكت بلا راع أو بلا حلب لما دهم من الأمر، ولم يكن مال أعجب إليهم منها. وإذَا ٱلْوُحُوشُ حُشرت من جعت بعد البعث؛ ليقتص لبعض من بعض ثم تصير تراباً. وإذا ٱلبحارُ سُحَرت من بالتخفيف والتشديد أوقدت فصارت ناراً. وإذا ٱلنَّفُوسُ زُوَحت من قرنت بأحسادها. وإذَا آلمونُ، دة الجارية تدفن حية خوف العار والحاجة سُبِلت من تبكيتا لقاتلها. يأي دنبٍ قتلت من وقرئ بكسر التاء حكاية لما تخاطب به، وجواها أن تقول: قتلت بلا ذنب. وإذا ٱلصَّحُف صحف الأعمال نُشرت من بالتخفيف والتشديد فتحت وبسطت. وإذا ٱلسَّماء كُسَطت من نوعت عن أماكنها كما ينزع الجلد عن الشاة.

توكت بلا راع أو بلا حلب الطاهر أنه يكون في مبادئ البقحة الأولى قبل موت الحلق، ثم تصير ترابا، وقيل: تنقى منها ما يسر به الباس كالطيور المألوفة. (تفسير الكمالين) إذا الوحوش إلخ أي دواب البر، وقوله: 'جمعت بعد البعث' أي من كل باحية. قال قتادة: يحشر كل شيء حتى الدباب للقصاص، فإذا اقتص منها ردت ترابا فلا يبقى منها إلا ما فيه سرور لبني آدم، وإعجاب بصورته كالطاؤس وبحوه. (تفسير أبي السعود)

أو فدت إلى هذا أحد أقوال ذكرها القرصي، ونصه: وإذا البحار سجرت أي مئت من اماء، فيفيض بعضها إلى بعض، فتصير شيئا واحدا. (حاشية الجمل) الحارية الى المراد بها مطبق البنت، وقوله: 'واحاجة' أي الفقر. وكان الرجل في الجاهنية إذا وند له بنت فأراد أن يستحييها ألنسها جبة من صوف أو شعر ترعى له الإبن والعنم في البادية، وإن أراد قتلها تركها حتى إذا كانت سداسية أي بنت ست سين يقول لأمها: طيبيها حتى أذهب بها إلى أحمائها، وقد حفر ها بئرا في الصحراء، فيدهب بها إلى البئر، فيقول ها: انظري فيها ثم يدفعها من خلفها، ويهيل عليها التراب، حتى تستوي بالأرض. (حاشية الجمل)

تبكيت لقائلها أي توبيخا لم دفنها في القبر وهي حية. وهذا جواب عما يقال: ما معنى سؤال الموءدة مع أن الظاهر أن يسأل القاتل عن قتله إياها؟ وتقرير الجواب: أن هذه الطريقة أقطع في ظهور حياية القاتل، وإلرام الحجة عليه، فإنه إذا قيل: للموءدة أن القتل لا يجور إلا لذب عظيم فما دست؟ وبأي دنب قتلت؟ كان حواهما: إلى قتلت بعير دنب فيفتضح القاتل ويصير مبهوتا. (حاشية الجمل) ومنعه في التفسير العزيزي".

وإدا ألجَحيمُ النار سُغرَت إِ بالتحفيف والتشديد أُجّجت. وإدا ألجَمُهُ أُرلفت إِ قربت لأهلها؛ ليدخلوها وجواب "إذا" أول السورة وما عطف عليها. عمل فس أي كل نفس وقت هذه المذكورات وهو يوم القيامة مَّا أَحْصرت من خير وشر. فَلَا أُقْسِمُ "لا" زائدة بِٱلخُنَس مَّ الْحُور الْكُنَس مَ هي النجوم الحمسة: رحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد،

احجت بزنة المجهور من التأجيج أي أوقدت إبقادا شديدا. (تفسير الكمايين) اول السورة أي الواقعة في العموم أول السورة، وقوله: 'وما عصف عليها' وهو أحد عشر. اي كن نفس يشير إلى أن 'نفسا' في معنى العموم وقد يعم المكرة في الإثبات بحو: تمرة حير من جرادة. (تفسير الكمايين) فلا اقسم بالحسن فأقسم بالكواكب الرواجع السيارات المختفية.

هي المحوم الح أي السيارة عير الشمس والقمر، وقوله: "تحسن بضم اللول أي من بال ادحن كما في المحتارا، وقوله: "أي ترجع في بحراها" أي بعد أن حرت في العلك أي ترجع من آجر الهنث القهقرى إلى أوله، كما قرر ذلك الشارح. وفي "القرصيان وفي تحصيصها بالذكر من بين سائر النجوم وجهال، أحدهما: لأها تستقبل الشمس، قاله يكر بن عبد الله البري، الثاني: لأها تقطع المحرة، قاله ابن عباس، وقال احسن وقتادة: هي النجوم التي تحسن بالمهار وتظهر بالبيل، وتكنس في وقت عروها أي تتأجر عن البصر؛ لحفائها، فلا ترى، وفي الصحاح : واحسن الكواكب كلها؛ لأها تحسن في العيب، ولأها تحمى هارا، ويقال: هي الكواكب السيارة مها دون الثابتة، وقال الفراء: في قوله تعلى الخلا أقسم باحسن الحوار الكسن ألها المحوم الحمسة: رحل والمشتري والمريخ والرهرة وعصارد؛ لأها تحسن في محراها وتكسن كما تكسن الطباء في المعار. (حاشية حمل) التدويرة التي تلث الكواكب مركورة فيها؛ لألها غير محيطة بالأرض، فحركة بصفها العالي محالفة لحركة نصفها المعالي للمشرق تحرك السافل لمعرب وبالعكس، وحركات الأفلاك التي فيها التداوير إذا وافقت السافل، فإذا تحرك العالي للمشرق تحرك السافل لمعرب وبالعكس، وحركات الأفلاك التي فيها التداوير إذا وافقت الحركان كان مقيما، فإذا رادت حركة النصف على حركة العنث يكون راجعا، والشمس ليس ها تداوير، فلا رجعة الحركتان كان مقيما، فإذا رادت حركة النصف على حركة العنث يكون راجعا، والشمس ليس ها تداوير، فلا رجعة الماء والقمر بسرعة حركة فلكها اخامل لتدويره لم يرد حركة تدويره عيه حق يحص الرجعة. (تفسير الكماين)

ترجع في مجراها أي بعد أن جرت في الفنث أي ترجع من آحر الفلك القهقرى إلى أوله، كما قرر دنك الشارح، وقوله: إد كر راجع - كما أفادي سيدي - هو العامل في 'بينا وقوله: إلى أوله' أي البروح. (حاشية الحمل) فرجوعه من آخر البرح إن أوله هو الحبوس. (روح البيال) وراءها لأجل حركة تدوير محالها لحركة الفنك الحامل، كما بينا. (تفسير الكمايير) بينا فرى النحم إلى بيان لرجوعها، و'بينا بألف الإشدع على حذف المضاف أي بين أوقات ترى النحم. (تفسير الكمالين)

في كاسها أي موضع استتارها هيه كما تكس الصاء، من كس الوحش إذا دحل كناسه، وهو بيته الذي يتحده من أعصال الشجر. (روح البيان) أقبل بطلامه أو أدبر ههو من الأصداد، والأول أولى؛ موافقته تقوله:

ه، سُن د عسى « (المين: ١)، ٤، سُن د سحى « (الضحى: ٢)، وقال الراعب: العسعس: رقة الطلام، ودلك في صرفي الليل، وعلى هذا فهو من المشترك المعنوي. (تفسير الكمالين) والصبح إذا تنفس مناسبته لما قبله ظاهرة؛ لأنه إن كان المراد إقباله فهو أول الليل، وهذا أول النهار، وإن كان المراد إدباره عهذا مجاور له. (حاشية الصاوي) الما تنفس إلى التنفس في الأصل حروج النفس من الحوف، وصف به الصبح من حيث إنه إذ أقبل صهر روح وسبيم فحمل نفسا له. (حاشية الصاوي) إذا تنفس أدحل النفس أي صنع. امتذ حتى يصير قبارا بينا يعني أن المراد شعس الصبح المتداد صوئه وارتفاعه، وقيل: إقباله وبدء أوله، هو النفس، وهو حروج النفس محركا فإن الصبح المتداد صوئه وارتفاعه، وقيل: إقباله وبدء أوله، هو المستعار من النفس، وهو حروج النفس محركا فإن الصبح القبل إلى المائين أي حيرئيل، وإنما أصيف القرآن إليه لأنه هو الذي نرب به. (تفسير الكمالير) لقول رسول إلى أي حيرئيل، وإنما أصيف القرآن إليه لأنه هو الذي نرب به. (تفسير المدارث) في قوة أي فكان من قوته أنه اقتدع قرى قوم لوص من الماء الأسود، وحملها على حناحه، فرفعها إلى السماء، في قدها، وأنه أصدر بإلميس يكمم عيسى فضحه مجناحه عضحة ألقاه إلى أقصا حيل حيف اهد، وأنه صاح صيحة لمقاه ، وأنه أصدر بإلميس، وأنه صاح صيحة ألقاه إلى أقصا، وأنه أصدر بالميس، وأنه صاح صيحة القاه إلى أقصا، وأنه أله أن من أله الأساء الأسود، وحملها على حناحه، فرقعها إلى أله صاح صيحة القاه إلى أقصاء حيل حيف اهد، وأنه صاح صيحة القاه المناء الأسود، وحمل حيف اهد، وأنه صاح صيحة القاه المناء الأسود، وحمل حيف اهد، وأنه صاح صيحة القاه المناء المناء المناء المناء المناء الأسود، وحمله عيف حيف الهد، وأنه صاح صيحة المادر عيف الهدين وأنه صاح صيحة القاه و المناء الم

شمود فأصبحوا حاثمين، وأنه يهبط من السماء إلى الأرض ثم يصعد في أسرع من رد الطرف. (حاشية الصاوي)

ذي مكانة، متعلق به عند. مُطاع به أي تطبعه الملائكة في السموات أمس على الوحي، وما صحيحُ محمد على النه" إلى آخر المقسم عليه محلول ت كما زعمتم، وَلَقَدُ رَءَاهُ رأى محمد عن جبرئيل على صورته التي خُلق عليها للأفل آلمس البيّن وهو الأعلى بناحية المشرق، وما هُو أي محمد عن على العس على الوحي وخبر السماء بضنين الي المتهم، وفي قراءة: "بضنين" بالضاد، أي ببخيل فينقص شيئا منه، وما هُو أي القرآن

دى مكانه [أي مرتبة وشرف قرب. (تفسير الكمالين)] أي مكانة إكرام وتشريف، لا مكانة جهة. (تفسير الخطيب) معنق به عبد [أي يتعلق "عبد دي العرش بالعرش" بالمكين". (تفسير الكمالين)] أي فهو حال من مكين، وأصله الوصف، فلما قدم نصب حالاً، وقوله: 'لم ظرف مكان للبعيد، والعامل فيه مطاع . (حاشية الجمل) اي نطبعه الملاكه فإنه من سادقهم، وهو الأعلى بناحية المشرق، كذا رواه ابن المدر عن قتادة ومجاهد، وروى الطرائي عن ابن عباس : إنما عنى جبرئيل إل محمدا رآه في صورته عبد السدرة. (تفسير الكمالين) المن أي مقبول القول، يصدق فيما يقول فيؤتمن على ما يرسل به من الوحى. (حاشية العمل)

عطف على آنه" أي إنه لقول رسول كريم، يعني سيقت الآيات لبيان شأن الكتاب حيث جعل 'إنه لقول رسول كريم" مقسما عليه بالأقسام السابقة، فذكر محمد وجبرتيل تابع لذكره.

ولفد راد معطوف أيضا على قوله: 'إنه لقول رسول كريم"، فهو من جملة المقسم عليه. (راده) وهذه الرؤية هي الرؤية الواقعة في عار حراء حين رآه على كرسي بين السماء والأرض في صورته، له ست مائة جماح، وقيل: هي الرؤية التي رآه فيها عند سدرة المنهى. وقوله: ساحية المشرق أي لأنه كان في المشرق من حيث تطلع الشمس. (حاشية الحمل) بطس بالضاء المعجمة لأبي عمرو وابن كثير والكسائي أي ممتهم، من الصة أي التهمة، وفي قراءة للباقين بالضاد أي بخيل، من الضن وهو البحل. (تفسير الكمالين)

وفي فراءه أي سبعية، وقوله: 'أي تحيل' أي فلا يبحل به عليكم، بن يحبركم به ولا يكتمه، كما يكتم الكاهن ما عده حتى يأخد عليه حلوانا. واحتار أبو عبيدة القراءة الأولى لوجهين، أحدهما: أن الكفار م يبحلوه وإيما الهموه، فنفي التهمة أولى من على البحل، والآحر قوله: 'على العيب'؛ فإن البحل وما في معناه لا يتعدى بياعلى" وإنما يتعدى بالباء. (حاشية الجمل)

بِقَوْلِ شَيْطَنِ مسترق السمع رَّجِيمِ تِ مرجوم. فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴿ ؟ فَأَي طريق تَسَلَكُونَ فِي إِنْكَارِكُم القرآن وإعراضكم عنه. إنْ ما هُو اللهُ دَكُرُ عظة لَعهُ سَ الإنس والجن. لمن سَآء منكُم بدل من العالمين بإعادة الجار أن بشيفه ت باتباع الحق. وما يساءون الاستقامة على الحق إِلَّا أَن يشاء آللهُ رِكُ ٱلعلمين : الخلائق، استقامتكم عليه.

سورة الانفطار مكية تسع عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

دا سَمه أَ مَعْصِرَ إِ انشقت. و دا تَكُو كُنُ مَعَرَا واحداً واحتلط العذب وادا أَلْمِحارُ فَخْرِب إِ فَتَح بعضها في بعض، فصارت بحراً واحداً واختلط العذب بود الرح اعامِر وادا أَلْفُورُ نُعْبُرَت أَ قُلِبَ تُواها وبُعِثْ مُوتاها، وجواب "إذا" وما عطف بالملح. وادا أَلْفُورُ نُعْبُرَت أَ قُلِبَ تُواها وبُعِثْ مُوتاها، وجواب "إذا" وما عطف

فابس تدهمون "أين' ظرف مكان مبهم منصوب للتذهبونا، كما قان المفسر: فأي طريق تسلكون، حيث سنتموه للجنون أو الكهانة أو السحر أو الشعر، وهو بريء من دلك كنه، كما تقول لمن ترك الطريق الجادة بعد ظهورها: هذا الطريق الواضع فأين تذهب؟ (حاشية الصاوي)

الا ال بساء الله قال مكي: "أن" وما معها في موضع حفض بإضمار الباء، أي إلا بأل، والباء للمصاحبة أو السبية. وهذا عندي أقرب الأعاريب. (حاشية الجمل)

سوره الانقطار مناسبتها لما قبلها وما بعدها ظاهرة؛ لأن كلا متعلق بيوم القسيامة. (حاشية الصاوي) انقصت ونساقطت أي فالانتثار استعارة لإزالة الكواكب، فشبهت نجواهر قطع سلكها، وطوي دكر المشبه به ورمز له نشيء من لوارمه وهو الانتثار، فإثباته تخييل على طريق الاستعارة المكية. (حاشية الصاوي) فلب تراشا أي الذي أهيل علسى الموتسى وقت الدفن، وصسار مساكان في ناطسين الأرض ظاهسرا على وجهها، (حاشية الصاوي)

عَلِمَتْ نَفْسٌ أَي كَل نَفْس وقت هذه المذكورات، وهو يوم القيامة مَّا قَدَّمَتْ من الأعمال وَ مَا أَخَرَتْ : منها فلم تعمله. مِنْ الإسسَ الكافر مَا غَرَكَ ربَك العَمال وَ مَا أَخَرَتْ : منها فلم تعمله عد أن لم تكن فسؤت جعلك مستوي الحكلقة، سالم الأعضاء فعدلك : بالتخفيف والتشديد، جعلك معتدل الخلق المناسب الأعضاء، ليست يد أو رجل أطول من الأخرى. في أي صُورةٍ مَا زائدة متناسب الأعضاء، ليست يد أو رجل أطول من الأخرى. في أي صُورةٍ مَا زائدة

عسب نفس أي عنما تفصيليا، وإلا فالعنم لإحماي حصل هم عند لموت حين يرى كل مقعده من الحنة أو النار. واعدم أن الإنسان يعلم ما قدمه من حير وشر عند موته علما إحماليا، فيعلم أنه من أهل السعاده أو الشقاوة، فإذا بعث وقرأ صحيفته علم تفصيلاً، (حاشية الصاوي)

وقب هذه المدكورات أي الأربعة، وقوله: "وهو يوم القيامه" وعلمها بدلك عبد بشر الصحف؛ لأن المراد به رمن واحد ممتد منسع مبدؤه النفحة الأولى ومنتهاه الفصل بين الحلائق، لا أرمنة متعددة حسب تعدد "إدا"، وإنما كررت "إذا"؛ لتهويل ما في حيزها من الدواهي، (حاشية الجمل)

ما فدمت أي ما عملت من صاعة، وقوله: "وأحرت أي وتركت فلم يعمل (تفسير المدارث) وفي التأويلات اللحمية : علمت نفس ما قدمت أحرحت من القوة إن المعن نظريق الأعمال الحسلة أو السيئة، وما أحرت بُقت في نقوة حسب للية. وما احرب منها فلم نعمله كلا رواه علد بن جميد عن عكرمة وقتادة، وله عن بن علم والى مسعود: ما فدمت من حير وما أحرت من سنة فيالحة تعمل نعدها. (تفسير الكمالين)

ما عرك أما ستفهامية في موضع الانتداء، وأعرث حبره، والاستفهام بمعنى الاستهجال والتوليح، والمعنى، أي شيء حدعث وحراك على عصياله، وأملك من عقاله وقد علمت ما لين بديث من الدواهي، وما سيكول حيثد من مشاهدة أعمالك كلها. (روح البيال) بالمحقيف أي تحقيف الدال، لحمرة وعلى وحلف وعاصم.

لبسب بد او رحل إلى ولا أحد لعيس أوسع، من لتعديل وهو جعل البية معتدلا والأعصاء متناسبة، والمحقف تمعنى لمشدد، أي عدل بعض أعصائك للعض حتى عتدلت، فكلت معتدل الحلق متناسب، أو هو من عدلت أي صورة عيرك، وحلقت حلقة حسة لا كالبهائم (تفسير الكمالين)

في اي صورة الح يعور فيه أوجه، أحدها: أن يتعلق بـــ ركنك ، و اما مريدة على هذا، و شاء صفة الــ اصوره ، و لم يعصف اركنك على ما قله بالفاء كما عصف ما قله ها؛ لأنه بيال لقوله: "فعدلك ، والتقدير: فعدلك ركنك في أي صورة من الصور العجيبة الحسلة التي شاءها، والمعنى: وضعك في صورة اقتصتها مشيته من حسن وقبح وصول وقصر وذكورة وألوئة، الثاني: أن يتعلق بمحدوف على أنه حال من اركنك ،=

ساء ركست يا الجزاء على الأعمال. وإنَّ عليكُم لحفظس من الملائكة لأعمالكم. كرما على الله كسس إلى الأعمال. وإنَّ عليكُم لحفظس من الملائكة لأعمالكم. كرما على الله كسس إلها. تعامون ما تقعنون به جميعه. إنَّ آلاً بَرَارَ المؤمنين الصادقين في إيماهم لهى تعيم به جنة. وإن الفخار الكفار لهى حمم إنار عمرقة. يَضَونها يدخلونها ويقاسون حرَّها نوم الذين الجزاءوم هم عها عها عالمان ما يوم الذين المخاوم هم عها عها عالمان ما يوم الذين المخاوم هم عها عالمان ما يوم الذين المخاوم هم عها عالمان ما يوم الذين المخاوم المناه على عالمان من يوم الذين المخاوم المناه على المناه المناه

- حال كونك حاصلا في بعض الصور، الثالث: أن يتعلق _ عدلك"، بقله الشيح عن بعض المتأولين، و م يعترض عليه، وهو معترض بأن في "أي" معني الاستفهام فلها صدر الكلام، فكيف يعمل فيها ما تقدمها؟ (حاشية الحمل) حمعه من الأفعال قليلا وكثيرا، ويصبطون بقيرا وقطميرا، وقوله: "ما تمعنون" وإن كان عاما لأفعال القلوب والجوارج لكنه عام محصوص بأفعال احوارج؛ لأن ما كان من المغينات لا يعلمه إلا الله. وفي 'كشف الأسرار": علمهم على وجهين: فما كان من ظاهر قول أو حركة جوارج عدموه بظاهره وكتنوه على جهته، وما كان من ناطن صمير يقال: إلهم يُحدون لصالحه رائحة طبية، ولطالحه رائحة حبيثة، فيكتنونه محملا عملا صالحا وآخر سيئا، وقال الإمام العرالي: كل ذكر يشعر به قلبك تسمعه الملائكة الحقطة؛ فإن شعورهم يقارن شعورك، حتى بودا غاب دكرك عن شعورك بذهابك في المدكور بالكبية عاب عن الحفظة أيضا، ومادام القلب ينتفت إلى الذكر فهو معرض عن الله [لأن القلب ينتفت إلى الذكر عبه ومعرض عن الله والترب هو أن يكون محوا في دائه تعالى وفانيا فيه، فإذا حصل له القرب لم يبق داكرا؛ لأن بقاء طالما وقرينا، والقرب لم يبق داكرا؛ لأن بقاء الذاكر علامة الاثنينية، بل يتعدم ويفين في المذكور،]. (روح البيان)

ال الالرار شروع في بيال ما يكتبون لأحله، كأنه قيل: يكتبون الأعمال؛ ليجاري الأبرار بالنعيم. بصنوف يجور أن يكون حالا من الضمير في الجار توقوعه حيرا، وأن يكون مستأنفا.

وبفاسون حرها القياس: رد الشيء إلى نظيره. والمراد هما العلم أي يعلمون حرها. وما ادراك 'ما" اسم استفهام منتداً، وجملة 'أدراك' حبره والكاف مفعول أول، وجملة أما يوم الدين من المبتدأ والحبر سادة مسد المفعول الثاني، والاستفهام الأول للإنكار، والثاني للتعظيم والتهويل، والمعنى: وأي شيء أدراك عظم يوم الدين وشدة هوله، أي لا علم لك به إلا بإعلام منا. (حاشية الصاوي)

ثُمَّ ما تُدَرك ما يَوَمُ آلدَين : ؟ تعظيم لشأنه. يؤم بالرفع، أي هو يوم لا ملكُ نفس لنفس شَيَّا من المنفعة وآلامر يؤمبد تله : لا أمر لغيره فيه، أي لم يُمكن أحداً من التوسط فيه، بخلاف الدنيا.

سورة المطففين مكية أو مدنية ست وثلاثون آية ولا تسعة: الطعيف بسم الله الرحمن الرحيم

ويْلُّ كلمة عذاب أو واد في جهنم لْنُمْطَفُقِين : لَدِين إِذَا ٱكْتَالُواْ عَلَى أي من ٱلنَّاس

بالرفع لأبي عمرو وابن كثير، أي هو يوم. (تفسير الكمالين) اي هو يوم فهو خبر مبتداً محدوف، أو هو بدل من أيوم الدين ويصله الباقول بإصمار أحدكرا أو يدانون بدلالة الدين أو تشديد اهون ونحوه. (تفسير الكمالين) سببا من المنعقد الحروب عما يقال: إن بعض الناس المقبولين يملكون الشفاعة بعيرهم؟ فالحواب: أن المفي شوت المنك بالاستقلان والشفاعة ليست كدلث، بن لا تكون إلا بإدن حاص. (حاشية الصاوي)

اي لم عكن احدا وفي "اخطيب": فلا يمنَّكُ الله تعالى في دلك اليوم أحد، شيئا كما منكهم في الدبيا.

ويل ويل منداً، وسوع الانتداء كونه دعاء، ولو نصب خار، وقال مكي: والمحتار في 'ويل' وشبهه إذا كان عير مضاف الرفع ويخور انتصب، فإن كان مضافا أو معرفا كان الاحتيار فيه النصب نحو: ٠٠٠ له ه ٠٠ (صهه: ٢١)، و اللمطفقين حبره، والمطعف: المنقص، وحقيقته الأحذ في كيل أو ورن شيئا صفيعا أي ندرا حقيرا، ومنه قوهم: دون الطفيف أي الشيء التافه؛ لقلته. (حاشية الجمل)

كلمة عدات أي معدمة مشدة عذاهم في الآحرة فهو دعاء عليهم باهلاك، وقوله: أو واد في جهدم أي يهوي فيه الكافر أربعين حريفا قدل أن يبلغ قعره فهما قولان، ويمكن الحمع بأن الويل به إطلاقال. (حاشية الصاوي) ادا اكبالوا الاكتيال: أحد بالكين، والاستيفاء: عبارة عن الأحد الوافي، فلمعنى: إدا أحدوا بالكيل من الناس يأحدون حقوقهم وافية تامة، ولم كان اكتياهم من الناس اكتيالا يضر بهم ويتحامل فيه عليهم، أبدل على مكان 'من'؛ بدلالة على دلك، من مدارك'، وقيل: 'على' بمعنى 'من' يقال: اكتبت منه وعليه.

عبى الناس فيه أوجه، أحدها. أنه متعبق _ اكتابوا'، و'على ' و'من ' يتعقبان هنا، قال الفراء. بقال: اكتلت على الناس: استوفيت منهم، واكتلت منهم أحدت ما عليهم، وقيل: 'عنى ' بمعنى 'من ' يقال: اكتنت منه وعليه، والأول أوضح، وقيل: 'عنى" تتعبق _ يستوفون '، قال الرمحشري: لم كان اكتباهم اكتبالا يصرهم ويتحامل فيه عليهم أبدل 'عنى مكان 'من ؛ للدلالة عنى دلك، ويحور أن يتعلق بـ إيستوفون ' وقدم المفعول عنى الفعل؛ لإفادة الحصوصية، أي يستوفون على الناس خاصة، فأما أنفسهم فيستوفون لها، وهو حسن. (حاشية الجمل)

كالوا لهم أشار بدلث إلى أن ضمير "هم" في محل نصب مفعول نـــ"كالوا"، تعدى إليه الفعل بنفسه بعد حذف اللام، وليس صمير رفع مؤكدا نبواو. (حاشية الصاوي) ألا يطى أوليك إنكار وتعجيب عظيم من حالهم في الاحتراء عنى التصفيف، كأهم لا يحطرون التطفيف بباهم ويحمون تخمينا أهم مبعوثون مسئولون عما يفعنون. وانطى هنا يمعنى اليقين، أي لا يوقى أونئك ولو أيقنوا ما نقصوا في الكيل وانورن. وقيل: انظى يمعنى انتردد، أي إن كانوا لا يستيقنون بالبعث فهلا ظنوه حتى يتدبروا ويبحثوا عنه ويأحدوا بالأحوط. (حاشية اجمل)

استفهام توبيح. يعني أنه همزة استفهام أدخل على "لا" المافية توبيخا، وليست إلا هذه لتنبيه. (تفسير الكمالير) ينتقى أشار المفسر إلى أن الظن بمعنى اليقين أي لا يوقن أولئث: إذ نو أيقنوا ما نقصوا في الكيل والورن، وقبل: الطن بمعنى التردد، والمعنى: إن كابوا لا يستيقبون بالبعث فهلا ظبوه حتى يتدبروا ويأحدوا بالأحوط، و"أولئك" إشارة بمصففين، أتى بما نظرا إلى بعدهم عن مرتبة الأبرار، وعدهم من الأشرار. (حاشية الصاوي)

بدل من محل لـ "يوم". يعني أنه بدل من احار وابحرور وهو في محل النصب، فناصبه 'مبعوثون' فإن العامل في التابع هو العامل في المتبوع. (تفسير الكمالين) فناصه "منعوثون" أي مقدرا؛ لأن البدل على نية تكرار العامل. (حاشية الصاوي) حفا أي فـ "كلا كلام مستأنف، فالوقف عنى ما قنبها، وقيل: إها كنمة ردع وزجر، والمعنى: ليس الأمر على ما هم عليه من بحس الكيل والبيزال، فعنى هذا يكون الوقف عليها. (حاشية الصاوي) أي كتب أعمال الكفار أشار بذلك إلى أن كتاب عمني الكتب، والكلام عنى حدف مصاف، وبدلك اندفع ما يلزم من ظرفية الشيء لنفسه. (حاشية الصاوي)

قبل هو كتاب والطرفية من قبيل ظرفية الكل سجزء، وليس من ظرفية الشيء للفسه، وقد يجعل الكتاب في النظم بمعنى الكتابة أو المكتوب، وعلى هذا فهو ظرف للكتابة أو العمل المكتوب فيه. (تفسير الكمالين) وقيل: هو مكان أسفل الأرض السابعة، وهو محل إبليس وجنوده. وما أدرك ما سحس على ما كتاب سجين. كتب مرقوم على معتوم، ونل عومبد للمكدس على معتوم الدين على المناف المعنى المناف ا

وف هو مكان الح أي فهو اسم موضع، وعليه فقوله الآتي: "وما أدراث ما سجين عبى حذف مصاف، والتقدير: ما كتاب سجين كما ذكره المفسر، والإضافة على معنى أفي ،وقد يجمع بأن اسجين اسم الكتاب والموضع معا، (حاشية الصاوي) وهو محل اللس وحوده كدا روي على عضاء الخراساني، قال اللي عمر ومحاهد وقتادة: هي الأرض السابعة السفلي، فيها أرواح الكفار، وأسد البغوي عن البراء مرفوعا: "سجين: أسفل سبع أرضين وعليين: في السماء السابعة تحت العرش ، وعلى جابر مرفوعا: "السجين: الأرض السابعة لله رئفسير الكمالين)

كاب موقود الله ليس تفسير السجين بن هو بيان للكتاب المدكور في قوله: "إن كتاب الفجار' أي هو كتاب مرقوم أي مسطور بين الكتابة، مكتوب فيه أعمالهم، مثبت كالرقم في الثوب، ولا يسبى ولا يمحى حتى يُعارون به. (حاشية الحمل) محتوم أي بنعة حمير، وقيل: مكتوب أعمالهم كالرقم في الثوب لا ينسبى ولا يمحى، وعن قتادة: رقم عليهم بشر، رواه عبد بن حميد، و'سجين' فعيل من السجن نقب به الكتاب؛ لأنه سبب حبس والتصييق في جهم، وهو اسم علم منقول من وصف كحاتم منصرف؛ بوجود سبب واحد وهو العلمية فحسب. (تفسير الكمالين)

يل راك بل صبع، في الصراح ! ابرين: الصدأ، ومنه قونه تعلى: اكلا بل ران على قنوهم أي عنب. فعشاها قال البغوي: أصل الرين العلمة، يقال: رانت الحمر على عقبه ريبا وريوبا إذا عنب عليه فكر، والمعلى: غنب على قنوهم المعاصي وأحاطت ها. (تفسير الكمايين) كالصداء ممدودا وسنخ الحديد والمرأة وخوه، روى أحمد والترمدي وصححه النسائي عن أبي هريرة مرفوعا عنه الله العبد إذا أذنب دنبا بكتت في قبه بكتة سوداء، فإل تاب وبرع واستعفر صقل قلبه، وإن عبد رادت، حسى تعسلو قبله، فسدلك السران الذي ذكر الله في القرآن". (تفسير الكمالين)

كَلَّا حَقاً إِنَّهُمْ عَلَى رَبِّهُمْ يَوْمَهِذِ القيامة لَنْحَجُونُوں _ فلا يرونه. ثُمُّ إِنَّهُمْ لَصالُوا الْحَجِمَ _ لداخلوا النار المحرقة. ثُمَّ يُفالُ لهم هذا أي العذاب الدى كُنُم به تُكدُول _ كَلَّا حَقاً إِنَّ كَتَب الْاَرْارِ أي كَتَب أعمال المؤمنين الصادقين في إيمالهم لَفِي عِلْيَتِينَ _ قيل: هو كتاب جامع لأعمال الخير من الملائكة ومؤمني الثقلين، وقيل: هو مكان في السماء السابعة تحت العرش. وما أذرب أعلمك ما عليون، وقيل: هو مكان في السماء السابعة تحت العرش. وما أذرب أعلمك ما عليون _ من الملائكة. إِنَّ الأثرار لفي نعيم _ جنة. على الأرابك السور في الحجال الملائكة. إِنَّ الأثرار لفي نعيم _ جنة. على الأرابك السور في الحجال سطرون _ ما أعطوا من النعيم. تقرف في وُحُوههم عَم عَرَد النَّعيم _ على إنائها التنعم وحُسنه، بُشفون من رَّحيقِ خمر خالصة من الدنس مَّختُوم _ على إنائها

فلا برونه وعن مالك والشافعي: فيه دليل على أن المؤمين يرون رهم، ومن أنكر الرؤية قدر مصافا فقال: إهم عن كرامة رهم محجوبون. (تفسير الكمالين) فلا يرونه هذا هو الصحيح، وقيل: يرونه ثم يحجبون حسرة وندامة. (حاشية الصاوي) لهي عليين اسم مفرد على صيعة احمع لا واحد له من لفظه، سمى بدلك إما لأنه سبب العبو إلى أعالي الدرجات في اجبة، وإما لأنه مرفوع في السماء السابعة؛ لما ورد مرفوعا: عليين في السماء السابعة تحت العرش. (حاشية الصاوي)

وقبل هو عن البراء مرفوعا عليين في السماء السابعة تحت العرش أعماهم مكتوبة فيه، وقال كعب وقتادة: هو قائمة العرش اليميي، وقال عصاء عن ابن عباس: هو اجنة، وقال الضحاك: سدرة المتهى، وقال بعض أهل العالى: علو بعد علو وشرف بعد شرف، وبدلك جمع بالياء والبود، قال الفراء: هو اسم موضع على صبيعة الجمع، لا واحد له من لفظه، مثل عشرين وثلاثين. (حاشية الجمل)

نشهده أي يخضره ويحفظه فيشهدون على ما فيه يوم القيامة. (تفسير الحطيب) السور في الححال حجال حمع حجلة: وهو بيت يزين بالثياب والأسرة والستور.

محتوم على إنابها أي لشرفها ونفاستها. إن قلت: قد قان في سورة محمد ﷺ: 'وأهمار من خمر" والنهر لا عتم فيه؟ فكيف طريق الحمع بين الآيتين! أحيب بأن هذا الأوابي عير خمر الأهار. (حاشية الصاوي)

لا يفك ختمه إلا هم. حتمه منت أي آخر شربه يفوح منه رائحة المسك وي دلك فلمتافس آلمُتَنفِسُون = فليرغبوا بالمبادرة إلى طاعة الله. ومراحه أي ما يمزج به من تَشنِيم = فسر بقوله: عب فنصبه بـــ"أهدح" مقدراً بشرت با أمفروت = أي هنها، أو ضُمِّنَ "يشرب" معنى يلتذ. إنَّ الَّذِيرَ أَجْرَمُوا كَابِي جهل ونحوه كالوا من آلدين ، املوا كعمار وبلال ونحوهما يصحكون = استهزاء هم، وإدا مرُّوا أي المؤمنون بهذ ينعامزون = أي يشير المجرمون إلى المؤمنين بالجفن والحاجب استهزاء. ودا معلو رجعوا إلى أهنهم القلبُوا فكهين = المؤمنين بالجفن والحاجب استهزاء. ودا معلو رجعوا إلى أهنهم القلبُوا فكهين =

اي احر شربه الح روى ابن أي شية عن ابن منتعود: أن الرحيق: الحمر المحتوم، يجدون عاقبتها طعم المسث، وقين: محتوم أوانيه بالمسث مكان الطين. (تفسير الكمانين) نفوج فوج: انتشار الرائحة، يقان: فاج الطيب وفاحت ربح المسك، من الصراح، والمراد هنا يظهر ويوجد منه رائحة المسث. رائحة المسك أي إن رائحة المسث تظهر في احر الشراب، فوجه التحصيص أن في العادة بمن آجر الشراب في الدنيا، فأفاد أن آجر الشراب يفوج منه رائحة المسك، فلا يمل منه. (حاشية الصاوي)

لما فسود أي الدين شأهم المنافسة بكثرة الأعمال الصالحة والبيات احالصة؛ لعلو همتهم وطهارة بقوسهم. (حاشية الصاوي) اى ما نموح به الح يشير عنى أن "مراجا" تمعى اسم الآلة كالإمام. (تفسير الكمالين) من سسم هو عنم لعين بعيبها سميت بالتسليم الذي هو مصدر سلمه إذا رفعه؛ لأها تأتيهم من فوق عنى ما روي أها تحري في اهواء مسلمة، فتصب في أواني أهل الحنة على مقدار حاجة، فإذا امتلأت أمسكت، فالمقربول يشربونها صرفا، وتمزج لسائر أهل الجنة. (حاشية الجمل)

⁻ امدح" أو بـ أعي"، وقد يُعفل حالا من 'تسبيم". (تفسير الكماس) اي منها يشير إلى أن الباء ممعنى "من" أي أو مريدة، كما صرح به عيره. ان الدين احرمو لما ذكر الله تعالى كرامة الأبرار في الآحرة ذكر بعد دلك قبح معامنة الكفار معهم في الدنيا تسلية لنمؤمنين وتقوية لقنوهم. (حاشية الصاوي)

اي بشير المحرمول الح في القاموس": عمز بالعين والحاجب: أشار، والتعامر أن يشير بعضهم إلى بعض بأعيسهم. (تفسير الكمالين) العلنوا فكهين أي متلددين برفعتهم ومكانتهم الموصنة إلى الاستسحار بعيرهم، ففي الحديث: إل الدين بدأ عربيا وسيعود عربيا كما بدأ، يكول القابض عبى دينه كالقابض عبى الجمر وفي رواية: 'يكول المؤمن فيهم أدل من الأمة الرفيان وفي أحرى: "العالم فيهم أنس من جيفة حمار"، والله المستعال. (حاشية الصاوي)

وفي قراءة "فكِيهن معجبين بذكرهم المؤمنين. وإدا رأوهُم رأوا المؤمنين فالوا إلى همؤلاء لصَالُون على المؤمنين حفظين لهم محمد على المؤمنين حفظين لهم و الأعمالهم حتى يردوهم إلى مصالحهم. فَٱلْيَوْم أي يوم القيامة آلدين عميوا من آلكُف ريضحكون على آلأرابك في الجنة يكرون من منازلهم إلى الكفار وهم يعذبون فيضحكون منهم كما ضحك الكفار منهم في الدنيا. هَلْ ثُوِبَ حوزي آلْكُفّارُ ما كانوا بفعنون "

سورة الانشقاق مكية ثلاث أو خمس وعشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنشَقَّتُ ۚ ﴿ وَأَدْنَتُ سُمعت .

معجبي بدكرهم إلح تفسير على القراءتين، في 'القاموس": فكه كفرح فكها وفكاهة بالصم فهو فكه وفاكه: طيب النفس ضحوك، أو يحدث صحبته فيصحكهم وفكه منه تعجب. (تفسير الكمالين)

وما ارسعوا حال من الواو في "قالوا" أي قالوا دلك والحال أهم ما أرسلوا من جهة الله موكلين بهم، يحفظون عليهم أحواهم وأعماهم. (حاشية الصاوي) حتى يودوهم أي بل إنما أمروا بإصلاح أنفسهم، وأي بقع هم في تتبع أحوال عيرهم. فاليوم منصوب بـــ 'يصحكون' ولا يضر تقديمه على المتدأ؛ لأنه بو تقدم العامل هنا حار؛ إذ لا لبس يخلاف "زيد قام في الدار" لا يجوز: في الدار زيد قام. (حاشية الجمل)

هل نوب الكفار ومعنى "هل ثوب الكفار' أي حوروا على سحريتهم في الدنيا بالمؤمنين إدا فعل محم دلث، وقبل: إنه متعلق "ينظرون" أي ينظرون هل جوري الكفار، فيكون موضع "هل" ومدخولها نصبا بـــ"ينظرون أبعد إسقاط الحافض] وقبل: هو استثناف لا موضع له، وقبل: هو على إضمار القول، والمعنى: يقول بعض المؤمنين لبعض: هل ثوب الكفار أي أثينوا وجوزوا، وهو من ثاب أي رجع، فالثواب ما يرجع على العند في مقابلة عمله، ويستعمل في الخير والشر. (حاشية الجمل)

الشقت [عن علي: تنشق من المجرة. (تفسير الكمالين)] أي الصدعت بعمام يحرح منها، وهو البياص في حوالب السماء؛ لتنزل الملائكة. (حاشية الصاوي)

وأطاعب أي لأنه من الإدن، يعني أنه محار عن الإطاعة والانقياد. وحف من قوهم: هو محقوق نكد، وحقيق به، أي جعلت حقيقة بالاستماع والانقياد. (روح البيان)

ربد في سعبها أي بسطت من غير ارتفاع والخفاص ولم ينق عبيها ساء ولا حس، أحرج الحاكم بسند حيد عن حامر مرفوعا. أثمد الأرض يوم القيامة مد الأديم، ثم لا يكون لاس آدم فيها إلا موضع قدميه . (تفسير الكمايين) كما عمد الأديم أي وهو الجند؛ لأنه إذا مد ران كل اشاء فيه، وامتد واستوى. (حاشية العماوي)

ولم يعلى عليها ساء ولا حمل أي فيرداد في سعتها؛ لوقوف الحلائق عليها للحساب حتى لا يكول لأحد من البشر إلا موضع قدمه؛ لكثرة الحلائق فيها، وطاهر الآية أن الأرض تمد مع نقائها، وليس كدلك، بل تبدل بأرض أحرى بدليل آية ١٠٠٠ أن ما دراً ما دراً من (إبراهيم ٤٨٠). (حاشية الصاوي)

من المونى. وكدا الكنور إن ظاهرها، كدلث رواه عبد الرراق عن قتادة: ولا يباقي إخراج الكنور في تبك اليوم. ما ورد أنه يحرح في رمن الدجال، فنعنه يكون كن من الوقتين. (تفسير الكمانين)

وادلت لرها وحف الح ليس تكرار؛ كال الأول في السماء، وهذا في الأرض (حاشية الحمل)

محدوف دل عده الح وقيل: حواله: "فملاقيه"، و"يا أيها الإنساك" اعتراض، وفيل: "أدنت" والواو رائدة، وقيل: "إدا طرفية متعلق لـــ ادكرا مقدرا، وقيل: 'علمت نفس" ما عملت حدفت؛ للاكتفاء بما مر في سورة التكوير والانفطار. (تفسير الكمالين)

با ابها الانسان الح يحتمل أن المراد به الحسر، وبه قال سعيد وقتادة: ويحتمل أنه معين، وهو الأسود س عبد الأسد، وقيل: أبي بن خلف، وقيل: جميع الكفار. (حاشية الصاوي)

الك كادح الح الكدح: حهد النفس في العمل، من كدح إد حدشه. (تفسير الكمالين) وهو الموت الح وقد يترك عبى طاهره، أي جاهد بالعمل إلى ربك ساع. (تفسير الكمالين)

فَمُلَقِيه : أي ملاق عملك المذكور من خير أو شريوم القيامة. فأمًا من أوى كنيه كتاب عمله بيميه وهو المؤمن. فسؤف يخاسب حسابا يسيرا يه هو عرض عمله عليه كما في حديث الصحيحين، وفيه: "من نوقش الحساب هلك" وبعد العرض يتجاوز عنه. ويعلل إلى أهله في الجنة مشرورا يبذلك. وأمًا من أوى كنيه ورر، ظهره و هو الكافر تغل يمناه إلى عنقه، وتُخلعُ يسراه وراء ظهره، فيأخذ بها كتابه. فسؤف بذعوا عند رؤية ما فيه تُنورا يا ينادي هلاكه بقوله: يا ثبوراه. ويضلى سعيرًا يا يدخل النار الشديدة. وفي قراءة بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. إنه كان في أهله عشيرته في الدنيا مشروراً ي

فملاقه يجور أن يكون معطوفا على "كادح" واسسب فيه ظاهر، وأن يكون حبر مبتداً مضمر، أي فأنت ملاقيه، فعلى الأول يكون من باب عطف الجمل، وقيل: هو حوال "إدا الأول يكون من باب عطف الجمل، وقيل: هو حوال "إدا الوالم والضمير فيه إما للرب أي ملاقي حكمه لا مفر لك منه، وإما للكدح إلا أن الكدح عمل، وهو لا يبقى، فملاقاته مجمعة، فالمراد جزاء كدحك من خير أو شر، وقد أشار الشارح لجواب ذلك بقوله: "أي ملاق عملك أ. وفيه إشارة إلى أن صمير ملاقيه" للكدح الذي هو بمعنى العمل؛ لأن العمل لكونه عرض لا يبقى بمتنع تلاقيه، فلا بد من تقدير مضاف أي ملاق حسانه وجراءه. (حاشية الحمل) وقال الرازي؛ المراد ملاقاة الكتاب الدي فيه بيان تلك الأعمال.

اي ملاق عملت أشار بديك إلى أن الضمير في "ملاقيه" عائد على الله تعالى، والمعي: ملاق ربه، فلا مفر له منه. حذف مصاف أي ملاق حسابه وجزاءه، ويصح أن يكون عائدا على الله تعالى، والمعي: ملاق ربه، فلا مفر له منه. (حاشية الصاوي) عرص عمله أي بأن تعرص أعماله ويعرف أن الطاعة منها هده ، وأن المعصية هذه، ثم يثاب عن الطاعة ويتحاوز عن المعصية، فهذا هو الحساب اليسير؛ لأنه لا شدة فيه على صاحبه ولا مناقشة. (حاشية الصاوي) كما في حديث الصحيحين. أخرجا عن عائشة قال النبي على: "من نوقش في العذاب عدب قالت: فقلت: أليس الله يقول: "فسوف يحاسب حسابا يسيرا" قال: 'دلك ليس بالحساب، لكن ذبك العرص، ومن توقش في الحساب هلك". (تفسير الكمالين) يتحاوز عنه التجاوز: العقو وعدم المؤاحدة على الذب. (صراح) الحساب هلك". (تفسير الكمالين) يتحاوز عنه التجاوز: العقو وعدم المؤاحدة على الذب. (صراح) يدخل البار كذا رواه ابن المندر عن مجاهد. (تفسير الكمالين) وفي قراءة بنافع وابن كثير وابن عامر والكسائي يصلى ' بصم الياء وقتح الصاد واللام الشددة، من التصلية وهو الإدحال في البار. (تفسير الكمالين)

بطرا باتباعه لهواه. إنّه ظنّ أن مخففة من الثقيلة واسمها محذوف، أي أنه لَّن يَحُورَ يَ يرجع إلى ربه. بَلَى يرجع إليه بنّ ربّه كان به بصيرا علماً برجوعه إليه. فلا أُقسه "لا" زائدة بالشّفق على الحمرة في الأفق بعد غروب الشمس. وآليل وما وَسق على معادة لله من الدواب و غيرها. وآلقمر بدا تُسق على اجتمع وتم نوره وذلك معادع وسن يمعي همي الليالي البيض. لتركين أيها الناس. أصله: تركبونن حذفت نون الرفع؛ لتوالي الأمثال، والواو لالتقاء الساكنين طبَقًا عن طبَق على حالا بعد حال، وهو الموت

لى يجور أي لل يرجع إلى ربه تكديبا بالبعث، قال ابن عباس الله : ما عرفت تفسيره حتى سمعت أعرابية تقول ستها: حوري أي ارجعي. (تفسير المدارث) منى الح إيجاب ما بعد اللهي في الل يجور ، أي سى ليحور د. (تفسير المدارث) بصيرا أي لا يُعهى عليه، فلا بد أن يرجعه ويُجاريه عبيه. (تفسير المدارث)

هو الحمرة الخ أحرج مالك عن ابن عمر أر: الشفق الحمرة، ورواه ابن المندر عن ابن عمر، وابن أبي حاتم عن ابن عباس شر، وبه أحد مالك والشافعي وأبو يوسف وهمد، وهو رواية عن أبي حيفة، وعبيه الفتوى كما في شرح الوقاية وعيره، وأحرج عبد الرراق عن أبي هريرة: الشفق البياض، وهو المشهور عن أبي حيفة، وروى أسد بن عمرو عنه أنه رجع عنه. (تفسير الكمالين)

وسق الوسق: اجمع، ولدا قيل للحمل؛ لاحتماعه على طهر اللعير. (تفسير الكمالين) وسق وسق: الحمع، قوله تعلى: "والليل وما وسق . (الصراح) طقا على طبق في الصراح: صق: أحول الناس، ومنه قوله تعلى: 'صبقا على طبق" أي حالاً على حال يوم القيامة. حالاً لعد حال فإن كل واحد مطابق لأحتها في الشدة والهول، والطبق: ما صدق غيره، ما هذا يصق لد أي لا يطابقه. وفي كلامه إشارة إلى أن "على المعنى "بعد"، وقد ينقى على معناه وهو المحاوزة، ويحور حمل كلام المفسر عليه بأل يكول بيانا لحاصل المعنى، ومحل على طبق صفة للله طبقاً أي طبقاً محاورا لطبق، أو حال مل ضمير التركيل أي محاوريل الطبق. (تفسير الكمالين)

وهو الموت أي أو هي وما قلها من الدواهي، وقيل: حال بعد حال من مثل الصغر والكر واهرم أو العلى والفقر والصحة والسقم. أخرج عبد بن حميد عن قتادة في الآية قال: بينما صاحب الدنيا في رحاء، إذ صار في بلاء، وفي بلاء إد صار في رحاء، وللعيم بن حماد عن مك حول: تكونول في كن عشرين سنة على حال م تكونوا مثلها. (تفسير الكمالين)

ثم الحياة وما بعدها من أحوال القيامة. فَمَا لَمُمْ أَي الكفار لاَ يُؤْمِنُونَ _ أَي أَي مانع لهم من الإيمان، أو أي حجة لهم في تركه مع وجود براهينه. و ما لهم إدا فرئ عليه للقراءان لا بشخدون أ _ يخضعون بأن يؤمنوا به لإعجازه. بل الله كفرو لكذئون _ البعث وغيره. والله أغله ما يُوعُون _ يجمعون في صحفهم من الكفر والتكذيب وأعمال السوء. في نفرهم أخبرهم بعداب أليم _ مولم. إلا لكن الدين عاملوا وعملوا الصاحب لهذ أخر عنز ممنول _ غير مقطوع ولا منقوص ولا يُمن به عليهم.

سورة البروج مكية ثنتان وعشرون آية بسم الله الرحمن الرحيم

وألسماء ،

ولا يمن من المنة كذا هو بالواو في السبح المعتبرة، فنعله مبني على حوار عموم المشترك كما هو قول الشافعي، وفي "الأنوار": بـــ"أو" الفاصلة كما هو الطن وتفصيل الأول مروي عن الل عباس، والثاني عن الحسن النصري. (تفسير الكمالين) سورة البروج حكمة برول هذه السورة: تشيت المؤمنين على إيماهم وصيرهم على أدى الكفار بتذكيرهم بما جرى لمن تقدمهم. (حاشية الصاوي)

ثم الحاة إلى هذا قول ابن عباس شر، وقال عكرمة: رصيع ثم قطيم ثم علام ثم شاب ثم شيح، وقين: المعنى لتركب سس من قبلكم وأحوالهم. (حاشية الصاوي) فما لهم إلى الفاء لترتيب ما بعدها من الإنكار والتعجيب على ما قدها من أحوال يوم القيامة وأهواله الموحنة للإيمال لطهور الحجة؛ لأن ما أقسم به من انتغيرات العلوية والسفلية بدل على حالق عطيم القدرة، يبعد عمن له عقل عدم الإيمال به والانقباد له. (حاشية انصاوي) بحصعون من الحصوع اللارم للسمود أو لا يستجدون؛ لتلاوته فالسحدة على معساه. (تفسير الكمالين) لإعجازه فإلهم من أهل السنان، فيجب عبهم أن يحرموا بإعجاز القرآن عبد سماعه وبكونه كلاما إلهيا، ويعلموا بدلك صدق محمد في دعوى البوة فيطيعوه في جميع الأوامر والنواهي. (روح البيان) يوعون من الإيعاء: وهو حمم الشيء في الوعاء، وعن ابن عباس ومجاهد وقتادة: ثما يسرون ويكتمون في صدورهم، أي من الكفر والعداوة. (تفسير الكمالين) في صحفهم: الأوضح أن يقول: في صدورهم،

ذات البروج : الكواكب اثنا عشر برجاً، تقدمت في "الفرقان". و لموس ألموغود : يوم القيامة. وسهد يوم الجمعة ومسهود : يوم عرفة، كذا فسرت الثلاثة في الحديث، فالأول موعود به، والثاني شاهد بالعمل فيه، والثالث يشهده الناس والملائكة، وجواب القسم محذوف صدره، أي لقد. قُتلَ لعن أصحب الأخذود : الشق في الأرض. لدر بدل اشتمال منه د وفود : ما توقد فيه.

داب البروح أي صاحبة الطرق والمبارل التي تسير فيها الكواكب السبعة. سميت بروحا؛ نظهورها؛ لأن البرح في الأصل الأمر الصاهر من التبرج، ثم صار حقيقة عرفية للقصر العالى؛ لصهوره. (حاشية الصاوي) الكواكب شبهت بالقصور؛ لأكما يبرلها السيارات، والبرح: القصر، والمراد بالسماء كل سماء أو حبسه، والبرو - وإن اعتبرت عند أهل الهيئة في الثامن فيظهر في كل سماء للمحاداة، أو الفنث الفلك الأعنى كدا فسرت الثلاثة في الحديث أحرجه الترمدي عن أبي هريرة، والصبراني عن أبي مالث الأشعري وروى ابن المندر عن على: المشهود يوم النحر، ولابن حرير عن ان عباس : الشاهد الله، والمشهود يوم القيامة، والطبري عن الحسن بن على. الشاهد: حدي رسول الله ". ، وروى السائي عن ابن عباس مثله. (تفسير الكمالين) بود حبيعة حصه مع أن باقي الرمان يشهد كذلك؛ لأن فيه مسرية، وهسي ساعة إجابة واحتماع الباس. في احديث فقال أبو هريرة وابي عباس ٠٠: الشاهد يوم الجمعة، والمشهود يوم عرفة، وروي مرفوعا: اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الحمعة، أحرجه الترمدي في حامعه. (تفسير الحطيب) فالاول موعود قال قيل: كل من الجمعة وعرفة شاهد ومشهود، فما وجه التخصيص؟ قدا: المحصص إرادة المصطلح، ووجه المناسبة لا يلزم اطراده. وحوب النسبم قصية كلامه أنه الحواب مع كونه دعاء كقوله: "قتل الإنسال والذي ذكره غيره أنه إذا كال دعاء لا يكول جوابا، والحواب "إل بطش ربك لشديد"، ومن ثم قال القاصي: والأطهر أنه دليل الحواب المحدوف، وكأنه قيل: إلهم ملعوبون يعني كفار مكة كما لعن أصحاب الأحدود؛ قال السورة وردت لتثبيت المؤمين عني أذاهم، وتدكيرهم بما جرى على من قبعهم، وقيل: الحواب محذوف والتقدير: إن الأمر حق في الجزاء. (حاشية الجمل)

 إذ هُمْ عيها أي حولها على جانب الأحدود على الكراسي قُعُودٌ ت وهُمْ على ما يقعلُون عَلَمُودُ تَ لَعَلَمُوم سَهُودٌ تَ عَطُون عَلَمُوم سَهُودٌ تَ عَظُون عَلَمُ اللهُ مَن تعذيبهم بالإلقاء في النار إن لم يرجعوا عن إيماهم سُهُودٌ تَ حضور، رُوي أن الله أنجا المؤمنين الملقين في النار بقبض أرواحهم قبل وقوعهم فيها، وخرجت النار إلى من ثَمَّ فأحرقتهم.

- عمدوا إلى بعص المؤمين عشرين أنها أو أقل أو أكثر من أهل قارس أو اليمن أو الحبشة أو خراب أو الشام أل يرجعوا إلى الكفر، قالوا: فحفروا لهم في الأرض أحاديد، وأحجوا فيها بيرانا، وأوعدوهم عليها، فلم يقللوا الكفر، فقذفوهم فيها.

وقصته عبي ما رواه مسبم والترمدي: أن منكا كان له ساحر، فلما كبر صم إليه علاما؛ ليعلمه وكان في طريقه راهب، فمال قلبه عليه، فرأى في طريقه يوما دالة عطيمة قد حسبت الناس، فأحد حجرا فقال: اللهم إل كال أمر الراهب أحب إليث من أمر الساحر فاقتل هذه الدانة حتى يخصى الناس، فرماها فقتلها، فأتني الراهب فأحبره، فقال ها الراهب: أنت اليوم أفصل مني، فإنك ستنتبي، فإن التبيت فلا تدل عني، وكان الغلام يترئ الأكمه والأبرص، وعمى جنيس الملك أي صار أعمى فأبرأه فآمن بالله، فسأله الملث: عمن أبرأ؟ فقال ربي، فعصب فدن على الغلام فعديه، قلب على الراهب فقده بالمشار، وأرسل العلام إلى حين ليطرح من دروته فدعا فرحف بالقوم فهلكوا وخا، ثم أجلسه في سفينة ليعرق فدعا فانكفأت السفينة عمر معه فعرقوا وخاء فقال العلام: إنك لست بقاتلي حتى تحمع الناس وتصلبي وتأجد سهما من كنابتي وتقول: بسم الله رب العلام وترميني به، فرماه فوقع في صدعه فمات، فآمن الناس فأحد بأحاديد، وأوقدت فيها البيراب، فقال: من لم يرجع عن دينه فاصرحوه فيها، فقعلوا حتى جاءت امرأة معها صبى فتقاعست أن تقع فيها، فقال له العلام: يا أماه، اصبري فإنث على احق. وكان دلك في الفترة بين عيسي ومحمد ٤٠ ، وروي: أنه كان دلك قبل مولد البيي ١٠ بسبعين سبة، والملك حمير، واسمه يوسف دو تواس بن شراحيل، واسم العلام عبد الله بن تامر، وعن مقاتل: كان الأحدود ثلاثًا: واحدة بمجران باليمن، وأحرى يفارس، أما التي بالشام فلأنطياقوس الرومي، وأما التي بفارس فلمحت نصر الرومي، وأما التي تأرض العراق فهو لدو يواس، وعن عكرمة: كانوا من البيط، والقرآب أبرب في التي كانت سجرال، وذلك أهم أسلم منهم سبعة ولمانول إنسانا، وهذا بعد ما رفع عيسي إلى السماء، فسمع ذبك دو نواس فخد لهم أخدودا إلى آخر القصة، كذا في "المعالم". (تفسير الكمالين)

انحا المومس وكانوا سبعة وسنعين، وهؤلاء لم يرجعوا عن دينهم، والدين رجعوا عشرة أو أحد عشر. ان من تم أي إلى من هم قعود عني الأحدود وهم الصحابة. فأحرقتهم الح كدا حكاه اسعوي عن الربيع بن أنس. (تفسير الكمالين)

وَمَا نَقَمُواْ مِنْهُمْ إِلّا أِن يُؤْمِنُوا بَاللّهُ ٱلْعريرِ فِي ملكه آلحميد [المحمود. آلدى لله مُلْكُ ٱلسّموت وٱلأرْض و لله على كُل سَى المهيدُ [أي ما أنكر الكفار على المؤمنين إلا إيماهم. إن ٱلّذِينَ فَتَنُوا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ بِالإحراق ثُمّ لَمْ يَتُوبُواْ فلهُمْ عدال حهم بكفرهم ولهم عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ [أي عذاب إحراقهم المؤمنين في الآخرة، وقيل: في الدنيا بأن حرجت النار فأحرقتهم، كما تقدم. إن ٱلدين المنوا وعملو الصّدحت لله حبّ نخرى من تخاب الإنهر ذلك آلفور الكمبر [بن بطنس ربك بالكفار لسدبد [بحسب إرادته. إنه هو بندئ الخلق ويُعِيد [فلا يعجزه ما يريد. وهو آلغَفُورُ للمؤمنين المذنبين المذنبين

وما نقموا منهم أي ما عابوا منهم إلا يماهم، وإنما عبر بالمستقبل مع أن لإيمان وقع منهم في الماصي؛ لأن تعديبهم والإنكار ليس للإيمان الذي وجد منهم في الماضي، بل لدوامهم عنيه في المستقبل؛ إذ بو كفروا في المستقبل لما عذبوا على ما مضى، فكأنه قال: إلا أن يستمروا على إيماهم. (حاشية الصاوي)

وما تقموا منهم أي وما عابوا منهم وما أنكروا إلا الإيمال. (تفسير المدارث) وفي المفردات : تقمت الشيء إذا أنكرته إما باللسال أو بالعقولة. ال الدين فتنوا المومس الفتل: الإحراق، والفتية: الاختيار أي محبوهم في دينهم وآدوهم وعدبوهم بأي عذات كان؛ بيرجعوا عنه. (روح البيال) ثم لم يتوبوا. التعبير لله ثم إشارة إلى أل التوبة مقبولة ولو طال الرمن ما لم تحصل العرعرة. عدات الحريق من إصافة المسب إلى السبب، أي عداب سنه إحراق المؤمنين. (حاشية الصاوي) ال الدين أمنوا الح ما ذكر وعيد الكفار أتبعه بدكر ما أعد للمؤمنين. (حاشية الصاوي) ويعبد أي يحتقهم ابتداء ثم يعددهم بعد أل صيرهم ترابا، دل باقتداره على الإبداء و لإعادة على شدة بصشه. أو أوعد الكفرة بأنه يعيدهم كم بدأهم لينظش بهم إد لم يشكروا بعمة الإبداء وكدبوا بالإعادة. (تفسير المدارك)

وهو العفور الح لما ذكر شدة بطشه ذكر كونه عفورا ساتر الدنوب عباده، ودودا لطيفا بهم محسب إليهم، وهاتات صفة فعل، والطاهر أن الودود مبابعة في الواد، وقالت المعتزلة: عقور من تاب، وقال أصحابا: عقور مطلقا لمن تاب ولمن م يتب؛ لأن الآية مذكورة في معرض التمدح، والتمدح بكونه عقورا مطلقا أتم، فالحمل عليه أولى، ولأن الغفور صيغة مبالغة، فالمناسب أن يحمل على الإطلاق. (حاشية الجمل)

الوقع، المستحق لكمال صفات العلو. فَعَالُ لِمَا يُرِيدُ _ لا يعجزه شيء. هَلَ أَتَكُ يَا مُحمد حديثُ الخُنود _ فرعون وتمود _ بدل من "الجنود" واستغني بذكر فرعون عن أتباعه، وحديثهم أهم أهلكوا بكفرهم، وهذا تنبيه لمن كفر بالبي ولا والقرآن؛ ليتعظوا. بل الدين كفروا في تكديب _ بما ذكر. والله منه.

الودود أي المحب الأوليائه، وقيل: الفاعل بأهل طاعته ما يفعله الودود من إعطائهم ما أرادوا. (تفسير المدارك) بالرفع الح إللاكثر: صفة دي العرش. أي وبالحر أيصا، وفي "الحطيب": قرأ حمرة والكسائي نجر الدال على أنه بعت بعرش أو __"ربث في قوله: إن بطش ربث لشديد في قال مكي: وقيل: لا يجور أن يكون نعتا للعرش؛ لأنه من صفات الله تعالى إلح، وهذا ممنوع؛ لأن بحد العرش عنوه وعظمه كما قاله الزمشري، وقد وصف العرش بالكريم في أحر المؤمنين، وقرأ الناقون برفع الدال على أنه حبر بعد حبر، وقيل: هو بعت لـــ"دو". واستدل بعضهم على تعدد الحبر بهذه الآية، ومن منعه قال: وهما في معنى حبر واحد أي جامع بين هذه الأوصاف الشريفة، أو كل منهما خبر لمبتدأ مصمر، والحد هو النهاية في الكرم والفصل، والله سبحانه موصوف بذلك وتقدم وصف عرشه بذلك. (حاشية الجمل)

فعال لما بريد أني بصيغة "فعال إشارة مكثرة، وحتم به الصفات؛ لكومه كالشيخة لها. والمعنى: يفعل ما يريد ولا يعترض عليه ولا يغلبه غالب، فيدحل أولياءه الجنة لا يمنعه مامع، ويدخل أعداءه البار لا ينصرهم منه ناصر. وفي هذه الآية دليل على أن جميع أفعال العباد محلوقة لله تعالى، ولا يُحب عليه شيء؛ لأن أفعاله نحسب إرادته. (حاشية الصاوي) هل أتاك هل جاءك، أي قد أتاك؛ لأن الاستفهام للتقرير. (روح اليان)

محيط فيه وجوه، أحدها: أن المراد وصف اقتداره عليهم وأقم في قلضته، وحصره كالمحاط إدا أحيط له من وراءه، فيسد عليه مسلكه فلا نجد مهربا، يقول الله تعالى: فهم كدا في قبصتي، وأنا قادر على إهلاكهم ومعاجلتهم بالعداب على تكديبهم إياك، فليسوا يفوتوني إذا أردت الانتقام منهم، وثانيها: أن يكون المراد من هذه الإحاطة قرب إهلاكهم، كقوله تعلى: ٥٠ صُنْ مُهُمُ مُحد هما وثالثها: أنه تعالى محيط بأعمالهم، أي عام بما فيحاريهم عليها. (حاشية الجمل)

بل هُو قُرْءَالُ عُجِيدٌ يَ عظيم. في نوح هو في الهواء فوق السماء السابعة تحفوط يَ بالجر من الشياطين ومن تغيير شيء منه، طوله ما بين السماء والأرض، وعرضه ما بين المشرق والمغرب، وهو من درة بيضاء، قاله ابن عباس . . .

سورة الطارق مكية سبع عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

و اسب، و اعدار : أصله كل آت ليلاً، ومنه النجوم؛ لطلوعها ليلاً. وما أدري أعدمك ما الطارق : مبتدأ وخبر في محل المفعول الثاني لــــ"أدرى"، وما بعد "ما" الأولى خبرها، وفيه تعظيم لشأن الطارق المفسر بما بعده هو..............

بل هو قو ب محمد إصراب عن شدة تكديبهم وعدم كفهم عنه إلى وصف القرآن بما ذكر؛ للإشارة إلى أنه لا ربب فيه ولا يصره تكديب هؤلاء. (حاشية احمل) هو في فوا، فوق السماء السابعة، وعن الله عناس أنه قال: إلا في صدر اللوح. لا إله إلا الله وحده ديبه الإسلام، ومحمد عنده ورسوله ممن آمن بالله عر وجل وصدق بوعده واتبع رسته أدحته الحبة، قال: ولنوح: لوح من درة بيضاء، صوله ما بين السماء والأرض، وعرضه ما بين المشرق والمعرب، وحافتاه المدر وليقوت، ودفته ياقوتة حمراء، وقنومه صور، وكتابته بور معقود بالعرش، وأصله في حجر ملك.

درد ست ، ح أحرجه النعوي مسدا عن طريق التعليق، والطبراي عن ان عناس مرفوعا: أن الله حلق نوحا معوضا من درة بيضاء، صفحاتها من ياقونة حمر ع. (تفسير الكمالين) احمله كل اب لللا لأنه بعد الأبوات معلقة فيطرقها، و مراد أصالته بالسبة إلى ما بعده، وإلا فالأصل في الحقيقة هو معنى الصارب بدفع، ومنه الصريق؛ لأنه مصروق (نفسير الكمالين) لطنوعها أي صهورها في البيل، والنجم هو المراد في الأبة، وقيل: سمى بالطارق؛ لأنه يطرق الجني. (تفسير الكمالين)

سلدا أي و"ما الاستفهامية منداً، و حبر" أي و"ما الاستفهامية منداً وحبره ما بعده. (تفسير الكمالين) وما بعد اما الاولى وهو جملة "دراك"، وقوله: 'وفيه تعطيم' أي في الاستفهام الثاني، وهو. اما الطارق فهو للتعطيم، وأما الأولى منداً، و"أدراك" حبر، والثانية عبر، و"الطارق" مبتداً.

النّحه أي الثريا أو كل نجم التّاقف ت المضيء؛ لثقبه الظلام بضوئه، وجواب القسم. إن كُلُ عفس لَمّا عليها حافظ ت بتخفيف "ما"، فهي مزيدة، و"إن" مخففة المن الثقيلة، واسمها محذوف، أي إنه، واللام فارقة وبتشديدها فـــ"إن" نافية، و"لما" بمعنى "إلا"، والحافظ من الملائكة يحفظ عملها من خير وشر. فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَانُ نظر اعتبار مم حُنو ت من أي شيء؟

الثورا أو كل نحم الح هذال قولال من ثلاثة، ثالثها: أن المراد به زحل، ومحله في السماء السابعة، لا يسكنها غيره من النحوم، فإذا أخدت النحوم أمكنتها من السماء هبط، فكان معها ثم يرجع إلى مكانه من السماء السابعة، فهو صارق حين ينزل وحين يصعد. (تفسير الصاوي) فهي مريدة أي و"كل مبتدأ، و عليها" حبر مقدم، و "حافظ مبتدأ مؤخر، واجتمنة حبر "كل"، ويجوز أن يكون "عليها هو الحبر وحده، و "حافظ" فاعل به، ويجوز أن يكون "كل" مبتدأ، و"حافظ" حبره، و عليها متعلق بــ "حافظ و ما مزيدة أيضا، وهذا كله تفريع على قول البصريين، (حاشية الجمل)

واسمها محدوف وهو ضمير الشأد، واللام فارقة بين المحفقة والنافية، أي أبه كل نفس عبها حافظ؛ ليحفظها من الآفات، أو تحفظ حملها، وقال الكوفيول: 'إن' بافية واللام يمعنى "إلا". (تفسير المدارك) واللام فارقة أي بين المحفقة والنافية وقوله: "وبتشديدها" أي بتشديد الميم وهي قراءة ابن عامر وعاصم وقرأ الناقون بتحفيفها، من الخطيب، و لما تمعنى "إلا" والاستشاء مفرغ، والمعنى: ليس كل نفس في حال من الأحوال إلا حال كونه عليها حافظا. وأنكر الجوهري كون 'لما 'يمعنى "إلا'، ورد بأنه لغة لهذيل يقال: أقسمت عبيث لما فعلت، أي إلا فعلت، ونقنه أبو حيان عن الأخفش: والحافظ من الملائكة من يحفظ عملها من حير وشر، وكذا روي عن اللائكة من وروى ابن المنذر عن قتادة: وحفظة يحفظون عملك ورزقك وأحلك. (تفسير الكمالين)

والحافط من الملاكة الح يحتمل أن يراد الحفط من العاهات والآفات، وهم عشرة بالليل، وعشرة بالنهار لكل آدمي: فإن كان مؤمنا وكل الله به مائة وستين ملكا يدبون عنه كما يدب عن قصعة العسل الدباب، ولو وكل العبد إلى نفسه طرفة عين لاحتطفته الشياطين، أو حفظ الأعمال، وهما رقيب وعتيد، وعليه درج المفسر، وقيل: الراد بالحافظ الله تعالى، فتحصل أن الحافظ قيل: الكاتب أو مطلق الملائكة الحفظة، أو الله تعالى، والأحسن أن يراد ما هو أعم. (تفسير الصاوي)

فلبطر الاسان الح لما ذكر تعالى أن كل فس عليها حافظ أتبع دلك موصية الإنسان بالنظر في أول نشأته، والأمر للإيجاب. (تفسير الصاوي)

حوابه: حُلق من مَا مَ د فق : ذي اندفاق من الرجل والمرأة في رحمها. يُحَرِّحُ مَنَ رَفِيهُ لَلْمِ السَّلِ للرجل والبُرَابِ تَ للمرأة وهي عظام الصدر. مَنَّهُ تعالى على رحمه بعث الإنسان بعد موته لهادر تا فإذا اعتبر أصله علم أن القادر على ذلك قادر على بعثه. يَوْمَ تُبْلَى تَحْتبر وتكشف السَّرابِرُ : ضمائر القلوب في العقائد والنيات. فما لهُ لمنكر البعث من فُوه يمتنع بما من العذاب ولا ماصر : يدفعه عنه، والنياء دت الزحْع : المطر؛ لعوده كل حين، والأرض دات الصَدْع :

دى الدفاق الح إشارة إلى دفع ما يتوهم أن الماء مدفوق لا دافق، بأنه بمعنى النسبة كـ لابن وتامر أي دي دفق ولم كان كون النصفة دا دفق بمعنى وقوع الدفق عبيه عبر عنه النصبف بالالدفاق، وما نقل عن البيث من محيء دفق بمعنى منصب فيم يشت، كما في القاموس ، وقد يعمل دافق بمعنى مدفوق عكس قوهم: سيل مقعم، وقد يجعل الإسناد مجازيا والدفق لصاحبه. (تفسير الكمالين)

دي الدقاق إشارة إلى أن قوله تعلى: 'دافق على السلب أي دي دفق والدفاق، وقال الل عطية: يصح أل يكول لماء دافقا؛ لأل بعصه يدفق بعصا، أي يدفعه فمنه دافق ومنه مدفوق. (تفسير الحصيب) و م يقل: من مائين؛ لامتزاجهما في الرحم واتحادهما حين ابتدئ في خلقه. (تفسير المدارك)

وهي عطاء الصدر قال اس عبس: وهي موضع القلادة من الصدر، قال القاصي: المسي: فضلة الهصم الرابع، وإلى كان يجرح من جميع الأعصاء فلا شك أن الدماع أعظمها مؤلة في توليدها، وله حليفة وهو المحاع، وهو في لصلب، وشعب كثيرة بازية إلى الترثب، وهما أقرب إلى أوعية سي، فلدلك حصا بالدكر، وقيل الوحه: أن لقلب والمنحاع و لقوى الدماغية والكند كلها يتعاول في إلر ردلك القصل قابلا للتوليد وقوله: أبين الصلب والترائب عارة محتصرة حامعة لتأثير الأعصاء الثلاثه، فالتراثب يشمن القلب والكند والصلب والمحاع الهاشي من المماع، قال العلامة: ولو جعل ما بين الصلب والترائب كلابة عن جميع البدل م يبعد (تفسير الكمالين) بوه تبلي أتليى من لللاء وهو الاحتبار والكشف، بيال للمعنى مراد اللازم للاحتبار. (تفسير الكمالين) المطر لعوده وفي البيضاوي وغيره على قوله. أدات الرجع تتسجع في كن دورة إلى الموضع الذي تتحرك علم، وقين: الرجع: المطر، لعوده الح أو لما قين: إن السحاب يحمل الماء من اللحار ثم يرجعه إلى الأرض، ولين: وصف السماء بالرجع؛ لأنه يرجع في كل دورة إلى ما كان يتحرك منه، وأن منه، وقين: وصف السماء بالرجع؛ لأنه يرجع في كل دورة إلى ما كان يتحرك منه، وأن منه، وقين: وصف السماء بالرجع؛ لأنه يرجع في كل دورة إلى ما كان يتحرك منه، وأنه منه، وقيل: وصف السماء بالرجع؛ لأنه يرجع في كل دورة إلى ما كان يتحرك منه، وأنه منه، وقيل: وصف السماء بالرجع؛ لأنه يرجع في كل دورة إلى ما كان يتحرك منه، وأنه منه، وقيل: وصف السماء بالرجع؛ لأنه يرجع في كل دورة إلى ما كان يتحرك منه، وأنه منه، وقيل: وصف السماء بالرجع؛ لأنه يربي الكمالين)

الشق عن النبات. إنّه أي القرآن لَقُولٌ فَصُلٌ ﴿ يَفْصُلُ بَيْ الْحَالِدِ وَالْبَاطُلِ. وَمَا لَمُونَ الْمُحَالِ اللّه وَالْبَاطُلِ. إِنَّهُمْ أي الْكَفَارِ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿ يَعْمَلُونَ الْمُكَايِدُ لَلّٰنِي عَلَيْ وَالْكِيدُ كَيْدًا ﴿ أَستدرجهم من حيث لا يعلمون. فَمَهِلِ يا محمد الله وهو الكفرين أمّهلَهُمْ تأكيد حسّنه مخالفة اللفظ: أي أنظرهم رُويْدًا ﴿ قَلِيلًا وهو مصدر مؤكد لمعنى العامل، مصغر: رود أو إرواد على الترخيم، وقد أخذهم الله تعالى ببدر، ونسخ الإمهال بآية السيف، أي الأمر بالقتال والجهاد.

سورة الأعلى مكية تسع عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

سنح أشمر رَبْك أي نزّه ربك.

واكيد كيدا. أي أجازيهم عنى كيدهم، وسمي الجزاء كيدا مشاكلة، وقيل: المعنى: أعامنهم معامنة دي الكيد بأن أمدهم طاهرا بالنعم استدراجا لهم، وعنيه اقتصر المفسر. (تفسير الصاوي) مخالفة اللفظ: أي لأن في المحالفة إشعارا بالتغاير، فهو أوكد من مجرد التكرار. (تفسير الكمالين) مصغر رود: بالضم، وقوله: 'على الترخيم" راجع لقوله: "أو إرواد" أي ترخيم تصغير: وهو حذف الزوائد. (تفسير الجمل)

على الترحيم: أي محذف الزائد، متعلق بالآخر. (تفسير الكمالير) وسيخ الإمهال إلخ: أي عبى أن المعي: اترك الكافرين، ولا تتعرص هم، واصبر عبى أذاهم. (تفسير الصاوي) مكية أي في قون الجمهور، وقان الصحاك: مدلية وكان النبي على يحبها بكثرة ما اشتملت عليه من العلوم والخيرات. وفي الحديث: استنت عائشة: بأي شيء كان يوتر رسول الله هي قالت: كان يقرأ في الأولى لل سبح اسم ربك الأعلى وفي الثانية باقل يا أيها الكافرون وفي الثالثة لله أحد والمعودتين ومن حملة فوائدها أن الإكتار من تلاوتها يورث الحفط. (تفسير الصاوي) بوه ربك. أي بزه داته عما لا يليق به، والاسم صلة، ودلث بأن يفسر الأعلى بمعني العلو الذي هو القهر والاقتدار، لا يمعني العلو في المكان، وقيل: قل: سبحان ربي الأعلى، وفي الحديث: "ما بزلت قال على: الجعلوها في سجودكم أ. (تفسير المدارك) بوه وبك إلح: وقيل: بره أسماءه عن الإحاد فيه بالتأويلات الرائعة وإطلاقه على عيره، وذهب حماعة من الصحابة والتابعين إلى أن معناه: قل: سبحان ربي الأعلى، وعن اس عباس: سبح أي عيره، وذهب حماعة من الصحابة والتابعين إلى أن معناه: قل: سبحان ربي الأعلى، وعن اس عباس: سبح أي عيره، وذهب حماعة من الصحابة والتابعين إلى أن معناه: قل: سبحان ربي الأعلى، وعن اس عباس: سبح أي

عما لا يليق به، ولفظ "اسم" زائد الأعلى: صفة لـ "ربك". الذي خَلَق فَسَوَّى يَ عَلُوقه، جعله متناسب الأجزاء غير متفاوت. وَالَّذِي قَدَّرَ مَا شَاء فهدى يَ إِلَى مَا قدّره من خير وشر. و لَدى أخر المرعى يَ أنبت العشب. فحعله بعد الخضرة عُثاَء جافاً هشيماً أخوى يَ أسود يابساً. سَنُقْرِئُكَ القرآن فلا يسى يَ مَا تقرؤه. الله مَا شَاءَ الله أي تنساه

ولفط "اسم" رائد أي ليس ممتعين، بل كما تنزه الدات ينزه الاسم أيضا عن أن يسمى به غيره. ومن جملة تبزيه الاسم أن لا يدكر في مواضع الأقدار، وبأن يدكر على وجه التعظيم والتفخيم في المواضع الطاهرة الفاحرة. ومن جملة تنزيه الاسم استحضارك عظمة المسمى عند ذكره. (تفسير الصاوي)

الدى حلق فسوى جواب عن سؤال مقدر كأنه قيل: الاشتعال بالتسبيح إنما يكون بعد معرفة الموى، فما الدليل على وجوده؟ فأجاب بما ذكر، ومفعول 'حلق' محدوف أي كل شيء. (تفسير الصاوي) والدى فدر أي أوقع تقديره في أجناس الأشياء وأنواعها وأشحاصها ومقاديرها، وصفاقا وأفعاها، وآجاها وعير ذلك من أحواها، فحعل البطش لليد، والمشي للرجل، والسمع للأدن، والبصر بعين، ونحو دلك، وقوله: 'فهدى' أي هدى الإنسال، ودله لسبيل الخير والشر والسعادة والشقاوة، وهدى الأنعام لمراعيها، مختصر من الجمل'.

عناء من باب قعد، وهذا مثل ضربه الله بكفار بدهاب الدنيا بعد بصارة، عناء الح أصله كما قاله الراغب: ما يأتي به السيل من النبات الياس، فإرادة اليالس منه من استعمال المقيد بمعنى المطلق. (تفسير الكمالين) حاف اليالس، وقوله: 'هشيما اللبت اليابس والشجرة البالية. (الصراح) أسود بالسا ودلك أن الكلا إذا حف ويبس السود، وهو صفة لـــ"عثاء مؤكدة، وقيل: حال من المرعى أحر لفاصل، أي أسود من شدة الخضرة. (تفسير الكمالين)

سقرنك الح أي عنى نسان جبرئيل، وهذا بشارة من الله لسيه ، بإعطاء آية بينة، وهي أن يقرأ عنيه جبرئيل ما يقرأ عنيه من الله عنيه من الله عنيه من المعجرة من الموت الأون: لإحبار من الله تعالى بما يحصل في المستقبل، الثاني: كونه يحفظ هذا الكتاب العظيم من غير دراسة ولا تكرار، ولا ينساه أبدا. (تفسير الجمل وحاشية الصاوي)

بنسخ تلاوته وحكمه. وكان الله يجهر بالقراءة مع قراءة جبرئيل خوف النسيان فكأنه قيل له: لا تعجل بها، إنك لا تنسى، فلا تتعب نفسك بالجهر بها إنه تعالى يقلم آلحهر من القول والفعل وما بحفى ت منهما. ونيسترك لليسرى للسريعة السهلة وهي الإسلام. فدكر عظ بالقرآن إن نفعت الذكرى من تذكره المذكور في سبدًكر ها من نحتى ت يخاف الله تعالى كآية ففذكر بالقرءان من يخاف وعيد . وسحئها أي الذكرى أي يتركها جانباً لا يلتفت إليها آلأشفى ت بمعنى الشقى أي الكافر. آلذى مضى آلدر كالركترى تهي نار الآخرة، والصغرى نار الشقى أي الكافر. آلذى مضى آلدر كالركترى تهي نار الآخرة، والصغرى نار الدنيا. ثم لا بموث فيها فيستريح

سبح تلاوته لأن ما نسح تلاوته يترك حفطه فيسى، والأولى الاقتصار على بسخ التلاوة، كما فعله القاضي. (تفسير الكمالين) بسبح تلاوته الباء سببية، والمعنى: أن نسح تلاوته وحكمه معا سبب في حواز بسيابك له، وأما ما سبخت تلاوته فقط أو حكمه فقط فلا يسباه؛ للاحتياج إلى تبليغ حكمه أو تلاوته. (تفسير الصاوي) حوف السبان فنزلت، كذا رواه ابن مردويه عن ابن عباس. (تفسير الكمالين)

للشريعة السهلة قال الضحاك: واليسرى" هي الشريعة اليسرى، وهي احيفية السهلة، وقال ابن مسعود: اليسرى، الحية، أي نيسرك إلى العمل المؤدي إلى الحية، وقيل: اليسرى: الطريقة اليسرى، وهي أعمال الحير. (تفسير الحطيب) ال بقعت الذكرى وتقييد التذكير بـ 'نقع الدكرى" لما أن رسول الله الله الما كال يذكرهم ويستفرع فيه جهده حرصا على إيمالهم، وكال لا يزيد دلك بعضهم إلا كفرا وعنادا، فأمر عليه الصلاة والسلام بأن يُعتص التدكير بمدار النفع في الحملة بأل يكون من يدكره كلا أو بعضا ممن يرجى منه التذكر، ولا يتعب بقسه في تذكير من لا يزيده التدكير إلا عنوا ونفورا من المصوع على قلوبهم. (روح البيال)

من تدكره يشير إلى تقدير المفعول المدكور في 'سيدكر" يعني وإن لم يقع مفعتها إلا لنعض وعدم النفع لبعض أحر، وفي 'القاموس": حعل كلمة "أن 'ههما بمعنى 'قد". (تفسير الكمالين) أي الكافر أي حسم، وقبل: الدي هو أشقى الكفرة وهو الوليد أو عتمة. (تفسير الكمالين) فبمسوبح حواب عما يقال: لا واسطة بين الحياة والموت، فكيف وصف الله الأشقى بأنه لا يموت فيها ولا يجيى؟ فأحاب بأن المعنى لا يموت موتا يستريح به، ولا يجيى حياة ينتفع بها. (تفسير الصاوي)

وَلَا يَخْيَىٰ يَ حِياة هنيئة. قَدْ أَفْسِ فَازَ مِن تَرَكَّى يَ تَطَهِر بِالإِيمَانِ. وَدَكُرُ آسُم رَبُهُ مَكَبَراً فَصِلَى عَلَى الْمَوْرِ الْآخِرَة، وكفار مكة معرضون عنها. بِلْ تُؤْتِرُون بِالتَّحْتَانِية والفوقانية آلْحيوة آلدُّنيا يَ على الآحرة. وآلاحرة المشتملة على الجنة خَيْرُ وَأَبْقَى إِنَّ هَذَا أَي إِفلاحُ مِن تَزكَى، وكون الآخرة خيراً لَفِي ٱلصَّحُفِ اللهِ على الجنة عَيْرٌ وَأَبْقَى إِنَّ هَذَا أَي إِفلاحُ مِن تَزكَى، وكون الآخرة خيراً لَفِي ٱلصَّحُف اللهِ ومُوسى يَ وهي عشرة صحف لإبراهيم ، والتوراة لموسى.

سورة الغاشية مكية ست وعشرون آية الإهمان بسم الله الرحمن الرحيم

هل قد أنك حديث العشية ت القيامة ؛ . .

ولا يحيا حياة. كما يقال من ابتلي بالبلاء الشديد: لا هو حي ولا ميت. وفي التأويلات المجمية': لا يموت بفسه بالكلية فيستريح من عقوبات الحجاب والاحتجاب، ولا يحيا قمه بحياة الإيمال؛ لكونه في دار لحراء لا في دار التكبيف. وقال القاشاني: لا يموت؛ لامتباع العدامه، ولا يحيى بالحقيقة لهلاكه الروحاني، وقال الراري: معناه: أن نفس أحدهم في البار تصير في حلقه فلا تحرح فيموت، ولا ترجع إلى موضعها من الحسم فيحيا.

الصلوات الحمس هو المقول عن على وعمر بن عبد العرير، واستدل به على أن التحريمة شرط لا ركن، وأحرج ابن المندر عن أبي سعيد الحدري مرفوعا: أعطى صدقة الفطر، وحرج إن العيد فصلى، ولابن مردويه عنه: كان الله يقرأ الآية ثم يقسم الفطرة قبل أن يعدو إلى الفطر، وروى البيهقي عن بن عمر: ألها برلت في ركاة الفطر، وعن ابن مسعود: امرأ تصدق وصلى ثم قرأ هذه الآية، واستشكل بأن السورة مكية و لم يكن بمكة عبد ولا قصر، وأحيب بأنه ما كان في علم الله تعالى أن دلك سيكون، فأثنى على من فعله، وفيه الإحبار عن العيب، قال محي السنة: يحور أن يكون البرول سابقا على احكم، قال تعالى: "وأنت حل بهذا البندا، فالسورة مكية وظهر أثر الحل يوم الفتح. (تفسير الكمالين)

ودلك من أمور الآحرة تمهيد لارتباط هذه الاية بما بعدها، فقوله: "بل تؤثرون' إصراب عن مقدر يستدعيه المقام. (تفسير الصاوي) حير وأنقى أي لاشتماها على السعادة الحسمانية والروحانية، ولداتما غير محلوطة بالآلام، وهي دائمة باقية، والدنيا ليست كذلك. (تفسير الصاوي) قد أشار إلى أن "هن" ههنا بمعنى 'قد".

لأنها تغشى الخلائق بأهوالها. وُجُوهٌ يؤميذٍ عبر بها عن الذوات في الموضعين خشعة في ذليلة. عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ في ذات نصب وتعب بالسلاسل والأغلال. تضلى بفتح التاء وضمها نارًا حامية في تُسقى من عَيْنِ النيةِ في شديدة الحرارة. لَيْسَ لَمُمْ طَعامُ إلا مِن ضَرِيعٍ في هو نوع من الشوك لا ترعاه دابة لحبثه وهو في يَوْمَبِنو نَّاعمة و حسنة. لَسغيها في الدنيا بالطاعة وضية في من جُوعٍ في وُجُوهٌ يَوْمَبِنو نَّاعمة في حسنة. لَسغيها في الدنيا بالطاعة والياء فيها في الآخرة لما رأت ثوابه. في حَنَّة عالية في حساً ومعنى. لا تَسْمَعُ بالتاء والياء فيها لنغية في المناء عين حارية في النفية في المناء فيها عين حارية في النفية في المناء فيها عين حارية في الله النفية في عين عيون. فيها عين حارية في الله النفية في الله في عين عيون. فيها عين حارية في الله في عين عيون. فيها عين حارية في الله في عين عيون. فيها عين حارية في ذاتاً وقدراً ومحلاً.

بأهوافا: من قوله: 'يوم يعشاهم العداب"، وقيل: النار من قوله: 'وتعشى وجوههم النار". (تفسير الكمالين) وحوه إلخ استثناف واقع في حواب سؤال تقديره: وما حديث الغاشية؟ عبر بما عن الذوات أي فهو محاز مرسل من التعبير عن الكل لحرء، وحص الوجه؛ لكونه أشرف الأجراء ولأنه يطهر عليه دلك أولا. عاملة ناصبة الفاعلة والمحتهدة. بالسلاسل والأعلال أي نجر السلاسل والأعلال الثقيلة، كما صرح به عيره.

صمها. لأبي عمرو من أصلاه الله: أدخله، وبعتجها لباقين، أي تدحل، (تفسير الكمالين) من صريع: الضريع: الشيرق الياس، وقال مجاهد: هو ست دو شوك، تسميه القريش الشيق، فإدا هاج سموه الضريع، وهو أخبت الطعام وأبشعه. (تفسير الخطيب) وحوه يومند إلح "وجوه" مبتداً، ولا بأس بتنكيرها؛ لأنها في موضع التنويع، و حاشعة" حبره، و"عاملة ناصة حبران آخران لـ "وجوه". (تفسير أبي السعود) وفي "السمين": "وجوه" مبتداً، و"حاشعة" "عاملة" "ناصبة" صفات للمنتداً الدي هو "وجوه"، و"تصنى" هو الحبر. (حاشية الحمل)

لا تسمع: بالياء المضمومة لأبي عمرو وابل كثير، وبالتاء المضمومة لنافع والمفتوحة لبناقيل. (تمسير الكمالين) أي نفس ذات لغو عشير إلى فاعل "لا تسمع"، وعلى الأحير المعنى: لا تسمع يا مخاطب نفسا لاعية، أو كلمة دات لغو، 'لاغية' منصوب على المفعول. (تفسير الكماليل) حارية أي على وجه الأرض من غير أحدود، لا ينقطع جريها أبدا. (تفسير الخارل) فيها سرر مرفوعة: قال ابن عباس على ألواحها من دهب مكللة بالزبرجد والدر والياقوت، مرتفعة في السماء ما لم يحئ أهلها، فإذا أراد أن يُحلس عليها صاحبها تواضعت حتى يجلس عليها، ثم ترتفع على موضعها. (تفسير الجمل)

لا عرى لها العروة من الديو والكوز: المقبض. (القاموس) على حافات الحانب. (الصراح) بماري حمع نحرقة مثلثة النون: الوسائد. وسائد: وسائد جمع وساد بالكسر: المحدة. (الصراح)

طبافس جمع طنفس وهي مثلثة الصاء والعاء وكسر الصاء وفتح الهاء وبالعكس: بسط ها حمل أي هدب كدا روي عن ابن عباس سند، وقال الزمحشري: بسط فاخرة، وقال الراغب: إلها في الأصل ثياب بحرد، ثم استعير للبسط. (تفسير الكمالين)

أفلا يبطرون الخ [استقاف مقدر لما مضى من حديث الغاشية. (حاشية الصاوي)] اهمرة داحلة على محدوف، والفاء عاطفة عليه، وانتقدير: أعموا فلا يبطرون؟ وهو استفهام إلكاري توبيحي، وخصت الإلل؛ لكثرة منافعها كأكل حمها وشرب لسها، والحمل عليها، وركوها والتبقل عليها إلى البلاد النعيدة، وعيشها بأي ببات أكبته كالشجرة والشوك، وصبرها عنى العصش عشرة أيام، وأكثر طواعيتها لكن من قادها ولو صغيرا، وهوضها وهي باركة بالأحمال الثقيبة، ولا تؤدي من وطئته برجمها، وتتأثر بالصوت الحسن مع غلط أكبادها، ولا شيء من الحيوانات حمع هذه الأشياء عيرها، ولكوها أفضل ما عند العرب جعنوها دية القتل والإبل اسم جمع لا واحد به من لفظه، وإنما له واحد من معناه كبعير وباقة وجمل، (تفسير الصاوي)

كيف حلقت: 'كيف' منصوبة بـ خيفت' على احال، واحمنة بدل من 'لإبل'، فتكون بدل اشتمال في محل حر، و'يصرون' تعدى إلى الإبل بواسطة 'إي وتعدى إلى 'كيف حيفت على سيل التعليق، وقد تبدل احمنة، وفيها الاستفهام من الاسم الذي قبلها، وإن م يكل فيه استفهام على حلاف في دلك، كقوهم: عرفت ريدا أبو من هو؟ والعرب يدحبول 'إلى' على "كيف'، فيقولون: النظر إلى كيف يصلع؟ و"كيف' سؤال على حال، والعامل فيها 'خلقت'، وإذا علقت العامل عما فيه الاستفهام م يبق الاستفهام على حقيقته. (حاشية الحمل)

فيستدلون هما الحكمة في تحصيص هذه الأشياء بالذكر أن القرآن برن على العرب، وكانوا يسافرون كثيرا في الأودية والبراري منفردين عن الناس، والإنسان إذ الفرد أقبل على التفكر، فأول ما يقع نصره على النعير الذي هو راكبه، فيرى منظرا عجيبا، وإن نظر إلى فوق م ير غير السماء، وإن نظر يمينا وشمالا لم ير غير الجناب، =

قدرة الله تعالى ووحدانيته، وصدرت بالإبل؛ لألهم أشد ملابسة لها من غيرها. وقوله: "سطحت" ظاهر في أن الأرض سطح، وعليه علماء الشرع، لا كرة كما قاله أهل الهيئة وإن لم ينقص ركناً من أركان الشرع. فدكر هم نعم الله ودلائل توحيده إلم أنت مُدكر ألم أنت مُدكر الله عليهم مصيطر وفي قراءة: "بمسيطر" بالسين بدل الصاد، أي بمسلط وهذا قبل الأمر بالجهاد. إلا لكن مَن تَوَلَّى أعرض عن الإيمان وكهر إ بالقرآن. فيعدنه آلله ألعدات آلاكر عداب الآخرة، والأصغر عذاب الدنيا بالقتل والأسر، إن البيا بالهم المراجعهم بعد الموت. أنه والأصغر عذاب الدنيا بالقتل والأسر، إن البيا بالهم المراجعهم بعد الموت. أنه عَلَيْنَا حِسَابُهُم الله جزاءهم لا نتركه أبداً.

سورة الفحر مكية أو هدنية ثلاثون آية على نون الجمهور بسم الله الرحمن الرحيم

⁻ وإن نظر إلى تحت لم ير عير الأرض، فكأنه تعالى أمره بالنظر وقت الحلوة والانفراد، ولا يحمله الكبر على ترك النظر. (تفسير الصاوي)

سطحت قال الإمام الرازي: ثبت بدنيل أن الأرض كرة، ولا ينافي دلك قوله تعالى، ودلك لأن الكرة إذا كالت في غاية الكبر كال كل قطعة منها مشابه السطح، ودكر بعضهم الإجماع عنى كرويتها. لا كرة. قال الراري: وهو ضعيف: لأن الكرة إذا كانت في عاية العظمة تكون كل قطعة منها كالسطح. وإن لم ينقص أي ما قاله أهل الهيئة من القواعد التي بيبوها ركبا أي قاعدة، فإن ما قالوه لا ينقص من أركان الشرع شيئا، فهي كرة عند عنماء الهيئة بطبعها وحقيقتها، لكن الله تعالى أحرجها عن طبعها وحقيقتها نقصته وكرمه بتسطيح بعصها؛ لإقامة الحيوانات عليها، فأخرجها عما يقتضيه طبعها. (تفسير الجمل)

أي تمسلط فيكرههم على الإيمال، من السيطر بمعنى التسلط، يقال: سيطر عليه أي تسلط، فأصله السين والصاد بدل عنه، ولهذا دكر المفسر "مسيطر" بالسين وإلا فعادته إثبات قراءة أبي عمرو في المتن عالما. (تفسير الكمالين) لكن من يولى إلى يشير على أن الاستثناء منقطع، وقد يجعل متصلا، أي فدكرهم إلا من قطع طمعك من إيمانه، وقيل. لست بمسنط عليهم إلا على من تولى؛ فإن جهادهم وقتلهم تسلط، مدنية في قون على من أبي طلحة.

والفخر في أي فجر كل يوم. وليّال عَشْرِ أي أي عشر ذي الحجة. والشّفع الزوج والوثر في بفتح الواو وكسّرها لغتان، الفرد. واليّل إذَا يَسْر معدوف ومدبراً. هَلَ في ذَالِكَ القسم فسم لَذى حجْرٍ عقل؟ وجواب القسم محذوف أي لتعذبن يا كفار مكة. ألم تر تعلم يا محمد كيف فعل ربّك عاد الرم هي عاد الأولى، فسا إرم عطف بيان أو بدل، ومنع الصرف؛ للعلمية والتأنيث والتوافية

فحر كل يوم كدا روي عن ابن عباس شمر ، أو صلاته أو فجر يوم البحر ، أو فجر أول يوم من انحره . (تفسير الكمالين) أي عشو دي الحجة رواه أحمد مرفوعا وهو قول محاهد وقتادة والصحاك، وعنه: هي العشر الأول من انحرم . (تفسير الكمايين) الفود روى أحمد والنسائي عن جابر مرفوعا: 'العشر' عشر الأصحى، والوتر يوم عرفة، والشفع يوم النحر، قال ابن كثير: لا بأس به وفي رفعه لكرة، وروى أحمد عن عمران بن حصين مرفوعا: الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر، وقيل: الشفع الخلق، والوتر هو الله. (تفسير الكمالين)

إذا يسر. السرى: الدهاب في الليل، وقد يراد منه الدهاب مطبقا، وهها أراد المصي والإقبال على سبيل دكر السروم وإرادة الملارم. (تفسير الكمالين) إذا يسر أصله يسري حذف ياءه تخفيفا؛ اكتفاء منها بالكثرة؛ محافظ رؤوس الآي. (تفسير الكمالين) هل في دلك استفهام معناه التقرير، كقولك. أم ألعم عليك؟ إذا كلت قد ألعمت، أو المراد منه التأكيد لما أقسم به وأقسم عليه، كمن ذكر حجة بالغة ثم قال: هل فيما ذكرته حجة؟ والمعنى: إن من كان دا لل علم أن ما أقسم الله تعلى به من هذه الأشياء فيه عجائب ودلائل على التوحيد والربوبية، فهو حقيق بأن يقسم به؛ لذلالته على حالقه. (تفسير الحطيب) عقل سمي به؛ لأنه يتحجر عما لا ينبغى أن يمنع عنه، محلوف: وقيل: هو مذكور، وهو قوله: "إن ربك لبالمرصاد".

لتعديل. أي إن لم يتوبوا، يدل عبيه ما بعده. (تفسير الكمانين) ألم تر إلى شروع في بيان أحوال الأمم الماضية، ودكر منهم عادا وتمود وفرعول؛ لأن أحبارهم كانت معنومة عندهم، والحصاب لنبي ألى ولكنه عام لكل أحد. (تفسير الصاوي) هي عاد الأولى قوم هود، وسموا ناسم أبيهم، والعاد الأجرى قوم صالح، وكلا الفريقين أولاد عاد ابن عوص بن إرم بن سام بن نوح سموا أوائلهم بعاد الأولى، وأواجرهم بعاد الثانية. (تفسير الكمانين) ومنع الصرف: أي ارم لا تنصرف، قبيلة كانت أو أرضا؛ للتعريف والتأنيث. (التفسير الكبير)

أي الطول إلخ. هذا أحد أقوال، وقيل: إن المراد به الأبنية المرتفعة عنى انعمد، فكانوا ينصبون الأعمدة فيسون عليها القصور، وقيل: ذات العماد ذات القوة والشدة. (تفسير الصاوي) كان طول الطويل منهم أربع مائة ذراع. آنى لم المحتى مثلها في أسد : في بطشهم وقوهم. ولمود ألدس حالو أنضجر جمع صخرة، واتخذوها بيوتا لاود : وادي القرى وفرعول دى ألاولا : كان يتد أربعة أوتاد يشدّ إليها يدي ورجلي من يعذبه. ألدس طعوا بحبروا في السد : فاشروا فيها العساد : القتل وغيره. قصب عشهذ ربت سوط نوع عدب : الاراث أسلمرصاد : يوصد أعمال العباد فلا يفوته منها شيء؛ ليجازيهم عليها. فأمًا آلإسسنُ الكافر

لم بحس منتها أي لم يُعلق مثل تلك القبيلة في الطول والقوة، وهم الدين قالوا: "من أشد منا قوة"، وقيل: هي مدينة بناها شداد بن عاد. (تفسير الصاوي)

في بطشهم وقوقم وطولهم وعرصهم، وقيل: المراد أهل يرم، وهو اسم بلدهم، والموصول مع الصنة صفتها، أي لم يحلق مثل أسيتهم، وأما حكاية حبر شداد بن عاد المشهورة المذكورة في التفاسير، فعند المحققين من السلف والمؤرخين أنه من محترعات بني إسرائيل ولا اعتبار له، كدا في شرح البحاري وفي تفسير "جامع البيان". (تفسير الكمالين)

وانحدوها سوتا قيل: أول من نحت الحبال والصحور والرحاء لمود، وروي أهم سوا ألها وسبع مائة مدينة. كلها من الحجارة، وقيل: سبعمائة آلاف مدينة كلها من الحجارة. (تفسير الحمل) و دى لفرى ح هو موضع نقرب المدينة من جهة الشام، وقيل: الواد بين جنال، وكانوا ينقنون في تلك الحنال بيوتا ودورا وأحواصا، وكل منفرج بين جنال وتلال يكون مسلكا للسيل، ومنفذا فهو واد. (تفسير القرطبي)

كان نتد اربعه اوتاد أي يدقها للمعدب ويشده بما مسطوحا على الأرض، ثم يعدبه بما يريد من صرب وإحراق وعيرهما. (تفسير الجمل) برصد اعمال العاد الله بيان لحاصل المعنى، يعني أن لا يفوته شيء من الأعمال كما لا يفوت من بالمرصاد، والمرصاد؛ الطريق والمكان يرصد فيه العدو، كذا في "القاموس"، مفعال من رصده كالميقات من وقته، ويحوز أن يكون المرصاد مالعة كالمطعال، فالباء تجريدية. (تفسير الكماس)

قاما الاسمال المح مبتدأ، حبره "فيقول"، والطرف وهو "إدا" منصوب بالحبر؛ لأن الطرف في بية التأخير، ولا تمنع الفاء من ذلك، وهذا هو الصحيح، ودحول الهاء الثانية لما في 'أما" من معنى الشرط، والطرف المتوسط بين المنتدأ والحبر في بية التأخير كأنه قال: فأما الإنسان فقال: ربي أكرمني وقت الابتلاء، وأما الفاء الأولى من "فأما الإنسان" فهي متصلة بقوله: "إن ربك لمالمرصاد" فكأنه قيل: إن الله لا يريد من الإنسان إلا الطاعة التي تنفعه في الآخرة، فأما الإنسان فلا يريد من الإنسان الا الطاعة التي تنفعه في الآخرة، فأما الإنسان فلا يريد إلا الدنيا العاجبة، و"أما" هنا مجرد التأكيد، لا لتقصيل المحمل مع انتأكيد. (تفسير الجمل)

دا ما آنتله اختبره رئة فأخرمه بالمال وغيره وبعَمه فيفُولُ ربي أكرمس وأما اد ما آنتله ربه فقدر ضيق عليه رزفه فيفُولُ ربي أهس كلاً ردع، أي ليس الإكرام بالغني، والإهانة بالفقر، وإنما هما بالطاعة والمعصية، وكفار مكة لا ينتبهون لذلك بل لا تُكرمُون آلبتم لا يحسنون إليه مع غناهم، أو لا يعطونه حقه من الميراث. ولا تحضُونَ أنفسهم ولا غيرهم على صعم أي إطعام آلمسكس في وتَعلون الميان من الميراث مع نصيبهم منه أو مع ماهم. وخُنُونَ آلمال مع نصيبهم منه أو مع ماهم. وخُنُونَ آلمال خبا حما في كثيراً فلا ينفقونه، وفي قراءة....

وكفار مكذ إلى دخور على قوله: 'بل لا يكرمول اليتيم' وقوله: 'لدلث' أي لكون الإكرام بالطاعة والإهالة بالكفر والمعاصي، وكثير من المؤمنين يص أنه إنما أعطاه الله لكرامته وفضيلته عند الله، ورنما يقول بجهله: لو لم استحق هذا ما أعطاه الله ي، وكدا إذا قتر عليه يصن أل ذلك هواله عند الله. وقال الفراء: في هذا الموضع كلا' يمعني لم يكن يبعي للعند أن يكول هكذا، ولكن يحمد الله عر وحل على العني والفقر، فليس العني لفضله ولا الفقر لهوانه، وإنما الفقر من تقديري وقضائي. (تفسير الجمل)

أنفسهم يشير إلى أن المفعول محذوف بقصد التعميم، ويحوز أن يكون من شرين الملروم مبرنة اللازم. (تفسير الكمالين) وتاكلون التراث التاء في التراث بدن من الواو؛ لأنه من الوراثة، كدا في "اخصيب". والمراد منه الميراث وهو المال المنتقل من الميت. (روح البيان)

اى شدىدا بيال لحاص المعنى. فإل اللم الحمع للمهم، أي لجمعهم بصيب النساء والصيال من الميراث؛ فإلهم كانوا لا يورثون النساء والصيان، ويأكنون أنصائهم، أو يأكنول ما جمعه المورث من حلال وحرام عالمين بذلك. إن قلت: إلى السورة مكية، وآية المواريث مدلية، ولا يعلم احل والحرمة إلا من الشرع؟ أجيب بأن حكم الإرث كال معلوما لهم من بقايا شريعة إسماعيل، فهو ثالث عندهم بطريق عادهم. (تفسير الصاوي بتعيير يسير) أي كثيرا: في "القاموس": الجم الكثير من كل شيء. (تفسير الكمالين)

وفي قراءة بالفوقالية في الأفعال الأربعة أي 'يكرمون' و'يحاضون" و"يأكلون' و'يحبون"، وهده قراءة السبعة غير أبي عمر؛ فإنه قرأ بالتحتانية، وهو المقرر في متن التفسير. (تفسير الكمالين)

ادا دكت الارص الدك: الدق استواء الأرض والرمل. (الصراح) دكا دك ليس تأكيدا بل التكرار؛ للدلالة على الاستيعاب، كقولك: أتيته بابا بابا أي بابا بعد باب، وكدا يقال هنا دكا بعد دك حتى تزول احمال، وتستوي الأرض. (تفسير الصاوي) وحاء رلك أي حاء أمر ربك بالمحاسبة والمحازاة. (التفسير الكبير) وفي "أبي السعود"؛ وجاء أمره وقضاءه، على حذف المضاف؛ للتهويل.

أي أمره كدا روي عن الحسن، وقال الرمحشري: هو تمثيل وظهور آيات اقتداره وتبين آثار قهره وسنصانه، فإل واحدا من الملوك إدا أحضر بنفسه ضهر محضوره من آثار اهيبة ما لا يطهر محضور عساكره وحواصه، هذا على طريقة المتأجرين، وصريقة السلف أنه جاء مجيئة تبيق بقدسه من عير حركة وبقلة. (تفسير الكمالين)

مصطفين فالمصدر بمعنى اسم الفاعل أو المضاف مقدر. يومند "يومند' مصوب ساجيء" و 'بحهام فائم مقام الفاعل. تقاد يسعين ألف رمام رواه مسلم عن اس مسعود، وفيه دلالة على أل محينها على حقيقتها، وقيل: إل ايجيء عبارة عن إظهارها مع صفالها على مكاها، كما يدل عليه قوله تعلى: وبررت الحجيم . (تفسير الكمالين) كل رمام الح أي يجرو لها حتى يقف عن يسار العرش، قال أبو سعيد الحدري. ما نزل وحيء يومند بحهام تعير بون رسول الله الله وعرف في وجهه حتى اشتد على أصحابه ، ثم قال: أقرأي جرثيل "كلا إذا دكت الأرص دكا دكا" الآية وجيء يومند نجهام، قال على: قلت. يا رسول الله، كيف يعاء لها؟ قال: "يؤتى لها تقاد للمعين الف رمام، يقود بكل رمام سبعون ألف ملك، فتشرد شردة، لو تركت لأحرقت أهل الحمع، ثم تعرض في جهام فتقول: ما في ولك يا محمد "و باله فتشرد شردة، لو تركت لأحرقت أهل الحمع، ثم تعرض في حهام فتقول: ما في ولك يا محمد، إن الله قد حرم حمث على، فلا يلقى أحد إلا قال: فلسي نفسي إلا محمد "و باله يقول يا رب أمين أمين ". (تفسير الصاوي)

لها رفير: أي صوت شديد، قوله: "وتعيظ' أي عليال كعليال صدر العصبال. (تفسير الصاوي)

مع تذكره يه للتنبيه لميتى قدَّمَتُ الخير والإيمان لجيّاتي _ الطيبة في الآخرة، أو وقت حياتي في الدنيا. فيومّبذِ لا يُعَذّبُ بكسر الذال عَذَابَهُ أَي الله أحد _ أي لا يكله إلى غيره. وكذا لا يُوثِقُ بكسر الثاء وَثَاقَهُ أَحَدُ _ وفي قراءة بفتح الذال لا يكله إلى غيره. وكذا لا يُوثِقُ بكسر الثاء وَثَاقَهُ أَحَدُ أَحَدُ _ وفي قراءة بفتح الذال الكياني والثاء، فضمير "عذابه" و "و ثاقه" للكافر، والمعنى: لا يعذب أحد مثل تعذيبه، ولا يوثق مثل إيثاقه. يَالنَّهُ النَّفُسُ ٱلمُطْمَيِنَةُ _ الآمنة وهي المؤمنة. أرحعي إلى ربك

يقال لها ذلك

لحيائي اللام للتعليل، ومفعول "قدمت" محدوف. ولا يوثق وثاقه أحد أي ولا يقيد أحد مثل تقييد الله للكافر. وفي "الصراح": الوثاق: الإيثاق، وهو شد بالوثاق، وهو ما يشد به من الحديد والحبل.

لا يعذب آي لا يعدب مثل تعديبه أحد، أي من هذا الحسن كعصاة المؤمنين، فلا يقتضي أن يكون عدانه أشد من عداب إبنيس. (تفسير الكمالين) يا أينها النفس المطمئنة الاصمئنان السكون بعد الانزعاج، وسكون النفس المعالدة وسكون النفس المعالدة هي التي تنورت بور القلب حتى تحنت من صفاتها الدميمة، وتحنت بالأحلاق الحميدة. (روح البيان)

يا أيتها النفس لما ذكر حال من كانت همته الدنيا ذكر حال من اطمأنت نفسه بالله، فسنم إنيه أمره وانكن عليه. الامنة أي عليه. الامنة أو البعث، والقائل هو الله أو الملائكة. (تفسير الكمالين)

يقال لها دلك أي ما دكر من قوله: 'يا أيتها النفس إح' قال عبد الله بل عمر: إذا توفي العبد المؤمل أرسل الله ملكين، وأرسل إليه بتحفة من الحبة، فيقول: احرجي أيتها النفس المطمئية، احرجي إلى روح وريحان، وريث راص، فتخرج كأصيب ربح مسك وحده أحد في أنفه، والملائكة عبى أرجاء السماء يقولون: قد جاء من الأرض روح طيبة وتسمية طيبة، فلا تمر ساب إلا فتح فنا، ولا بحلك إلا صفى عليها، ثم يؤمر فيوسع عليه قبره حلاله، فتسجد له ثم يقال لميكائيل: ادهب بجده النفس فاجعلها مع أنفس المؤمنين، ثم يؤمر فيوسع عليه قبره سبعين دراعا، عرصه وسنعون دراعا طوله، فإن كان معه شيء من القرآن كفاه لوره، وإن لم يكن جعل له نورا في قبره مثل الشمس، ويكون مثله مثل العروس يناء فلا يوقطه إلا أحب أهنه إليه، وإذا توفي الكافر أرسل الله له ملكين وأرسل معها قطعة من كساء أش من كل لش، أحشن من كل حش، فيقال: أيتها النفس الحبيثة، الخرجي إلى جهنم وعذاب أليم، وربك عليك غضبان. (حاشية الجمل)

عند الموت، أي ارجعي إلى أمره وإرادته راضيَةً بالثواب مُرْضِيَّةً ﴿ عند الله بعملك، أي حامعة بين الوصفين، وهما حالان، ويقال لها في القيامة: فَآدْخُلِي فِي جملة عندى ﴿ الصالحين. وَآدْخُلِي جَنَّتِي ﴿ معهم.

سورة البلد مكية عشرون آية .

بسم الله الرحمن الرحيم

لآ زائدة أُقْسَمُ بهذا ٱلْبَلَد ﴿ مُكَةً. وأنت يا محمد حِلٌ حلال بهنذا ٱلْبِلْدِ ﴿ بَانَ

يحل لك فتقاتل فيه،

- يقال لها إلى كما روي أن أبا بكر سأل عن ذلك رسول الله ﷺ فقال: 'إن المدث سيقوها لك عند موتك، وقال الحسن: إذا أراد الله قبضها اطمأنت إلى الله ورضيت عن الله ورضي الله عنها. (ر) إلى أمره: أي إرادته أو إلى جوار الله وثوانه، وعن ابن عناس وابن مسعود معناه: ارجعي يا نفس إلى صاحبك أي حسدك الذي كت فيه، فيأمر الله الأرواح أن ترجع إلى الأحساد، وهو قون عكرمة والصحاك والكلبي، واحتاره ابن جرير. (تفسير الكمانين)

فادحلي إلى. يشير بأن النفس بمعنى الدات، ويجور أن تكون بمعى الروح، كما أشار له البيضاوي، وفي "السمين": يجور أن يكون في حسد عبادي، ويحوز أن يكون المعنى في رمرة عبادي، وقرأ ابن عباس وعكرمة وجماعة: في عمدي، والمراد الجنس، وتعدى الفعل الأول سـ 'في'؛ لأن انظرف ليس بحقيقي، عو: دحلت في عمار الناس، وتعدى التابي بنفسه؛ لأن الظرفية متحققة كدا قبل، وهذا إنما يتأتى على أحد الوجهين، وهو أن المراد بالنفس بعض المؤمنين وأنه أمر بالدحول في زمرة عباده، وأما إذا كان امراد بالنفس الروح وألها مأمورة بدحولها في الأجساد، فالظرفية فيه أيضا متحققة. (حاشية الجمل)

مكة أي لأها مهبط الرحمات، يحبى إليه تمرات كل شيء، جعبها الله حرما آمنا ومثابة للناس، وجعل فيها قبلة أهل الدبيا بأسرها، وحرم فيه الصيد، وجعل البيت المعمور بإرائها، وغير ذلك من الفضائل، فلما استجمعت تلك المزايا والفضائل أقسم الله تعالى بها. (تفسير الصاوي)

حلال: أي حلال لك ما لم يحل لعيرك من قتل من تريد ممن يدعي أنه لا قدرة لأحد عليه. (تفسير الخطيب) وفي "روح البيان": والحل: ممعنى الحال من الحمول، وهو السرول، أي والحال أنث يا محمد حال في مكة، بارل بها. وهكذا مستفاد من "البيضاوي".

وقد أنجز الله له هذا الوعد يوم الفتح. فالجملة اعتراض بين المقسم به وما عطف عليه. ووالد أي آدم وما ولد ت أي ذريته و "ما" بمعنى "من". لهذ حلف الإنسار أي الجنس في كبد ت نصب وشدة يكابد مصائب الدنيا وشدائد الآخرة. أحست أيظن الإنسان، قوي قريش، وهو أبو الأشد بن كلدة، بقوته أن مخففة من الثقيلة واسمها محذوف، أي أنه لي عدر عليه حد ت والله قادر عليه. عول أهلك على عداوة محمد ما لا له ت كثيراً بعضه على بعض. حسن ن أي أنه له مرة أحد فيما أنفقه

هذا الوعد أي حتى قائل وقتل وأمر بقتل عند لله بن حص ومقيس بن صنابة وغيرهم. (تفسير الكمالين) بن المهسم به وما عصف عليه، أي بين لمتعاصفين، وقيل: معاه أقسم ممكة حال حنولك فيها، فاحملة حال، وقال شرحيل بن ريد: وأنت حل هذا البند يعرمون أن يقتلوا ها صيدا، ويستحلون إحراحك وقتلك. (تفسير لكمالين) ووابد وما وقد أقسم الله همه لأهم أعجب حلقه، لما فيهم من البيان واللحق والتدبير واستحراح العلوم، وفيهم الأساء والصلحاء، لا سيما أمر الملائكة بالسحود لادم وتعليمه حميع الأسماء، وما مشى عليه المسر من أن المراد بساما ولد" دريبه بستفاد منه العموم للصاح والطالح، وقيل: هو قسم بآده والصاحين من ذريته، وأما الطالحون فكأفهم ليسوا من أولاده. (تفسير الصاوي)

اى دد اخ قال اللغوي: وقال الأحرول المراد من لوالد إبراهيم ومن الولد إسماعيل . . كند الكند: عناء ومنه قوله تعالى: القد حلقنا الإنسال في كندا وكالدت الأمر أي قاسيت شدته كذا في الصراح أ. فست من كند الرحل كندا إذا وجعت كنده، يكابد أي يقاسي مصائب الدنيا، مندؤها طلمة الرحم ومصيقه، ومنتهاها لموت (تفسير الكماين) الطن الانسال أي فالصمير إلى بعض حسن هو أبو الأشد بن كندة -نفتح الكاف حمحي، فكان من قوته أنه كان يقف عنى حند النقر ويعاديه عشرة لينزعن من تحت قدمه فتمرق العند ولم يترجرج عنه، وهو الذي صارعه ليني - فصرعه مرازا ولم يؤمن (تفسير الكماين)

وهو يو لاسد يفتح اهمرة وصم الشين المعجمة تشديد الدال المهملة، وهو بالإفراد في كثير من النسخ تبعا الكثير من المسرين، وفي يعص النسخ: الأشدين تصيعة التثنيه؛ تبعا لبعض المفسرين، ولينظر وجهها، واسمه أسيد بن كلدة. (تفسير الصاوي) نفويه متعلق _"يحسب" فإنه كان بنسط تحت قدمه أديم عكاظي ويحديه عشرة فيتقطع ولا يزال قدماه. (تفسير البيضاوي)

فيعلم قدره؟ والله عالم بقدره، وأنه ليس مما يتكثر به وبحازيه على فعله السيء. ألم خعل استفهام تقرير، أي جعلنا لله عينين ولسان وشعتين وشعتين وهَدَيْنَهُ ٱلنَّجْدَيْنِ بَينا له طريق الخير والشر. فَلاَ فهلا ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقبَة بَ جاوزها؟ وما أَدْرَبَكَ أعلمك مَا ٱلْعقبة في التي يقتحمها تعظيماً لشاها، والجملة اعتراض. وبين سبب جوازها بقوله: فَكُ رَفِيةٍ في من الرق بأن يعتقها.

فعلم قدره الح وكان كاذبا في قوله: أنفقت كدا وكدا، وم يكى أنفق جميع ما قال. (تفسير الكمالين) لس مما ينكثر به أي يفتخر لكثرته؛ لأبه أنفقه فيما يغضب الله، وقوله: "وبجازيه" معطوف على ما لم يقدره. (تفسير الحمل) على فعله السيء وهو الإنفاق في المعصية، وقيل: المعنى أيظى إل الله لم يره ولا يسأله من أيل كسبه وأنفقه. (تفسير الكمالين) وهدساه المحدين أي كقوله تعلى: عمل هدال سيس من سام م مكوراً في (الإنسان: ٣) قال البغوي: هو قول الأكثر.

طريقي الحير والمشر وصف مكان الخير بالرفعة والنجدية ظاهر بحلاف الشر؛ فإنه هبوط من دروة الفطرة إلى حضيض المشقوة، ففيه تغليب، والمعنى: بينا له طريق اخير ينجي وطريق الشر يردي، وسلوك الأول ممدوح والثاني مدموم، وهذا قول ابن عباس وابن مسعود. (تفسير الصاوي) فلا اقتحم العقبة الاقتحام: الدحول في أمر شديد، والعقبة: الطريق في الجبل، أي فلم يشكر تلك المعم بأعمال تلك الحسبات، والجمعة اعتراض بين المبين والبيان، أو بين المبدل معه والبدل، معاه: أنك لم تدرك صعوبتها وثوابها. (تفسير الكمالين)

فلا فهلا إلى أشار بدلك إلى أن "لا" بمعنى 'هلا" للتحضيض، وهو أحد احتمالين، والآخر: ألها باقية على أصلها للنفي أي لم يشكر عبى تلك البعم الجليلة بالأعمال الصاحة. إن قلت: لم أفردت "لا' مع ألها إذا دخلت على ماض تكرر، كقوله تعالى: ﴿ولا صَدَقَ وَلا صَلّى﴾ (القيامة: ٣١)

أجيب بأها مكررة في المعيى، كأنه قال: فلا فك رقبة، ولا طعم مسكينا. (تفسير الصاوي)

العقمة هي في الأصل الطريق الصعب في الحمل، واقتحامها بحاوزها، ثم أطلق على بحاهدة النفس في فعل الطاعات وترك المحرمات. والمراد باقتحامها فعنها وتحصيبها والتنسس بها، إذا علمت ذلك فقول المفسر: "حاوزها تفسير لاقتحام العقبة، لكن باعتبار الأصل ليس مرادا هنا، فلو قال: أي تلس بها ودخلها لكان واضحا، أو يقال: المراد بالعقبة الطريق التي توصل إلى الجنة؛ فإنه ورد أن بين العبد والجنة سبع عقبات، والمراد باقتحامها بحاوزها بفعل الطاعات في الدنيا، فمعني قول المفسر: حاورها أي فعل أسباب ابحاورة. (تفسير الصاوي)

[·] صعب برية الفعل الماضي في الموضعين، كما هو قراءة أبي عمرو واس كثير والكسائي.

من في المن المنافع وابن عامر وعاصم و همرة. (تفسير الكمالين) إلى بدن الفعين مصدرات وهما: فعل وإضعام، وقوله: أمضاف الأول ترقبة أي مصدر الثاني منون، ففي المضاف الأول ترقبة أي المقدر الثاني ألى مصدر الثاني منون، ففي العمارة تقديم وتأخير وإيعار، وقوله: "فيقدر قبل العقبة اقتحام أي فيكون "فك" و إطعام" مصدرين مرفوعين حبر مبتدأ محدوف، أي هو فك أو إطعام إلى والتقدير: وما أدراك ما اقتحام العقبة الهو فك رقبة أو إطعام إلى وإنما احتيج إلى تقدير هذا المصاف؛ بيتصابق المصر والمفسر، ألا ترى أن المفسر -بكسر السين مصدر، والمفسر -بفتح السين- هو العقبة عير مصدر، فنو م يقدر المصاف لكان المصدر وهو فك مفسرا للعين وهو العقبة.

مس ح متداً، وقوله: "أصحاب الميمنة" حبر، وقوله: "الدين كفروا" متداً، وقوله: "هم أصحاب إلج" حبر، ودكر المؤمنين باسم الإشارة تكريما هم بأهم حاصرون عبده تعلى في مقام كرامته، ودكرهم بما يشار به للبعيد تعطيما هم بالإشارة إلى عبو درحتهم و رتفاعها، وذكر الكافرين بصمير العيبة إشارة على أهم عيب عن مقام كرامته وشرف الحضور عنده. (حاشية الجمل)

والله ين كَفْرُواْ بِعَايَتِنَا هُمْ أَصْحَبُ ٱلْمَشْعَمَةِ ﴿ الشَّمَالَ. عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤْصَدَةً ﴿ وَالله وَمَا يُفْرُونَ الله وَمَا يُفْرُونُ الله وَمَا يَفْرُونُ الله وَمَا يَفْرُونُ الله وَمَا يَفْرُونُ الله وَمَا يَفْرُونُ الله وَمُعْقِقَةً وَاللّهُ وَمِالُونُ وَمِنْ الله وَمُعْقِقَةً وَاللّهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُعْمِقَةً وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُعْمِقِةً وَمِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ الل

 باهمره و بالواو بدله - مطبقه لای عبرو وحزة وحفص

سورة والشمس مكية خمس عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

وَٱلشَّبْسِ وَضُحُنَهَا ﴿ صُونُها. وَٱلْقَمْرِ إِذَا تَلَهَا ﴿ تَبْعَهَا طَالِعًا عَنْدَ غُرُوهَا. وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّنَهَا ﴿ بَارَتْفَاعِهِ، وَٱلَّيْلِ بِذَا يَغْشِنِهَا ﴾ يغطيها بظلمته، و"إذا" في الثلاثة

هم أصحاب المشتمة. ذكرهم بضمير العيمة إشارة إلى أهم غائبون عن حضرة القدس وكرامة أسه. (حاشية الصاوي) مطبقة. الإصباق: التعطية. (الصراح) والشمس: أقسم سبحانه وتعلى سبعة أشياء؛ إظهارا لعظمة قدرته وانفراده بالألوهية: وإشارة إلى كثرة مصالح تنث الأشياء وعموم نفعها. (تفسير الصاوي)

وصحاها أي وهو وقت ارتفاعها. والحاصل أن الضحوة ارتفاع النهار، والضحى بالصم والقصر: فوق دلك، والضحاء: بالفتح والمد: إذا امتد النهار وكاد ينتصف. (تفسير الصاوي) ضوئها هو أحد أقوال ثلاثة، وقيل: هو النهار كله، وثالثها: هو حر الشمس. وحكمة القسم بدلك أن العام في وقت غيبة الشمس عنهم كالأموات، فإذا ظهر أثر الصبح صارت الأموات أحياء، وتكاملت الحياة وقت الضحو، وهذه الحالة تشبه أحوال القيامة، ووقت الضحى يشبه استقرار أهل الجنة فيها. (تفسير الصاوي) تبعها ويحتمل أن يكول المعنى تلا طلوعه طلوعها، وذلك يكول أول الشهر، ولعل المصنف اختار الأول؛ ليطابق قوله: أوالقمر إذا اتسق أي احتمع نوره. (تفسير الحمل) طالعا وذلك يكون حين كونه بدرا، جلاها: إسناد التحيية إلى النهار مجاز.

و"إذا" في الشلائة بجرد الظرفية، أي عند البعض، ولنعطف عند الحليل، كما كانت موضعها الفاء أو 'ثم' و لتلا ينزم تعدد المقسم به مع وحدة الجواب، وقد خص الحليل وسيبويه على منعه، واحتج الأول بأكا لو كانت للعطف لكان العطف على عامين؛ لأن قوله: 'والليل' مجرور بواو القسم، و"إذا يغشى مصوب بالفعل المقدر الذي هو أقسم، فلو جعنت الواو في "والنهار إذا تحلى للعصف لكان النهار معصوف على الليل جرا، وإذا توى معطوف على 'إذا يعشى صمنا فصار كقولك: إن في الدار ريدا، واجتجرة عمرا، وأجيب بأن واو القسم تنزلت منزلة الياء والفعن، فصار كأهما العامنة نصبا وجرا، وصار كعامل واحد له عملان، نحو: ضرب ريد عمرا وبكر حالدا، واستشكل هذا نقوله تعالى: ﴿ولا تُقسم ناحس حوار الكس و بيل إذا عسعس﴾ (التكوير: ١٥-١٧) فإن فعل القسم مذكور فيه، فلا تمشى فيه هذا العدر، وقيل: التحقيق أن العامل في انظرف ليس فعل =

- القسم؛ إذا التقييد بالزمان غير مراد حالا كان أو استقبالا، بن هو معمول لعمضاف المقدر، أي وتعظمه الليل. فإن القسم بالشيء إعظام له. وفيه بحث؛ لأن إقسام الله تعالى مستعار في إظهار عظم ذلك الشيء وإبانة شرفه وقدره، فيحوز التقييد باعتبار جزء المعنى المراد أيصا، إدا كان الإقسام إعظاما له يلغو تقدير العظمة، ويجور أن يكون 'إدا' في معنى مطلق الوقت بدلا كأنه قيل: والبيل وقت غشيانه. (تفسير الكمالين)

نحرد الطرفية: أي الظرفية ابحردة عن الشرص، وقوله: "والعامل فيها القسم' أي المقدر، من "الجمل'.

والعامل فيها فعل القسم: استشكل بأن فعل القسم إنشاء وزمانه احال، فلا يعمل في "إدا"؛ لأكما للاستقبال، وإلا لزم اختلاف العامل والمعمول في الزمان وهو محال، أحبب بأنه يحوز أن يقسم الآن بصوع النجم في المستقبل، فالقسم في الحال والطبوع في المستقبل، ويجوز أن يقسم بالشيء المستقبل كما تقول: أقسم بالله إدا صعت الشمس، فالقسم متحتم عند طلوع الشمس، وإنما يكون فعل القسم للحال إذا م يكن معلقا على شرط. (تفسير الجمل) و"ما" في الثلاثة مصدرية. قاله الفراء والزجاج، قال الزمخشري ومن تبعه: وبيس بالوجه، لقوله: فألهمها، وما فيه من فساد النظم، يعني لما يلزم من عطف الفعل على الاسم، وأنه لا يكون له فاعل ظاهر لا مضمر؛ لعدم مرجعه، وهذا في الأفعال كمها، لا في "ألهم" وحده كما قيل، وأحيب بأن العطف حينتذ على صلة "ما" لا عليها مع صنتها، فكأنه قيل: وتسويتها فإلهامها، ويكفي لصحة الإضمار دلالة السياق، وهي متحققة هها. (تفسير الكماين)

فأفهها فحورها التعقيب عرفي فلا يرد أن التسوية قبل نفخ الروح، والإلهام بعد البنوع، وقد يقال: إن التسوية تعديل الأعضاء، والقوى منها المفكرة، والإلهام عبارة عن بيان كيفية استعماها في المحدين في هدا المحل، وهو غير مفارق عنه. (تفسير الكمالين) بين لها إلخ: كذا روي عن عني بن أبي طلحة عن ابن عباس، وفي رواية عطية عنه: عنمها الطاعة والمعصية، أي أفهمها أن أحدهما حسن، والآخر قبيح. (تفسير الكمالير)

وجواب القسم والتقدير: لقد أفلح، حذف منه اللام؛ لطول الكلام، قال الزجاج: صار صول الكلام عوضا عن اللام. (تفسير الكمالين) قد أفلح إلخ. طهرها من الذنوب، يريد أن فاعل "زكاها ضمير يعود إلى امن والبارر إلى النفس، وإسناد التطهير إليه؛ لقيامه مه، كذا روي عن الحسن، وقد يجعل ضميرا يعود إلى الله والبارر إلى "من والتأبيث؛ لأن من في معنى النفس، وروي عن عكرمة وهو الأرجح كما في الطبراني وعيره: أنه من أمن والتأبيث؛ لأن من في معنى النفس، وروي عن عكرمة وهو الأرجح كما في الطبراني وعيره: أنه من قرأ: ﴿فَاللَّمُهُ عَلَى اللهُ اللَّهُ اللّهُ ا

حذفت منه اللام لطول الكلام مَن زَكَها على طهرها من الذنوب. وَقَدْ خَابَ حسر مَن دَسَّنهَا عَ أَخْفَاها بالمعصية. أصله دسسها أبدلت السين الثانية ألفاً تخفيفاً. كَذَّبَت ثُمُودُ رسولها صالحاً بطعونها على بسبب طغيالها. إذ آنبَعَت أسرع أشقها على واسمه "قدار" إلى عقر الناقة برضاهم. فقال لهم رسول آلله صالح ناقة آلله أي ذروها وسُقيها عور وسُقيها عور وسُم يوم. فَكَذَّبُوهُ في قوله ذلك عن الله على المرتب عليه نزول العذاب بهم إن خالفوه فعقرُوها قتلوها ليسلم لهم ماء شرها. ودمدم أطبق عيهم ربُهم العذاب بدنيهم فسوَّنها أي أي الدمدمة عليهم، أي عمهم بما فلم يفلت منه أحدا. ولا بالواو والفاء يَخَافُ تعالى عُقْبَها على تبعتها. سورة والليل هكية إحدى وعشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ 😁 بظلمته ..

أحماها. أخفا استعدادها وفطرتها التي خلق عليها. أصله دسسها إلى ماحوذ من التدسيس: وهو إخفاء الشيء والمعيى أخمدها وأخفى مكانتها بالكفر والمعصية. (تفسير الحمل) كذبت غود: مناسبتها لما قبلها أنه لما أقسم بتلك الأقسام المذكورة على فلاح المطيع وخيبة العاصي، ذكر في تلك القصة المطيع، وهو صالح الحلا، أقسم بتلك الأقسام المذكورة على فلاح المطيع وخيبة العاصي، ذكر في تلك القصة المطيع، وهو صالح الحلا، والعاصي وهو قومه. (تفسير الصاوي) إذ البعث" إد" يجوز فيها وجهان، أحدهما: أن تكون ظرفا للكذب، والثاني: أن تكون ظرفا للطعوى، و"أشقاها" فاعل "اببعث". (تقسير الجمل) فكذبوه. أي استمروا على تكذيبه، أي لم يمتنعوا عن تكذيب صالح وعقر الناقة بسبب العذاب الذي أنذرهم به وهو الصيحة. (تفسير الجمل) تعنها أي كما يخاف الملوك عاقبة ما يفعله التبعة، بفتح التاء وكسر الباء: ما يتبع الرجل من الحقوق. (تفسير الكمالين) مكبة هده السورة برلت في أبي بكر الصديق فيه وفي أمية بن حلف، فالصديق بلغ الغاية في الإيمان والصدق والكرم، وأمية بعغ العياية في الكفر والكسذب والبحيل، والعبرة بعموم الفظ لا بخصوص السبب. (حاشية الصاوي) والليل أقسم به تعالى؛ لكو به جليلا عظيما، تسكن الخلق فيه عن التحرك، ويغشاهم النوم الدي هو الصاوي) والليل أقسم به تعالى؛ لكو به جليلا عظيما، تسكن الخلق فيه عن التحرك، ويغشاهم النوم الدي هو راحة لأبدائهم. (حاشية الصاوي) إذا يغشى المغشي إما الشمس من قوله: ﴿و بُنِي إذا بعشها أو المهار من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها أو كل شيء يواريه بظلامه من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها أو كل شيء يواريه بظلامه من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها ألكوا المهار من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها أو كل شيء يواريه بظلامه من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها أو كل شيء يواريه بظلامه من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها ألكوا المهار من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها أو كل شيء يواريه بظلامه من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها أو المهار من قوله: ﴿ و بني إذا بعشها ألكوا المناقبة المادية المادية المناوية المادية الم

كل ما بين السماء والأرض. وآلبًا إذا تحلّى تكشف وظهر، و"إذا" في الموضعين لمجرد الظرفية، والعامل فيها فعل القسم. وما بمعنى "من" أو مصدرية حلق الدّّكر وآلاً ثنى تقد الشكل عندنا ذكر ألدّ وكل أنثى، والخنثى المشكل عندنا ذكر أو أنثى عند الله تعالى، فيحنث بتكليمه من حلف لا يكلم ذكراً ولا أنثى. إنَّ سَعْيَكُم عملكم لَشَتَى تعليه، فعامل للجنة بالطاعة وعامل للنار بالمعصية. فأما من أغطى حق الله ورتقى تقله. وصدَق الخشي تأي بـ "لا إله إلا الله" في الموضعين. فَمَنْ يَسِرُهُ للبُسْرى تالله المحدة الموضعين. فَمَنْ الموضعين. فَمَنْ الموضعين. فَمَنْ الموضعين. فَمَنْ الموضعين. فَمَنْ المُوضعين. فَمَنْ المُوضعين المُوضعين. فَمَنْ المُوضعين المُوض

كل ما بين السماء والأرض [وحدف المعول؛ لإفادة التعميم. (تفسير الكمالين)] أشار به إلى أن مفعول ايعشى المحذوف، تقديره: كل ما بين السماء والأرض، محتصر من الجمل المعمى المن". أي فهي اسم موصوب على أمن المعمى هذا يكون تعالى أقسم بنفسه، أي والقادر على حلق الذكر والأنثى. (تفسير احاري) والحثى المشكل عنديا إلى أي والحشى وإن أشكل أمره عنديا فهو عند الله غير مشكل معلوم بالذكورة أو الأبوثة، فنو حنف بانظلاق أنه لم يلق يومه ذكرا وأشى وقد لقي حشى مشكلا كان حائثا؛ لأنه في الحقيقة إما ذكر أو أشى، وإن كان مشكلا عنديا، كما في الكشاف الفيحث بتكليمه إلى أي لأن الله تعالى لم يعلق من دوي الأرواح من ليس ذكرا ولا أشى، والحشى إما هو مشكل بالنسبة إلينا خلافا لأي الفصل الهمداني فيما حكاه وجها أنه نوع ثالث، ويدفعه قوله: الإنهال بنا المن المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله الأسنوي. (حاشية الجمل)

ال سعبكم لشتى إلى حواب القسم، فأقسم سبحانه وتعالى على أن أعمال عباده لشتى، وهو جمع شنيت كمريص ومرضى، وإيما قبل للمحتلف شيئ شباعد ما بين بعصه وبعضه، والشنات هو الافتراق، فكأنه قبل: إلى عمدكم المتباعد بعصه من بعض؛ لأن بعضه صلال يوجب البيران وبعضه هدى يوجب احتال. (حاشية احمل) أي سـ "لا اله" الح أي مع "محمد رسول الله" يعني صدق بالتوجيد وبالسوة. فسيسره إلى [التنفيس ليس مرادا، لأن انتيسير حاصل في الحال، وإيما الإتبان بالسين؛ تتحسين الكلام وترقيقه. (حاشية بصاوي) من التيسير معنى التسهيل، وينزمه التهيئة والإعداد للأمر، وعنى هذا فلا مشاكلة، ولو فسر باهداية والإيصال إن الحير يكون التيسير للعسرى من المشاكلة. (تفسير الكمالين)

وما باقية ويحور أن يكون الاستفهام إلكاري. إذا تردى أي سقط فيها والتردي السقوط، وقال محاهد: إذا مات من الردى، وهو الهلاك. (تفسير الكمالين) لتبيين طويق الهدى دفع بذلك ما يقال :إن في الآية اكتفاء، والتقدير: إن علينا للهدى والضلال، أي تبيين كل منهما، وإيضاح حواب المفسر: أن المراد بالهدى التبيين، ومعموله محدوف، والتقدير: إن علينا لتبيين طريق الحق من الباطل. (حاشية الصاوي)

وهدا الحصر الح [أي حصر الدال على عدم دحول أحد النار عير الكافر. (تفسير الكمالين)] أي مصروف عن طاهره، فلا يرد الفاسق؛ لأنه إما أن لا يدحلها إن عفي عنه، أو يدخلها ويخلص منها، فالمعنى إلح، لا يدخلها دحولا مؤبدا إلا الكافر الذي هو شقى؛ لأنه كدب النبي ﷺ. (الراري)

وعرض الشارح هذا التأويل الرد على المرجئة الذين تمسكوا هذه الآية في أن عصاة المؤمنين لا يدحمون النار، ووجه التمسث حصر الصدي أو الدحول أي قصره على الأشفى أي الكافر، فيفهم منه أن المؤمن لا يدخلها ولو فعل الكنائر، ووجه الرد: أن الآية محمولة على الصدي والدحول على وجه التأبيد والحلود، فلا ينافي أن عصاة المؤمنين يدحلوها ثم يخرجون منها بشفاعته في وإدا تأملت هذا طهر لك أن كلام الشارح لا يلاقي كلام المرحئة الدي قصد رده، فكان عليه أن يقول مؤول بحمل الصلي عبى التأبيد والحلود، وأما قوله: لقوله تعالى ويعفر ما دون ذلك" فلا مدحل له في رد التمسئ المدكور، كما لا يخفى، تأمل، إلا أن يقال: له مدخلية من حيث مفهومه؛ إد مفهوم قوله: "لمن يشاء" أي من لم يشأ العفران له لم يعفر له، بل يصليه ويدخله النار. (حاشية الجمل)

لقوله تعالى إلى أي فإنه يدر عني عدم المغفرة للبعض، ودحول بعض العصاة البار. (تفسير الكمالين)

يتركى إلخ بدل من أيوتى أو حال من فاعده، فعلى الأول لا محل له من الإعراب؛ لأنه داخل في حكم الصلة، والصلة لا محل لها، وعنى الثاني محله صب، والشارح جرى على أنه حال حيث قال: "متزكيا به عند الله". (حاشية الجمل) وهذا بول في الصديق قال ابن الجوري: أجمعوا على ألها نزلت في أبي بكر لما اشترى بلالا المعدت على إيمانه، فقال أبو بكر: ألا تتقي في هذا المسكين؟ قال: أنت أفسدته فالقذه ثما ترى، فقال أبو بكر: أفعل، عندي غلام أسود أجلد منه وأقوى عنى ديث أعطبك، قال: قد فعلت، فأعطاه أبو بكر علامه فأعتقه، فقال الكفار: إنما فعن ذلك ليد -أي المعمة - كانت له عنده. (تفسير الكمالين) وهذا نول في الصديق قال ابن الجوزي: أجمعوا عنى ألها نزلت في أبي بكر الله فيها التصريح بأنه أتقى من سائر الأمة، والأتقى هو الأكرم عند الله تعالى: فوله تعالى: فول أراد أول الصواعق المحرقة"، وفي "عمدة التحقيق" والأكرم عند الله هو الأفضل، ينتج أنه أفضل من بقية الأمة، كذا في "الصواعق المحرقة"، وفي "عمدة التحقيق" قال ابن الجوري: أجمعوا ألها نزلت في أبي بكر. وفي "معالم التنزيل": "يتركى" يطلب أن يكول عند الله قال ابن الجوري: أجمعوا ألها نزلت في أبي بكر. وفي "معالم التنزيل": "يتركى" يطلب أن يكول عند الله واكيا لا رياء ولا سمعة، يعني أبا بكر الصديق في قول الحميع، والتفصيل في رسالتنا "ربدة التحقيق".

لما اشترى بلالا إلح أي من سيده وهو أمية بن خلف، وكان الصديق ، يبتاع الضعفة فيعتقهم، فقال له أبوه: أي بني، لو كنت تبتاع من يمنع ظهرك؟! فقال: منع ظهري أريد، فنزنت الآية. (حاشية الصاوي)

فعال الكفار إلى الساسب أن يقول: ولما قال الكفار: إنما فعل ذلك إلى نزل قوله تعالى: "وما لأحد إلى". (حاشية الصاوي) إيما فعل أي أبو بكر، وقوله: "دلك" أي شراء بلال وإعتاقه، وقوله: "ليد كانت له" أي بعمة كانت لبلال عند أبي بكر، بأن صنع مع أبي بكر معروفا فأحب أبو بكر مكافأته بما فعله معه، وقوله: "فيزل" أي تكذيبا للكفار. (حاشية الصاوي) وما لأحد إلى وليس لأحد عنده نعمة تكافأ.

إلا ابتعاء في نصبه وجهان، أحدهما: أنه مفعول له، قال الزمحشري: ويجوز أن يكون مفعولا نه على المعنى؛ لأن المعنى: لا يؤتى ماله إلا لابتغاء وحه ربه، لا لمكافأة نعمته، وهذا أخذه من قول الفراء، ونصب على تأويل: ما أعطيتك ابتغاء حزائك بل ابتغاء وحه الله، والثاني: أنه منصوب على الاستثناء المقطع؛ إذ لم يندرج تحت حنس من نعمة، =

وَحْهِ رَبِهِ ٱلْأَعْلَى أَي طلب ثواب الله وَلَسُوف يَرْضَى ﴿ بَمَا يُعطاه مَن الثواب فِي الجنة، والآية تشتمل من فعل مثل فعله ﷺ فيبعد عن النار ويثاب.

سورة والضحى مكية إحدى عشرة آية، ولما نزلت كبر النبي ﷺ فسن التكبير آخرها، وروي الأمر به خاتمتها وخاتمة كل سورة بعدها وهو: الله أكبر أو لا إله إلا الله والله أكبر

بسم الله الرحمن الرحيم

وَٱلصِّحَى ﴿

- وهذه قراءة العامة أعني: النصب والمد، وقرأ يجيى برفعه ممدودا على البدل من محل من "نعمة"؛ لأن محلها الرفع إما على الفاعلية، وإما على الابتداء، و"من" مزيدة في الوجهين، والبدل لغة تميم؛ لأنهم يجرون المقطع في غير الإيجاب مجرى المتصل. (حاشية الجمل)

كبر. أي قال: الله أكبر، أو لا إله إلا الله والله أكبر، أو لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد، وحكمة تكبيره تذكره عظمة نعمة الله تعالى، فشكر ربه على دلث، ولم تشتغله النعم عن المنعم. (حاشية الصاوي) ودلك بنزول الوحي بعد احتباسه خمسة عشر يوما، أو اثني عشر يوما، أو أربعون يوما، فسن التكبير إلح، وفي "الإتقان" قال الشافعي: إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن ببيث. واحتلفوا في ابتدائه: هل هو من أول الضحى أو من أخرها، وفي انتهائه: هل هو أول سورة الناس أو آخرها، وأخرج البيهقي في الشعب وابن خزيمة من طريق ابن أبي بزة: سمعت عكرمة بن سليمان قال: قرأت على إسماعيل بن عبد الله المكي، فلما بلعت "والضحى" قال: لي كبر حتى تتم؛ فإني قرأت على عبد الله بن كثير فأمري بذلك، وأحبر مجاهد أنه قرأ على ابن عباس الهي فأمره بذلك، وأخبر عن ابن عباس الهي أنه أخرجه البيهقي عبد الله أخرجه الجيهقي المرابئ بذلك، وأخبر عن ابن عباس الهي أنه أخرجه البيهقي عن ابن عباس الهي أنه أخرجه البيهقي عن ابن أبي بزة مرفوعا، وأخرجه الحاكم مرفوعا وصححه. (تفسير الكمالين)

فسى التكبير أي أخذا من فعله ﷺ ومن أمره، فععله ﷺ إنما أثبت التكبير في أخرها فقط، وأما التكبير في آحر ما بعدها من السور بل وفي آخرها أيضا فثبت بأمره ﷺ، ولهذا قال: "وروي الأمر به إلخ". (حاشية الجمل) والضحى. قدم الضحى على الليل، وفي السورة التي قبلها قدم الليل، وذلك؛ لأن في كل مزية تقتضي تقديمه، فقدم هذا تارة والأخرى أخرى، فالليل به السكون والهدوء ومحل الخلوات والعطايا الربانية، والنهار به النور والسعي في المصالح واجتماع الناس، أو لأن السورة المتقدمة سورة أبي بكر، وهو قد سبق له الكفر، فقدم فيها = أي أول النهار أو كله. والله إذا سجى ت غطى بظلامه أو سكن. ما ودَّعك يا محمد رَبُك وما قلى ت أبغضك. نزل هذا لما قال الكفار عند تأخر الوحي عنه خمسة عشر يوماً: إن ربه ودَّعه وقلاه. وللأحرة خَيْرٌ لَك لما فيها من الكرامات من الأولى ت الدنيا. وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُك في الآخرة من الخيرات عطاء جزيلاً فيرضي به فقال ﷺ: "إذن لا أرضى وواحد من أمتي في النار".......

أو سكن. واستقر ظلامه: يقال: ليل ساح وعر ساح إدا كال ساكنا، وفي امجمع المحار): 'والبيل إدا سحى' أي سكن المه. أي سكن الناس والأصوات، وعلى هذا فإسناد السحو إلى الليل مجاز، أو المضاف محدوف أي سكن أهمه. (تفسير الكمالين) أنعصك إلى فحذف المفعول استعناء بذكره من قبله، ومراعاة للفواصل. (تفسير الكمالين) إن ربه إلى: رواه الترمذي عن جندب بن عبد الله. (تفسير الكمالين)

ولسوف يعطيك إلى المناسب أن يبقى الآية على عمومها؛ لأن إعطاءه حتى يرصى ليس قاصرا على الآخرة، بل عام في الدنيا والآخرة، وهو وعد شامل لما أعطاه به من كمال النفس وضهور الأمر وإعلاء الدين، وما الدخر له ثما لا يعدم كنهه إلا الله تعالى. واللام لام الابتداء مؤكدة لمصمون الجملة، والمبتدأ محدوف تقديره: ولأنت سوف يعطيك، وليست لام قسم؛ لأها لا تدخل على المصارع إلا مع بون التأكيد، وهي لا تدخل إلا على الحمنة من المبتدأ والخبر، فلا بد من تقدير مبتدأ وحبر، فإن قيل: ما معنى الحمع بين حرفي التأكيد والتأخير؟ أحيب بأن معناه أن العصاء كائن لا محالة وإن تأخر، ما في التأخير من المصلحة. (حاشية الصاوي وعيره)

حويلا الحزيل: كريم كثير العطاء، عطاء جرب وجريل أي كثير. (الصراح) وواحد من أمتي إلخ بعم "حرج اس جرير عن ابن عباس الله في الآية من رضى محمد أن لا يدحن مؤمن أهل بيته اسار، وأحرج الحصيب عن ابن عباس الله عبار الله على عمد وواحد من أمته في البار، وفي "المواهب": هذا مما يعتر به الحهال، وهو من غرور الشيطان لهم. (تفسير الكمالين)

الميل، وهده سورة محمد الله وهو محص بور، فقدم فيها الصحى. إن قلت: ما احكمة في ذكر الصحى وهو ساعة وذكر البيل نجملة؟ أحيب بأن في ذلك إشارة إلى أن ساعة من المهار تواري جميع البيل، كما أن محمد يوازي جميع الحلق، وأيضا أن الصحى وقت سرور والميل وقت وحشة، ففيه إشارة إلى أن سرور الدبيا أقل من شرورها. (حاشية الصاوي) أول النهار إخ خص بالقسم؛ لأها الساعة التي كلم الله فيها موسى، وألقى فيها السحرة سجد.

أو كله أي مقاسته بالبيل. و بطيره قوله تعالى: «أَنْ نَاسُهُ نَاسُد صَحَى ﴿ (الْأَعْرَ فَ: ٩٨) أي تَمَارا في مقابلة 'بياتا" أي ليلا. (تفسير الكمالين)

إلى هنا تم جواب القسم بمثبتين بعد منفيين. ألم يجذك استفهام تقرير أي وجدك يتيمًا لفقد أبيك قبل ولادتك أو بعدها فناوى ي بأن ضمك إلى عمك أبي طالب. ووحدك صالاً عما أنت عليه الآن من الشريعة فهدى ي أي هداك إليها. ووجدك عآبِلاً فقيراً فأغنى ي أغناك بما قنعك به من الغنيمة وغيرها. وفي الحديث: "ليس الغني عن كثرة العرض ولكن العني غني النفس". فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فلا تمرز ي بأخذ ماله أو غير ذلك. وأمَّا ٱلسَّابِلَ فلا شهر ي تزجره؛ لفقره. وأمَّا تَسَافِ فلا شهر ي تزجره؛ لفقره. وأمَّا تُسَافِ فلا شهر ي تزجره؛ لفقره. وأمَّا السَّابِلُ فلا شهر ي تزجره؛ لفقره. وأمَّا ألسَّابِلُ فلا شهر ي الغيرة الغيرة فلا تنهر ي الغيرة المنافِق المنافِق

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ عليك بالنبوّة وغيرها .

وحدك إلى من الوجود بمعنى العلم، فـــا يتيما مفعول ثال، وقيل: الوجود بمعنى المصادفة، و يتيما حال من مفعوله. (تفسير الكمالين) لفقد أبيك إلى كما رواه الله سعد: أنه توفي عند الله ورسول الله ﷺ حمل، وحزم به ابن إسحاق وصححه الذهبي، قال الن كتير: إنه المشهور. (تفسير الكمالين) أو لعدها. أي حين تم له ﷺ عامال أو ثلاث، أو شهران أو تسعة أشهر. (تفسير الكمالين)

أي هداك إليها كما قال: ﴿ مَنْ كُنْتُ مَنْ فَنَهُ مِنْ فَعَمَى ﴿ رَوْسُفَ: ٣) وقال. ﴿ مَا كَنْتُ مِنْ فَنَهُ مِن لاتان وكن جعماه مور ﴾ (الشورى: ٥٢)كذا روي عن احسن والصحاك، وقيل: صالا في شعاب مكة وهو صغير، فهداك إلى حدك عبد المطلب، وروي عن اس عباس ﴿ وقيل: ضنه إلميس في طريق الشام من المطرق في لينة طلماء، فجاء حبرئيل ففح إسيس نفحة وقع منها إلى أرض الحنش، ورده إلى القافلة. (تفسير الكمالين)

طلعاء، فيجاء خبرتيل فقع إبيس نفخه وقع منها إلى أرض الحسن، ورده إلى القافلة. (تفسير الكمانين) عا قبعث به القباعة بالفتح: الرضاء بالقسم، قبع قبوع بغة منه. (الصراح) ليس العنى إلى. قال الفراء: لم يكن عنى عن كثرة المال، ولكن الله أرضاه بما آناه. (تفسير الكمالين) فأما البتيم. منصوب نقوبه تعلى: "فلا تقهر"، والفاء سبية بيست بمائعة، قال الرصي: يتقدم المفعول به على الفعل إن كان المنصوب معمولا ما يني الفاء التي في حواب "أما إذا م يكن سواه، عو قوله تعالى: "فأما البتيم فلا تقهر"؛ لأنه لا بد من بائت مناب الشرط المحدوف بعد "أما . (روح البيان) بأحد ماله إلى: أي كما كانت العرب يأحدون أموان البتامي، وقد كنت يتيما فآواث الله. (تفسير الكمالين) توجوه: فقيرا إذا سألك فقد كنت فقيرا، فإما أن تطعمه وإما أن ترده ردا بينا، يقال: هره فانتهر إذا استقبته بكلام يرجره، وقال إبراهيم بن أدهم: نعم القوم السنوال يحملون رادنا إلى الآخرة، وعن الحسن السائل: طالب العلم. (تفسير الكمالين)

فَحَدِّثْ 📜 أخبر. وحذف ضميره ﷺ في بعض الأفعال؛ رعاية للفواصل.

سورة ألم نشرح مكية ثمان آيات بسم الله الرحمن الرحيم

أَلَمْ مَشْرَحَ استفهام تقرير أي شرحنا لك يا محمد صدْرَكَ : بالنبوّة وغيرها. ووضعْنَا حططنا عنك وزْرَكَ : الله تعالى:

فحدث هإن تحديث العبد وإحباره سعمة الله شكر باللسان وتدكير للغير، وفي الحديث: "التحدث بالبعمة شكر '. (روح البيان) وأما من لم يأمن على نفسه للفتية والرياء والسمعة فالستر أفصل، كما في 'الحطيب'. أحير أي بأن تبلغ ما حاءك من السوة وتدعو إليها، ويأن تخبر إخوانك ما عملت به من حير؛ ليتابعوك. وأخرح البيهقي والطبراني مرفوعا: "التحديث بنعمة الله شكر"، راد البيهقي: "وتركه كفر"، وأحرح ابن جرير عن أبي تضرة الغفاري: كان المسلمون يرون أن من شكر البعمة إظهارها والتحدث لها. (تفسير الكمالين)

استفهام تقرير: تقرير المبهى؛ فإن النفي نتقرير المنفي، وإنى ذلك أشار بقوله: "أي شرحنا". (تفسير الكمالين) بالمبوة وعيرها. روي أن جبرئيل فحلا أتاه وهو عند مرضعته حليمة وهو ابن ثلاث سبين أو أربع، فشق صدره وأحرح قلبه وغسله ونقاه وملأه علما وإيمانا، ثم رده في صدره. وحكمة دلك؛ لينشأ على أكمل حال ولا يعث كالأطفال، فمرات الشق أربعة ريادة في تنظيفه وتظهيره؛ ليكون كاملا مكملا، لا يعدم قدره غير ربه. والحكمة في قوله: "بك و لم يقل: ألم نشرح صدرك، ابتنيه على أن منافع الرسالة عائدة عليه الله لعرص يعود عليه، تعالى الله عن الأغراض والعلل. (حاشية الصاوي)

وعيرها إلى وقيل: إشارة إلى شق صدره في صباه أو ليلة المعراج. (تفسير الكمالين) وررك الورر: بالكسر والسكون: الثقل. (الصراح) أنقص إنقاض: إثقال حمل الظهر، ومنه قوله تعالى: "أنقص ظهرك"، كذا في "الصراح". وهذا كقوله تعالى: أي فهو مصروف عن ظاهره، كقوله: ﴿يعْمُو مِنْ اللهُ مَا نَقِدُم مِنْ دَسَتُ ﴾ (المتح: ٢) أي أنك مغفور لك غير مواحد بذب لو كان، وقيل: معفور لك ما كان من سهو وغفلة، وقيل: من دب أمتك، وقيل: المراد بالذنب ترك الأولى، كما قيل: حسنات الأمرار سيئات المقربين، وترك الأولى ليس بذنب، من "الجمل".

وفي "روح البيان": وقوله: "ووضعنا عنك وررك' كناية عن عصمته من الدنوب وتصهيره من الأدباس، فيكون كقول القائل: رفعنا عنك مشقة الزيارة لمن لم يصدر عنه ريارة قط، على سبيل المبالعة في التفاء الزيارة منه له. وَلْيَغْفِرَ لَكَ الله مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ يَ بأن تُذكر مع ذكري في الأذان والإقامة والتشهد والخطبة وغيرها. فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ الشدّة يُسْرًا يَ سهولة. إِنَّ مَع ٱلْعُسْرِ يُسْرًا يَ والنبي بَيْرًا والنبي بي الكفار شدّة، ثم حصل له اليسر بنصره عليهم. فد فرغت من الصلاة فأسمن والعب في الدعاء. وي رب فارعت والنبي المناه فأسمت والعبي الدعاء.

ورفعا لك إلح أحرج ابن حباد في صحيحه عن أبي سعيد عنه ﴿ : 'أتابي حبرئيل فقال: إن ربك يقور: أتدري كيف رفعت دكوك؟ قلت: الله أعلم، قال: إدا دكرت دكرت معي . (تفسير الكمالين)

ورفعا لك دكرك أي أعيباه فذكرناك في الكتب المنزلة عنى الأسياء قبلت، وأمرناهم بالنشارة بك، ولا دين الا ودينك يظهر عنيه، وأحدنا على الأسياء العهد إن ظهرت وأحدهم حي ليؤمس بك ولينصرنك، وهم يأحدون على أعمهم دبك العهد، كما في قوله تعالى. ٥٠ ـ ح ١٠٠٠ (آن عمران: ٨١) إلى آخره، الحكمة في ريادة الك كما سبق ذكره. (حاشية الصاوي) وعبرها ككون اسمه مكتونا عنى العرش، وذكره في الكتب المتقدمة، وحتم السوة به، وغير دلك. فإن مع العسر بسرا ما كان المشركون يعيرونه على والمؤمين بالفقر والصيقة حتى سبق إلى وهمه أنهم رغبوا عن الإسلام؛ لافتقار أهنه واحتقارهم، ذكره ما أبعم الله به عليه من جلائل النعم، شم وعده اليسر والرحاء بعد الشدة، فقال تعالى: "فإن مع العسر يسرا". (تقسير الحطيب)

ان مع العسر بسرا يحتمل أن يكون تأكيدا، ويحتمل أن يكون تأسيسا مستأنفا. وعده بأن العسر مشهوع بيسر آخر، ولهذا قال النبي الله النبي الله الله عسر يسرين ودلك؛ لأن المعرفة المعاد عين الأول، والبكرة المعادة عيرها، وقال صاحب المعني: الظاهر في الآية أن الثانية تكرار بالأولى، ومما يدل على ذلك أن ابن مسعود قال: بو كان العسر في حجر بطبه حتى يدخل عليه، إنه لن يعلب عسر يسرين، مع أن الآية في قراءته ومصحه مرة واحدة، فدل على ما ادعيناه من التأكيد، وعلى أنه لم يستفد تكرار اليسر من بكرة، بن من غير دلك كأن يكون فهمه في التعجيم، فتأوله بيسر الدارين. (تفسير الكمالين) مع العسر إلى حيء بلفظ "مع" مبالعة في اتصال اليسر به؛ زيادة للتسلية. (تفسير الكمالين)

أتعب في الدعاء فإن الدعاء بعد الصلاة مستجابة، كدا هو المأثور عن ابن عباس وقتادة والضحاك ومقاتل. واحتلف في أنه قبل السلام أو بعده، وقال الحسن: إذا فرعت من اجهاد فالصل في العبادة، وقيل: إذا فرعت على التبليغ ودعوة الخلق فاجتهد في العبادة أو الاستغفار. (تفسير الكمالين)

سورة والتين مكية أو مدنية ثمان آيات بسم الله الرحمن الرحيم

المأكولين قاله ابن عناس والحنس ومحاهد وعطاء. (تفسير الكمالين) أو حبلين بالشام لجبل الذي كلم الله عليه موسى، وهو حلل بين مصر وأينة، والحبل الذي عليه بيت المقدس، وينتال المأكولين، قال عكرمة: هما حلال من الأرض المقدسة يقال لهما بالسريانية: صور تينا، وطور ريتا؛ لأهما منتا التين والزيتون، وقيل: التين: حبال ما بين الحبون وهمدان، والريتون جبال الشام؛ لأهما منابتهما كأنه قيل: ومنابت التين والزيتون، من 'الحطيب'.

ومعى سسين قال محاهد معناه: البركة، وقال قتادة: الحسن، وقال مقاتل: هو حس فيه أشجار مثمرة (تفسير الكمالين) نقويم بصورته وشكله وتسوية أعصائه. (تفسير الكمالين) أسفل إما حال من المفعول أو صفة لمكان محدوف. (حاشية الحمل) عن اهرم والصعف فإن معناه: ثم رددنا بعد دلك انتقويم والتحسين أسفل من سفن في الصورة وانشكل، حيث بكسناه و قوس ضهره بعد اعتداله، وابيض شعره بعد سواده، وكلّ سمعه وبصره. (تفسير الكمالين)

ويكول له أحره في أوان الهرم مع نقصان العمل، كدا روي عن ابن عباس عمل الهم نفر ردوا إلى أردل العمر عبى عهده الله أحره الدي عملوا قبل أن يدهب عقولهم. (تفسير الكمالين)

أي لكن يشير إلى أن الاستثناء منقطع؛ إد بيس القصد إلى إحراجهم من الحكم باهرم، وإن كان المستثنى من حسن المستثنى منه، وقال الحسن ومحاهد وقتادة: المعنى ثم رددناه إلى النار يعني إلى أسفل سافلين؛ لأن جهلم بعصها أسفل من بعض، فهو منصوب بنزع الحافض، وجمع سافلين جمع العقلاء؛ لتبريلها مبرلتهم مع مراعات الفواصل، وعلى ذلك فالاستثناء متصل. (تفسير الكمالين)

وفي الحديث: "إذا بلغ المؤمن من الكبر ما يعجزه عن العمل كتب له ما كان يعمل" فَمَا يُكَذِّبُكَ أيها الكافر بعد أي بعد ما ذكر من خلق الإنسان في أحسن صورة، ثم ردّه إلى أرذل العمر الدال على القدرة على البعث بالدّين ي بالجزاء المسبوق بالبعث والحساب؟ أي ما يجعلك مكذباً بذلك ولا جاعل له؟ أليس آلله بأخكر الحكين ي أي هو أقضى القاضين وحكمه بالجزاء من ذلك. وفي الحديث: "من من القماص قرأ "والتين" إلى آخرها فليقل: بلى وأنا على ذلك من الشاهدين".

سورة اقرأ مكية، تسع عشرة آية، صدرها إلى "ما لم يعلم" أول ما نزل من القرآن وذلك بغار حراء، رواه البخاري

بسم الله الرحمن الرحيم

آفرأ أوجد القراءة

وفي الحديث كما رواه ابن أبي حاتم عن ابن عباس. (تفسير الكمالير) ما كان يعمل في حال الشباب والقوة. (تفسير الكمالين) فما يكديك وقيل: أي شيء يكديك يا محمد، أي يسبث إلى الكدب سبب إثباتك اجراء. (تفسير الكمالين) أيها الكافر فاحصاب منه على سبيل الالتفات. (تفسير الكمالين) ولا حاعل له يشير إلى أن الاستفهام للإلكار؛ لكونه مكدنا. (تفسير الكمالين) فليقل بلى يعني حارج الصلاة، كما في 'عين المعالي'. أول ما بول من القرآن [رواه أبو داود والترمدي عن أبي هريرة] عن ابن عباس ومجاهد مند هي أول سورة برلت، والحمهور على أن الفاتحة أول ما بول ثم سورة القلم. (تفسير المدارك) أي ثم بعده "ن والقعم" ثم "المزمل" ثم 'المدثر ' هكذا قال الخارد، ولكن المشهور عن عيره أن أون ما بون بعد "اقرأ" سورة المدثر. واحتلف السلف في ترتيب سور القرآن والصحيح: أن احتلافهم كان قبل عرض القرآن عنى جبرئيل في المرة الأحيرة، ومن يوم العرض المدكور رتب رسول الله على أنه على ما هو عليه الآن. (حاشية الصاوي)

المفسرين كما قاله البعوي وعيره، وما في "الكشاف" أكثر المفسرين على أن الفاتحة أول ما نزل ثم سورة

القلم، فعير صحيح. (تفسير الكمالين) أو جد القراءة ايشير إلى أنه برل مبرلة اللازم، وقيل: المفعول مقدر

أي اقرأ القرآن، وقيل: مفعوله "اسم" والباء زائدة. (تفسير الكمالين)

هبتدئا بأسم ربك أدى صو : الخلائق. صو آلابس الجنس من علو : جمع علقة، وهي القطعة اليسيرة من الدم الغليظ. و أ تأكيد للأوّل و أك آلاكره : الذي لا يوازيه كريم، حال من ضمير "اقرأ". آلدى علم الخط بالعلم في وأوّل من خط به إدريس ها . علم آلابس الجنس ما لم علم أه : قبل تعليمه من الهدى والكتابة والصناعة وغيرها. كلا حقاً ل آلابس العنعي : أل و أي نفسه آشتغني : بالمال.

سدد دسم ربث [يشير إلى أن الباء للملابسة، والطرف مستقر في موضع الحان، أي قل بسم الله ثم اقرأ. (تفسير الكمالين)] أي قل بسم الله ثم اقرأ ما يوحى إليك، فالباء متعلقة بمحدوف حال، ومفعول "اقرأ" محدوف، وقيل: إن الباء مربدة، وانتقدير: قرأ اسم ربث، وعبر بالرب تنصفا به الله وإشارة عبى أنه تعالى كما ربي حسمه يربي أمنه وقرآنه. (حاشية بصاوي) الحلائق يشير إلى أن عدم ذكر المفعول نتناول كل محنوق؛ لأنه مصنق، فليس بعض المختوقات بتقديره أولى من بعض، (تفسير الكمالين)

احلاس يشير إلى أن المعول لـ حبق" محدوف، وقال في "الحصيب": يحور أن لا يقدر له مقعول، ويراد أنه الدي حصل منه الحبق واستأثر به لا حالق سواه، وأن يقدر به مفعول ويراد حبق كل شيء فيشاول كل مخبوق. لحس حصصه بالدكر؛ لشرفه عبى سائر المحبوقات، ويجور أن يراد بقوله: "حبق الإنسان" (لا أنه أهم ثم فسر تفحيما لخلقه ودلالته على عجيب قطرته، (تفسير الكمالين)

هم عنده ح وإنما جمع؛ لأن الإنسان في معنى الحمع، فيكون من مقائلة الحمع بالخمع، ثم إنه اسم حس كتمر وقيرة، أصلق عليه الحمع تسامعا أو لأنه جمع لعة. (تفسير الكمالين) لا نو زنه كريم فإنه ينعم عنى عباده ويعلم عنهم، ولا يعاجبهم بالعقوبة مع كفرهم وحجودهم تفسير باللارم. (تفسير الكمالين)

الحط فمفعوله مقدر، والحار و هرور متعلقا بالمفعول المقدر. (تفسير الكمايين) اى هسه أشار به إلى أل في أرأى صمير عائد إلى الإنسان هو قاعله، وصمير لمفعول الذي هو الهاء عائدة إليه أيصا، و"رأى هما من رؤية القلب، من 'جُمن ل وفي "الكبير"؛ قال الفراء: إنما قال: "أن رأه ولم يقل: رأى نفسه كما يقال: قتل؛ لأن أرأى" من الأفعال التي تستدعي اسما وحبرا نحو النفس والحسنان، والعرب تطرح النفس من هذا الحسن فتقول. وظنتني وحسبتين، فقوله: "أن رآه استغنى" من هذا الباب.

سعى دمال أي على ربه، فأول السورة يدل على مدح العلم، وأحرها يدل على مدمة المال، وكفي بدلك مرغباً في الدين والعلم، ومنفرا عن الدنيا والمال. (التفسير الكبير)

ورأى علمية: ولذلك جاز أن يكون فاعده ومفعوله ضميرين لواحد، كذا قاله القاضي، ودهب جماعة إلى أن البصرية يعطى له حكم العلمية، ومنه قول عائشة: "لقد رأيتنا مع النبي ﷺ وما لنا من طعام إلا الأسودان". (تفسير الكمالين) وأن رآه مفعول له: أي والهاء منه مفعول أول لــــ"رأى" و"استعنى" من المفعول الثاني. (تفسير الكرخي) و"أن رأه" أصله؛ لأن رأه أي لرؤية نفسه مستغنيا.

إلى ربك: فيه التفات من العيبة إلى الحطاب. هو أبو حهل: [قال ابن عطية: لم يختلف أحد أن الناهي أبو جهل، والمصلى محمد في وما في "الكشاف" عن الحسن: أن أمية بن خلف كان ينهى سلمان عن الصلاة، فباطل؛ لأن السورة مكية، وإسلام سلمان بالمدينة. (تفسير الكمالين)] روي أن أبا جهل قال في ملاً من طغاة قريش: لين رأيت محمدا في الطأن عنى عنقه، وفي "التكملة": ينهى محمدا عن الصلاة، وهم أن يلقي على رأسه حجرا، فرآه في الصلاة - وهي صلاة الظهر - فجاءه ثم نكس على عقبيه، فقالوا ما لك؟ فقال: إن بيني وبينه خندقا من نار وهولا وأجنحة، فنزلت، (روح البيان)

أرأيت معناه أخبرني؛ فإن الرؤية لما كانت سببا للأحبار عن المرئي أجري الاستفهام عنها بحرى الاستخبار عن متعلقاتها. (تفسير أبي السعود) وهذه الجملة الشرطية بجوابها المحذوف وهو: "ألم يعلم بأن الله يرى" سدت مسد المعول الثاني؛ فإن المفعول الثاني لـــ"أرأيت" لا يكون إلا جملة استفهامية أو قسمية. وإنما حذف حواب هذه الشرطية اكتفاء عنه بجواب الشرطية الثانية؛ لأن قوله: "إن كذب وتولى" مقابل للشرط الأول، وهو "إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى". (روح البيان)

أي اعجب منه إلى: وفي وجه التعجب وجوه، أحدها: أنه هي قال: "اللهم أعز الإسلام بأبي جهل وإما بعمر بن الحطاب وهو ينهى عبدا إذا صلى". الثاني: أنه يلقب بأبي الحكم، فقيل : أي لقب بحدا وهو ينهى عن الصلاة، فيتعجب منه ومن حيث إن الناهي مكدب متول عن الإيمان. الثالث: أنه كان يأمر وينهى ويعتقد وجوب طاعته، ثم أنه ينهى عن طاعة الله تعالى. (تفسير الخطيب)

يا مخاطب من حيث نهيه عن الصلاة، ومن حيث إنّ المنهي على الهدى آمر بالتقوى، ومن حيث إنّ الناهي مكذب متولّ عن الإيمان. كلّ ردع له له لام قسم لَمْ يسته عما هو عليه من الكفر لَنسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ تَ لَنجُرُنَّ بناصيته إلى النار، باصيه بدل نكرة من معرفة كذبة خاطئة ت وصفها بذلك مجاز، والمراد صاحبها. فيدعُ ناديهُ تَ والمازعُونَة موصوفة أي أهل ناديه، وهو المجلس ينتدى يتحدث فيه القوم، وكان قال للبي الله التهره عن الصلاة - : لقد علمت ما بها رجل أكثر ناديا مني، لأملأن عليك هذا الوادي إن شئت خيلاً جُرْداً ورجالاً مُرْداً. سندعُ الزبايه تا الملائكة الغلاظ ...

ردع ردع لساهي عن النهي عن عبادة الله. (تفسير الكمايين) لسنفعا السفع: القبض على الشيء وجديه بشدة. (نفسير سيصاوي) وفي انصراح : الأحد بسود الناصية، ومنه قوله تعالى: السفا بالناصية". بالناصية الناصية: شعر لحمية، وقد يسمى مكان الشعر ناصية. (انتفسير الكير) قونه: اناصية بدل إلح أي اناصية بدل من الناصية ، قال الرمحشري: وجار بدلها عن المعرفة وهي بكرة؛ لأها وصفت أي بد كادية حاطفة واستقلت بفائدة.

لحرف ساصيته الح السفع: القبص على الشيء وجديه بشدة، والناصية: شعر مقدم الرأس، وإتما كتب النوف الحقيقة بالأعب؛ لأنه يقرأ بالألف حال الوقف؛ بشبيها له بالتنويل. (تفسير الكماليل)

أي أهل باديه إلى بتقدير المضاف، وقد يُعفل من قبيل ذكر المحل وإرادة الحال. قبل إنما سمي ناديا لأنه يبادي فيه تعصهم تعصا. (تفسير لكمالين) ستدى أي يتحد للتحدث، وفي القاري: ينتدى أي يبادي بعصهم بعصا فيه، وقوله: "يتحدث فيه إلخ" تفسير أو بدل. (حاشية الجمل)

وكان قال أي أبو جهل، وقوله: 'لما انتهره" أي انتهر البي أن جهل، وقوله: "حيث هاه" أي هي أبو جهل البي أن م وقوله: "حيلا جردا" في "القاموس": وقرس أجرد: قصير البي أن م أمرد أي شانا، من احمل أو في القاموس": الأمرد: الشاب طر شاربه و م تست حيته. ورحالا مردا جمع أمرد، كأنه يعني به شانا، ذكره النعوي، وبترمدي عن ابن عباس: كان البي أن يصبي فحاء أبو جهل فقال: ألم أهك عن هدا؟ ألم أهك عن هذا؟ فانصرف البي أن فزجره، فقال أبو جهل: إنت لتعلم ما هاناد أكثر منى، فأنزل الله فليدع تاديه. (تفسير الكمالين)

الملائكة العلاط سموا ها؛ لأقمم يدفعون أهل النار إليها، والرس: الدفع، ذكره البعوي، وقال الرمحشري. الربالية واحدها ربينة، وفي "القاموس": الربينة كهرينة: متمرد الإنس والجن، والشديد والشرطي. (تفسير الكمانين)

الشداد؛ لإهلاكه. في الحديث: "لو دعا ناديه لأخذته الزبانية عياناً" كلاً ردع له لا تُطعَهُ يا محمد في ترك الصلاة وأشجَدْ صلّ لله وأقبرب أله أي عمد عنه بطاعته.

سورة القدر مكية أو مدنية خمس أو ست آيات العرصة الترمدي عن ابن عباس بسم الله الرحمن الرحيم

مَا آمِرْلَنهُ أي القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى سماء الدنيا في لَيْلهُ ٱلْفَدَر اللهِ اللهِ الفَدر أي المعظم. وما أَدْرَبَكُ أَعلمك يا محمد ما لَيْلهُ ٱلْفَدْر أي تعظيم لشالها

مكنة او مدينة قال أبو حيان: مدنية عبى قول الأكثر، وحكى الماوردي عكسه، ودكر الواحدي ألها أول سورة نزلت بالمدينة، وفي "الإتقان": فيها قولان، والأكثر على ألها مكية، ويستدل لكولها مدنية بما رواه الترمذي مل حديث القاسم بن الفضل عن يوسف بن سعد عن الحسل بل عبي أنه ألم أري بني أمية عبى منبره فساءه دلك فنرلت: "إن أعطيناك الكوثر" و إنا أنزيناه في ليلة القدر لينة القدر خير مل ألف شهر " يملكها بعدك بنو أمية يا محمد، قال القاسم: فعددناها فإذا هي ألف شهر لا تزيد ولا تنقص، قال المزي: حديث مكر، وقال الترمدي: القاسم وثقه ابن مهدي ويجي بل سعيد، ويوسف بل سعد رجل مجهول. (تفسير الكمالين)

حمله واحدة أي ثم برل به جبرئيل على البي الشخوما مفرقة في مدة عشرين سنة أو ثلاث وعشرين سنة، ومعنى إنزاله جمنة من النوح المحفوظ إلى سماء الدنيا أن جبرئيل أملاه عنى ملائكة سماء الدنيا، وكتبوه في صحف، وكانت تلك انصحف في محل من تلك السماء يقال له: بيت العرة، وحكمة إنزاله من النوح المحفوظ إلى سماء الدنيا ثم إنزاله منها مفرقا، ولم ينزله مفرقا من النوح المحفوط أن سماء الدنيا مشتركة بين انعالم انعلوي والسفني، وإنزاله إنبها جملة فيه تعجيل لمسرته بنزول جميعه عليه، وإنزاله منها مفرقا فيه تأنيس للقلوب، وترويح للنعوس، وتنظف به الله وبأمته، فلم يفته نزوله جملة ولا مفرقا. (حاشية الصاوي)

اي الشرف والعطم من قولهم: لفلان عبد الأمير قدر أي جاه وفضيلة، سميت بدلك؛ لشرفها وشرف الطاعات فيها، وشرف من يحييها، وشرف المنزل فيها، وقيل القدر بمعنى انتقدير، أي لينة تقدير المأمور وقضائها، أي إضهار تقديرها بالملائكة بأن تكتبها في اللوح، وإلا فانتقدير أزلي، وقيل: من القدر بمعنى الضيق؛ لأن الأرض تضيق من الملائكة تبك الليلة، وصح ألها في أو تار العشر الأخير، أرجاها عبد الشافعية: ألها ليلة أحد وعشرين أو ثلاث وعشرين، وعبد الجمهور: سبع وعشرين، وألها تختلف في السين، قاله الحافظ بعد ما ذكر فيه نحوا من أربعين قولا. (تفسير الكمالين) تعطيم لشألها بأنه لم تبلغ درايتك غاية فضلها. (تفسير الكمالين)

وتعجيب منه. لَيْلَةُ ٱلْقَدْر خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿ لِيسَ فِيهَا لِيلَةَ القدر فالعمل الصالح فيها حير منه في ألف شهر ليست فيها. تنزّلُ ٱلْملْبِكَةُ بَحَدْف إحدى التاءين من الأصل وٱلرُّوحُ أي جبرئيل فِيهَ في الليلة بإذن رَبِّم بأمره مِن كُلِّ أَمْرٍ : قضاه الله فيها لتلك السنة إلى قابل، و"مِن" سببية بمعنى الباء. سَلَعُهُ هي

حير منه في ألف شهر أي من صيامها وقيامها الدي بيس فيه ليلة القدر، حتى لا ينزم تفصيل الشيء على نفسه. (روح البيان)] أحرج بن حرير عن طريق مجاهد أنه الله ذكر رجلا كان يقوم البين حتى يصبح ثم يحاهد العدو بالنهار حتى يمسي، فعل دلك ألف شهر، فعجب المسلمون من ذبك، فأبرل الله ألينة القدر حير من ألف وفي الموطأ: أنه الله أري أعمال الناس قبله، فكأنه تقاصر أمته عن أن لا يبلغوا من العمل مثل الذي بلغ عيرهم في صول العمر، فأعضاه الله لينة القدر حير من ألف شهر، قان مالك: أنه للعه أن سعيد بن المسيب كان يقول: من شهد العشاء بالجماعة من لينة القدر فقد أحد نحطه منها، وروى الطبراني عن أبي أمامة مرفوعا: من صلى علما، في جماعة فقد ألحد بحظ من ليلة القدر. (تفسير الكمالين)

من كل أمر إلح يحور في 'من وجهان، أحدهما: ألها بمعنى اللام، وتتعنق بــ تبرن أي تبزن من أجن كل أمر قصي إلى العام القابل، والثاني: ألها بمعنى الباء، أي تبزل بكل أمر، فهي ستعدية، قاله أبو حاتم، وقين: 'من كل أمر ليس متعنقا ـــ 'تبرن '، وإنما هو متعنق لما بعده، أي هي سلام من كل أمر مخوف، وهذا لا يتم على طاهره؛ لأن 'سلام' مصدر لا يتقدم عنيه معموله، وإنما المراد أنه متعنق بمحدوف بدن عنيه هذا المصدر. (حاشية الحمل) فيها إلى فيكتب فيها جميع حبر السنة وشهرها ورزقها وأحلها والائها ورخائها ومعاشها إلى مشها من السنة، ولا يشكن دلك بما قين: إن الآجان تقصع من شعبان إلى شعبان، حتى إن لرجن بيكح ويوند وقد حرح اسمه في الموتى، ما ورد أن الله تعلى ينسح ما يكون في السنة من الآجال والأمراض والأرزاق وخوها في بينة النصف من شعبان، فإذا كان ليلة القدر فيسلمها إلى أرباها. (تفسير الخطيب)

سلام. فيه وحهان، أحدهما: أن 'هي ' صمير الملائكة، و'سلام' بمعنى التسبيم أي الملائكة دات تسبيم على المؤسين، وفي التفسير: أهم يسلمون تلك الليلة على كل مؤس ومؤملة بالتحية، والثاني: أنه صمير بيئة القدر واسلام' بمعنى سلامة أي ليئة القدر دات سلامة من كل شيء محوف، ويحور على كل من التقديرين أن يرتفع اسلام' على أنه حبر مقدم، وهي مستدأ مؤحر، هذا هو المشهور، وأن يرتفع بالابتداء، و'هي فاعل به علد الأحفش؛ لأنه لا يشترط الاعتماد في عمن الوصف، وقد تقدم أن بعضهم يجعل الكلام تاما على قوله: 'بإدب رهم" ويعنق "من كل أمر" بما يعده، وتقدم تأويله. (حاشية الجمل)

خبر مقدّم، ومبتدأ حتى مطلع آلفُجر في بفتح اللام وكسرها إلى وقت طلوعه. حعلت سلاماً؛ لكثرة السلام فيها من الملائكة، لا تمرّ بمؤمن ولا بمؤمنة إلا سلمت عليه.

سورة البينة مكية أو مدنية تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم

لمْ يكُن ٱلَّدين كفرُوا مِنْ للبيان أهل ٱلْكِتنبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ أي عبدة الأصنام،

حبر مقدم: أي لا يحدث فيها داء ولا شيء من الشرور والآفات كالرياح والصواعق وبحو دلك مما يخاف منه، بل كل ما يبرل في هذه الليلة إنما هو سلامة. (روح البيال) إلى وقت طلوعه إشارة إلى أن مضافه محدوف، وقدر المضاف؛ لتكول العاية من حسل المعيا، فمطبع بفتح اللام مصدر ميمي، ومن قرأ بكسر اللام جعله اسما لوقت الطلوع أي رمال، و"حتى" متعلقة للترل على أها عاية حكم التبريل. (روح البيال) فائدة: قالوا: علامة بينة القدر أها لينة لا حارة ولا باردة، وتصبع الشمس صبيحتها لا شعاع لها؛ لأن الملائكة تصعد عند طلوع الشمس إلى السماء، فيمنع صعودها انتشار شعائها؛ لكثرة الملائكة، ويعدب الماء الملح. (روح البيال وتفسير الحطيب) الا سلمت عليه وعن الضحاك: المعنى: لا يقدر الله في تلك البينة ولا يقصى إلا السلامة، وقال مجاهد: بينة القدر سالمة، لا يستطيع الشيطان أن يعمل فيها. (تفسير الكمالين)

مكنة هو قول ابن عباس ﴿ وقوله: "أو مدنية" هو قول الحمهور. ومناسبتها لما قبلها أنه لما ثبت إبرال القرآن أحبر تعالى أن الكفار لم يكونوا منفكين عما هم عليه حتى يأتيهم الرسول، يتنو عنيهم الصحف المصهرة التي ثبت إبزالها عنيه، وفيها تسلية له ﴿ كان الله يقون: لا تجرن على تمرقهم وكفرهم، بن تسن بما أوحي إبيث. روى أس س مالك أن النبي ﴿ قال لابي س كعب: بن الله أمري أن أفر عبيك لا يكن الدس كفروا"، فقال أبي: وسماني لك؟ قال النبي ﴿ يعم، فلكي أبي فقرأها ﴿ عليه، واستقبله من الحديث آداب، منها: قراءة الأعلى عنى من دونه؛ للتواضع، ولا يأنف الكبير من قراءته على الصغير، ومنها: تحصيص سريع الحفظ والإتقال بالعلم، وفي دنك فضيلة عظيمة لأبي حيث جعل موضع سر رسول الله ونظره؛ إشعارا بأنه ثقة يصلح للتعبيم والتعمم، وأمر رسول الله ﷺ من الله بأن يقرأ عليه, (حاشية الصاوي)

"من" للبيان لا لشعيض حتى يلزم أن لا يكون بعض المشركين كافرين. ثم المراد بأهل الكتاب كما روى اس عناس الله البي الله كانوا بأطراف المدينة، فلا يلزم كون أهل الكتاب قبل البي الله كفارا مع إيماهم بكتاهم وبيهم. (تفسير الكمالين) والمشركين المشرك: من اعتقد شريكا صما أو عيره، وإنما حص الشارح عمومه؛ لأن مشركي العرب عبدة الأصنام، والمقصود ههنا هم. (تفسير الكمالين)

عطف على "أهل" في محد "يكن"، أي زائلين عما هم عليه حتى أي أي أتهم ألينة أي الحجة الواضحة وهي محمد في أسول من المد بدل من "البينة" وهو النبي في سنو ضعد في من الباطل. في كُنت أحكام مكتوبة قيمة في مستقيمة، أي يتلو مضمون ذلك وهو القرآن، فمنهم من آمن به، ومنهم من كفر. ومّ تُقرِّق آلم في أبو "كتب في الإيمان به الله في في المنافظ ويثه المنافظ وقبل محينة المنافظ من كفر المنافظ وقبل محينه المنافظ المنافظ والإنجيل الله المنافظ الم

حبر "بكى" واسمها الدين"، فـ ايكى القصة، و"من أهل الكتاب حال من قاعل "كفروا . (حاشية الحمل) بي رابدس عبد هم عدية [فحدف دلك؛ لدلالة الصلة عبيه. (تفسير الكمالين)] إشارة إلى أنه لم يدكر أهم ممكون عن مادا، لكنه معلوم؛ إذ المراد هو المكفر الذي كانوا عليه. (التفسير الكبير) فإن قبل: لم قال تعالى "كفروا" بنفض الماضي وذكر المشركين باسم الفاعل؟ أحيب بأن أهن الكتاب ما كانوا كافرين من أول الأمر؛ لأهم كانوا مصدقين بالتورة والإنجيل وتمعث محمد من خلاف المشركين فإهم ولدوا على عبادة الأوثان، وذلك يدل على الثبات على الكفر. (تفسير الخطيب)

ان حجه الوصحه يشير إلى أها صفة لموصوف مقدر، وهذه الآية فيمن آمن من الفريقين. (تفسير الكمالين) كسب فسه الح واستقامتها بطقها بالحق والعدل، أي يتلو مصمول ذبك فهو على تقدير مصاف، أو على جعل السبة إيقاعية محارية؛ لأنه لما قرأ ما فيها فكأنه قرأها، أو صحف محار عما فيها بعلاقة يتحاول. (تفسير الكمالين) وما تغرف ح وإنما أفرد أهل الكتاب بعد ما جمع أولا بينهم وبين المشركين؛ لأهم كابوا على علم به؛ لوجوده في كتبهم، فإذا وصفوا بالتفرق عنه كان من لا كتاب له أدحل في هذا الوصف. (تفسير المدارك) الاستثناء مفرع أي ما أمروا بشيء إلا لعبدة الله وطاعته. (تفسير الكمالين)

أي أن يعبدوه، فحذفت "أن" وزيدت اللام مخلصين له آلدين من الشرك حمدا مستقيمين على دين إبراهيم ودين محمد إذا جاء فكيف كفروا به؟ ويُقبمُوا الصّنوة ويُونُو آلرَكوه ودلك ديل المللة آلقيّمة يه المستقيمة. إنَّ آلَّذِينَ كَفُرُوا مِن أَهْلِ الكنب والمُشركس في در حهد حلدس فيه حال مقدّرة، أي مقدّراً خلودهم فيها من الله تعالى أولبك هذ شر آلربه يه الله الدس ، منوا وعمنوا الصلحت أولبك هر حنر آلربه يه الخليقة. جَزَاؤُهُم عبد راهم حمّتُ عذن إقامة خرى من تحييها آلاً أنهر خليين فيها أندا أندا وضي الله عنه عن معصيته ورضوا عنه بثوابه من الله لمن حنى ربه عنى ربه عنه عقابه فانتهى عن معصيته تعالى.

بسم الله الرحمن الرحيم

إد أِلرَاتَ الأَرْضُ حرَّكَت؛ لقيام الساعة رَلْرالها ﴿

اي معدوه لعده إشارة إلى دفع إشكال وهو: أن هده اللام لغرض، فنو فعل الله لغرض لكان ناقصا لذاته مستكملا بعيره، وهو محال؟ وحاصل اجواب: أن اللام ليس على أصبها، بل يمعني 'أن'، لكن صنيع غيره أوضح وأدل هذا القصود. الملة القيمة [الملة والدين بينهما تغاير اعتباري يصحح الإصافة. (تفسير الكمالين) قدر الموصوف؛ لئلا يدرم إضافة الشيء إلى صفته؛ فإنما بمرنة إضافة الشيء إلى نفسه. (تفسير الكمالين)

ال الدس كفروا شروع في بيال كل فريق ومقره. حواوهم متداً، وقوله: 'عدد رهم حال، وقوله: 'جات عدل" حبر، وهذا من مقابلة الحمع بالحمع، وهو يقتضي انقسام الأحاد على الآحاد، فيكول لكل واحد جدة، وقيل: الجمع باق على حقيقته، وأن لكل واحد جنات كما يدل عليه قوله: ٥٠ سن حد مدم له حسبه (الرحمن: ٤٦) ٥٠٥. له جد حد ه (الرحمن: ٢٦) فدكر للواحد أربع جنات وأدنى تلك اجنات مثل الدنيا بما فيها عشر مرات. (حاشية الجمل)

حالدس فيها عامله محذوف أي دخلوها أو أعطوها، ولا يحوز أن يكون حالاً من 'هم' في "جراؤهم'؛ لئلا يلرم الفصل بين المصدر ومعموله بأجبي. (حاشية الحمل) مكية أي في قول ابن مسعود وعطاء وجابر، وقوله: "مدنية" أي في قول ابن عباس وقتادة. (تفسير الخطيب) تحريكها الشديد المناسب لعظمها. وأخرجت آلأرض أثقالها في كنوزها وموتاها، فألقتها على ظهرها . وقال آلإنسن الكافر بالبعث مَا لَهَا في إنكارا لتلك الحالة. يُومَيِن بدل من "إذا" وجواها: يَحْتَرِثُ أَخْبَارَهَا في تخبر بما عمل عليها من خير وشر. بأنَ بسبب أن ربَّكَ أَوْحَى لَهَا في أمرها بذلك. وفي الحديث: "تشهد وشر. بأنَ بسبب أن ربَّكَ أَوْحَى لَهَا في أمرها بذلك. وفي الحديث: "تشهد على كل عبد أو أمة بكل ما عمل على ظهرها" يَوْمَيِن يضدُرُ آلنَّاسُ ينصرفون يومود

الكفار بالبعث. فأما المؤمن فيقول: فهد من وعد برخمل وصدق أسرسانها (يـسن ٥٠). (تفسير لكمالين) ما لها أي أي شيء للأرص رلزلت هذه المرة الشديدة من الزبران، وأحرحت ما فيها من الأثقال؛ استعظاما لما شاهده من الأمر اهائل، وتعجبا ما يرولها من العجائب التي لم تسمع بها الآدان، ولا ينصق بها السبال، ودبك عند المفحة الثانية حين ترلول وتلفظ أمواها أحياء، بكن المؤمن يقول بعد الإفاقة: همد من من الرخمن وصدق المرسولية، والكافر: فرمن بعنيا من مرقد في (يـسن ٥٠). (روح البيال وتفسير المدارث) تحدث أخبارها احتلف في هذا التحديث، فقيل هو كلام حقيقي بأل يحلق الله فيها حياة وإدراكا فتشهد بما عمل عليها من طاعة ومعصية، وهو الطاهر، وقيل: هو بحار عن إحداث الله فيها من الأحوال ما يقوم مقام التحديث بالنسال، و أحدث يتعدى إلى مفعولين الأول محذوف تقديره: الناس، والثاني: قوله: "أحدارها". (حاشية الصاوي) تخبر: أي تحبر الأرض بما عمل عليها من حير وشر، في الحديث: أتشهد على كل واحد بما عمل على ظهرها". (تفسير المدارك)

يومنذ إلخ. إما بدل من 'يومند' قبله، وإما منصوب لـ 'يصدر' وإما بـ "دكر' مقدرا، و'أشتاتا حال من 'الباس'، حمع شتيت أي متفرقين، وقوله: ليروا أعماهم' اللام متعلقة لـ 'يصدر'، وهو من الرؤية البصرية، فيتعدى بالهمرة بي اللهن أولهما الواو التي هي نائب الفاعل، وثانيهما 'أعماهم' أي بيروا حزاء أعمالهم. (حاشية الحمل)

من موقف الحساب أشَتَاتًا متفرقين، فآخِذُ ذات اليمين إلى الجنة، وآخذ ذات الشمال إلى النار، فَمَن يَعْمَلُ الشمال إلى النار لِيُرَوْأ أَعْمَلُهُمْ نَ أَي جزاءها من الجنة أو النار، فَمَن يَعْمَلُ مِتْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًا مِتْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًا يَرَهُ، فَي يو ثوابه، وَمَن يَعْمَلُ مِتْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًا يَرَهُ، فَي يرى جزاءه.

سورة والعاديات مكية أو مدنية إحدى عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم

وَٱلْعَدِيَنِ الخَيلِ تعدو في الغزو وتضبح ضَبْحًا ﴿ هُو صُوت أَجُوافُهَا إِذَا عَدْتُ فَٱلْمُورِيَنِ الخَيلِ تُورِي النارِ قَدْحًا ﴿ بحوافرها إذا سارت في الأرض ذات الحجارة

من موقف الحساب؛ وقال القاضي: من محارجه من القبور إلى الموقف. (تفسير الكمالين)

فمس يعمل: تقصير مواو في قوله: "ليروا أعماهم"، قال مقاتل: برلت في رحيس أحدهما كال يأتيه السائل فيستقل أن يعطيه التمرة والحسرة والحورة، وكال الآخر يتهاول بالدس اليسير كالكذبة والغيبة والنظرة، ويقول: إنما وعد الله تعلى المار على الكائر، فنزلت هذه الآية؛ لترعمهم في القبيل من الخير يعصوله، ولهدا قال عليه الصلاة والسلام: 'اتقوا النار ولو بشق تمرة، فمن لم يحد فكنمة طيبة"، ولتحذرهم اليسير من الذلب، وهدا قال الله العائشة: 'إياك ومحقرات الدلوب؛ فإل ها من الله طالبا'. (حاشية الصاوي) ير ثوابه: وقد يحور أن يكون ما روي من الآثار والأحبار في بطلان حيرات الكفار محمول على أنه لا يكون نحاة له من النار، ولكن تخفف علم العقوبة التي يستوجه على جناية ارتكبها سوى الكفر. (تفسير الكمالين)

مكية: أي في قول ابن مسعود وغيره، وقوله: 'أو مدنية' أي في قول ابن عباس وغيره، ويؤيده أنه عيد بعث حيلا فمصى شهر لم يأته منهم خبر فنزلت إعلاما له بما حصل منهم. (حاشية الصاوي) والعاديات: أقسم سبحانه تعالى بأقسام ثلاثة على أمور ثلاثة؛ تعظيما للمقسم به، وتشيعا على المقسم عبيه، والعاديات: جمع عادية، وهي الحارية بسرعة، من العدو وهو المشي بسرعة. (حاشية الصاوي) تعدو: فالياء في 'العاديات" مقعوبة من الواو. تضبع: يشير إلى أن "ضبحا مصدر منصوب بمعله المحذوف الواقع حالا منها. إذا عدت: وعبارة غيره: إدا عدون العدو: هو احري، في 'الصراح': العدو: احري. فالموريات قدحا: الإيراء: أخراح البار، والقدح: الضرب؛ فإن اخيل يضرب محوافرهن وسيالكهن الحجارة فيخرجن منها بارا. قدحا: القدح: الضرب والمست، وفي إعرابه الوجوه السابقة أي يقدح قدحا، فطاهر لفظ المفسر أنه منصوب بــــ الموريات"؛ فإن الإيراء يدل على القدح، ويحتمل أن يكون تمييزا. (تفسير الكمالين)

بالليل. فَٱلنَّغِيرَاتِ صُبْحاً : الخيل تغير على العدو وقت الصبح بإغارة أصحاها. فَأَثْرُن هيجن بِهِ. بمكان عدوهن أو بدلك الوقت نقعاً : غباراً؛ لشدة حركتهن. فَوَسَطَن بهِ بالنقع جَمْعاً : من العدو، أي صرن وسطه، وعطف الفعل على الاسم؛ لأنه في تأويل الفعل، أي واللاق عدون فأورين فأغرن. ن الإسس الكافر لرم لكبود : لكفور يجحد نعمه تعالى. وإنا على ديك أي كنوده سهد : لرم لكبود : لكفور يجحد نعمه تعالى. وإنا على ديك أي كنوده سهد : يشهد على نفسه بصنعه. وإنا ليحب آلخير أي المال لسديد : أي لشديد الحب له فيبخل به أفلا تعلم إذا عُتَمَ أثير وأخرج ما في آلقيور : من الموتى أي بعثوا. وخصل بين وأفرز من في الصدور : القلوب

فالمعرّ الله صبحة فالخيل التي تعير وقت الصباح. صبحة الح منصوب على الظرفية، وتحصيص الصبح؛ لألَّ الإغارة كانت معتادة فيه. (تفسير الكمالين)

قانو بن بعد فأثارت اخيل العبار. او بدلك الوقت الح يشير إلى أن الناء ظرفية، وأن الصمير إلى مكان أو إلى الوقت باعتبار، أو لأن السياق عبيه، وقد يجعن الضمير للإعارة، فالسناء سبية أو بنمسلابسة. (تفسير الكمالين) فوسطى به حمعا أي توسطن في ذلك الوقت من جموع الأعداء أي دخل في وسطهم. (روح البيان)

لكهور أي فيقال: كند البعمة أي كفرها، وبابه دحل، وفي الحديث: "الكبود الذي يأكل وحده، ويمنع رفده، أي عطاءه، ويضرب عبده ، وقال ذو البون المصري: الهبوع والكبود: هو الذي إذا مسه الشر جزوع، وإذا مسه الخير منوع. (حاشية الصاوي) بصنعه: أي عمله بنسان الحال بظهور أثره عليه.

لحب الحير فإن قنت: سمى الله حنس المان حيرا، وعسى أن يكون حنيثا وحراما؟ قلت: إنما سماه حيرا جريا عنى العادة، فإهم كانوا يعدون امال حيرا. اي المال عن عكرمة: اخير حيث ما وقع في القرآن هو المال، كما في قوله: "إن ترى خيرا". (تفسير الكمالين)

بين وأفرر أصل معنى انتحصيل كما ذكره الراغب: إحراج الله من القشر كإعراج البر من التبن، والدهب من المعدن، وهو يستلزم الإفراز والتبيين. (تفسير الكمالين) من الكفر والإيمان. إن ربَّم هم ومبد حسر تلعالم فيحازيهم على كفرهم. أعيد الضمير جمعاً نظراً لمعنى الإنسان، وهذه الجملة دلت على مفعول "يعلم"، أي إنا نجازيه وقت ما ذكر. وتعلق "خبير" بــ "يومئذ" وهو تعالى خبير دائما؛ لأنه يوم المجازاة.

سورة القارعة مكية ثمان آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

أعرعاً إلى القيامة التي تقرع القلوب بأهوالها. ما عدرها ته هويل لشألها، وهما مبتدأ وخبر، خبر "القارعة" وما أدرك أعلمك ما عدارعاً ويادة تمويل لها، و"ما" الأولى مبتدأ وما بعدها خبره، و"ما" الثانية وخبرها

من الكفر والاتنان أو عمل الحير والشر مطلقا، وتحصيص عمل القلب؛ لأنه الأصل. وهذه الجملة دلت على مفعول أيعلم أي إنا تحاريه وقت ما ذكر، وقرئ 'أن" بفتح اهمرة، و"حير ابلا الام"، فيكون مفعول في المعلم". (تفسير الكمالين) دلك على مفعول العلم أي المحدوف الذي هو عامل في اإدا، فهي مستألفة دالة على المفعول المحذوف. (حاشية الجمل)

و بعلى حدير في جواب عن سؤال وهو: كيف قال دلك مع أنه تعالى حدير هم في كل رمان؟ وحاصل الحواب. أن معاه أن رهم تعالى بحاريهم يومئذ على أعمالهم، فيجور بالعلم أو معاه عالم بعدم موحب لدجراء متصلا به، كما يسئ عنه تقييده بدلك اليوم، وإلا مطلق علمه تعالى محيط عا كان وما سيكون، وفي 'الكبير": وفائدة تحصيص ذلك الوقت في قوله: "يومئد" مع كونه عالما لم يرل أنه وقت اخراء، وتقريره: من المنك اليوم؟ كأنه لا حاكم يروج حكمه، ولا عالم تروج فتواه.

سوره العارعه الح ماستها لما قمه أنه تعلى لما ذكر بعثرة القبور وحتم السورة المتقدمة بقوله. 'إن رهم هم يومند لخبير" أتبعه بأحوال القيامة. كأنه قبل: وما دلث اليوم؟ فقيل: هو القارعة. (حاشية الصاوي)

وهم مسدا لفظ "ما" و"القارعة" مبتدأ وحبر، وفي أبي السعود: "ما" الاستفهامية خبر، و"القارعة" مبتدأ لا بالعكس، لما مر عير مرة أن محط الفائدة هو الخبر لا المبتدأ، ولا ريب في أن مدار إفادة الهول والفحامة ههما هو كلمة "ما" لا "القارعة"، وقوله: "خبر القارعة" أي القارعة الأول. في محل المفعول الثاني لـ "أدرى". يؤم ناصبة دل عليه "القارعة"، أي تقرع يكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوتُ : كغوغاء الجراد المنتشر بموج بعضهم في بعض؛ للحيرة إلى أن يُدْعَوْا للحساب. وَتَكُونُ الجبّالُ كَالْعَهْن المَفُوش : كالصوف المندوف في خفة سيرها حتى تستوي مع الأرض. فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوْزِينَهُ وَ بَان رجحت حسناته على سيئاته. فهُو في عبسه راضبة :

دل عليه القارعة إلى ولا يحوز أن يكون العامل عض القارعة" الأور؛ للفصل بيهما باحبر، ولا يحور أن يكون العامل لفظ القارعة الثاني والثالث؛ لأنه لا ينتئم الصرف معه من حيث المعنى، فتعين أن يكون ناصبه محدوفا دلت عليه "القارعة" أي تقرع القول يوم يكون الباس، و كالفراش خبر له يكون" الناقصة، أي يكون الباس مشبهين بالفراش، أو حال من فاعل ايكون التامة أي يوحدون ويحشرون حال كولهم مشبهين بالفراش. وفي تشبيه الباس بالفراش منابغات شتى، منها: الطيش الذي ينحقهم وانتشارهم في لأرض، وركوب بعصهم بعضا، والكثرة والصعف و لتدلل، وإحابة الداعي من كل جهة، وانتظاير إلى النار. (حاشية الجمل)

كالهراش الفراشة: الطير الذي يتساقط في البار، ولا يزال يتقحم على المصاح. (الصراح) ومثله في "القاموس". كعوعاء الحواد المتشر في القاموس"؛ الغوغاء: الحراد بعد أن يست جناحه، والمعروف أن الفراش يشله الدناب، عادته أن يلقي نفسه في البار إذا رأى صوء البار. (تفسير الكماس) وتكول الجمال الح إنما جمع بين حال الباس وبين حال الحجال؛ تبيها على أن تلك القارعة أثرت في الجبال العظيمة الصلبة حتى تصير كالعهن المفوش مع كونها عير مكلف، فكيف حال الإنسال الصعيف الذي هو مقصود بالتكليف واحساب.

كالصوف المدوف الصوف: الشعر يعطي جدد الصان، المدوف: الصوف المصروق بالمدف، كدا في الصراح". فأما من ثقلت مواريه موارين جمع مورون، وهو العمل الذي له وزن وحطر عدد الله، أو جمع ميران، وثقلها رجحاها؛ لأن الحق ثقين، والباطل حقيف، والحمع؛ متعضيم، أو لأن لكن مكنف ميزانا، أو لاحتلاف المورونات وكثرتها، قال ابن عباس خر: إنه ميران له لسان وكفتان، لايورن فيه إلا الأعمال، قالوا: توضع فيه صحف الأعمال أو تبرر الأعمال العرضية بصور حوهرية مناسبة ها في الحسن والقبح، يعني يؤتى بالأعمال الصالحة على صورة حسنة، وبالأعمال سيئة عنى صورة سيئة، فتوضع في لميزان، أي قمن ترجع مقادير حسناته فهو في عيشة راضية، من قبين الإسناد إلى السنب؛ لأن العيش سنب الرضا، وقال بعضهم: راضية أي راض صاحبها عنها، (تفسير الكريخي)

في الجنة، أي ذات رضا بأن يرضاها أي مرضية له. وأم من حقت موربيّه ت بأن رجحت سيئاته على حسناته فَأُمُّهُ فمسكنه هَ ونَهُ ت ومَآ تُرلِكَ مَا هية ت أي ما هاوية؟ هي دار حامية ت شديدة الحرارة، وهاء "هِيَهُ" للسكت، تثبت وصلاً ووقفا. وفي قراءة تحذف وصلاً.

سورة التكاثر مكية ثمان آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

أَلْهَنكُمْ شَغلكم عن طاعة الله آلتِّكاثُرُ :

دات رصا الح يشير إلى أن الكلمة للسب، وقد يُععل بمعنى المفعول، وأهل المعالي يدكروها مثالا للإسباد المجازي. (تفسير الكمالين)

بأن رححت الح أي وأوى إذا عدمت حسناته رأسا، إن قلت: إن ظاهر الآية يقتضي أن المؤمن العاصي إذا زادت سيئاته على حساته تكون أمه هاوية؟ وأحيب بأن دلك لا يدل على حلوده فيها، بن إن عامله ربه بالعدل أدحله البار بقدر ذبونه، ثم يُعرج منها إلى الحنة، فقونه: "فأمه هاوية" يعني انتداء إن عامله بالعدل، وهذا ما درح عليه المهسر، وقيل. المراد خفة الموارين حلوها من الحسنات بالكلية، وتلك موارين الكفار، والمراد نثقل الموارين حلوها من المسئات بالكلية، وتلك موارين الكفار، والمراد نثقل الموارين حلوها من السيئات بالكلية، أو وجود سيئات قبيلة لا تواري الحسنات، ونقي قسم ثالث هو من استوت حسناته وسيئاته، وحكمه: أنه يحاسب حسابا يسيرا، ويدخل الحنة، والحاصل: أن من وجدت له حسنات فقط أو رادت على سيئاته فهو في الجنة بغير حساب، ومن استوت حسناته وسيئاته فهو يُعاسب حسابا يسيرا ويدخل الحنة، ومن وحدت له سيئاته على حسناته فهو تحت المشية إن شاء عما عنه، وإن شاء عدبه بقدر حرمه ثم يدخل احبة، ومن وحدت له سيئات فقط سوهو انكافر ومأواه البار حالدا فيها، سأل الله السلامة. (حاشية الصاوي)

فمسكمه الح يشير على أن الأم ممعنى المسكن؛ لأها مسكن الولد ومقره ومأواه. (تفسير الكمالين) للسكت الح وعبارة "أبي السعود" وعيره: والهاء للسكت والاستراحة والوقف، وإدا وصل القاري حدفها، وقيل: حقه أن لا يدرج؛ لئلا يسقطها الإدراح؛ لأها ثابتة في المصحف، وقد أحير إثناتها مع الوصل. سورة النكاثر أي السورة التي ذكر فيها التكاثر، ومناسبتها لما قبلها أنه لما دكر أهوال القيامة ذم اللاهير

والمشتعلين عنها. (حاشية الصاوي) اهاكم التكاثر شعلكم التباري في كثرة المال، والتفاخر به وبالعشيرة.

التفاخر بالأموال والأولاد والرجال . حبى زراء ألمفار : بأن متم فدفنتم فيها أو عددتم الموتى تكاثراً. كلا ردع سؤف عنمون : أن كلا سوف عنمون : أي عددتم من في الوني تكاثر . كلا حقاً لو يعلمون علم ليعس : سوء عاقبة تفاخر كم عند النزع ، ثم في القبر. كلا حقاً لو يعلمون علم ليعس : أي علماً يقيناً عاقبة التفاخر ما اشتغلتم به . لرؤس الحجيم : النار جواب قسم محذوف منه لام الفعل وعينه وألقيت حركتها على الراء.

مأن متم فدفسم فيها أي فيقال: رار قبره إدا مات ودفل، والمعنى: ألهاكم حرصكم على تكثير أموالكم عن طاعة ربكم حتى أتاكم الموت، وأنتم على دلك. ولا يقال: إن الريارة تكون ساعة وتنقضي، والبيت يمكث في قبره؛ لأنا نقول: إن الموتى يرتحنون من القبور للحساب، فكان مدة مكثه في قبره ريارة له. والمقابر: جمع مقبرة لتثليث الباء: وهي المحل الذي تدفن فيه الأموات. (حاشية الصاوي)

أو عدد م الموسى تفسير ثال للريارة، فعر عن بنوغهم ذكر الموتى بريارة المقابر؛ تحكما بحم، وعبيه فزيارة المقابر كناية عن الانتقال من ذكر الأحياء إلى ذكر الأموات تفاجرا، وإنما كال تحكما؛ لأل ريارة القبور شرعت لتدكر الموت ورفص حب الدنيا وترك المناهات وانتفاجر، وهؤلاء عكسوا حيث جعلوا ريارة القبور سببا مريد القساوة والاستعراق في حب الدنيا، فحاصل الوجهين راجع إلى أن المراد بالريارة إما الانتقال إلى الموت أو الانتقال من ذكر الأحياء إلى ذكر الأموات والتفاجر بهم، ومن ذلك ما يقعله أهل زماننا من رخرفة النعوش والقبور وما يتبع ذلك مما هو مدموم شرعا وضعا، وأما ذكر مكارم الأخلاق والطاعات فيجور إن لم يكن على وجه العجب، بل على سبيل التحدث بالنعم أو ليقتدى به، (حاشية الصاوي)

أو عددن الموتى الح يعني ررتم المقابر، وعددتم في المقابر من موتاكم. (تفسير المدارث) وقال في 'الكبير": في تفسير الأية وحوه، أحدها: أهاكم التكاثر بالعدد، روي أها يزلت في بني سهم وبني عبد مناف، تفاحروا أيهم أكثر، فكان هو عبد مناف أكثر، فقال بنو سهم: عدوا محموع أحيائنا وأمواتنا مع بحموع أحيائكم وأمواتكم، فعلوا فراد بنو سهم فنزلت الآية، وهذه الرواية مطابقة بطاهر القرآن؛ لأن قوله تعالى: "حتى ررتم المقابر الدل عبى أنه أمر مضى، فكأنه تعالى يعجمهم من أنفسهم ويقول: هم إنكم أكثر منهم عددا فمادا ينفع؟

عاقبة التفاحر بيان مفعول العلم، وقوله 'ما اشتعشم به' جواب 'لو'. (حاشية الحمل)

حواب قسم محدوف أي قوله: 'لترون' جواب قسم محدوف، و 'أنفسهم' لتوكيد الوعيد. (تفسير المدارك) وليس حوابا _ 'بو"؛ لأنه محقق الوقوع فلا يعلق، وقوله: 'وحذف منه لام الفعل وعينه'؛ لأن أصله: لترأيون، فلام الفعل هي الهمزة.

نُمْ لِمَوْمَهَا تَأْكِيدُ عَبْنَ آلِيقِينَ تَ مصدر؛ لأنَّ رأى وعاين، بمعنى واحد. ثُمَّ لَتُسْطُنُ حذف منه نون الرفع؛ لتوالي النونات، وواو ضمير الجمع؛ لالتقاء الساكنين عومبد يوم رؤيتها عن آلنَّعيم ته ما يلتذ به في الدنيا من الصحة والفراغ والأمن والمطعم والمشرب وغير ذلك.

سورة والعصر مكية أو مدنية ثلاث آيات بسم الله الرحمن الرحيم

والعصر : الدهر، أو ما بعد الزوال إلى الغروب، أو صلاة العصر. إنَّ ٱلْإِنسَانَ الحَسر فَي الْإِنسَانَ الحَسر لفي خُسْرِ : في تجارته. إلَّا أَلَدس ، امنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ

لسال الح قال جمهور السنف: بأن السؤال سؤال امتنان لا توبيخ، كذا يقال عن الله عباس وغيره. (تفسير الكمالين) الدهر كذا روي عن الل عباس أنه، وإنما أقسم به؛ لأن فيه عبرة للناظرين، ولاشتماله على الأعاجيب الدالة على كمال قدرته وحكمته. (تفسير الكمالين) أو ما بعد إلح أي أو آجر ساعة عن ساعات النهار، وإنما أقسم به؛ لأنه محتق فيه أصل البشر آدم عليه.

ال الاسبال لفي حسر قال في الكبير": الألف واللام في الإنسان يحتمل أن تكون لنجنس، وأن تكول لنعهد، فلهذا ذكر المفسرول فيه قولين، الأول: أن المراد منه الحبس، ويدل على هذا القول استشاء الذين آمنوا" من الإنسال. والقول الثاني: امراد منه شخص معين، قال ابن عباس اسما: يريد جماعة من المشركين كالوليد بن المغيرة والعاص بن وائل والأسود بن المطلب، وقال مقاتل: نزلت في أبي هب، وفي خبر مرفوع: "أنه أبو جهل"، روي: أن هؤلاء كانوا يقولون: إن محمدا لفي حسر، فأقسم تعالى أن الأمر بالضد مما يتوهمون.

ث خاربه الح الحسران: ذهاب رأس مال التجارة، وخسران الإنسان في تصييع عمره الذي هو رأس ماله، بصرفه فيما لا يعيه، وعن بعضهم أنه قال: فهمت معنى سورة العصر عن بائع ثلح يقول: ارحموا علي من رأس ماله يذاب، (تفسير الكمالين)

وعملوا الصالحات أي امتثلوا المأمورات واحتنبوا المنهيات، واعلم أنه تعالى حكم بالخسران على جميع الناس إلا من أتى هذه الأشياء الأربعة: وهي الإيمان، والعمل الصالح، والتواصي بالحق، والتواصي بالصبر، والحكمة في دلك أن هذه الأمور اشتملت على ما يخص الإنسان نفسه وهو الإيمان وانعمل الصالح، وما يخص عيره هو التواصي بالحق وبالصبر، فإذا جمع ذلك فقد قام بحق الله وحق عباده. (حاشية الصاوي)

فليسوا في خسران ويواصوا أوصى بعضهم بعضاً بالدَّق أي الإيمان وَتَوَاصَوْاً بالصَّرْ : على الطاعة وعن المعصية.

سورة الهمزة مكية أو مدنية تسع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

ويُلْ كلمة عذاب، أو واد في جهنه لِكُلِ هُمزة لَمْزة : أي كثير الهمز والممز، أي الغيبة. نزلت فيمن كان يغتاب النبي الله والمؤمنين كأمية بن خلف والوليد بن أو العمل الوالعمل المغيرة وغيرهما. الدي جمع بالتخفيف والتشديد مالا وعدده : أحصاه وجعله المغيرة وغير الدهر. يحسب بن شريق المحلمة أنَّ ماله، أحلده : في الدهر. يحسب لجهله أنَّ ماله، أحلده .

اى الاندان أو القرآل أو كل حير من اعتقاد أو عمن أو احق الثابت الذي لا يصح إلكاره. (تفسير الكمالين) وبواصوا بالصبر الح كرر الفعل؛ لاحتلاف المفعولين، وتحصيص هذا التواصي بالذكر مع الدرجة تحت التوصي باحق؛ لإبرار كمال الاعتباء به، أو لأن الأول عبارة عن رتبة العبادة التي هي فعن ما يرصى به الله تعلى، واغلي عبارة عن رتبة العبودية التي هي ابرصا بما فعل المؤه فإن المراد بالصبر ليس محرد حسن النفس عما تتوق إليه من فعل وترك، بل هو تنقي ما ورد منه تعلى بالقبول، و برضى به ظهر، وباطه. (حاشية الجمل) عبى الطحه أي والصبر على المصائب يدخل في الأحير؛ لأن الحزع معصية. (تفسير الكمالين) سوره الحسول والمسته، لم قدمه أنه لم كان الإنسان في حسر، بين في هذه حال الحاسرين ومآهم. (حاشية أو الدي يعيبك في وجهث، واهمرة: من يعيبك في العيب. احصاد أي فهو من العدد، أي عده مرة بعد أحرى. (تفسير الكمالين) وجعد عده هكذا في السبح، وعن الو و معنى أوا؛ لأهما قولان في التفاسير، وعبارة احارل : أي أحصاه فهو مأحود من العدد، قيل. هو من لعدة أي ستعده وجعد دحيرة وعودا، من أخمل . احسان بال ماله الحدي يقور أن يكون مستألف استثناف لينيا واقع في حوب سؤن، كأنه قيل ما باله يجمع المال ويهتم به؟ ويخور أن يكون حالا من فاعل "جمع"، و أحده أي صن معداه المصارع أي يخده أي يغلده أي يؤسم إلى رتبة الخلود في الذنيا، فيصير خالدا فيها. (حاشية الجمل)

جعله حالداً لا يموت. كلاً ردع ليُنبَدنَ جواب قسم محذوف أي ليطرحن في الخطمة من التي تحطم كل ما القي فيها. ومَا أَذربك أعدمك ما الخطمة من المُوقدة من المسعرة. الله تشرف على الأفيدة من المه غيرها للطفها. إلها عليهم جمع الضمير رعاية لمعنى "كل" الها أشد من ألم غيرها للطفها. إلها عليهم جمع الضمير رعاية لمعنى "كل" الها معوب بعضم الحرفين وبفتحهما مُمَدّة في عَمَدٍ بضم الحرفين وبفتحهما مُمَدّة في عَمَدٍ بضم الحرفين وبفتحهما مُمَدّة في عمرو وحمرة وحمده وحمرة وحمده وحمدة وحمده وحمدة وحمده وحمدة وحمده وحمدة وحمده وحمدة وحمده وحمدة وحمده العمد.

سورة الفيل مكية خمس آيات بسم الله الرحمن الرحيم

أَلَمْ تَرَ استفهام تعجب أي اعجب كَيْفَ فَعَلَ رَبُّك بأضحنب ٱلَّفيل ﴿ هُو محمود،

حواب قسم محذوف أي والله ليصرحن. (تفسير أبي السعود) تحطم الحطم: الكسر، واحطمة: بار جهم، كدا في الصراح القلوب فتحرقها أي تعلو أوساط القبوب وتعشاها؛ فإن العؤاد وسط القلب، ومتصل بالروح، يعني أن تلك النار تحطم العظام وتأكل اللحوم وتدخل في أجواف أهل الشهوات، وتصل إلى صدورهم، وتستولي عبى أفتدهم. (روح البيان) للطفها أي ولذبك خصها بالذكر، أو لألها محل العقائد الزائعة. (تفسير الكمالين) مطبقة: أي مطبقة أبواها عليهم. (روح البيان)

في عمد محددة: جمع عمود كما في القاموس"، أي حال كوهم موثقين في أعمدة، و"محددة" من التمديد: السط والتطويل. (روح البيال) في عمد. قرأ الأحوان وأبو بكر بصمتين جمع عمود، بحو: رسول ورسل، وقيل: جمع عماد نحو كتاب وكتب، وروي عن أبي عمرو الصم والسكول، وهو تخفيف لهذه القراءة، والباقون عمد بعتحتين، فقيل: اسم جمع لعمود، وقيل: بل هو جمع له، وقال أبو عبيدة: هو جمع عماد، و"في عمد" يحوز أن يكون حالا من الضميرفي اعبهما أي موثقين، وأن يكون خبر استدأ مضمر أي هم في عمد، وأن يكون صفة للمؤصدة المؤصدة المقاء: يعبى فتكون المار داحل العمد. (حاشية الجمل)

ألم تر الحطاب لرسول الله ﷺ، وهو إن لم يشهد تلك الواقعة لكن شاهد آثارها، وسمع أحبارها فكأنه رآها. (تفسير البيضاوي) وفي "أبي السعود" وعيره: الرؤية علمية. هو محمود. وهو الفيل الأعظم، وكنيته أبو عباس، ونسبوا إليه؛ لأنه كان مقدمهم. (روح البيان) وأصحابه أبرهة ملك اليمن وجيشه، بني بصنعاء كنيسة؛ ليصرف إليها الحاج من مكة، فأحدث رجل من كنانة فيها، ولطخ قبنتها بالعذرة احتقاراً لها، فحلف أبرهة ليهدمن الكعبة، فجاء مكة بجيشه على أفيال مقدمها محمود، فحين توجهوا لهدم الكعبة أرسل الله تعالى عليهم ما قصه في قوله: أم حعل أي جعل مدهم في هدم الكعبة في حسل إحسار وهلاك؟ ورسل عدم طيرًا أبابيل إجماعات، ويلى: لا واحد له، وقيل: واحده أبول أو إبال أو إبيل كعجول ومفتاح وسكين. عبد حدد من سحم إطين مطبوخ. فعنهم الله تعالى كل واحد بحجره كورق زرع أكلته الدواب وداسته وأفنته، أي أهلكهم الله تعالى كل واحد بحجره المكتوب عليه اسمه، وهو أكبر من العدسة وأصغر من الحمصة. يخرق البيضة والرجل والفيل ويصل إلى الأرض.

روثا. (تفسير الكمايين) و د سند وطئته، وفي 'الصراح': الدوس. دوس اخصيد، وفي "الحمل': وصواله: وراثته

أي ألقته روثًا، وفي 'حاشية البيصاوي': ومعنى راثته أي أحرجه من دبرها. من الحمصة حمصة: حب يؤكل.

وقوله: "يخرق البيضة" البيضة: الخوذة. (الصراح)

الرهد أي أبرهة من نصبح الأشرم، وقوله. نصبعاء وهو بند باليمن الرهد بفتح الهمزة وسكون الموحدة معناه باخبشة: الأبيض الوحه. (تفسير الكمالين) كيسب، أي معبدا؛ بيصرف خاج إبيها من مكة. (تفسير الكمالين) أبابيل: كأساطير وعياديد، في "القاموس"؛ أبابيل فرق جمع بلا واحد. (تفسير الكمالين) طرا الماس اخ قال سعيد بن حبير. كانت طير من السماء م ير قبعها ولا بعدها مشها، وقالت عائشة : هي أشبه باخصاطيف، وقين: بن كانت أشناه الوطاويط أحمر وسوداء، وقين: إها العنقاء المعرب التي تضرب بها الأمثال. (تفسير القرضي) وما تم هلاكهم رجعت الطير من حيث جاءت إلى اتفسير احارل. (حاشية الحمل) كعجد في وحمعه عجاجيل، وقوله: ومعتاح وجمعه مفاتيح، وقوله: وسكين" وجمعه سكاكين.

وكان هذا عام مولد النبي ﷺ.

سورة قريش مكية أو مدنية أربع آيات بسم الله الرحمن الرحيم

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ : إلى الفهم تأكيد وهو مصدر "آلف" بالمدّ رِحْلَة ٱلشِّتَآءِ إلى اليمن

عام مولد البي أي قبل مولده محمسين يوما. (تفسير القرطبي) وهدا هو القول الأصح فإلهم يقولون: ولد عام الفيل ويحعلونه تاريخا لمولده، وقبل: كان عام الفيل قبل ولادته الله الربعين سنة، وقبل: بثلاث وعشرين سنة. (حاشية الجمل) سورة قريش أي السورة التي ذكر فيها الامتنان على قريش، وتذكيرهم بنعم الله: ليوحدوه ويشكروه. (حاشية الصاوي)

لابلاف في متعنق هذه الآية أوجه، أحدها: أنه ما في السورة قبلها من قوله: "فجعنهم كعصف مأكول"، قال الرغشري: وهذا بمرلة التصمين في الشعر، وهو أن يتعلق معنى البيت ذي قبله تعنقا لا يصح إلا به، وهما في مصحف أبي سورة واحدة بلا فصن، وعن عمر: أنه قرأهما في الركعة الثانية من المغرب، وقرأ في الأولى بسورة والتين إلى هذا ذهب أبو الحسن الأحفش، إلا أن الحوفي قال: ورد هذا القول جماعة بأنه لو كان كذلك بكان الإيلاف بعض سورة ألم تر وفي إجماع الحميع عنى الفصل بينهما ما يدل عنى عدم ذلك، الثاني: أنه مضمر تقديره: فعلنا ذلك، أي إهلاك أصحاب الفيل لإيلاف قريش، وقين: تقديره: اعجبوا لإيلاف قريش رحلة الشتاء والصيف وتركهم عبادة رب هذا البيت، الثالث: أنه قوله: "فيبعبدوا" وإنما دخلت الهاء لما في الكلام من معني الشرط، أي فإن م يعبدوه لسائر نعمه فليعبدوه لإيلافهم؛ فإنما أضهر نعمه عليهم. (حاشية الحمل)

لإبلاف قريش لتأليف القريش، فأليقهم سفرة الشتاء والصيف، متعنق بقوله تعالى: ﴿ فبعسوا رس هذا سس ١٤ . (تفسير البيضاوي) تأكيد أي لما قبعه الظاهر جعله بدلا عنه كما في سائر التفاسير، أطلق الإيلاف ثم أبدل للقيد بنفعول عنه لتعظيم. (تفسير الكمالين) آلف أي بزية "أفعل من الألفة المعروفة كـ آمن إيمانا . (تفسير الكمالين) رحلة الشتاء الى اليمن لأن هوائه حار، والرحلة مفعول به _ إيلافهم "، وقد يُععل الإيلاف بمعنى العهد في الرحلة مصوب بنزع الخافض أي بلرحية أو على الرحية، قال في الغربيين: معنى يؤالف يعاهد ويصاح، وقعيم آلف على رنة فاعل، ومصدره ألاف بعيرياء، وقد يكون الفعل منه آلف على وزن أفعل، ومنه يعلم وجه القراءة بالياء وعدمها، كما هو قراءة ابن عامر، قال: والإيلاف: عهود كان بينهم وبين المبوك، كان هاشم يؤالف إلى منك الشام، والمطنب إلى اليمن، ويوفل وعند شمس يؤالفان ملك مصر واحبشة، وفي القاموس " الإيلاف في التنزيل العهد، أخذ هاشم من ملك الشام، وكان يؤالف إلى الشام، وعبد شمس على احبشة،

و رحمة ٱلصِّيفِ إلى الشام في كل عام يستعينون بالرحلتين؛ للتجارة على الإقامة عكم المحكة لحدمة البيت الذي هو فخرهم، وهم ولد النضر بن كنانة. فليعَلَدُوا تعلق به "لإيلاف" والفاء زائدة رت هذا آلبيت ت الذي أطَعَمهُم من حُوعٍ أي من أجله و كان يصيبهم الجوع؛ لعدم الزرع بمكة وخافوا جيش الفيل.

سورة الماعون مكية أو مدنية أو نصفها ونصفها ست أو سبع آيات بسم الله الرحمن الرحيم

– والمطلب إلى اليمن. ونوفل إلى فارس. وكان تجار قريش يختفون إلى هذه الأمصار بحيال هذه الأخوة. فلا يتعرص لهم، وكان كل أح منهم أحد حيلا من منك ناحية سفره أمانا له، واللام للتعجب أي اعجبوا لإيلاف قريش. (تفسير الكمالين) والصيف وكال الأصل رحلتي الشتاء والصيف على لفط التثبية، إلا أنه أفرد الرحلة لا من البس. (تفسير الكماس) عكة. كان واديا لاررع فيه ولا ضرع. (تفسير الكماس) وهم ولد النصر بن كنابة ولان، يقبوا بذلك؛ لكسبهم المان وجمعهم بالتجارة، والقرش والتقرش: التكسب، والجمع يقال: فلان يقرش بعياله، ويقرش أي يحمع، وهم كانوا تجارا حراصا على جمع المال، وعن ابن عباس ١٠٪: سموا بدلث باسم دابة بحرية عظيمة في البحر، لا تمر الشيء من العث والسمين إلا أكله، وهي تأكل ولا تؤكل، وتعبو ولا تعبي، كدا في "المعام'، وفي "القاموس': قرشه يقرشه: قطعه وجمعه من ههما وههما، وصم بعصه إي بعض، ومنه قريش لحمعهم إلى الحرم، أو لأهم كانوا يتقرشون البياعات فيشتروها أو لأن النصر بن كنانة احتمع في ثوبه يوما فقالا تقرش، أو لأنه حاء إلى قومه فقالوا: كأنه جمل قرش أي شديد. أو لألهم كانوا يعتشون الحاح فيسدون خبتها، وسميت عصغر القرش، وهو دابة بحرية يُغافه دواب البحر كنها. (تفسير الكمالين) لعدم الزرع. وأيضا أمهم من خوف اجذام، فلا يصيبهم ببندهم اخذام، وأمنهم من حوف أن تكون اخلافة في عيرهم. (التفسير الكبير) وحافوا حيش الفيل وهذا وجه مناسبة هذه السورة لما قبنها. (حاشية الحمل) أو نصفها ونصفها أي نصفها الأول نزل بمكة في العاص بن وائل، والثاني: بالمدينة في عند الله بن أبي ابن سنول المنافق، وعلى القول بأن جميعها مكي تكون توبيخا لكفار مكة كالعاص بن وائل وأصرابه، وتسميتهم المصلين بأها مفروصة عبيهم، وعلى القول بأنه مدني يكون توبيحا بمنافقين الكائين في المدينة كعبد الله بن أبي وأصرائه، وتكديبهم بالدين باعتبار باطنهم، والعبرة عني كن بعموم النفظ لا بخصوص استب، فالوعيد المذكور الله اتصف بتلك الأوصاف. (حاشية الصاوي) أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِينِ ثِ بِالحسابِ والجزاء، أي هل عوفته، وإن لم تعرفه ود لك بتقدير "هو" بعد الفاء آلَذِى يَدُعُ ٱلْيَتِيمَ يَ أي يدفعه بعنف عن حقه. ولا يخضُ نفسه ولا غيره على طعام آلمشكِين أي أي إطعامه. نزلت في العاص بن وائل أو الوليد بن المغيرة. قَوَيْلُ للمُصلِينَ أَلَيْنَ هُمْ عَن صَلَابَهِ بن وائل أو الوليد بن المغيرة. قَوَيْلُ للمُصلِينَ هُمْ يُرَآءُونَ هُمْ عَن صَلَابَهِ سَاهُونَ فِي عَافِلُونَ يؤخروها عن وقتها. آلَذينَ هُمْ يُرَآءُونَ فِي الصلاة وغيرها. ويضغون آلماعُون يَ كالإبرة والفأس والقِدْر والقَصْعَة.

أي هل عوفته إلح يعني أن الرؤية علمية بمعنى المعرفة الذي يتعدى إلى المفعول واحد. (تفسير الكمالير) تتقدير هو: وهذا التقدير ليس بلارم، بل يجوز جعل اسم الإشارة مبتدًا، والموصوف حبره، وعلى كل فالجملة اسمية، فلذا قرنت بما الفاء الواقعة في حواب الشرط المقدر، كما قدره الشارح. (حاشية الحمل)

يدع اليتيم. الدع: الدفع بالعنف والجموة، جعل منع المعروف والإقدام على إيداء الصعيف عمم التكديب بالجزاء. (تفسير الكمالين) بعنف: العنف: الشدة والقسوة. (الصراح)

الدس هم الح يجور أن يكون مرفوع المحن، وأن يكون منصوبه، وأن يكون محروره تابعا نعتا أو بدلا أو بيانا، وكدلث الموصول الثاني، إلا أنه يحتمل أن يكون تابعا للمصلين، وأن يكون تابعا للموصوب، وقوله: "يرايون" أصله يراثيون كيقاتبون، ومعنى المرآة أن المراثي يرى الناس عمنه وهم يرونه الثناء عبيه، فالمفاعلة فيها واضحة، وقد تقدم تحقيق ذلك. (حاشية الجمل)

عافلون يؤخرونها عن وقتها، بيان لوجه الغفلة، كدا أحرجه أبن حرير عن سعد بن أبي وقاص مرفوعا، وعن الله عباس هم المنافقون يتركون الصلاة في السر يصلونها في العلانية، وعن الحسن قال: احمد لله الذي قال: عن صلاقم، ولم يقل: في صلاقم، فإن السهو في الصلاة لا يخلو عنه مسلم نوسوسة شيطان أو حديث نفس. (تفسير الكمالين)

كالإسرة والمهاس إلح أحرج النسائي عن ابن مسعود: كما نعد الماعول على عهده على عارية الدلو القدر، راد المزار: والفأس، ولابن أبي حاتم بيفظ الماعول منع الدبو أشباه ذلك، ولابن أبي حاتم عن عكرمة: رأس الماعول: ركاة المال وأدناه المتحل، والدلو والإبرة، وقيل: الماعول ما لا يحل المنع عنه مثل الملح والنار. والماعون: فاعول من المعلى بمعنى الشيء الحقير، يقال: ما له معن، أي شيء قليل، قاله قطرب، كما نقل عنه البعوي وغيره، هو مفعول من أعانه فقلب وتصرف فيه. (تفسير الكمالين)

سورة الكوثر مكية أو مدنية ثلاث آيات بسم الله الرحمن الرحيم

الكوثر: الخير الكثير من النبوة والقرآن والشفاعة ونحوها. فصل لراك صلاة عيد النحر وَاتَحَرِّ : المنقطع عن النحر وَاتَحَرِّ : المنقطع العقب. نزلت في العاص بن وائل سمى النبي أما أبتر، عند ونن وائل سمى النبي المنقطع العقب. نزلت في العاص بن وائل سمى النبي المنقطع العقب. نزلت في العاص بن وائل سمى النبي المنقطع العقب. نزلت في العاص بن وائل سمى النبي المنقطع العقب. نزلت في العاص بن وائل سمى النبي المنقطع العقب. النبي المنقطع العقب. النبي المنافق النبي المنافق النبي المنافق النبي المنافق النبي النبي المنافق النبي النبي النبي المنافق النبي النب

مكنة أي في قول ابن عناس والكلبي ومقاتل والحمهور، وقوله: أو مدنية أي في قول الحسن وعكرمة ومحاهد وقتادة، والمشهور الأول، ويؤيده سبب البرول وهو: أن العاص بن وائل السهمي تلاقي مع رسول الله في المسجد عند ناب بني سهم، فتحدثنا وناس من صناديد قريش حنوس في المسجد، فنما دحل قالوا له: من الدي تحدث معه؟ فقال. دلك الأنتر يعني به النبي على به وكان قد توفي ولده القاسم، فنما قال تلك القالة بريت السورة تسلية وتبشيرا له بي رحاشية الصاوي)

هو هو في الحمه التي روى مسلم عن أنس أنه أن قال: أتدرون ما الكوثر؟ قلبا: الله ورسوله أعلم، قال: 'فإنه هر وعدني ربي، هو حوص ترد عليه أمتي يوم القيامة'، احديث. وهذا يشعر بأن الحوض هو النهر، فإن قلت: الحوص في الموقف والنهر في الحمة؟ قلبا: الصحيح كما قال القرضي. إن لنبي أن حوصين، أحدهما: في الموقف على الصراط، والآخر: داحل الحنة، وكل منهما يسمى كوثرا، وينتني عليه كلام المصلف، وهو ضاهر حديث مسلم. أو الكوتر الحل فوعل من الكثرة كنوفل من النفل، اسم حوهر أو صفة ككوثر، وصيغته للمنالعة وموضوفه مقدر وهو الخير، (تفسير الكمالين)

وانحر أمر من النحر وهو الإبل ممزنة الدبح في النقر والعدم. سكت أي هدياك وصحايات، وهو في لإبن ممرلة الدبح في النقر والعدم، وحص الصلاة والنحر بالذكر؛ لأن الصلاة محمع العنادات وعماد الدين، والنحر فيه إطعام بطعام، ولا شك أنه قيام بحقوق العناد، ففي تنك الخصنتين القيام بحقوق الله وحقوق عناده. (حاشية الصاوي) الاسر أي مقطوع الدنب، فهذا استعارة شبه الولد والأثر الناقي بالدنب؛ لكونه حلفه وعدمه لعدمه، وقدت نسل كل من عادى من النبي من النبي الله ويقي على معاداته. (تفسير الكمالين) العقب عقب الرجل: ولذه وولد ولده. (الصراح) والعاقبة: الولد. (الصراح)

سورة الكافرون مكية أو مدنية ست آيات، **نزلت** لما قال رهط من المشركين للنبي عبد آلهتنا سنة ونعبد إلهك سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

برلب أخرج ابن جرير والطبراي عن ابن عباس: أن قريشا دعت رسول الله ﷺ على أن يعطوه مالا، فيكون أعلى أخرج ابن جرير والطبراي عن ابن عباس: أن قريشا دعت رسول الله ﷺ على أن يعطوه مالاً تذكرها بسوء أعلى أهل مكة ويتزوجوه ما أراد من النساء، فقالوا: هذا لك يا محمد، وكف عن شتم آلهتنا، ولما تذكرها بسوء فإن لم تفعل، فإنا بعرض عبيث حصدة واحدة ولك فيها صلاح، قال: ما هي؟ قالوا: تعبد آلهتنا سنة ونعبد إهك سنة، قال: انظر ما يأتيني من ربي عز وجل من الوحي من عبد الله، فنزلت "قل يا أيها الكافرون".

قل يا أيها الكافرول المخاصون كفرة مخصوصون قد عدم الله ألهم لا يؤمنون، روي أن رهطا من قريش قالوا: يا محمد هلم فاتبع دينا ونتبع دينك، تعبد آلهتنا سنة ونعبد إلهك سنة، فقال: معاذ الله أن أشرك بالله غيره، قالوا: فاستلم بعض آلهتنا نصدقك ونعبد إلهك، فنزلت، فغدا إلى مسجد الحرام وفيه الملاً من قريش فقرأها عنيهم فأيسوا. (تفسير المدارك)

لا أعد قال في البيضاوي: أي فيما يستقس؛ فإن 'لا لا تدحل إلا على مضارع بمعنى الاستقبال، كما أن "ما لا تدخل إلا على مصارع بمعنى الحال، وأيضا في أروح البيان! أي فيما يستقبل؛ لأن "لا" لا تدخل غالبا إلا على مضارع في معنى الاستقبال كما أن أما لا تدحل إلا على مصارع في معنى الحال، ألا ترى أن أن تأكيد فيما ينفيه "لا"، قال الحليل في "لن أصله 'لا والمعنى: لا أفعل في المستقبل ما تطسونه مني من عبادة آهتكم، ومثله في "أبي السعود وعيره، لكن قال في "الكبير": الوجه الثالي: أن نقلب الأمر، فنجعل الأول للحال والثالي للاستقبال، والدليل على أن قوله: "ولا أنا عابد ما عبدتم لاستقبال أنه رفع لمهوم قولنا: "أنا عابد ما عبدتم ولا شدك أن هذا للاستقبال بدليل أنه لو قال: 'أنا قاتل زيدا فهم منه الاستقبال، الوجه الثالث: قال بعضهم: كل واحد منهما يصلح للحال والاستقبال، ولكنا تحتص أحدهما بالحال والثاني بالاستقبال؛ دفعا للتكرار.

ق الاستفال أي هذا في قوم عدم الله ألهم لا يؤمنون أبدا، فأحبر ببيه بدلك؛ لتظهر شقاو تهم. (حاشية الصاوي)

مَا أَعْبُدُ ﴿ عَلَمَ اللهُ منهم أَهُمَ لَا يؤمنون، وإطلاق "ما" على الله على وجه المقابلة. لَكُرْ دِينُكُرْ الشرك وَلِيَ دِين ﴾ الإسلام. وهذا قبل أن يؤمر بالحرب. وحذف ياء الإضافة القراء السبعة وقفاً ووصلاً. وأثبتها يعقوب في الحالين.

سورة النصر مدنية ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا جَاءَ نَصْرُ ٱللّهِ نبيه ﷺ على أعدائه وَٱلْفَتْحُ : فتح مكة. ورأيت آلبًس يذخلونَ في دين آللهِ أي الإسلام أفواحًا : جماعات بعد ما كان يدخل فيه واحد واحد، وذلك بعد فتح مكة جاء العرب من أقطار الأرض طائعين.

ولي: بفتح ياء لنافع وابن كثير وحفص، وسكونها للباقين. (تفسير الكمالين)

إذا حاء بصر الله إلى المحيء في الأصل: اسم للموجود العائب إذا حصر، والمراد حصل وتحقق. ففيه استعارة تبعية، حيث شبه حصول النصر عند حضور وقته بالمحيء، ثم اشتق منه لفظ "جاء معنى 'حصل"، وعبر بالمحيء إشعار، بأن الأمور متوجهة من الأزل إلى أوقاها المعينة لها، وأن ما قدر الله حصوله فهو كالحاصل، كأنه موجود حضر من غيبته. و إذا " ضرف كما يستقبل من الرمان منصوب أسل سنح الواقع جواها، وهي على باها إن كان السورة برلت قبل الفتح، فإن كان النزول بعد الفتح في إذا بمعنى 'إذ" متعنقة بمحذوف تقديره: أكمل الله الأمر وأتم المعمة على العباد. (حاشية الصاوي) إذا حاء العامل في "إذا الحراء على قول الأكثر، ولا يمنع الفاء من العمل قبل الشرط، وليس إدا مصافا إليه على مدهب المحققين. (تفسير الكمالين)

والفتح فتح مكة ويمكن أن يراد بالنصر هو المدد الملكوتي والتأييد القدسي بتحبيات الأسماء والصفات، وبالفتح هو الفتح المطلق الدي لا فتح وراءه، وهو فتح باب الحصرة الإهية الأحدية، والكشف الداتي، ولا شك أن الفتح الأول هو فتح ملكوت الأفعال في مقام القب بكشف حجاب حس النفس بإفياء أفعالها في أفعال الحق. والثالي: هو فتح هو فتح حبروت الصفات في مقام الروح بكشف حجاب حيالها بإفناء صفاتها في صفاته. والثالث: هو فتح لاهوت ابدات في مقام النسر بكشف حجاب وهمها بإفناء ذاتها في ذاته، ومن حصل به هذا النصر والفتح الناطني حصل له النصر والفتح من باب الرحمة وعند الوصوب إلى نهاية النهايات لا ينقى من السخط أثر أصلاء ملخص من "روح البيان".

فسبَحْ محمّد ربّك أي متلبساً بحمده وَٱسْتَغْفِرْهُ ۚ إِنَّهُۥ كَان تُوَابًا ۚ يَ وكان ﷺ بعد نزول هذه السورة يكثر من قول: "سبحان الله وبحمده، أستغفر الله وأتوب إليه"، وعلم بما أنه قد اقترب أجله، وكان فتح مكة في رمضان سنة ثمان. وتوفي ﷺ وبيع الأوّل سنة عشر....

واستغفره. أي اطلب غفرانه؛ لتقتدي بك أمتك في المواضة على الإيمان، أو استعفر هضما لنفسك كما دكره 'الحطيب' وغيره، 'روح البيان'، ونبه به على أن العاقل إدا قرب أجله يبعي أن يستكثر من التوبة.

يكثر من قول روي عن عائشة أها تقول: وكان الله الكثر أن يقول في ركوعه: سنحانك اللهم وخمدك، النهم اغفر لي، يتأول القرآن، رواه البخاري. (تفسير الكمالين)

وعلم ها وعن ابن عمر: برلت هذه السورة عنى في حجة الوداع، ثم نزل ﴿ أَبُوا ا كُمِتُ كُمْ دَسُكُمْ و أَمْمَتُ مَسُنَ عُمْتِي ﴾ (المائدة: ٣)، فعاش النبي ﷺ بعدها ثمانين يوما، ثم برلت آية الكلالة، فعاش بعدها خمسين يوما، ثم بزل ﴿ تَقُوا بَوْم تُرْجَعُون فِيه بِي الله ﴾ (البقرة: ٢٨١) فعاش بعدها أحدا وعشرين يوما، وقيل: سبعة أيام، وقيل: عبر دلث. وقال الرازي: اتفق الصحابة على أن هذه السورة دلت على نعي رسول الله ﷺ ودلك لوجوه، أحدها: أهم عرفوا دلك لما حطب رسول الله ﷺ عقب السورة، وذكر التحيير، وهو قوله ﷺ في حطبة لم نرلت هذه السورة: بن عبد حيره لله نعال بن بدنيا وبين هائه، فاحتار فيه الله والدين أقواجا دل بأنفسا وأموالنا وأبائنا وأولادنا، ثانيها: أنه لما ذكر حصول النصر والفتح ودحول الناس في الدين أقواجا دل دلك على حصول الكمال والتمام، وذلك يعقمه الروال والنقصال كما قيل:

إذا تم أمر بدا نقصه توقع زوالا إذا قيل: تم

ثالثها: أنه تعالى أمره بالتسبيح والحمد والاستعفار مطلقا، واشتعاله بذلك يمنعه من اشتغاله بأمر الأمة، فكان هذا كالتبيه على أن أمر التبليغ قد تم وكمل، وذلك يقتضي القضاء الأحل؛ إد لو بقي ﷺ بعد دلك لكان كالمعزول من الرسالة، وذلك غير جائز. (حاشية الجمل)

وتوفي إلى إلى قلت: إن سنة عشر حج فيها وتوفي فيها ولده إبراهيم، فالصواب سنة إحدى عشر؟ وأجيب: بأن المراد على تمام عشر من الهجرة إلى المدينة، ودلك لأن الهجرة كانت لاثنتي عشرة حلت من ربيع الأول فكانت وفاته على رأس العاشرة بالنظر لجمعل التأريخ من الهجرة، وإن كانت لشهرين وشيء مضت من الحادية عشرة، إذا اعتبر التاريخ من أول السنة الشرعية وهو امحرم فيضح أن يقان: توفي سنة إحدى عشرة بالنظر لجمعل التاريخ من يوم دخوله المدينة. (حاشية الصاوي)

سورة أبي لهب مكية خمس آيات أي بالإجماع بسم الله الرحمن الرحيم

لا دعا الله وقال: "إني نذير لكم بين يدي عذاب شديد"، فقال عمه أبو لهب: رواه الشيخان تبا لك، ألهذا دعوتنا، نزلت

تَبَتْ خسرت يدا أى لهب أي جملته، وعبر عنها باليدين بحازاً؛ لأنّ أكثر الأفعال تزاول بهما، وهذه الجملة دعاء ولن إلى خسر هو، وهذه خبر كقولهم: أهلكه الله وقد هلك. ولما خوفه النبي بالعذاب فقال: إن كان ما يقول ابن أخي حقاً فإني أفتدي منه بمالي وولدي نزل: ما أغى عنه ماله. وما كسبه، أي ولده، و"أغنى" بمعنى "يغني". سيضلى بار، دان لهب إلى تلهب وتوقد، فهي مآل تكنيته؛

لم دعا أي بادي، وقوله: "قومه' أي المؤمين والكافرين. (حاشية الصاوي) ثب الح الأولى دعاء والثابي كما دكره المصلف، وحكي عن الفراء، وقيل: الحملتان دعائيتان، الأولى: دعاء على يديه، والثابي: دعاء على نفسه. (تفسير الكمالين) ست حسرت وهنكت، في انصراح': التباب: الحسار واهلاك، يقال منه تبت يداه. كسبه: يشير إلى أن "ما" مصدرية، يحتمل كولها موصولة.

اي ولده [لأن ولد الإنسان من كنسه، وقيل: الذي ورث من أبيه.] وكان ولده عتبة شديد الأدى للنبي " فقال البي " : عبه مستد حده من من من الله على الله على الله الشام البي " : عبه مستد حده من هذه الدعوة، فكان أبو لهب يعرف أن هذه الدعوة لا بد أن تدركه، فسافر إلى الشام فأوضى به الرفاق لينجوه من هذه الدعوة، فكانوا يخدقون به إذا نام؛ ليكون وسطهم، والحمل محيطة به وهم محيطون عام والركاب محيطة عجم، فلم ينفعه ذلك بل جاء الأسد فتشمم الناس حتى وصل إليه فاقتلع رأسه، وإنما كان الولد من الكسب لقوله الله المعلمين الحطيب)

فهي مال تكبيته أي مرجعها أي أن تكبيه آلت ورجعت إلى أن تحقق معناها، فصار أبا لهب ملازما لبنار. وقوله: "لتنهب وجهه إلح' علة لتكبيته بما ذكر، أي أنه كبي أولا بهذه الكبية لتنهب وجهه إخ. ثم رجع أمره إلى أن صار من أهل النار وملازما لها، وعنارة 'الكرحي": قوله: 'فهي مآل تكبيته" جواب كيف ذكره ==

لتلهب وجهه إشراقاً وحمرة. و مرائه عطف على ضمير "يصلى" سَوَّغه الفصل بلقعول وصفته، وهي أمّ جميل حماله بالرفع والنصب الحطّب الشوك الشوك والسعدان تلقيه في طريق النبي المناه على حدها عنقها حنل من مسد أي أي المداد بالمناه الحطب" الذي هو نعت لـ "امرأته"، أو خبر ليف. وهذه الجملة حال من "حمالة الحطب" الذي هو نعت لـ "امرأته"، أو خبر مبتدأ مقدّر.

سورة الإخلاص مكية أو مدنية أربع أو خمس آيات

- نكبيته دون اسمه وهو عند العزى مع أن دلك إكرام واحترام، وإيصاحه: أنه دكره بكبيته لموافقة حاله لها؛ فإن مصيره إلى النار دات اللهب، أو لأنه لم يشتهر إلا بكنيته دون اسمه، أو لأن دكره باسمه خلاف الواقع حقيقة؛ لأنه عند الله لا عبد العرى وإنما كبي نتنهب وجهه إخ، قوله: "وهي أم جميل وهي ست حرب أحت أبي سفيان، كذا في "المدارك".

الرقع أما الرقع فعلى أنه بعت لــــ"إمرأته"؛ لأن الإصافة حقيقية؛ إذ المراد المضي، ولأنه صيعة مبانعة وهي صفة مشهة وجور أيضا أن يكون مرفوعا على الندلية وأن يكون حبر المبتدأ المصمر، أي هي حمالة وهذه الوجوه على تقدير أن يكون امرأته معطوفا عنى الضمير المستكن، وأما إذ كان مبتدأ فهي حبره، ويكون من عطف الجملة على الجملة، وأما النصب فعلى الذم، أي أعني حمالة الحطب. (تفسير الكمالين)

نله في طريق البي الح كدا روي عن ابن عباس والضحاك، والمعنى: أن حاله في جهيم على الصورة التي كانت عليها في الدنيا حين تحمل الشوك على ظهرها، وقبل معناه: أن امرأته حاملة الحطب في الدنيا، وعلى هذا فلا يكون حالا، وعن مجاهد وقتادة: ألها كانت تمشي بالسيمة وتنقل الحديث وتلقي العداوة بين الناس وتوقد بار الشر، فالحطب مستعار لسميمة، وقال ابن حجر: حمالة الحصايا، فالحطب مستعار للحطايا والأورار؛ لأن كلا منها مبدؤ الإحراق. (تفسير الكمالين)

مى مسد قيل: إها في الدنيا كانت تحتطب في حل من ليف تجعنها في عنقها، فبينهما هي دات يوم حامنة للحزمة فقعدت على حجر؛ لتستريح إدا أتاها منك فجدها فأهنكها حنقا بجبنها، وقيل: هذا في الآخرة، قال ابن عناس: هو سلسلة من حديد ذرعها سنعون دراعا تدخل من فيها وتحرح من دبرها، وفي "الصراح": الليف: الذي عنى عنق النخنة. (حاشية الصاوي تتغير ما) سورة الاحلاص مناستها ما قبلها أنه ما تقدم في التي قبنها ذكر عداوة المشركين له من ولا سيما أقرب الناس إليه هو عمه أبو هب حاءت هذه السورة مصرحة بالتوحيد رادة عنى عندة الأوثان تسنية له تر، وإشعارا بأن من تعنق بالله لا يكنه إلى غيره ولا يعتريه حرب. (حاشية الصاوي)

بسم الله الرحمن الرحيم سئل النبي ﷺ عن ربه، فنزل

قُلْ هُو الله أحدُ : فــ "الله" خبر "هو" و "أحد" بدل منه أو خبر ثان. الله الصّمَدُ : مبتدأ وخبر، أي المقصود في الحوائج على الدوام. لَمْ يَلِدُ لانتفاء بحانسته. ولم يُولَدُ : لانتفاء الحدوث عنه. ولم يكى لَهُ، كُفُوا أحدُ : أي مكافئا وتماثلا و "له" متعلق بــ "كفواً"، وقُدّم عليه؛ لأنه مَحطُّ القصد بالنفي، وأحر "أحد" وهو اسم "يكن" عن خبرها؛ رعاية للفاصلة.

سسل النبي إلى رواه أحمد والترمذي، فــــ"لله ' خبر 'هو' وعائد على المسؤول عنه أي الذي سألتم عنه هو الله واحد بدل عنه أي الحلالة، أو حبر ثال وقيل: الضمير ببشأن وجمنة 'الله أحد' حبره. (تفسير لكمالين) الصمد: الصمد: السيد ومن يصمد في الحوائج، والغني، كذا في 'الصراح".

المقصود وهو فعل بمعنى مفعول كانقصص بمعنى المقصوص والغلق فمعنى المعنوق من صمد إليه، وقيل: الصمد الدي قد كمل في جميع أنواع السؤدد، وعن ابن عباس وابن مسعود: أنه ابدي لا حوف به، ورواه ابن جرير عن بريدة مرفوعا: "فلا يدخل فيه شيء ولا يخرج منه شيء ، وبدلك قانوا بعد تفسيره: وتكرير لفظ الله ! للإشارة بأن من لم يتصف به م يستحق الألوهية. (تفسير الكمانين) لم بلد رد عنى المشركين القائلين بدلك.

ومماثلا عطف تفسير. (حاشية الجمل) وقال القاشاني: ما كانت هوية الأحدية عير قابلة للكثرة والانقسام و لم تكل مقارنة الواحدة الداتية لعيرهما؛ إذ ما عدا لوجود المطبق إلا العدم امحض، فلا يكافئه أحد؛ إد لا يكافئ العدم الصرف الوجود المحض. وقدم عليه أي مع أل الأصل في الظرف الذي هو لعو و لم يكن مستقرا، أن يؤخر كما نقل عن سيبويه. (تفسير الكمالين)

لأمه محيط القصد بالنفي أي لأن داته تعلى مركر القصد سفي المكافأة تقدم اهتماما له، وقيل: إنه لما كان سقوط الظرف منطلا لمعنى الكلام صار في معنى الحبر، وقد يجعل حالا من المستكن في "كفوا"، فعنى هذا يكون مستقرا وتقديمه على أصله. (تفسير الكمالين) عن خبر: وهو قوله تعالى: "كفوا". سورة الفلق مكية أو مدنية، خمس آيات نزلت هذه والتي بعدها لما سحر لبيد المهاء المناع المنطاع ومحمله، فأحضر اليهودي النبي المنطوذ بالسورتين، فكان كلما قرأ آية منهما انحلت عقدة، ووجد بين يديه الخلف المنطاع وقام كأنما نشط من عقال.

بسم الله الرحمن الرحيم

فُلْ أَخُودُ مِنَ ٱلْفِينِ : الصبح. من سَبر ما صنى : من حيوان مكلف وغير موقول أبن عباس وغيره مكلف وجماد كالسم وغير ذلك. وَمِن شَرِ عاسق اد وقب :

سورة الفلق مناسبتها لما قبلها أنه تعالى لما بين أمر الألوهية في السورة قبلها، بين هنا ما يستعاد منه بالله تعالى لأنه لا ملجاً سواه. (حاشية الصاوي) او مدلة هو الصحيح، ويؤيده سبب البرول، فإنه كان بالمدينة.

لما سحر لبد أي ابن الأعصم، وحاصله: أنه ما رجع رسول الله من الحديبية في دي الحجة ودحل اهرم سنة سنع وفرع من وقعة حيير، جاءت رؤساء اليهود إلى لبيد بن الأعصم، وكان حليفا في بني رريق، وكان ساحرا، فقالوا: أنت أسحرنا أي أعلمنا بالسحر، وقد سحرنا محمدا فلم يؤثر فيه سحرنا شيئا، وحن محفل لك جعلا عبى أن تسحره لن سحرا يؤثر فيه، فجعلوا به ثلاثة دبايير، فأتى غلاما يهوديا كان يحدم البي أن فنم يزل حتى أحذ مشاطة رسول الله أن وعدة أسنان من مشطه، وأعطاها له، فسحر بها وكان من جملة صورة من هم على صورة رسول الله أن ، وقد جعل في تلك الصورة إبرا مفرورة إحدى عشرة وتر، فيه إحدى عشرة عقدة، وكان البي الله التي بدنه ثم يحد بعدها راحة، عقدة، وكان البي الله التي بدنه ثم يحد بعدها راحة، الحتلفت الرواية في المدة التي مكث النبي أن فيها في السحر: أربعون ليلة أو ستة أشهر روايات، قال ابن حجر: الأحير هو المعتمد، وقد وجدناه موصولا بالإسناد الصحيح. (تفسير الكمالين)

عقال وفي "المحتار": العقال بالكسر: الحبل الدي يربط فيه البعير. لصح هذا أحد أقوال في معنى الفلق، وآخره إشارة إلى التفاؤل الحسن؛ لأن مقصود العائذ من الاستعاذة أن يتعير حاله بالحروج من الحوف إلى الأمن، ومن الوحشة إلى السرور، والصبح أدل على دلث لما فيه من روال الطلمة بإشراق أنواره وتعير وحشته الليل، وثقله بسرد بالصبح وخفته. (حاشية الصاوي)

ومن شر الح ومن شر ليل مظلم إذا دحل ظلامه في كل شيء، وفي 'الصراح": الظلمة بعد العروب، قوله تعالى: "ومن شر غاسق إذا وقب"، قال الحسن: الليل إذا دخل.

أي الليل إذا أظلم أو القمر إذا غاب. ومن سرّ النفس السواحر تنفث في العفد : التي تعقدها في الخيط تنفخ فيها بشيء، تقوله من غير ريق. وقال الزمخشري: معه كبنات لبيد المذكور. ومن شرّ حاسد الدحسد : أظهر حسده وعمل بمقتضاه كبيد المذكور من اليهود الحاسدين لنبي على المناه كبيد المذكور من اليهود الحاسدين لنبي على المناه المناه

أي الليل اذا اطلع العسق: الطلام، يقال: عسق الليل واعتسق إذا أصدم، الوقوب: الدحول، والمراد دحول الليل بعروب الشمس، قاله البعوي، أو القمر إذا عاب، فإنه أن قال. سعد الله الماء المتعمل في العيبة ودحول عاب أو الكسف، رواه الترمدي، قال الحفاجي: الوقب: أصنه النقرة واحفرة، فلذا استعمل في العيبة ودحول الظلام؛ ساسته عملى النقرة، وفي القاموس الوقب: نقرة يحتمع فيها الماء، ووقب الطلام دحل والشمس وقبا ووقوبا عاب، والقمر دحل أو الكسف، وفيه عسقت البيل عسقا اشتد صمته، و لعاسق القمر، والبيل إذا عاب الشقق، و أمل شر عاسق إذا وقب أي البيل إذا أدبر، والثريا إذا سقطت؛ كثرة الصواعين عبد سقوطها، وعلى ابن عباس: من شر الذكر إذا قام. (تفسير الكمالين)

او القمر ادا عاب تفسير ثال لـ عاسق ، وسمي القمر عاسقا؛ بذهاب صوئه بالكسوف واسوداده، ما روي على عائشة . : ألها قالت: أحد رسول الله على بيدي فأشار إلى القمر فقال: عالى الله على العاسق إدا وقب، (تفسير أبي السعود)

لسواحر جمع ساحرة أي المراد بالماثات الساء السواحر، وقد يجعل صفة للموس فتعم الدكور، تلفث في العقد التي تعقدها في الخبط تنفح فيها بشيء، تقوله: من غير ريق، فإن كان معه ريق فهو التفل، في القاموس! اللفث كالمعج، وأقل من التفل، وقال الزمشري: "مع" أي معه اليق، ويطابقه قول ابن القيم: أهم إذا سحروا استعالوا على تأثير فعلهم بلفس يمارجه بعض أجزاء أنفسهم الحبيئة كمات لبيد، وإنما بسب في الحديث إلى لبيده الأمره هن بدلك. (تفسير الكمالين) نبفت اللفث: قدف الريق القليل. (الصراح)

معه أي مع الريق، ففي المعث قولان. (حاشية الصاوي) ومن شر حاسد الح الحسد: تمي روال بعمة امحسود عنه وإن لم يصر لنحاسد مثنها، والعبطة: تمين مثنها، فالحسد مدموم دول العبطة، وعبيها حمل حديث: "لا حسد إلا في اثنتين"، والحسد أول دس عصي الله به في السماء، وأول دنت عصي به في الأرض، فحسد إليس آدم، وقابيل هابيل، والحاسد ممقوت مبغوض مطرود وملعون. (حاشية الصاوي)

أطهر حسده وعمل ممقتصاه؛ لأنه إذا م يطهر أثرا أصمره فلا ضرر فيه يعود على المحسود، بل هو الضار سفسه؛ لاعتمامه بسرور غيره، وإنما أوله بإظهاره؛ لئلا يكول بعوا مع ذكر الحاسد. (تفسير الكمالين)

وذكر الثلاثة الشامل لها "ما حتق" بعده؛ لشدّة شرها.

سورة الناس مكية أو مدنية ست آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثة الح لأن ذلك هو العمدة في الضرار؛ لأن الظلام يقع فيه المضار من غير شعور ها، وكذا السحر والتحامه هو أشد الثلاثة، وإذا ختم به لتعلم أنه شرها. (تفسير الكمالين)

سورة الناس الح روي عن عقبة بن عامر أن رسول الله ﴿ قال: ﴿ ﴿ حَبِّ لَ مُعْمَلُ مَا بَعْدُ لِهُ مَعْدُ، قَلَتُ اللهِ ، قال: "قل أعوذ برب الفلق، وقل أعوذ برب الناس" وعن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ إذا آوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه فنفث فيهما، وقرأ 'قل هو الله أحد" و'قل أعود برب الفلق و 'قل أعود برب الناس" ثم مسح بهما ما استطاع من حسده، يبدأ بهما رأسه ووجهه، وأقبل من حسده، يصلع ذلك ثلاث مرات، وعنها أيضا أن رسول الله ﷺ كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذتين ويفث، فلما اشتد وجعه كلت أقرأهما عليه، وأمسح عنه بيده؛ رجاء بركتهما. (حاشية الجمل)

او مدينة أي وهو الصحيح لما تقدم من أن سبب النزول واقعة السحر، وهي بالمدينة سنة سبع. (حاشية الصاوي) أعود أي أتحصن والأمر للبي شلط ويتناول غيره من أمته؛ لأن أوامر القرآن وبواهيه لا تحص فردا دون فرد. (حاشية الصاوي) حصوا باللكر إلى عبارة "الحطيب": وخصهم باللكر وإن كان رب جميع امحدثات لأمرين، أحدهما: أن الباس يعظمون، فأعلم بذكرهم أنه رب لهم وإن عظموا، الثاني: أنه أمر بالاستعاذة من شرهم فأعلم بذكرهم أنه هو الذي يعيذ منهم. (حاشية الجمل)

في صدورهم أي فإن وسوسة الصدر المستعاذ منه في تلك السورة لا يكون إلا للإنسان. (تفسير الكمالين) الله الناس إلى هذا الترتيب بديع، وذلك أن الإنسان أولا يعرف أن له ربا لما شاهده من أنواع التربية، ثم إذا تأمل عرف أن هذا الرب متصرف في خلقه غي عن عيره، فهو الملك ثم إذا ارداد تأمله عرف أنه يستحق أن يعد؛ لأنه لا يعد إلا العني عن كن ما سواه، المفتقر إليه كل ما عداه. (حاشية الصاوي)

الوسواس الح الوسوسة كالرلزال والرلزلة فهو مصدر إلى صح 'فعلال' بالفتح من أوزاله، وإلا فاسم مصدر خيل الحن. (تفسير الكمالين) سمى باحدت أي المصدر، وقوله: 'لكثرة ملابسته له' أي فكأله وسوسه في لفسه؛ لأكما صبعته وشعبه الذي هو عاكف عليه، أو أريد دو الوسواس، قاله 'الكشاف'. (تفسير الكرخي) لحاس احباس: الذي عادته أن يتوارى ويتأجر، (الصراح) وفي المحتار'. حبس عنه، تأجر، وفي 'روح البيال' وبدلك سمى بالحباس؛ لأنه يمكض عنى عقيه مهما حصل بور الدكر في القنب. نحس الح وفي الحديث: الشيطال حاثم عنى قب الله يمكن على عقيه مهما حبس وإدا عفل وسوس. (تفسير الكمالين) ادا عليها في وبدا قال في الأول في الوسواس، وعنى الثاني في الخياس المعطوف عنيه. (تفسير الكمالين)

والمسر المتعاث الله حريادة للبيال، أي وإلا فالطاهر إضماره؛ لللبيق دكره، وقيل: الإظهار في مقام الإصمار يدل على التعصيم، وقيل: لا تكرار، فالمراد باساس الأول الأطفال، ومعنى الربوبية يدل عليه، وبالثاني: الشباب؛ لأهم المجتاجول إلى الله، ولا يخفى تكلفه. (تفسير الكمايين) من سر الوسواس متعلق بـ أعود ، إل قلت: ما الحكمة في وصف الله تعالى في هذه السورة داته لثلاثة أوصاف، وجعل المستعاد منه شيئا واحدا، وفي السورة قبلها عكس ذلك؛ لأنه وصف ذاته بوصف واحد وجعل المستعاد منه أربعة أشياء؟ أحيب بأل في السورة المتقدمة المستعاذ منه أمور تضر في ظاهر المدل، وهنا وإل كال أمرا واحدا إلا أنه يصر الروح وما كال يصر الروح يهتم بالاستعاذة منه، وسلامة المدل وسينة للمقصود بالذات، وهو سلامة الروح ولهذا قدم عليه. (حاشية الصاوي بتغير ما)

يوسوسون أيضاً بمعنى يليق بهم في الظاهر، ثم تصل وسوستهم إلى القلب، وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، والله أعلم.

سورة الفاتحة مكية سبع آيات بالبسملة إن كانت منها والسابعة "صراط الذين" إلى آخرها، وإن لم تكن منها فالسابعة: "غير المغضوب" إلى آخرها، ويقدر في أولها "قولوا"؛ ليكون ما قبل "إياك نعبد" مناسبا له بكونه من مقول العباد وفي نسحة: بكونه

ععى يليق هم كالنميمة، وقوله: 'الطريق" كالسمع، وقوله: "المؤدي" أي الموصل إلى ذلك، أي إلى شوهه في القلب. (حاشية الحمل) والله أعلم أشار لذلك إلى تمام القرآن بهده السورة إشارة حسلة، كأنه قيل: ما أنزلاه حسلة كاف، فلا تطلب بعده شيئا. هملة حبرية أي لفظا وإنشائية معنى: لحصول الحمد بالتكلم بها مع الإذعان لمديوله، كما قال: "قصد بها الثناء أي قصد بها إنشاء الشاء. (انتفسير الكرحي) أي مالك إلى فسر الرب بالمالك تمعا للزميشري، وإن كان الرب في الأصل بمعنى المربي؛ للعرف في دلك، وقوله: أمالك يوم المدين تخصيص بعد التعميم؛ للاعتناء بشأنه. (تفسير الكمالين)

وعيرهم إلى يعني أن العالم اسم لكل جنس ليعلم به احالق وليس اسما لمجموع ما سوى الله، بحيث لا يكون له أفراد بل أجراء، فيمتنع جمعه. (تفسير الكمالين) وغلب في همه إلى قال الطيبي: وإما جمع جمع قلة مع أن الصاهر الإتيال نجمع الكثرة؛ تبيها على ألهم وإل كثروا قليلون في جنب عطمته سبحاله. (تفسير الكمالين) وغلب في جمعه يعني أقيم غير دوي العقول مقام ذوي العقول؛ تغييا لشرفهم، ولأجل هذا جمعه بالياء والنول الذي هو جمع ذوي العقول.

بالياء والنون أولو العلم على غيرهم وهو من العلامة؛ لأنه علامة على موجده. لرحم لرحم أي ذي الرحمة، وهي إرادة الخير لأهله. ملك بوم ألدس أي المحم القيامة، وخص بالذكر؛ لأنه لا ملك ظاهرا فيه لأحد إلا لله تعالى بدليل: ﴿لمن الملك اليوم لله، ﴾ ومن قرأ "مالك" فمعناه مالك الأمر كله في يوم القيامة، أو هو موصوف بذلك دائما كــ "غافر الذنب"، فصح وقوعه صفة لمعرفة. المال عند و المد سعم أي أي نخصك بالعبادة من توحيد وغيره، ونطلب المعونة على العبادة وغيرها. أهما الصرص تمستعم أي أرشدنا إليه، ويبدل منه: مسرص الدس عمد عليهم.

من العلامه الح وقين من العلم: اسم لما يعدم به الشيء، قال الراعب: الهاعل كثيرا ما يجيء في أسماء الآلة التي يفعل بما الشيء كالخاتم والطابع، فجعل بنائه على هذه الصيغة؛ لكوله كالآلة في الدلالة على صابعه. (تفسير الكمالين) دي الرحمة أشار إلى أن الرحم الرحيم بينا للمالغة من رحم، أي دي الرحمة لكثيرة، والرحمة في الأصل: رقة في القلب تقتصي التفصل و لحير، وهي بحذ الاعتبار تستحيل في حقه تعلى، فتحمل على عاينها كما قال: وهي إرادة الخير لأهله المؤميل كلمائرها. (لتفسير الكرحي) مالك مأحوذ من الملك، أما لملك هو المتصرف بالأمر والنهي في المأمورين، مأخوذ من الملك. (تفسير البيضاوي)

او هو موصوف بدلك أي بكوبه ماك بالأف. وهذا حواب عما يقال: إصافة اسم الفاعل إصافة عير حقيقية، فلا تكوب معطية معى التعريف، فكيف ساع وقوعه وصفا للمعرفة، وإيصاحه: كما في الكشاف! أها إلما تكول عير حقيقية إذا أريد باسم الفاعل الحال أو الاستقال، فكانت إصافة في تقدير الانفصال، كقولك: ما لك الساعة أوعدا، فأما إذا قصد معى لماضي كقوله: هو مالك عنده أمس، أو رمال مستمر كقولك: زيد مالك العبيد، فكانت الإصافة حقيقية، كقوبك: موى العبيد قال، وهذا هو المعي في امالك يوم الدين أي أنه عير مقيد برمال كعافر لذب، فإن المراد به العموم والحاصر؛ أنه من باب إضافة لقط اسم الفاعل إلى رمال فعنه، مقيد برمال كعافر لذب، فإن المراد به العموم والحاصر؛ أنه من باب إضافة لقط اسم الفاعل إلى رمال فعنه، تقول: إمام الجمعة الحطيب أي الإمام في ذلك اليوم، فالإصافة محصة تفيد التعريف، واحتار المفسر عموم الفعل عليهم أي من المهمات، فحدف المعول؛ لندلالة على العموم، شو: قلال يعطي، واحتار المفسر عموم العمل لأنه أصهر وأشمل وألفي للحول والقوة عن نفسه، والانقصاع إليه تعلى مما سواه، واختار صاحب الكشاف المحسيص الاستعانة بالعبادة. (تفسير الكمالين)

بالهداية، ويبدل من "الذين" بصلته غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وهم اليهود وَلَا وغير الصَّالِينَ فَي وهم النصارى، ونكتة البدل إفادة أن المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد و على آله وأصحابه الطيبين الطاهرين صلوة وسلاما دائمين، متلازمين إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

ولا الضالين: أشار به إلى أن "لا" بمعنى "غير"، فهي صفة ظهر إعراها على ما بعدها، لا صلة لتأكيد النفي المفاد من "غير"، وفي "المدارك": "لا" زائدة عند البصريين؛ للتوكيد، وعند الكوفيين هي بمعنى :"غير"، وعبارة "البيضاوي": و"لا" مزيدة؛ لتأكيد ما في "غير" من معنى النفي، فكأنه قال: لا المغضوب عليهم ولا الضالين.

فهرس أجزاء الفرآة

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الجزء الحادي والعشرون	٣	الجزء السادس والعشرون	**
الجزء الثاني والعشرون	70	الجزء السابع والعشرون	٤.٣
الجزء الثالث والعشرون	18.	الجزء الثامن والعشرون	EAL
الجزء الرابع والعشرون	111	الجزء التاسع والعشرون	0 2 2
الجزء الخامس والعشرون	777	الجزء الثلاثون	779

فهرس مور الغرآة

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
717	سورة الجاثية	11	سورة الروم
444	سورة الأحقاف	71	سورة لقمان
454	سورة القتال	٤٤	سورة السحدة
TOA	سورة الفتح	04	سورة الأحزاب
377	سورة الحجرات	7.	سورة السبأ
TAE	سورة ق	١.٧	سورة فاطر
297	سورة الذاريات	178	سورة يس
٤ - ٨	سورة الطور	184	سورة الصافات
811	سورة النحم	177	سورة ص
173	سورة القمر	199	سورة الزمر
220	سورة الرحمن	377	سورة الغافر
200	سورة الواقعة	Y & A	سورة فصلت
277	سورة الحديد	YTY	سورة الشوري
211	سورة المحادلة	440	سورة الزخرف
٤٩.	سورة الحشر	4.1	سورة الدخان

777	سورة الغاشية	0	سورة الممتحنة
779	سورة الفحر	01.	سورة الصف
۹۸۶	سورة البلد	010	سورة الجمعة
719	سورة الشمس	07.	سورة المنافقين
791	سورة الليل	071	سورة التغابن
790	سورة الضحى	049	سورة الطلاق
791	سورة الم نشرح	077	سورة التحريم
٧	سورة التين	0 2 2	سورة الملك
V+1	سورة اقرأ	004	سورة ن
V.0	سورة القدر	077	سورة الحاقة
V. V	سورة البينة	ov.	سورة المعارج
V.9	سورة زلزلت	OVI	سورة نوح
V11	سورة العاديات	PAY	سورة الحن
VIT	سورة القارعة	09.	سورة المزمل
V10	سورة التكاثر	094	سورة المدثر
Y1Y	سورة العصر	7.4	سورة القيامة
VIA	سورة الهمزة	715	سورة الإنسان
V19	سورة الفيل	777	سورة المرسلات
441	سورة قريش	779	سورة النبأ
VYY	سورة الماعون	747	سورة النازعات
VYE	سورة الكوثر	727	سورة عبس
VYO	سورة الكافرون	7 & A	سورة التكوير
777	سورة النصر	708	سورة الانفطار
VYA	سورة أبي لهب	707	سورة المطففين
779	سورة الإخلاص	177	سورة الانشقاق
741	سورة الفلق	770	سورة البروج
777	سورة الناس	77.	سورة الطارق
٧٣٥	سورة الفاتحة	777	سورة الأعلى

: مجلدة	لمونة	المطبوعة ه
رطأ للإمام محمد رمجلدين)	المو	الصحيح لمسلم (٧مجلدات)
كاة المصابيح (1 مجلدات)	م	الهداية (٨مجلدات)
سير البيضاوي	تف	التبيان في علوم القرآن
بير مصطلح الحديث	ليت	شرح العقائد
سند للإمام الأعظم	الم	تفسير الجلالين (۴مجلدات)
سنامي	الح	مختصر المعاني رمجلدين
الأنوار رمجلدين)	. نور	الهدية السعيدية
الدقائق (جمعلدات)		القطبي
مة العرب	نف	أصول الشاشي
تصر القدوري	مياو	شرح التهذيب
الإيضاح	نور	تعريب علم الصيغه
		البلاغة الواضحة
ملونة كرتون مقوي		
السراجي		شرح عقود رسم المفتي
الفوز الكبير		متن العقيدة الطحاوية
تلخيص المفتاح		المرقاة
دروس البلاغة		زاد الطالبين
الكافية		عوامل النحو
تعليم المتعلم		هداية النحو
مبادئ الأصول		إيساغوجي
مبادئ الفلسفة		شرح مائة عامل
	في	متن الكافي مع مختصر الشا
	ارين)	هداية النحو زمع الخلاصة والتم
الله تعالى	بون ا	ستطبع قريبا به
		ملونة مجلدة/
مع للترمذي	الجا	الموطأ للإمام مالك
ديوان المتنبي		ديوان الحماسة
المعلقات السبع		التوضيح والتلويح
المقامات الحويوية		شرح الجامي
Books in English		
Tafsir-e-Uthmani (Vol. 1, 2, 3) Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3) Key Lisaan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3) Al-Hizbul Azam (Large) (H. Binding)		
Al-Hizbul Azam (8mall) C Cover) Secret of Salah		
Other Languages		
Riyad Us Saliheen (Spanish) (H. Binding) Fazail-e-Azmai (German)		
To be published Short	ef St	ngha Allah

To be published Shortly Insha Allah Al-Hizbul Azam (French) (Coloured)

مين محلد	طبع شده رکا
تصن حصين	
تعليم الاسلام (كمثل)	خطبات الاحكام لجمعات العام
فصائل نبوى شرح شائل ترندة	الحزب الأعظم (مينے ي زئيب ي)
بہشتی زیور (تین ھے)	it e. i
	لسان القرآن (اول، دوم، سوم)
ارڈ کور	رمكين كا
آ داب المعاشرت	حيات أسلمين
زادانسعيد	تغليم الدين
روصنة الأدب	جزاء الاعمال
فضائل فج	الحامه (پچچها لگانا) (جدید ایدیش)
معين الفلسفيه	الحزب الأعظم (مينے كارتيب پر) (ميني)
خيرالامول في حديث الرسول	الحزب الأعظم (ينة كي زنيب ير) (جبي)
معين الاصول	مقاح لسان القرآن (اول، دوم بسوم)
تيسير المنطق	عر بي زبان كا آسان قاعده
فوائدمكيه	فارى زبان كا آسان قاعده
تبهشتی کو ہر	تاریخ اسلام
علم الخو	علم الصرف (اولين ٥٦ فرين)
جمال القرآن	عربي صفوة المصاور
فسهيل المبتدى	جوامع الكلم مع چهل ادعيه مسنونه
تعليم العثنا كد	عربي كامعكم (اوّل، دوم، سوم)
سيرالصحابيات	تام حق
پندنام.	ليما
/	آسان أصول فقنه
ور/مجلد	13/6
منتخب احاديث	اكراممسكم
فضائل اعمال	ما حلى القرآن (اول دوم بسوم)
	زرطع
معلم الحجاج	عربي كامعلم (چارم)
per sé	مرف بير
	تيسير الابواب